

AMSTRAD EDDO

N°10-11

du 24 décembre 1986
au 6 janvier 1987

Belgique : 90 FB - Suisse : 4 FS
M-1636-10-12F

12 F.

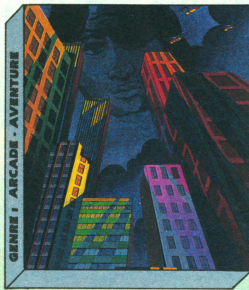
**LES CROCOS
D'OR 1986**

**PANORAMA
DES LOGICIELS
PROFESSIONNELS**

**DEUX SUPERS
CONCOURS ET UN
DISQUE DUR
20 MEGAS A
GAGNER**

**NUMÉRO
SPÉCIAL**





MANHATTAN 95

Finis les héros solitaires, les explorateurs au rabais, les sorcières et leur balais mécaniques ! SNAIL, un rebus de la société, mal rasé et violent, vient d'être arrêté par les forces armées et envoyé au pénitencier de New York. Sa seule chance de rachat réside dans une mission où le mot **DANGER** ne sert plus de point de repère !! Son but : ramener le Président, dont l'avion détourné s'est écrasé dans cette île prison... A vous de jouer !

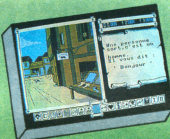


présente



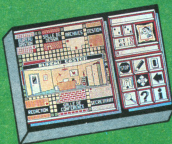
FER ET FLAMME

Vous aimerez ce Royaume appelé THULYNTÉ. Mais l'aimerez-vous assez pour vous opposer à l'infâme KHAAL et à ses terrifiants pouvoirs ? Aurez-vous assez de courage pour l'affronter dans sa propre citadelle et délivrer THULYNTÉ, de sa démençe ? **N'oubliez jamais que... quelque'un doit payer !! Et peu importe où, quand et comment !**



M'ENFIN

Le Gaffophone, (le diabolique Instrument de Gaston LAGAFFE) a été détruit. mettez vous dans la peau de Gaston et partez à la recherche du coupable. Mais qui, parmi le personnel des éditions DUPUIS, a pu commettre ce geste irréparable ? Il faut faire vite et trouver la solution avant l'abominable LONGTARIN (agent de police) qui mène lui aussi l'enquête. Grâce à ce jeu d'aventure entièrement graphique et très facile d'utilisation, découvrez le petit monde des B.D. de Gaston LAGAFFE, en parcourant l'immeuble du Journal de SPIROU. De longues heures d'amusement en perspective, seul ou à deux, avec à chaque début de partie une aventure nouvelle...



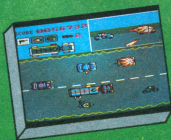
MASQUE

Vous jouez le rôle d'un homme dont la femme est morte, un poignard entre les deux épaules. **Un crime parfait ? Certainement pas. Un témoin se cache à Venise. Un témoin dont vous ne connaissez que le Masque III.** Vous êtes bien allié au commissariat mais la police devinant là un coup d'une société secrète, vous a conseillé de disparaître... Comment disparaître ? Comme le témoin, comme l'assassin, comme tous ceux qui, dans la rue, enrichissent de couleurs la grande fête du Carnaval III



ASPHALT

1991... Une nouvelle loi est passée : dans certains secteurs des Etats-Unis, les véhicules ont le droit d'être équipés en armes... Les rares convois devant passer par ces zones sans lois ne sont jamais arrivés à destination. **Vous avez cependant décidé de relever le défi !!** Votre camion est bien préparé : plaques de 30mm, pneus renforcés, tourelle armée de M-16, lance-flamme. Vous êtes prêts à les affronter !!



AMSTRAD CPC 464 - 664 - 6128

JE DESIRE RECEVOIR LES LOGICIELS SUIVANTS :
PORT GRATUIT Règlement par chèque bancaire ou CCP.

UBI SOFT 1, Voie Félix Eboué 94000 Créteil TEL. 43.39.23.21

M'ENFIN ■ DISC 195 F ■ CASS 150 F
 MASQUE ■ DISC 195 F ■ CASS 150 F
 MANHATTAN ■ DISC 180 F ■ CASS 140 F
 ASPHALT ■ DISC 180 F ■ CASS 140 F
 FER ET FLAMME ■ 2 DISC 295 F

Directeur de la publication :

Gerard CECCALDI

Rédacteur en chef :

Philippe MARTIN

Directrice technique :

Benoîte PICAUD

Secrétaire de rédaction :

Karim BOUDOU

Secrétariat :

Martine CHEVALIER

Maquette :

Jean-Marc GASNOT

Jean-Yves DUHO

Le dessin de couverture est de :
THIRIET

Ont participé à ce numéro :

Alian, Jeanne Alyse, Sylvain de Cazenave,

Cherif, Jean Patrick Mandelieu, Nikiita

José Ricardo, Pierre Rial, Robby,

Spiral, Richard Wilfram, Olivier Zythoun.

Editeur :

SHIFT EDITIONS,

24 rue Baron,

75017 PARIS.

Tel : (1) 42 63 82 02.

Télex : 281260F SHIFT

Distribution NMPP

RC 83 B 6621

Imprimerie :

Dulac et Jardin SA, Evreux.

Chef de publicité :

Véronique PELOSO

Tel : (1) 42 63 49 94.

SOMMAIRE

Les meilleurs logiciels de la semaine :	4/5
Hacker II d'Activision	
Trivial Pursuit de Domark	
Heartland d'Odin Computer Graphics	
Silent Service de Microprose	
Listing :	6
Les crêpes (suite) de Serge Marquet	
Bon plan :	7
Demain dès l'aube	
Le Pacte, le Plan	
Super bon plan : chenillard (suite)	
News PC :	
Rétrospective 86	9
Mini Hebdo PC et PCW :	
Les logiciels de l'année 86	10/11/12
News PCW :	
Rétrospective 86	13
News CPC :	
Rétrospective 86	14/15
Les Crocos d'Or 1986 :	
Les meilleurs softs 1986 de l'année	18 à 24
Petites annonces :	26
Listing :	
Racer Conduite de C. Metz	15
Gagnants des concours :	28/29
Hit et Fin :	32

du 24 décembre 1986
au 6 janvier 1987

NUMÉRO SPÉCIAL

EDITO

La fin de l'année est, bien sûr, le moment idéal pour établir un bilan. AMSTRADEBDO a décidé de vous proposer le sien. Outre des News récapitulatives, ce numéro double vous propose un "best of" de l'année 1986. Tous les logiciels sortis de janvier à novembre ont donc été visionnés une nouvelle fois, comparés, passés au crible par la rédaction. Afin de mettre un peu d'ordre dans cette pagaille et au vu de la diversité de la production européenne, nous les avons séparés en treize catégories différentes. Et après mille et mille discussions, nous sommes maintenant en mesure de vous présenter nos "Crocos d'or 86". Etablis selon d'exhaustifs critères de qualité, tous les softs sélectionnés sont d'excellents niveaux. Il y en a trente-neuf. Pas un de plus. Trente-neuf P.S. à rajouter sur vos listes de cadeaux...

Philippe Martin.

AMSTRADEBDO ET UBI-SOFT VOUS OFFRENT 2 WEEK-ENDS A VENISE, 2 COLLECTIONS COMPLETES DE GASTON LAGAFFE ET 100 LOGICIELS GRATUITS !



Demain, c'est Noël. Exceptionnellement UBI-SOFT vous propose 2 cadeaux de fin d'année. Vous êtes aventurier ? Alors partez à la recherche de l'assassin de MASQUE, un whodunit (qui a tué) sur fond de carnaval et de société secrète. UBI-SOFT vous offre un week-end pour deux personnes dans la Cité des Doges et vingt-cinq disquettes de ce jeu superbe et inédit.

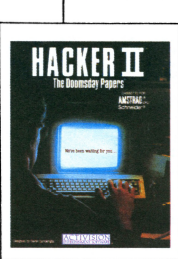
Vous êtes plutôt paresseux ? Alors agrémentez vos grasses matinées par la lecture de la collection complète des péripéties de Gaston, le héros de Franquin édité par Dupuis, ou bien en l'aidant à retrouver son Gaffophone dans un autre logiciel inédit, M'ENFIN.

Vous l'avez deviné : AMSTRADEBDO, comme d'habitude, double la mise. Quatre personnes pas-

seront donc un week-end à Venise, deux autres recevront la collection complète des Gaston et cent autres encore pourront jouer en avant-première avec les logiciels MASQUE et M'ENFIN. Attention, vous pouvez participer aux deux tirages au sort, mais sur des cartes postales différentes. Envoyez-les avec vos nom et adresse complète avant le 1er janvier à :

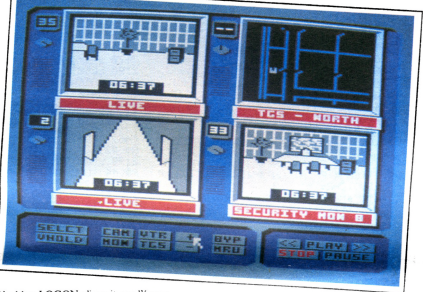
AMSTRADEBDO, CONCOURS UBI-SOFT NOËL, M'ENFIN (OU MASQUE), 24 rue Baron, 75107 PARIS.

HACKER II ACTIVISION



— TRALALALALALEREUUUUUU... POUIM POUIM POUIM...
 — Hihihhihhi... Comme je m'amuse. Je tapote en chantant sur mon clavier, encore une nuit blanche passée au bureau mais m'est mêlée comme un petit fou. Avec tous ces ordinateurs que moi tout seul je peux faire tout ce que vous. Et "tchac tchac tchac tchac" fait l'impression que j'imprime !!!
 — Ooohoh le beau modem que voici, relié au bel ordinateur que voilà ! Hum, réfléchissons, le chef arrive vers onze heures-ouze heures et demie, il est deux heures du matin... Ouai, ça me laisse pas mal de temps pour me balader sur les réseaux télématiques. Hé hé, je sens que je vais encore m'amuser. Bon, d'abord je vais boire un café bien chaud... Eh zutuuuuuu, ya plus d'eau dans la machine ! Aaaaah, qui laisse traîner ses disquettes partout là ! Faudra ranger tout ça parce que c'est quand même un peu le bazar dans ces bureaux.
 — Oui, bon alors voyons un peu... Un, on compose le numéro ; deux, on attend une porteuse et trois, on se connecte.
 — Bimiiiiiii ! C'est la porteuse, j'appuie sur ENTER... Argh !!! Zut, ça marche pas. Ça doit être le câble de liaison qui délire. Ah pis pas moyen d'arriver un cordon qui marche correctement !!!
 — Cette fois, c'est la bonne. L'écran s'anime, mon ordinateur est relié à une grosse base de données. Voyons voir...

— LA PREMIÈRE INCURSION DE LA SOIRÉE SE FIT DANS LE FICHIER central du zoo de la ville. Je pus ainsi apprendre que le grand aquarium abritait des rotengues, une race de poissons multiples plus communément appelés gardons rouges. Décidément, cet ordinateur m'ouvrait tous les horizons de la connaissance. Mais franchement, je préfère les tristes. Après de nombreux essais de connexion, la fatigue commença à me gagner lorsque...



Un blue LOGON s'inscrit sur l'écran. Une page de caractères apparaît. Je suis en train de consulter le catalogue d'une société de micro-informatique. Des options défilent devant mes yeux... Pais soudain, c'est la coupure. Un court moment d'attente. L'écran s'éclaircit. A nouveau du

texte s'inscrit à grande vitesse sur le moniteur de mon ordinateur. Supérieur. La lecture de ce message me laisse complètement coi. Le "Central Intelligence Agency" reconnaissant mes capacités de pirateur de bases de données me propose une mission de la plus haute importance. Après des heures d'émotions intenses et de la texte affiché devant mes yeux ébahis. La C.I.A réclame mes services, à moi ?! Que dois je faire ? Un gamain sérieux il en train de me faire tourner en bourrique avec son Amstrad connecté sur le réseau sérait que moi ? L'importance des révélations faites par la suite m'est d'abord rapidement cette pensée de l'esprit. On me demande tout simplement de m'infiltrer dans une base soviétique afin de récupérer des documents de la plus haute importance. Fièrement, je déboulotte mon col de chemise, lentement, je me dirige vers le frigo où il se trouve une canette de coca. C'est qu'il ne s'agit plus de foutre le merdier sur le serveur de la REDOUTE. La Maie de pénétrer en territoire ennemi, et je n'ai pas envie de finir comme manutentionnaire dans un club de vacances au fin fond de la Sibérie. Les renseignements fournis devraient me permettre de prendre le contrôle des circuits vidéos intérieurs de la base soviétique. Je ne me souviens plus tout pourquoi j'ai appelé, mais je l'ai fait. J'étais et suis toujours dans un état d'excitation extrême. Je ne me rappelle même pas si j'ai eu droit à un "good luck".

— IL EST DEUX HEURES DU MATIN, AU CINQUANTIÈME ÉTAGE d'une tour de la zone industrielle, une fenêtre est encore éclairée. Un cendrier plein de mégots écarlates. Une lourde fumée ambule. L'homme tape nerveusement sur le clavier de son ordinateur. Sur l'écran des informations, des questions, des codes s'affichent et s'éteignent au rythme du claquet des touches du clavier. De longs moments d'anxiété passés à chercher les codes d'accès à d'autres questions de contrôle. Plus les doigts courent de plus en plus vite sur le clavier, la solution est peut être là. Elle est proche, c'est sûr. Quand, accompagné d'un son bizarre, une image apparaît enfin. C'est un robot représenté sous deux angles de vues différentes. Ça y est ! Les clés du système ont sauté ! D'autres questions d'autres informations arrivent alors. Il est question de caméras, de moniteurs et autres appareils vidéos. Le contrôle des circuits de surveillance de la base est à vos. Vous pouvez voir tout ce qu'il se passe dans la forteresse secrète grâce à 4 moniteurs. Encore faut-il pouvoir les régler correctement. La manœuvre est délicate et on n'arrivera pas toujours à une image d'une parfaite netteté. Vous pouvez sélectionner les nombreuses caméras dissimulées à tous les endroits stratégiques de la base. Sous vos yeux, de légers couloirs et autres pièces, parfois traversées par des robots qui montent inlassablement bonne garde. Quatre pendules (une par moniteur) permettent de chronométrer la moindre action, le moindre mouvement des vigiles. Les séquences intéressantes peuvent être enregistrées sur magnéto-copie. On pourra ainsi se repasser une bande afin de l'étudier dans ses moindres détails (l'appareil dispose des touches PAUSE, AVANCE et RETOUR RAPIDE).
 — Eeeehh, Stop !!! !!! J'vais quand même pas tout dévoiler, non mais ! Tout l'intérêt de HACKER II est justement de découvrir le soft par soi-même petit à petit. Alors j'vous dirai pas s'il est bien, et pas. On verra si quand même. Mais je vous le dis rien qu'un peu, et vous n'avez pas le droit de le révéler après.

— Il est mieux que HACKER le premier du nom. Mais alors beaucoup mieux quoi. L'intrigue est mieux axée. Les possibilités de jeu plus étendues. Côté réalisation, les graphismes ne sont pas exceptionnels mais donnent une certaine ambiance. Par contre les écrans des téléviseurs sont crains de vérité, il y a même des parasites lorsque l'on utilise la magnéto-copie (saupoudre de V H S). Si vous vous sentez l'âme d'un pirate, d'un explorateur de réseaux télématiques, HACKER II vous comble. Progresser dans la vie n'est guère aisé et de longues heures de vaines observations vous attendent. Mais qui sait attendre... patati-patata...
 — Moi, j'aime ! Le premier de la série était une bonne idée, le deuxième rattrape les quelques erreurs de son prédécesseur. HACKER II est unique dans son genre.

NOTE, TECHNIQUE 15/20

NOTICE : 15. Très détaillée mais en Anglais.
 GRAPHISME : 15. Pas très fouillés mais réaliste.
 ANIMATION : 13. Ecrans de contrôle animés.
 SON/BRUITAGE : 13. Pas transcendant mais présent.
 INTERET : 16. C'est chochote la vie de pirateur (non ? si ?).
 ORIGINALITE : 16. Le premier dans son genre.
 QUALITE/PRIX : 15. Bien.
 AUTRE : Très prenant, on s'accroche.

TRIVIAL PURSUIT HORN ABBOT



— L'ADAPTATION DE JEUX DE SOCIETE SUR SOFT ne manque pas de susciter souvent de brûlantes polémiques. En effet, la fonction même du jeu de société, qui est de favoriser la communication en famille ou entre amis, peut être mise en danger par l'emploi du médium informatique. Les agréables conversations établies entre les participants des veilles au coin du feu, font généralement place à un monologue avec, comme interlocuteur privilégié, l'écran d'un micro. On peut se demander alors si l'ordinateur est bien l'outil idéal pour se divertir en société... Le succès du TRIVIAL PURSUIT, depuis quelques temps en Europe, ne pouvait qu'amener les concepteurs de logiciels à sauter sur l'occasion, pour créer son équivalent informatique. J'entends déjà les hurlements des puristes à l'annonce de ce sacrilège, qui ne peuvent être que le fait d'une bande de bachouziouks et de marins d'eau douce. Quo ! Les petites fiches colorées de mon TRIVIAL PURSUIT à moi, que je manipulais avec l'adoration (stupide et bête) d'une maman poule, remplacées par l'objet pictographique sur un clavier plastifié. Horreur ! Qu'on se rassure, tous le monde y trouvera son compte, intellos avides de Kultur et amateurs fous de scrollings chiadés. D'une part, la version soft du TRIVIAL PURSUIT est restée sous contrôle de la firme qui l'édite dans sa forme originale, assurant ainsi une adaptation fidèle. D'autre part, ce jeu jusqu'à présent réservé exclusivement à une certaine catégorie de joueurs, du fait de sa connotation culturelle, verra grâce à son adaptation sur Amstrad, son public s'étendre. De plus, ceux qui connaissent déjà le TRIVIAL PURSUIT classique, trouveront dans cette version sur écran, un intérêt et de nouvelles possibilités de jeu.

— PARLONS UN PEU DU TRIVIAL PURSUIT ORIGINAL, pour comprendre et apprécier les améliorations apportées par le Soft. Il faut bien savoir que le TRIVIAL PURSUIT n'a de trivial que son nom et son fonctionnement extrêmement simple (qualité appréciée lorsque l'on joue en famille). A l'aide de six, vous vous déplacez sur un circuit fait de cases colorées auxquelles correspondent un sujet (Art et Littérature, Sports et Loisirs, Histoire, Géo, Sciences Nat., Diversissements...). Le but du jeu est on ne peut plus clair : remplir votre camembert (votre pion) de toutes les couleurs présentes sur le circuit. Il suffit de cliquer sur les cases colorées des intersections et de répondre exactement à la question posée. Bien sûr pour avancer dans votre parcours il faut aussi répondre à des questions, ce qui n'est pas une mince affaire. Car TRIVIAL PURSUIT fait appel à toutes vos connaissances, dans tous les domaines possibles. Et même un spécialiste des Coupes du monde de football, ou un fêru d'astrologie, vous trouveriez votre bonheur avec TRIVIAL PURSUIT. Tous les niveaux de la culture et des sous-cultures Rock, BD, Sport, Télé... sont explorés. Dans le TRIVIAL classique, fiches cartonnées et dés, une version junior permet même aux plus jeunes de s'éclater entre eux. Alors, quel est l'intérêt de l'adaptation sur soft ? OK, OK, on y va.

— TIP LE PETIT BONHOMME VOUS INDIQUE LA MARCHE A SUIVRE, vous pouvez jouer à plusieurs, c'est beaucoup plus amusant... Mais vous arrivez aussi mesurer seul vos connaissances. L'ajout de l'option score permet de contrôler le taux de réponses exactes au total, ou par sujet. C'est aussi un bon moyen d'évaluer le facteur de chance lorsque vous jouez en groupe. Une option permet de limiter le temps de six secondes à neuf minutes, ce qui augmentera la difficulté lorsque vous serez familiarisé au jeu. Une petite boque visualise cette option chronomètre. Quant à l'annonce des réponses, le soft reprend le fonctionnement original du TRIVIAL PURSUIT. A chaque question, on doit répondre à haute voix. Les participants déterminent au vu de ce qui est affiché sur l'écran l'attribution du point. Cette méthode ne manquera pas, comme avec tout jeu de société qui se respecte, de déclencher bruyantes contestations et tricheries éhontées. A AMSTRAD/DEDDO on compte déjà quelques rédacteurs suicidés... ou trucidés, selon qu'il y a triche ou pas. La principale nouveauté de cette adapta-

tion est quand même la présentation. Pour chaque question TIP revêt, un costume de plus en plus ridicule, dont un bêtisier basique, preuve que ce jeu a bien été conçu par des anglo-saxons. Puis il passe dans une pièce ou sont symbolisés tous les domaines de la Connaissance. Là, deux numéros par rapport au TRIVIAL PURSUIT classique. En premier lieu, l'utilisation des possibilités sonores de votre AMSTRAD, pour certaines questions. De combien de strophes l'hymne national grec est-il composé ? 13, 96 ou 153 ? OK bien : Quel air de Schubert se trouve aussi en posthume ? Dans le premier cas, seul un sens aigu de la déduction, (ou un cul borbé de nouilles) peut vous faire découvrir le chiffre exact de 133. Dans le deuxième cas vous devrez savoir qu'il s'agit de La Truite. D'ailleurs, TIP vous en fera lui même la remarque, à votre travers éternel, le TIP quand il vous épingle sur une question ! La version CPC de TRIVIAL PURSUIT est joliment colorée et utilise magnifiquement les possibilités symphoniques du processeur sonore. Et on peut applaudir le tour de force des programmeurs qui ont réussi à extraire du PCW, une gamme de sons tout à fait stupéfiante au vu de sa magres capacités musicales. Par contre, la visualisation des différents sujets, du fait de l'absence de couleurs sur PCW, nécessite un peu d'accoutumance. Commencez aux deux machines, la présentation sur un petit écran, dans la pièce où se balade TIP, de dessins ou de cartes à identifier, est une amélioration considérable par rapport au TRIVIAL PURSUIT classique et une bonne utilisation du graphisme. Les questions, elles, restent à peu près les mêmes que dans la version normale. De "Où Antoine voulut-il enfermer Johnny ?" (Dans une cage à Médrano à "Qui est Anne Hall ?" (Diane Keaton), chacun pourra, à son niveau, découvrir ou redécouvrir le TRIVIAL PURSUIT.



NOTE, TECHNIQUE 17/20

NOTICE : 17. En Français et détaillée.
 GRAPHISME : 17. Bon sur CPC et excellent sur PCW.
 ANIMATION : 15. Sourd, point fort n'en fait.
 SON/BRUITAGE : 18. Pour la performance sur PCW.
 ORIGINALITE : 17. L'adaptation réussie d'un très bon jeu de société.
 INTERET : 18. Il y a de la marge avant d'arriver au bout du fichier, quand on commence on ne peut plus s'arrêter.
 QUALITE/PRIX : 16. Rentable vu le nombre de questions. Et ils parlent déjà d'en sortir de nouvelles...
 AUTRE : 18. J'adore, j'adore.

Malgré les facilités d'un chat plutôt gourmand, aidez un brave cuisinier, expert en crêpes flambées, à satisfaire sa clientèle.

SUITE DU N° 9

```
500 SYMBOL 154.8X1111110.8X1111110
510 SYMBOL 154.8X1111110.8X1111110
520 'bonhomme vite
530 SYMBOL 160.8X0.8X0.8X1111110.8
540 SYMBOL 164.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
550 SYMBOL 161.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
560 SYMBOL 162.8X1111110.8X1111110
570 SYMBOL 165.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
580 X1111100.8X111100.8X1100.8X0.8
590 'table
600 SYMBOL 166.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
610 X10000001.8X1111111.8X1111111
620 SYMBOL 167.8X1111111.8X1111111
630 X1100110.8X1100110.8X1100110.8
640 X1100110.8X1100110.8X1100110
650 'chat droite
660 SYMBOL 169.8X0.8X0.8X0.8X11111
670 X11111111.8X1111111.8X1111111
680 X110110.8X110110.8X110110.8X110
690 X110110.8X110110.8X110110
700 'table
710 SYMBOL 170.8X100001000.8X111110
720 X10101000.8X11011010.8X1111111
730 X1111111.8X11011010.8X110110
740 'lampe a droite
750 SYMBOL 173.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
760 X11111000.8X11111000.8X1111000
770 '4 a droite
780 SYMBOL 174.8X0.8X0.8X0.8X0.8X1
790 X110.8X110.8X110
800 '8 a droite
810 SYMBOL 175.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
820 X11111.8X11111
830 'piéd a gauche
840 SYMBOL 176.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
850 X10000001.8X1000000.8X100000
860 X1000000.8X1000000.8X100000
870 'plateau en bas
880 SYMBOL 177.8X0.8X0.8X0.8X0.8X1
890 X10010.8X100011.8X100011.8X10011
900 X100110.8X1000110.8X1000110
910 SYMBOL 178.8X110010.8X10000.8X0
920 X0.8X0.8X0.8X0.8X0
930 'main basse
940 SYMBOL 179.8X0.8X0.8X0.8X0.8X0
950 X0.8X0.8X1100
960 SYMBOL 180.8X11100.8X1100.8X0.8
970 X0.8X0.8X0.8X0.8X0
980 'cdeau
990 SYMBOL 181.8X1111111.8X111001
1000 X1111111.8X1100011.8X1111100
1010 X100.8X0.8X11000000.8X1111100
1020 SYMBOL 182.8X0.8X11000.8X11110
1030 X1000000.8X11000011.8X100110.8X1
1040 X1100.8X11000
1050 'cor1000
1060 SYMBOL 183.8X1111110.8X11100
1070 X1000000.8X1000000.8X1000000
1080 X1000000.8X1000000.8X1000000
1090 X1000000.8X1000000.8X1000000
1100 X1000000.8X1000000.8X1000000
1110 X1100.8X11000
1120 SYMBOL 184.8X1111110.8X11100
1130 X1000000.8X1000000.8X1000000
1140 X1000000.8X1000000.8X1000000
1150 X1000000.8X1000000.8X1000000
1160 X1000000.8X1000000.8X1000000
1170 X1000000.8X1000000.8X1000000
1180 X1000000.8X1000000.8X1000000
1190 X1000000.8X1000000.8X1000000
1200 X1000000.8X1000000.8X1000000
1210 X1000000.8X1000000.8X1000000
1220 X1000000.8X1000000.8X1000000
1230 X1000000.8X1000000.8X1000000
1240 X1000000.8X1000000.8X1000000
1250 X1000000.8X1000000.8X1000000
1260 X1000000.8X1000000.8X1000000
1270 X1000000.8X1000000.8X1000000
1280 X1000000.8X1000000.8X1000000
1290 X1000000.8X1000000.8X1000000
1300 X1000000.8X1000000.8X1000000
1310 X1000000.8X1000000.8X1000000
1320 X1000000.8X1000000.8X1000000
1330 X1000000.8X1000000.8X1000000
1340 X1000000.8X1000000.8X1000000
1350 X1000000.8X1000000.8X1000000
1360 X1000000.8X1000000.8X1000000
1370 X1000000.8X1000000.8X1000000
1380 X1000000.8X1000000.8X1000000
1390 X1000000.8X1000000.8X1000000
1400 X1000000.8X1000000.8X1000000
1410 X1000000.8X1000000.8X1000000
1420 X1000000.8X1000000.8X1000000
1430 X1000000.8X1000000.8X1000000
1440 X1000000.8X1000000.8X1000000
1450 X1000000.8X1000000.8X1000000
1460 X1000000.8X1000000.8X1000000
1470 X1000000.8X1000000.8X1000000
1480 X1000000.8X1000000.8X1000000
1490 X1000000.8X1000000.8X1000000
1500 X1000000.8X1000000.8X1000000
```

```
1079 'bouteille
1080 SYMBOL 203.8X111100.8X11000.8
1100 X11000.8X11000.8X11000.8X11110
1110 X11110.8X1111111
1120 SYMBOL 204.8X1111111111111111111
1131.8X10000001.8X10000001.8X100000
01.8X10000001.8X1111111111.8X111111
1 1100 SYMBOL 205.8X0.8X0.8X1111110
8X111110.8X1111110.8X1111110.8X0.8
1110 'carafe
1120 SYMBOL 206.8X0.8X11000.8X1111
00.8X111100.8X11000.8X11100.8X110
01.8X11000
1130 SYMBOL 207.8X11000.8X111110.8
X11111111.8X11111111.8X1111111.8
X1111111.8X1111110.8X111100
1140 'flamme
1150 SYMBOL 208.8X11111111.8X10000
001.8X1011101.8X101001.8X101001
01.8X1011101.8X1000001.8X1111111
1 1160 SYMBOL 209.8X0.8X1111110.8X10
00010.8X10110.8X10110.8X100001
0.X1111110.8X0
1170 'cendres
1180 SYMBOL 210.8X11.8X11.8X11111
1.8X11.8X11111.8X11111.8X11111
1190 SYMBOL 211.8X10000000.8X11000
00.8X10000000.8X1111000.8X111000
00.8X111110.8X1111100.8X1111111
1200 '
1210 'initialisation
1220 '
1230 '
1240 '
1250 '
1260 '
1270 '
1280 '
1290 '
1300 '
1310 '
1320 '
1330 '
1340 '
1350 '
1360 '
1370 '
1380 '
1390 '
1400 '
1410 '
1420 '
1430 '
1440 '
1450 '
1460 '
1470 '
1480 '
1490 '
1500 '
1510 '
1520 '
1530 '
1540 '
1550 '
1560 '
1570 '
1580 '
1590 '
1600 '
1610 '
1620 '
1630 '
1640 '
1650 '
1660 '
1670 '
1680 '
1690 '
1700 '
1710 '
1720 '
1730 '
1740 '
1750 '
1760 '
1770 '
1780 '
1790 '
1800 '
1810 '
1820 '
1830 '
1840 '
1850 '
1860 '
1870 '
1880 '
1890 '
1900 '
1910 '
1920 '
1930 '
1940 '
1950 '
1960 '
1970 '
1980 '
1990 '
2000 '
2010 '
2020 '
2030 '
2040 '
2050 '
2060 '
2070 '
2080 '
2090 '
2100 '
2110 '
2120 '
2130 '
2140 '
2150 '
2160 '
2170 '
2180 '
2190 '
2200 '
2210 '
2220 '
2230 '
2240 '
2250 '
2260 '
2270 '
2280 '
2290 '
2300 '
2310 '
2320 '
2330 '
2340 '
2350 '
2360 '
2370 '
2380 '
2390 '
2400 '
2410 '
2420 '
2430 '
2440 '
2450 '
2460 '
2470 '
2480 '
2490 '
2500 '
2510 '
2520 '
2530 '
2540 '
2550 '
2560 '
2570 '
2580 '
2590 '
2600 '
2610 '
2620 '
2630 '
2640 '
2650 '
2660 '
2670 '
2680 '
2690 '
2700 '
2710 '
2720 '
2730 '
2740 '
2750 '
2760 '
2770 '
2780 '
2790 '
2800 '
2810 '
2820 '
2830 '
2840 '
2850 '
2860 '
2870 '
2880 '
2890 '
2900 '
2910 '
2920 '
2930 '
2940 '
2950 '
2960 '
2970 '
2980 '
2990 '
3000 '
3010 '
3020 '
3030 '
3040 '
3050 '
3060 '
3070 '
3080 '
3090 '
3100 '
3110 '
3120 '
3130 '
3140 '
3150 '
3160 '
3170 '
3180 '
3190 '
3200 '
3210 '
3220 '
3230 '
3240 '
3250 '
3260 '
3270 '
3280 '
3290 '
3300 '
3310 '
3320 '
3330 '
3340 '
3350 '
3360 '
3370 '
3380 '
3390 '
3400 '
3410 '
3420 '
3430 '
3440 '
3450 '
3460 '
3470 '
3480 '
3490 '
3500 '
3510 '
3520 '
3530 '
3540 '
3550 '
3560 '
3570 '
3580 '
3590 '
3600 '
3610 '
3620 '
3630 '
3640 '
3650 '
3660 '
3670 '
3680 '
3690 '
3700 '
3710 '
3720 '
3730 '
3740 '
3750 '
3760 '
3770 '
3780 '
3790 '
3800 '
3810 '
3820 '
3830 '
3840 '
3850 '
3860 '
3870 '
3880 '
3890 '
3900 '
3910 '
3920 '
3930 '
3940 '
3950 '
3960 '
3970 '
3980 '
3990 '
4000 '
4010 '
4020 '
4030 '
4040 '
4050 '
4060 '
4070 '
4080 '
4090 '
4100 '
4110 '
4120 '
4130 '
4140 '
4150 '
4160 '
4170 '
4180 '
4190 '
4200 '
4210 '
4220 '
4230 '
4240 '
4250 '
4260 '
4270 '
4280 '
4290 '
4300 '
4310 '
4320 '
4330 '
4340 '
4350 '
4360 '
4370 '
4380 '
4390 '
4400 '
4410 '
4420 '
4430 '
4440 '
4450 '
4460 '
4470 '
4480 '
4490 '
4500 '
4510 '
4520 '
4530 '
4540 '
4550 '
4560 '
4570 '
4580 '
4590 '
4600 '
4610 '
4620 '
4630 '
4640 '
4650 '
4660 '
4670 '
4680 '
4690 '
4700 '
4710 '
4720 '
4730 '
4740 '
4750 '
4760 '
4770 '
4780 '
4790 '
4800 '
4810 '
4820 '
4830 '
4840 '
4850 '
4860 '
4870 '
4880 '
4890 '
4900 '
4910 '
4920 '
4930 '
4940 '
4950 '
4960 '
4970 '
4980 '
4990 '
5000 '
5010 '
5020 '
5030 '
5040 '
5050 '
5060 '
5070 '
5080 '
5090 '
5100 '
5110 '
5120 '
5130 '
5140 '
5150 '
5160 '
5170 '
5180 '
5190 '
5200 '
5210 '
5220 '
5230 '
5240 '
5250 '
5260 '
5270 '
5280 '
5290 '
5300 '
5310 '
5320 '
5330 '
5340 '
5350 '
5360 '
5370 '
5380 '
5390 '
5400 '
5410 '
5420 '
5430 '
5440 '
5450 '
5460 '
5470 '
5480 '
5490 '
5500 '
5510 '
5520 '
5530 '
5540 '
5550 '
5560 '
5570 '
5580 '
5590 '
5600 '
5610 '
5620 '
5630 '
5640 '
5650 '
5660 '
5670 '
5680 '
5690 '
5700 '
5710 '
5720 '
5730 '
5740 '
5750 '
5760 '
5770 '
5780 '
5790 '
5800 '
5810 '
5820 '
5830 '
5840 '
5850 '
5860 '
5870 '
5880 '
5890 '
5900 '
5910 '
5920 '
5930 '
5940 '
5950 '
5960 '
5970 '
5980 '
5990 '
6000 '
6010 '
6020 '
6030 '
6040 '
6050 '
6060 '
6070 '
6080 '
6090 '
6100 '
6110 '
6120 '
6130 '
6140 '
6150 '
6160 '
6170 '
6180 '
6190 '
6200 '
6210 '
6220 '
6230 '
6240 '
6250 '
6260 '
6270 '
6280 '
6290 '
6300 '
6310 '
6320 '
6330 '
6340 '
6350 '
6360 '
6370 '
6380 '
6390 '
6400 '
6410 '
6420 '
6430 '
6440 '
6450 '
6460 '
6470 '
6480 '
6490 '
6500 '
6510 '
6520 '
6530 '
6540 '
6550 '
6560 '
6570 '
6580 '
6590 '
6600 '
6610 '
6620 '
6630 '
6640 '
6650 '
6660 '
6670 '
6680 '
6690 '
6700 '
6710 '
6720 '
6730 '
6740 '
6750 '
6760 '
6770 '
6780 '
6790 '
6800 '
6810 '
6820 '
6830 '
6840 '
6850 '
6860 '
6870 '
6880 '
6890 '
6900 '
6910 '
6920 '
6930 '
6940 '
6950 '
6960 '
6970 '
6980 '
6990 '
7000 '
7010 '
7020 '
7030 '
7040 '
7050 '
7060 '
7070 '
7080 '
7090 '
7100 '
7110 '
7120 '
7130 '
7140 '
7150 '
7160 '
7170 '
7180 '
7190 '
7200 '
7210 '
7220 '
7230 '
7240 '
7250 '
7260 '
7270 '
7280 '
7290 '
7300 '
7310 '
7320 '
7330 '
7340 '
7350 '
7360 '
7370 '
7380 '
7390 '
7400 '
7410 '
7420 '
7430 '
7440 '
7450 '
7460 '
7470 '
7480 '
7490 '
7500 '
7510 '
7520 '
7530 '
7540 '
7550 '
7560 '
7570 '
7580 '
7590 '
7600 '
7610 '
7620 '
7630 '
7640 '
7650 '
7660 '
7670 '
7680 '
7690 '
7700 '
7710 '
7720 '
7730 '
7740 '
7750 '
7760 '
7770 '
7780 '
7790 '
7800 '
7810 '
7820 '
7830 '
7840 '
7850 '
7860 '
7870 '
7880 '
7890 '
7900 '
7910 '
7920 '
7930 '
7940 '
7950 '
7960 '
7970 '
7980 '
7990 '
8000 '
8010 '
8020 '
8030 '
8040 '
8050 '
8060 '
8070 '
8080 '
8090 '
8100 '
8110 '
8120 '
8130 '
8140 '
8150 '
8160 '
8170 '
8180 '
8190 '
8200 '
8210 '
8220 '
8230 '
8240 '
8250 '
8260 '
8270 '
8280 '
8290 '
8300 '
8310 '
8320 '
8330 '
8340 '
8350 '
8360 '
8370 '
8380 '
8390 '
8400 '
8410 '
8420 '
8430 '
8440 '
8450 '
8460 '
8470 '
8480 '
8490 '
8500 '
8510 '
8520 '
8530 '
8540 '
8550 '
8560 '
8570 '
8580 '
8590 '
8600 '
8610 '
8620 '
8630 '
8640 '
8650 '
8660 '
8670 '
8680 '
8690 '
8700 '
8710 '
8720 '
8730 '
8740 '
8750 '
8760 '
8770 '
8780 '
8790 '
8800 '
8810 '
8820 '
8830 '
8840 '
8850 '
8860 '
8870 '
8880 '
8890 '
8900 '
8910 '
8920 '
8930 '
8940 '
8950 '
8960 '
8970 '
8980 '
8990 '
9000 '
9010 '
9020 '
9030 '
9040 '
9050 '
9060 '
9070 '
9080 '
9090 '
9100 '
9110 '
9120 '
9130 '
9140 '
9150 '
9160 '
9170 '
9180 '
9190 '
9200 '
9210 '
9220 '
9230 '
9240 '
9250 '
9260 '
9270 '
9280 '
9290 '
9300 '
9310 '
9320 '
9330 '
9340 '
9350 '
9360 '
9370 '
9380 '
9390 '
9400 '
9410 '
9420 '
9430 '
9440 '
9450 '
9460 '
9470 '
9480 '
9490 '
9500 '
9510 '
9520 '
9530 '
9540 '
9550 '
9560 '
9570 '
9580 '
9590 '
9600 '
9610 '
9620 '
9630 '
9640 '
9650 '
9660 '
9670 '
9680 '
9690 '
9700 '
9710 '
9720 '
9730 '
9740 '
9750 '
9760 '
9770 '
9780 '
9790 '
9800 '
9810 '
9820 '
9830 '
9840 '
9850 '
9860 '
9870 '
9880 '
9890 '
9900 '
9910 '
9920 '
9930 '
9940 '
9950 '
9960 '
9970 '
9980 '
9990 '
10000 '
10010 '
10020 '
10030 '
10040 '
10050 '
10060 '
10070 '
10080 '
10090 '
10100 '
10110 '
10120 '
10130 '
10140 '
10150 '
10160 '
10170 '
10180 '
10190 '
10200 '
10210 '
10220 '
10230 '
10240 '
10250 '
10260 '
10270 '
10280 '
10290 '
10300 '
10310 '
10320 '
10330 '
10340 '
10350 '
10360 '
10370 '
10380 '
10390 '
10400 '
10410 '
10420 '
10430 '
10440 '
10450 '
10460 '
10470 '
10480 '
10490 '
10500 '
10510 '
10520 '
10530 '
10540 '
10550 '
10560 '
10570 '
10580 '
10590 '
10600 '
10610 '
10620 '
10630 '
10640 '
10650 '
10660 '
10670 '
10680 '
10690 '
10700 '
10710 '
10720 '
10730 '
10740 '
10750 '
10760 '
10770 '
10780 '
10790 '
10800 '
10810 '
10820 '
10830 '
10840 '
10850 '
10860 '
10870 '
10880 '
10890 '
10900 '
10910 '
10920 '
10930 '
10940 '
10950 '
10960 '
10970 '
10980 '
10990 '
11000 '
11010 '
11020 '
11030 '
11040 '
11050 '
11060 '
11070 '
11080 '
11090 '
11100 '
11110 '
11120 '
11130 '
11140 '
11150 '
11160 '
11170 '
11180 '
11190 '
11200 '
11210 '
11220 '
11230 '
11240 '
11250 '
11260 '
11270 '
11280 '
11290 '
11300 '
11310 '
11320 '
11330 '
11340 '
11350 '
11360 '
11370 '
11380 '
11390 '
11400 '
11410 '
11420 '
11430 '
11440 '
11450 '
11460 '
11470 '
11480 '
11490 '
11500 '
11510 '
11520 '
11530 '
11540 '
11550 '
11560 '
11570 '
11580 '
11590 '
11600 '
11610 '
11620 '
11630 '
11640 '
11650 '
11660 '
11670 '
11680 '
11690 '
11700 '
11710 '
11720 '
11730 '
11740 '
11750 '
11760 '
11770 '
11780 '
11790 '
11800 '
11810 '
11820 '
11830 '
11840 '
11850 '
11860 '
11870 '
11880 '
11890 '
11900 '
11910 '
11920 '
11930 '
11940 '
11950 '
11960 '
11970 '
11980 '
11990 '
12000 '
12010 '
12020 '
12030 '
12040 '
12050 '
12060 '
12070 '
12080 '
12090 '
12100 '
12110 '
12120 '
12130 '
12140 '
12150 '
12160 '
12170 '
12180 '
12190 '
12200 '
12210 '
12220 '
12230 '
12240 '
12250 '
12260 '
12270 '
12280 '
12290 '
12300 '
12310 '
12320 '
12330 '
12340 '
12350 '
12360 '
12370 '
12380 '
12390 '
12400 '
12410 '
12420 '
12430 '
12440 '
12450 '
12460 '
12470 '
12480 '
12490 '
12500 '
12510 '
12520 '
12530 '
12540 '
12550 '
12560 '
12570 '
12580 '
12590 '
12600 '
12610 '
12620 '
12630 '
12640 '
12650 '
12660 '
12670 '
12680 '
12690 '
12700 '
12710 '
12720 '
12730 '
12740 '
12750 '
12760 '
12770 '
12780 '
12790 '
12800 '
12810 '
12820 '
12830 '
12840 '
12850 '
12860 '
12870 '
12880 '
12890 '
12900 '
12910 '
12920 '
12930 '
12940 '
12950 '
12960 '
12970 '
12980 '
12990 '
13000 '
13010 '
13020 '
13030 '
13040 '
13050 '
13060 '
13070 '
13080 '
13090 '
13100 '
13110 '
13120 '
13130 '
13140 '
13150 '
13160 '
13170 '
13180 '
13190 '
13200 '
13210 '
13220 '
13230 '
13240 '
13250 '
13260 '
13270 '
13280 '
13290 '
13300 '
13310 '
13320 '
13330 '
13340 '
13350 '
13360 '
13370 '
13380 '
13390 '
13400 '
13410 '
13420 '
13430 '
13440 '
13450 '
13460 '
13470 '
13480 '
13490 '
13500 '
13510 '
13520 '
13530 '
13540 '
13550 '
13560 '
13570 '
13580 '
13590 '
13600 '
13610 '
13620 '
13630 '
13640 '
13650 '
13660 '
13670 '
13680 '
13690 '
13700 '
13710 '
13720 '
13730 '
13740 '
13750 '
13760 '
13770 '
13780 '
13790 '
13800 '
13810 '
13820 '
13830 '
13840 '
13850 '
13860 '
13870 '
13880 '
13890 '
13900 '
13910 '
13920 '
13930 '
13940 '
13950 '
13960 '
13970 '
13980 '
13990 '
14000 '
14010 '
14020 '
14030 '
14040 '
14050 '
14060 '
14070 '
14080 '
14090 '
14100 '
14110 '
14120 '
14130 '
14140 '
14150 '
14160 '
14170 '
14180 '
14190 '
14200 '
14210 '
14220 '
14230 '
14240 '
14250 '
14260 '
14270 '
14280 '
14290 '
14300 '
14310 '
14320 '
14330 '
14340 '
14350 '
14360 '
14370 '
14380 '
14390 '
14400 '
14410 '
14420 '
14430 '
14440 '
14450 '
14460 '
14470 '
14480 '
14490 '
14500 '
14510 '
14520 '
14530 '
14540 '
14550 '
14560 '
14570 '
14580 '
14590 '
14600 '
14610
```


CROCOROUTIQUES



CALCULS ACTUELS

informatique

LOGICIELS
LIBRAIRIE
PERIPHERIQUES

Appareils en démonstration

49, rue Paradis 13006 MARSEILLE
Tél. 91.33.33.44

ALPHASOFT

COMPATIBILITE GENERALE
JUSQU'AU BILAN
750 frs TTC

40 Frs PORT PTT RECOMMANDE URGENT

UN EXCELLENT RAPPORT QUALITE / PRIX
POUR
AMSTRAD PCW 8256 / 8512

255, avenue Berthelot
69008 LYON - Tél : 78 09 09 63

CERO

ORDINATEURS - LOGICIELS
PERIPHERIQUES - JEUX
LIBRAIRIE
HI-FI COMPACT DISC LASER

12, rue de Gouvioux
60500 CHANTILLY
Tél. : 44.58.18.09



22, rue de Montreuil
94300 VINCENNES
Tél. : (1) 43.28.22.06
OULVERT DU MARDI AU VENDREDI
de 10 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h,
LE SAMEDI de 10 h 30 à 19 h.

**REVENDEUR OFFICIEL
AMSTRAD FRANCE**

L I M

ORDINATEURS,
LOGICIELS,
PERIPHERIQUES

**Matériel professionnel
Agréé AMSTRAD**

Centre Commercial CATS
37170 CHAMBRAY-LES-TOURS
Tél. : 47.27.29.00



**Revendeur agréé
AMSTRAD FRANCE
Revendeur THOMSON**

Grand choix de logiciels AMSTRAD
DISQUETTES tous formats
Produits Informatiques divers

34, rue de la République
42000 ST-ETIENNE - Tél. : 77.21.26.28



*l'espace le plus
micro de Paris !*

Prix Club !!!

251, bd Raspail, 75014 Paris, M° Raspail, Tél. 43.21.54.45
50, rue de Valenciennes, 75001 Paris, Tél. 42.28.93.95
Métro Palais-Royal, Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.

ESAT SOFTWARE

Ouverture d'un magasin
spécialisé AMSTRAD.
Des prix extraordinaires pour
une gamme de jeux incroyables.
Un programmeur à votre écoute.

55 - 57 rue du Tondu
33000 BORDEAUX
Tél. 56.96.35.23.



**Revendeur qualité
conseil AMSTRAD
Point pilote
nouveautés, softs
et périphériques**

96, av. Alfred Maës
62300 LENS
Tél. 21.28.72.44

INFOMANIE

3, rue Perrault, 75001 PARIS
Tél. 40 20 01 20
Métro Louvre à 15 m
Parking à 20 m

Unités Centrales
Imprimantes
Ecrans
Manettes
Lecteurs
Interfaces

Livres et presse informatique
à consulter

Plusieurs centaines de logiciels
en essai sur place

Possibilité de crédit

AMSTRAD

CPC 464 MC	2680
CPC 464 C	3980
CPC 6129 MC	3590
CPC 6129 C	5290
PCW 8256	5920
PCW 8512	7680
LECTEUR DISK DD1	1990
LECTEUR DISK FDI	1790
CRAYON OPTIQUE	290
SYNTH VOCALE	490
MODEM DIGITELEC	1490
SOURIS	690
CRAYON OPTIQUE DKT	190
EXTENSION 64K RAM	450
EXTENSION 256K RAM	690
SILICON DISK	990
EXT 256K POUR PCW	590

JEUX

3D GRAND PRIX	89 139
5 AVE.	169 185
AIRWOLF	89 125
ALIEN HIGHWAY	89 129
ASPHALT	94 129
BALLBLAZER	94 129
BATAILLE D'ANGL	109 190
BATMAN	89 133
BIGgles	94 139
BILLY BANQUE	129 166
BOMB JACK	89 139
BOULDER DASH 3	99 158
CAULDRON II	89 119
COLOS CHES 4	114 165
COMMANDO	89 139
COMPUTER 10 T 2	94 189
CONTAMINATION	109 190
CRAFTON ET XUNK	109 186
DAMBUSTER	99 145
DANGERE	99 129
DESERT FOX	89 139
DRAGON S LAIR	89 139
EVEN F UES	109 186
ELITE	139 210
EQUINOX	109 159
FAIRLIGHT	94 145
FLICHTER PILOT	89 129

GALVAN	89 139
GHOST GOBLINS	89 135
GOLD HITS	109 129
GRAND PRIX 500cc	109 149
GREEN BERET	89 135
GUNFIGHT	89
HACKER	99 159
HEAVY ON MAGIC	94 165
HIGHLANDER	89 139
HIGHWAY ENCOUNTER	99 139
IMPOSSIBLE MISS	94 159
JACK THE NIPPER	89 119
JEUX SANS FR.	89 139
KNIGHT GAMES	89 125
KNIGHT RAIDERS	89 135
KUNG FU MASTER	89 135
L'ETAPE VERA CRUZ	129 169
L'HERITAGE	189 169
L'HERITAGE 2	129 169
LA GESTE D'ARTILLAC	239 239
LEADER BOARD	89 139
MACADAM BUMPER	119 169
MANDRAGORE	195 249
MARACAIBO	129 175
MARMAID MADNESS	89 139
MIAMI VICE	85 139
MINES DU ROI AQUANTUS	125 175
MISSION ELEVATOR	99 155
MOVIE	89 139
MUSIC SYSTEM	165 239
NEXUS	89 139
NEXUS	89 145
NICK FALDO'S OPEN GOLF	99 139
NODES OF YESOD	99 139
NOMAD	109
PACIFIC	109 139
PAPERBOY	89 139
PING PONG	79 139
PSI 5 TC	99 139
RANRO	79 139
REBEL PLANET	89 139
RESCUE UN FRACTALUS	89 139
RETURN OF EXPL. FIST.	99 139
REVOLUTION	99 139
ROBOTT	109 169
ROOMIE	89 139
SABOTEUR	89 139
SAI COMBAT	89 139
SAMANTHA FOX	89 139
SAPENS	119 169

SCRABBLE	169 239
SCRAM	169
SHOJUN	99 159
SILENT SERVICE	89 139
SKYFOX	95 139
SORCERY	89 129
SPACE SHUTTLE	99 139
SPINOLLY	89 145
SPTFIRE 40	89 125
SPT VS SPT	89 155
STREET HAWK	89 139
STRIKE FORCE HARRIER	95 129
TAU CEE	89 149
TEMPLE OF TERROR	89 139
THEATRE EUROPE	109 179
THEY SOLD A MILLION	89 139
THEY SOLD A MILLION 2	99 139
TLI	89 139
TODD RUNNER	109 159
TOBRUCK	109 139
TOMAHAWK	89 139
TURBO ESPRIT	99
V	89 139
WAY OF EXPLODING FIST.	85 179
WAY OF THE TIGER	89 129
WHO DARES WIN	89 139
WINTER GAMES	89 139
WORLD CUP CARNIVAL	99 149
XARO	99 139
YE AR KUNG FU	89 139
ZOMBIE	159
ZORRO	89 139

UTILITAIRES

AMSWORD	150	650
D BASE 2		290 390
D AM S		450
DATAMAT		210 249
DOROGRAPH		499
MULTIPLAN		450
SUPERPRINT		450
TEXTOMAT		590
TURBO PASCAL		590
TURBO TOOLBOX		590
TURBO TUTOR		590
WORSTAR POCKET		790

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **INFOMANIE 3, rue Perrault 75001 PARIS**

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Tél _____
Machine _____
Règlement : Chèque Mandat lettre paiement à réception (en ajoutant 15 F pour frais de remboursement)
Pour toutes commandes inférieures à 250 F, participation de 20 F au port
Désignation/Quantité/Prix _____
Total _____



L'ANNEE DU PC 1512

Dans le monde de la micro-informatique professionnelle, l'événement de l'année 1986 est, sans conteste, la sortie de l'Amstrad PC 1512. Ce nouveau compatible à la norme IBM PC a permis le positionnement de Alan Sugar sur le marché professionnel. Jusqu'alors, seuls les PCW et le CPC 6128 lui permettaient d'occuper une petite part de ce créneau.

Les prix révolutionnaires et les caractéristiques alléchantes du PC 1512 permirent sans aucun doute un développement considérable de l'activité professionnelle d'Amstrad. Les carnets de commande débordants des distributeurs en constituent d'ailleurs la meilleure preuve.

Pourquoi un tel engouement ? Deux raisons, les prix et les caractéristiques. La version la moins chère du PC 1512 coûte 4997 F HT, soit 5926 F TTC. Contre un chèque de ce montant, Amstrad fournit un compatible PC avec 512 Ko de mémoire vive, un microprocesseur Intel 8086 tournant à 8 MHz, un lecteur de disquettes de 360 Ko, une interface série, un port parallèle, une souris, une interface joystick, un graphisme de 640 x 200 en 16 couleurs. L'ordinateur est livré avec un moniteur monochrome, deux systèmes d'exploitation (MS-DOS 3.2 et DOS Plus), le logiciel interpréteur GEM, un Basic Locomotive et les programmes GEM Desktop et GEM Paint.

Plusieurs versions du PC 1512 figurent au catalogue, du PC 1512 SD à un lecteur de disquettes au PC 1512 HD20 disposant d'un disque dur 20 Mo, en passant par une version à deux lecteurs de disquette (PC 1512 DD) et une autre à disque dur 10 Mo (PC 1512 HD10). Chacune de ces configurations peut s'obtenir avec moniteur monochrome ou couleur. Le prix le plus élevé est de 14 100 F TTC, pour le HD10 avec moniteur couleur. L'accouchement de cet ordinateur révolutionnaire a été difficile. Tout d'abord prévue pour juin, l'annonce officielle de la sortie du PC 1512 n'a eu lieu qu'en septembre. En France, les premiers exemplaires n'ont été livrés que fin novembre, et en quantités limitées. Actuellement, seules les commandes passées en septembre ou octobre peuvent être satisfaites. 38.000 machines devaient parvenir en France d'ici fin janvier. Mais, jusqu'à maintenant, plus de 50.000 personnes ont manifesté la volonté d'acquiescer un PC 1512.

La pénurie touche plus particulièrement les versions disque dur. En effet, Amstrad était loin d'avoir prévu que près de 45% des commandes concerneraient le haut de la gamme. Il a donc fallu augmenter en catastrophe le rythme de production de ces machines.

Les délais de livraison ne sont pas le seul problème qu'aient rencontré les PC 1512 équipés d'un disque dur. La presse anglaise, à la suite du Sunday Times, a mené une campagne importante sur l'échauffement excessif de ces machines. Les réactions d'Alan Sugar ont été très vives, comme à son habitude. Mais, loin de se laisser emporter par sa colère, le fondateur d'Amstrad a pris très rapidement des mesures. Tous les ordinateurs mis en cause sont maintenant vendus avec un ventilateur interne. Alan Sugar maintient qu'il ne sert à rien, sinon à consumer plus de courant. Le Birmingham University Department of Electrical and Electronic Engineering, par l'intermédiaire de l'ingénieur Brendan F. Jones, abonde d'ailleurs dans ce sens. Brendan Jones a effectué des mesures de température après 90 minutes d'utilisation ininterrompue. L'appareil teste était un HD10 équipé d'une carte de liaison au réseau à passage de jetons (fabriqué par IBM). Les résultats ont démontré une augmentation de température de 0,4 °C. Conclusion : l'échauffement n'existe que dans les esprits. En revanche, l'absence de filtre à air sur le ventilateur peut provoquer une surabondance de poussière à l'intérieur de la machine.

Une autre tuile est tombée au même moment sur la tête d'Amstrad. La chute de la Livre Sterling a entraîné une augmentation des coûts de production, car la plupart des composants du PC 1512 proviennent du Japon ou de Corée. Une hausse des prix de 12,5% en moyenne a donc été appliquée sur la gamme, mais uniquement en Angleterre. Le PC 1512 reste malgré cela très compétitif. Mais les distributeurs anglais ne font pas preuve d'une joie profonde, loin de là.

lement concernés par la concurrence du PC 1512. C'est du moins leur affirmation. Mais quelle sera la décision des grands comptes, qui achètent des compatibles par paquets de cent, voire de mille ? Il est sûr que des machines d'un coût deux ou trois fois inférieur peut les tenter. Reste à savoir si Amstrad saura assumer un service après-vente professionnel. En tout cas, la structure se monte actuellement et la formation des revendeurs a débuté. Les constructeurs de compatibles "pas chers" sont déjà plus massassés. D'un seul coup, leurs ordinateurs sont déclassés. Il n'est donc pas étonnant de les voir émettre des doutes sur la fiabilité technique ou commerciale du PC 1512. Cela ne les a pas empêchés de baisser hâtivement les prix de leurs ordinateurs. Ou de sortir des machines destinées à concurrencer directement l'Amstrad, comme le Tandy 1000EX.

Du côté des importateurs de compatibles taiwanais ou coréens, ce n'est pas la joie non plus. Les utilisateurs personnels qui leur achetaient ces machines très bon marché se détournent vers l'Amstrad, d'un prix équivalent sinon plus bas, et soutenu par une structure commerciale plus importante.

Les réactions sont encore plus vives sur le marché du logiciel. Il se sont rendu compte qu'il était impossible de vendre un logiciel plus cher que

l'ordinateur les supportant. Et, ils ont enfin réalisé qu'il pouvait être plus intéressant de vendre de nombreuses pièces à bas prix plutôt que de rares logiciels au prix fort. Plutôt que de baisser le prix des logiciels pour tous les PC, les éditeurs ont imaginé plusieurs solutions. Certains ont recouru au placard des produits déclassés, comme dBase II (suppléant depuis par dBase III) en lui accolant l'étiquette "PC 1512". D'autres proposent des progiciels bradés. Par exemple, Framework Premier, identique à Framework I, module de communications en moins. Ou encore Evolution Sunset de Priam, qui coûte trois fois moins cher pour Amstrad qu'en version PC, mais dispose de fonctions réduites.

Les derniers, comme Borland, vendent des adaptations de programmes qui font appel à certaines fonctions spécifiques de l'Amstrad (en particulier la mémoire vive permanente). De cette façon, il devient impossible d'acheter Sidekick Amstrad, par exemple, et de le transférer sur un compatible classique.

L'arrivée du PC 1512 a aussi provoqué des remous dans le monde de la distribution. Il suffit pour s'en convaincre de regarder l'exemple d'Innecel. Cette société aurait elle ouvert un département professionnel sans l'apparition du PC 1512 ?

Chez les revendeurs Amstrad, on constate un même genre d'enthousiasme. Tous parlent sur une formidable explosion du marché du compatible PC et à l'avènement du PC 1512. Ils se forment à l'utilisation de la machine, engrangent les logiciels et soignent leurs clients.

Le PC 1512 n'a pas fini de provoquer des réactions. L'année 87 s'annonce passionnante...

1987 : L'ANNEE DE TOUS LES PC ?

1986 aura peut-être été une année charnière dans l'informatique. Le PC 1512 devrait provoquer, dans un avenir proche, des bouleversements de marché. Le nombre de machines vendues devrait être très important. De ce fait, la diversité entre utilisation professionnelle et familiale devrait s'estomper. Les éditeurs devraient de plus en plus développer et concevoir spécifiquement pour Amstrad. Certains constructeurs pourraient bien se retrouver dans une situation critique. Et Amstrad pourrait prendre une importance considérable dans le monde professionnel. Concurrença-t-il IBM ? 1987 répondra peut-être à cette question.

Electric Dreams

LE PLUS GRAND JEU

L'ÉVÉNEMENT 87

ALIENS

Aidez l'officier Ripley et son équipage à retrouver les colons d'Hadley's Hope, retenus prisonniers par les étrangers qui en nourrissent leurs enfants. Mettez fin à ce processus mais attention, les étrangers peuvent s'attacher sur votre visage et grandir à l'intérieur de vous !

DISPONIBLE FIN NOVEMBRE SUR C-64 CASSETTE ET DISQUETTE. SINCLAIR CASSETTE, AMSTRAD CASSETTE ET DISQUETTE.

Electric Dreams

EXIGEZ LES INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS.

DÉCOUVREZ VITE LES NOUVEAUTÉS 87

Bon pour un catalogue ACTIVISION :

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Code Postal _____
 Type d'ordinateur _____

A retourner à ACTIVISION

Distribution LORIDIF
 81, rue de la Procession
 92500 RUEIL TEL : 47.52.1818

ACTIVISION
 LOGICIELS INFORMATIQUES

ACTIVISION FRANCE
 9, av. Matignon, 75008 PARIS. TEL : 42.99.17.85.

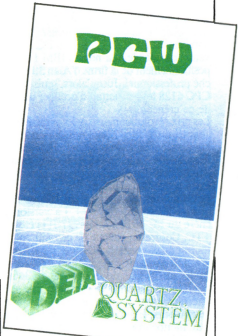
UN RAZ DE MAREE

La sortie du PC 1512 a provoqué de très nombreuses réactions dans le monde de la micro-informatique professionnelle. Constructeurs de compatibles PC, éditeurs de logiciels et distributeurs ont vivement réagi à l'annonce d'une machine bouleversant les habitudes du marché.

Du côté des constructeurs, on assiste à un concert de grincements de dents, de remarques ironiques ou d'indifférence flegme. Les grands constructeurs, comme Bull, Olivetti ou Compaq ne sont pas tel-

MINI HEBDO

PCW : LA GARDE-ROBE S'ETOFFE



Loin de laisser le PCW à sa triste destinée de machine dédiée au traitement de texte, les éditeurs de logiciels ont voulu profiter de son succès commercial. En dehors de l'habituelle bande des quatre (gestion de fichiers/base de données, traitement de textes, tableur et éditeur graphique), les logiciels de jeu, les facturations et les comptabilités, les langages, les outils VidéoTeX, les didacticiels ou les logiciels d'édition personnelle (soyez smart, dites "Desktop Publishing") se sont brusquement pris de passion pour le PCW. Pour un prix moyen d'environ mille francs, le PCW se dote de nouvelles compétences.

LA BANDE DES QUATRE

Plusieurs éditeurs se sont lancés dans la commercialisation de traitements de textes sur PCW. Premier d'entre eux, le Pocket Wordstar de Micropro, largement inspiré de son bienvenu patriarche et vendu au prix de 790 F. La facilité d'utilisation n'a jamais fait partie des qualités premières de la famille Wordstar. Mais la dépendance augmentant avec l'emploi, ce sont de nombreux utilisateurs qui s'avouent aujourd'hui incapables de s'en passer. Principales raisons invoquées : la relative puissance du logiciel et la finition du manuel. A 480 F, Tasword 8000 de Sémaphore est aussi un traitement de textes d'habitués. Au contraire de Wordstar, qui sort de l'univers professionnel, Tasword 8000 provient, lui, du domaine familial. Son succès, il l'a connu sur des machines comme le Spectrum ou les CPC. Un de ses gros avantages est de permettre la réalisation de mailing, au contraire de Logoscript (mais qui est lui donné gratuitement avec la machine). Associé à TAsprint, un utilitaire qui multiplie le nombre de polices de caractères disponibles, Tasword gagne en souplesse. Plusieurs logiciels attrayants parmi la gamme Poly. Un petit traitement de textes sans prétention, Polyword (pour 290 F) un mailing puissant, Polymail de vingt-sept polices de caractères, regroupées dans Polyprint et Polyplot, un programme d'impression de graphiques puissant et simple (le tout pour 460 F). Ces quatre logiciels forment un ensemble complet capable de répondre à l'essentiel des besoins en traitement de texte. La principale fonction de la Polygamme est l'édition de circulaires avec graphiques et polices de caractères multiples. Elle sert à bien d'autres choses encore, impression d'étiquettes, graphiques en tous genres, édition d'affichettes et consorts. Dans tous les cas, un des produits les plus sympathiques de l'année. Précisons qu'avec les disquettes, Polisoft est probablement le seul éditeur à commercialiser du vin de Bordeaux et des huîtres.

En ce qui concerne les gestions de fichiers ou bases de données, l'année n'a pas fourni de grandes révélations. L'inaouvable dBase II continue à tenir le haut du panier, seul contre tous. Sa puissance de traitement comme sa lourdeur d'utilisation sont entrés dans la légende. dBase II reste cependant le seul gestionnaire de bases de données pour Amstrad PCW, et coûte 1175 F. En matière de gestion de fichiers, le choix est déjà plus large. DEIA, un éditeur du Sud-Ouest, propose Saphir, une gestion de fichiers sur PCW, vendu au prix de 600 F. Saphir offre un petit potentiel (145 fiches par dossier sur PCW 8256, 580 de plus sur PCW 8512, chaque fiche comportant 1000 caractères ou mieux). En revanche, les tris s'effectuent sur 25 critères différents, l'édition sur imprimante est paramétrable et les fichiers sont interfaçables. Pour un prix largement inférieur à celui de dBase II, Saphir n'offre pas des performances étonnantes mais son utilisation est bien plus simple que celle du logiciel d'Ashton-Tate, malgré une documentation trop brève. Datamag PCW de Micro Applications est équivalent à son aîné CPC et en possède de nombreuses caractéristiques. D'un aspect austère, il ne permet que des fichiers de taille moyenne, dépendant de la capacité de stockage des disquettes. Mono-fichier. Datamag PCW est agréable d'emploi, bon marché (590 F), mais reste loin de la puissance d'un dBase.

Par ailleurs, dans le domaine de la gestion des données, ne négligeons pas les divers utilitaires de publipostage comme Quick Mailing ou Polyprint. Ils sont eux aussi très capables de gérer un petit fichier, sans nécessité de connaissances particulières.

Du côté des tableurs, Multiplan Junior fait de l'ombre à la concurrence. La star de Multiplan, édité par Microsoft qui le vend 498 F, a été numéroté un sur de nombreux marchés pendant de nombreuses années. Multiplan Junior est un logiciel exclusivement destiné au PCW et donc bridé. La taille maximale d'une



feuille de calcul a un tantinet rétréci au lavage. Mais comme le prix a suivi, qui trouverait à y redire. Pour compléter utilement le travail du tableur, plusieurs éditeurs proposent des modules graphiques.

Egrynon-ens dans la liste en commençant par PCW Graph de Micro-Application, vendu 395 F. Ce logiciel permet soit de récupérer un fichier ASCII en provenance de n'importe quel tableur, soit de saisir soi-même les données chiffrées. Les chiffres sont transformés en jolies courbes, en superbes histogrammes ou en fondants camemberts sans avoir eu besoin de consulter vingt fois le manuel. Dans le même genre, Polyplot offre des caractéristiques comparables, tout en s'interfaçant avec le reste des Poly-programs.

Enfin, last but not least, deux des must du graphisme sur PCW : DR Draw et DR Paint, vendus chacun 650 F et conçus par Digital Research (vous savez, les gens qui ont écrit le système d'exploitation CP/M et le célèbre intégrateur GEM). DR Draw et DR Paint sont tous les deux capables de récupérer des données Multiplan. Si l'usage de DR Draw semble tout indiqué pour la réalisation de graphes de bonne qualité, DR Paint manque un peu d'utilisations pratiques avec un tableur. En effet, il s'agit plus d'un logiciel de dessin, énième resuscité de Mac Paint, que d'un éditeur graphique.

DR Paint n'est d'ailleurs pas le seul logiciel de création graphique pour l'Amstrad PCW. PCW Paint, que Micro C vend pour 350 F, reprend lui aussi très exactement la philosophie MacIntosh. Icônes, fenêtres et menus déroulants facilitent son utilisation, et pour peu que l'on dispose de l'interface adéquate, une souris fournit une facilité supplémentaire.

Beaucoup plus original et plus intéressant, MicroDraw de Timatic est l'un des logiciels les plus chers (884 F). Il s'agit d'un réel programme de DAO (dessin assisté par ordinateur), aux ambitions professionnelles. Dessin technique et industriel, conception de circuits électroniques, voilà son domaine. D'une précision de tracé imaginaire sur une

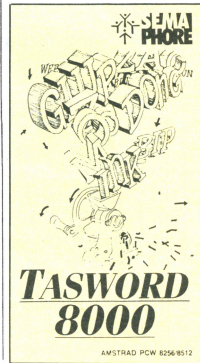
telle machine (au dix millième de millimètre), MicroDraw a un potentiel énorme particulièrement simple à mettre en oeuvre.

LES LANGAGES DU PCW

Le PCW est livré avec deux langages de programmation (en cas de coup dur ?) : le Basic Mallard et DR Logo. Sont également apparus dernièrement un langage C et un Cobol distribué par Hisoft et tous deux accessibles pour 350 F. De son côté, Borland International a adapté les Turbo Pascal (940 F), Tool Box (705 F), et Tutor (350 F) au PCW. Tous ces langages, d'une puissance plus que respectable, ouvrent de larges horizons aux développeurs de tout poil.

Pour ne pas être en reste, Micro-Application lance lui aussi un langage sur le PCW. Il ne s'agit pas d'une vraie nouveauté, mais l'Autoformation à l'assembleur du Dr. Watson mérite une place à part dans le gotha du logiciel de développement sur 8256 et 8512. Vendu 295 F, cette autoformation a deux aspects d'une importance égale : le cours d'assembleur, remarquable didactisme et l'assembleur lui-même, non exempt de quelques défauts mineurs, mais unique en son genre.

La formation est d'ailleurs un créneau logiciel très bien exploité sur le PCW. Sa fonction de machine de traitement de textes la prédestine à l'apprentissage de la dactylographie. A l'heure actuelle, deux logiciels se partagent le marché : Azerty de Logy'stick (250 F) et Tele-Tutor de Totale Formation (491 F). A l'usage, Tele-Tutor propose des exercices plus variés qu'accrocheroient certainement le novice en mal de frappe académique. Apprendre la dactylo n'a rien d'une sinécure, mais un cours varié et distrayant fait supporter les pires avanes.



Le PCW dispose depuis peu d'un utilitaire de bureau, vendu 500 F et regroupant agenda, calculatrice, répertoire téléphonique et autres fonctions. A l'heure actuelle, seul Serip, un éditeur français, vend un programme de ce genre. L'utilisateur atteint rapidement les limites de Bureau, mais dans l'attente du "desktop" d'AMX (à peine sorti en Grande-Bretagne), il faut se contenter de ce qui existe.

Spécialisée dans les applications VidéoTeX, Synatel distribue Myrnea pour 1020 F, un émulateur Minitel dont la principale fonction est la sauvegarde de pages sur disquette et leur impression. Le concurrent direct de Myrnea s'appelle Merclite, coûte bien plus cher (1990 F), et est édité par Merc (de rien). Ses fonctions sont intéressantes. Mais le programme de transfert de fichiers avec un PC constitue un plus appréciable. N'en profitez pas pour passer votre vie au Minitel, ça finit par coûter cher, même avec un ordinateur (et je parle d'expérience...).

Pour tenir ce genre de comptes, entre autres, plusieurs logiciels de comptabilité ont été adaptés au PCW. L'ancêtre, c'est Aliénor de Logisys, pas vraiment cher (1055 F), pas vraiment facile d'emploi non plus pour les débutants, mais néanmoins digne précurseur en la matière. Les petits jeunes aux dents longues qui rappliquent ont su tirer parti de ses quelques faiblesses. Bilan Plus de Cote Ouest (vendu 1174 F) et la comptabilité d'Alpha Soft (à 750 F seulement) peuvent se disputer gaillardement le terrain. De niveau très sensiblement équivalent, ils se distinguent par leur prix, à l'avantage d'AlphaSoft.

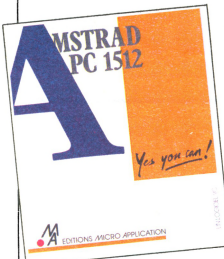
Le monde de la finance, de la gestion de société est d'ailleurs un des domaines les plus explorés sur PCW, et pas seulement par l'intermédiaire de comptabilité. Il suffit de voir GP II d'Arkeniel pour s'en rendre compte. A la fois logiciel facturier, gestionnaire de stocks et de clients, GP II peut rendre maintes services à de petites ou moyennes entreprises pour un investissement minime, il ne coûte en effet que 790 F.

Ne n'iez pas, il y a au moins dans cette liste des logiciels, un produit parfaitement accessible à votre porte-monnaie (à moins bien sûr que vous n'achetez vos pantalons qu'avec des oursins dans les poches). La liste n'est pas close, loin de là. Après avoir défendu bec et ongle le prix de leurs logiciels, les éditeurs se sont finalement tous rendus à la raison en se posant tous une seule et unique question : comment vendre un programme au mieux price que le micro ordinateur sur lequel il va fonctionner ?



MINI HEBOO

PC 1512 : LES LOGICIELS 86.



qu'apparaît parfois un petit traitement de texte ou une petite gestion de fichiers de bon niveau fonctionnant sur n'importe quel compatible. Pour peu que leurs auteurs se sentent sublimés la fibre "Borland", le genre "moi aussi je veux être gros et faire fortune en vendant des disquettes", et voilà le logiciel à moins de 1000 F, voire à moins de 500 F. Evidemment, à ce tarif, le manuel est généralement peu reluisant et la distribution aléatoire. C'est que le métier n'est pas simple, ça non.

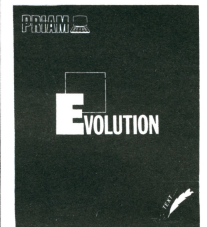
LE TRAITEMENT DE TEXTE DANS LA PANOPLIE DE BASE.

Le traitement de texte fait partie de la panoplie de base de tout micro ordinateur, et même si vous n'en voulez pas, il se trouvera toujours quelque un pour vous en offrir un. Pour tous ceux qui ne le savent pas, les traitements de texte sont conçus pour faciliter les travaux d'écriture. Lors de la rédaction, il permet de supprimer ou de modifier facilement des mots, des phrases ou des paragraphes entiers. Il sert également à présenterjoinant un texte (par exemple en alignant les marges gauche et droite), de l'orner de poignées de caractères différents avec des gras ou des soulèvements. Le choix en la matière est déjà important : Wordstar 1512, Word Junior, Evolution Sunset, Volkswriter Deluxe sont des logiciels issus de familles respectables, bien emballés et avec de beaux manuels.

Wordstar 1512 est édité par Micropro, coûte 898 F et se trouvera en début d'année chez tous les bons quincailliers. Comme prévu, Wordstar 1512 ressemble à s'y méprendre à Wordstar 2000 : même présentation et mêmes commandes. Dans la version Amstrad le logiciel s'est ratatiné : plus de dictionnaire (où l'on range les mots et les phrases les plus utilisés), plus de correcteur orthographique. Reste cependant la possibilité de faire des mailings (des lettres toutes identiques mais adressées à un grand nombre de destinataires). Les petits voyous noteront avec jubilation que Wordstar 1512 comme Wordstar 2000 ne sont pas protégés contre la copie. Dans la famille Micropro pas cher, Wordstar 1512 possède encore un petit frère avec Easy. Ce dernier, sorti il y a un an environ, est un autre sous-produit simplifié de Wordstar 2000, qui coûte seulement 750 F. Easy est destiné

aux néophytes, dont l'utilisation repose sur les touches de fonctions. Outil d'appoint, Easy a été conçu pour départir ponctuellement le cadre surmené et lâchement abandonné par sa secrétaire (partie avec le comptable). Avec Easy-Mail et Edilist, deux modules d'Easy, il est possible de réaliser des mailings. Word Junior c'est évidemment Word de Microsoft, plus précisément la deuxième version, vendue au prix de 1175 F. Dans cette version qui fonctionne avec n'importe quel compatible, le logiciel se distingue assez peu de son illustre ancêtre. On retrouve donc le menu de fonctions accessibles par la touche Escape et rédigés dans un style parfois elliptique. Word Junior s'utilise avec la souris, ce qui est un vrai avantage. Au total, un traitement de texte pépère, pas vraiment rapide mais qui a toujours eu ses groupes.

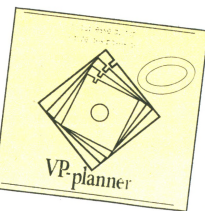
Le plus récent de tous ces logiciels est la version pour Amstrad PC d'Evolution, nommé pour l'occasion Evolution Sunset, qu'édite Pricom. Sous cette appellation très française, se cache un produit français et l'un des traitements de texte les plus séduisants de l'année. Tout en fenêtres et en menus déroulants, Evolution Sunset comporte toutes les fonctions d'un traitement de texte



digne de ce nom. Le logiciel inclut un glossaire qui permet de stocker les mots ou les tournures de phrases les plus fréquemment employées. Pour briller en société et épater vos amis, on profitera de la censure automatique des mots. En supplément, la possibilité d'insérer des images dans un texte et de faire des mailings et tout ça pour la somme de 1175 F. Si ce traitement de texte n'est pas couronné roi des traitements de texte, je ne m'en rends ou je fais une grève de la faim.

Tout ces programmes destinés aux professionnels de l'écriture sont, pure coïncidence, sortis en même temps que l'Amstrad PC 1512. Pourtant, certains éditeurs n'ont pas attendu le mois de septembre 86 pour proposer des logiciels fonctionnant sur n'importe quel compatible et susceptibles d'offrir bien des plaisirs à leurs utilisateurs. Un exemple au hasard, Volkswriter Deluxe, vu en boutique à moins de 500 F et importé par Softmart. Inspiré de Volkswriter, un traitement de texte ancien mais toujours en vente (pour plus de 5000 F celui-là), il s'agit d'un traitement de texte complet qui permet lui aussi de faire des mailings.

Un petit dernier pour la route. Trio de



Diélon Informatique (à Rambouillet), prototype du logiciel conçu par un auteur seul contre le reste du monde. A 910 F. Trio ne fait pas tout, en particulier de mailing, mais il fait honnêtement le reste.

LES TABLEURS

Les tableurs sont eux aussi censés faire partie du strict nécessaire dès que l'on s'est mis en tête de travailler avec un micro. Mais les feuilles de calculs électroniques sont de plus en plus souvent intégrées dans un même logiciel avec un tas d'autres fonctions. C'est notamment le cas de Framework Premier ou de Reflex qui ne se contentent pas de faire stupidement des tableaux de chiffres, mais comme on le verra, fournissent un ensemble complet d'analyse de chiffres.

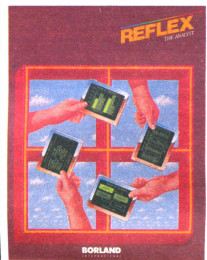
Mis à part ces logiciels, les seuls tableurs sérieux et durs de la catégorie bon marché sont Multiplan Junior, VP Planner et SuperCalc 3. Comme on s'en doute, Multiplan Junior correspond à la deuxième version du célèbre tableur de Microsoft. La ressemblance est totale non seulement avec son glorieux aîné mais aussi avec Word : on retrouve en effet le même méthode d'utilisation. Multiplan Junior fonctionne sur n'importe quel compatible. Bien que bridé, à 700 F, c'est une affaire.

VP Planner qui coûte 1175 F est un clone de Lotus 1.2.3. Dans sa version intégrale, celle qui vaut 1780 F, VP Planner rassemble à la fois un tableur et un gestionnaire de fichiers. Dans la version bridée, la base de données s'est volatilisée, on se contente du tableur. Coup de chance, il s'avère assez complet et d'emploi facile. Il se manipule beaucoup par les touches de fonctions, permet de faire sans peine des macro commandes (c'est-à-dire un enchaînement de commandes), possède un module graphique, etc. Dans son genre, VP Planner est un produit pro. Quant à SuperCalc, ce n'est pas vraiment un inconnu. Ce logiciel édité par Computers Associates est lui aussi une adaptation spécialement réalisée pour l'Amstrad PC 1512 d'un logiciel autrement plus cher et plus puissant. La taille des feuilles de SuperCalc 3 n'est limitée qu'à 16000 cellules, ce qui permet de voir venir. A 890 F, ce logiciel distribué par Amstrad est tout à fait capable de résoudre la plupart des petites applications professionnelles.

LES GESTIONS DE FICHIERS ET LES LOGICIELS INTÉGRÉS.

Les logiciels de gestions de fichiers font eux aussi partie du minimum vital pour tout possesseur de compatibles aura pris soin d'acheter. Les gestionnaires de fichiers ont pour but de permettre de retrouver rapidement un ou plusieurs

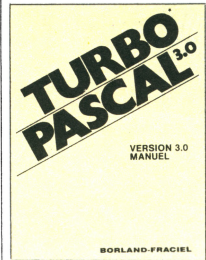
renseignements disséminés dans un ensemble de fichiers. Un médecin gère avec ce type de logiciel sa clientèle, un commerçant son stock, une bibliothèque ses livres, un journal ses pigistes, etc. Deux gestionnaire de fichiers bon marché cohabitent pour l'instant : Gem JT Base et Reflex. Gem JT Base est la version pour Amstrad de JT Base 10 qui fonctionne par sa part sur tous compatibles. Il s'agit d'un logiciel monofichier (c'est-à-dire qu'on ne peut réaliser de sélections sur plusieurs fichiers à la fois) et mono index (on ne peut considérer qu'un seul critère pour les triés et les sélections). Si JT Base 10 est capable de gérer 65000 fichiers de 128 rubriques chacune, Gem JT Base est pour sa part bridé, il lui



manque notamment les fonctions de calculs, ce qui est impardonnable. Alors, je pose la question : doit-on préférer Gem JT Base pour ses 587 F ou JT Base 10 qui coûte carrément 996 F ? Plus moderne Reflex est l'un des produits du catalogue de Borland, le papa des éditeurs de logiciels bon marché. Mieux qu'un simple gestionnaire de fichier, Reflex comporte un ensemble de fonctions : tableur, graphique et gestion de fichiers, le tout vendu en version Amstrad pour 995 F. Dans Reflex tout est bon, il n'y a rien à jeter. La principale caractéristique de Reflex est



pourtant horrible à regarder : tableur, module graphique et gestionnaire de fichiers sont atrocement intégrés les uns aux autres. Seule l'aptosité est capable de révéler la finesse de l'arrangement. C'est cette intégration des différents modules qui permet de mettre dans son tableur la liste des tarifs qui figurent dans le gestionnaire de fichier. Reflex est plein d'une foule de petites subtilités qui en font un logiciel agréable à utiliser. Ainsi, on peut afficher pour chaque point d'un graphique, les différentes données qui lui correspondent. Il est également possible d'ouvrir jusqu'à trois fenêtres en même temps. Ce qui permet si vous savez compter d'ouvrir la ges-



L'arrivée de l'Amstrad PC 1512 se prépare fébrilement chez les éditeurs de logiciels professionnels. Les uns après les autres Microsoft, Micropro, Ashton Tate et l'en passe, se décident subitement à lancer des logiciels dont le prix n'excède pas 1200 F. Traitement de texte, tableurs, gestionnaires de fichiers, logiciels intégrés, comptabilité, etc., deviennent enfin abordables. Comme cadeau, c'est le plaisir sûr, pourvu qu'on ait la machine.

Les éditeurs de logiciels se sont tous frappés le crâne au même moment. "Des logiciels pas chers ? Mais c'est bien sûr !" Il y en a même des quantités et s'ils ne les vendaient pas auparavant, c'est tout simplement qu'ils les avaient complètement oubliés au fond d'un placard. Conformément au célèbre adage "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se récupère", les voilà qui nous retourgnent pour 1.175 F un dBase II tremblotant, tellement vieux et ridé qu'il fait peur dans le noir. Des Word, des Multiplan, des Framework, rien que des versions qui ont déjà servi aux grands-pères. Notez, au moins on est sûr que ça marche. C'est qu'ils ont bourlingué les zoziches, et puis la littérature ne manque pas. Je ne vous souhaite pour rien au monde de prendre un jour sur le pied le quart des livres écrits sur Multiplan et ses applications...

Bref, c'est reprise et grands classiques, les acheteurs de l'AMSTRAD PC 1512 ont de quoi voir venir. Mais il n'y a pas que des vieux croutons et des tas de petits jeunes qui cherchent à se faire une place au soleil. Proposition des produits récents comme Evolution Sunset de Pricom, VP Planner importé par Softissimo ou Yes You Can distribué par Micro Application. Toutes ces petites bestioles ont pour avantage de faire le bénéfice des améliorations que de zélés développeurs apportent chaque jour à la facilité d'emploi (fenêtres, menus déroulants, souris, écrans d'aide, si vous voyez ce que je veux dire). Antiquités au nom glorieux ou produits récents sont généralement des versions bridées de logiciels déjà existants (et, cela va sans dire, beaucoup plus chers) et dont certains sont exclusivement réservés à l'Amstrad PC 1512.

Enfin, il reste les petits, les sans-gloire, les obscurs, les logiciels développés dans un fond de garage, sur une table de cuisine ou ailleurs. C'est ainsi

PC 15 12 : LES LOGICIELS 86.

Suite de la page 11

tion de fichier, le tableur et le module graphique au même instant. Reflex possède encore 53 fonctions pré-programmées : financières, mathématiques, statistiques et logiques. Le gestionnaire de fichiers permet de créer des fichiers comportant jusqu'à 254 caractères maximum, les nouvelles langues diront que c'est encore un peu juste. N'empêche, Reflex est dans son genre le premier à le tenter. Indiquant même en son catalogue Framework Premier, pour 1175 F est lui aussi un zoolé qui fonctionne sur les compis. Inspiré de Framework premier version, il représente un genre curieux qui n'est pas sans rappeler le résultat de l'accomplissement d'un poids lourd avec une myoblette. Framework Premier a tout : le traitement de texte, le tableur, le module graphique et le gestionnaire de fichier. Avec tout ça, il occupe carrément 200 Ko et ne travaille qu'en mémoire vive, ce qui limite beaucoup la place, en particulier lorsqu'il s'agit d'utiliser des fichiers de grande taille. C'est à un détail près que pour renvoyer n'importe quel logiciel au fond d'un placard. Mais chez Ashton Tate, les programmeurs se sont décarcassés pour composer au mieux un logiciel dans leur langage. Framework Premier est devenu le premier logiciel logique. Alors que le traitement de texte limite la taille de ses documents à 500 lignes de 80 caractères, on a pris en revanche de l'affiche avec les caractères gras italiques, etc. à l'écran. C'est plus rare qu'on ne croit. On note également que le tableur possède des fonctions pré-programmées, mais, pas de chance, la taille des feuilles de calcul est, elle aussi, limitée. Toujours dans la série ce logiciel d'ajout et soie sauvage, on remarquera encore la possibilité de mélanger sur un même graphe plusieurs types de représentations (courbes, histogrammes, camemberts, etc.). Framework Premier possède même un petit langage de programmation présenté comme un langage naturel, ce qui est carrément abusé. S'il n'est pas le plus utile mais, ce logiciel est certainement celui qui s'écorde le mieux avec les complets de famille.

LES SYSTÈMES DE GESTION DE BASES DE DONNÉES.

Là c'est du sérieux, les systèmes de gestion de bases de données (prononcez SGBD) s'adressent aux plus déterminés d'entre vous, ceux qui ont décidé de se monter une application en dernière ligne avec des tas de fichiers différents mis en relation. Ce genre de logiciel ne prend en effet tout son sens qu'avec des applications à tiroirs. L'exemple classique étant dans la matière une application de facturation qui ouvre successivement le tiroir "fichier des stocks", "fichier des clients", "fichier des tarifs", "fichiers comptables" et "fichier des factures-livres". Mieux qu'une gestion de fichier, un SGBD permet non seulement d'organiser des données en relations, en rubriques etc., mais de construire en plus vos programmes qui vont les utiliser. Cette double compétence est assortie d'une table d'objets de données, ce qui est à la fois les commandes qui permettent de manipuler les données et le langage qui permet de réaliser des programmes. Ça complice mais, c'est à l'avantage, c'est ce qui permet de faire évoluer les données et les programmes indépendamment l'un de l'autre. Tout cela est bel et bon, mais autant dire tout de suite qu'à l'inverse des traitements de texte, tableaux et autres gestionnaires de fichier, l'acquisition d'un SGBD n'a rien d'indispensable, surtout s'il s'agit de trier des fiches cuisine ou de gérer son emploi du temps. Pour ceux qui ne veulent rien entendre, signalons tout de même qu'il existe au jour d'aujourd'hui deux logiciels capables de satisfaire leurs fantasmes, dBase II PC et Yes You Can, tous deux vendus 1175 F.

À moins d'avoir passé la décennie précédant avec Philippe Bouvard, plus personne n'ignore maintenant ce qu'est dBase II. Ce système de gestion de base de données a longtemps fait partie des 4 ou 5 logiciels les plus vendus au monde, toutes catégories confondues. On se demande bien pourquoi car les concurrents plus puissants, plus rapides et surtout plus commandés ne manquent pas. Mais Ashton Tate qui édite dBase II PC, tient probablement à le vendre jusqu'à la fin du siècle et version après version, ils risquent bien d'y parvenir. Si dBase II PC permet d'ouvrir simultanément 16 fichiers, il ne peut travailler qu'avec deux fichiers seulement. Les fichiers créés avec le logiciel peuvent compter plus de 65 000 enregistrements de 32 caractères chacun, ce qui est important 100 caractères au maximum. Mais les choses se compliquent singulièrement lorsqu'il s'agit d'utiliser le langage de programmation. Pour être puissant, ça, il l'est, et c'est même à ce langage que dBase II doit l'essentiel de son succès. Il suppose pourtant que l'on maîtrise les quelques 72 termes que le composent et que l'on soit capable de les employer dans des programmes qui fonctionnent bien. Disponible à partir de janvier 87, dBase II est pas tout le plus conseillé aux débutants.

Yes You Can n'est pas un SGBD mais un générateur d'applications. La différence tient surtout à l'organisation du logiciel : autour d'un système de gestion de base de données, le logiciel est capable de générer des fonctions pré-programmées qui réalisent les parties répétitives du travail. A tout cela s'ajoute un langage de programmation complet. Le système de gestion de base de données de Yes You Can peut ouvrir 36 fichiers au même moment dont 6 peuvent être mis simultanément en relation. Le nombre d'enregistrements par fichiers est de 16 millions mais le nombre de rubriques est limité à 100 (moins que dBase II). Dans les fonctions paramétrables pré-programmées se trouvent le générateur de masque de saisie, le générateur de menus, la gestion de fichiers, le calcul et le tracé d'histogrammes. Le langage de programmation comprend 32 instructions pour faire des boucles, des tests conditionnels avec des variables mathématiques, logiques ou autres. On peut aligner comme ça des programmes de 200 lignes de 500 colonnes chacune, ce qui fournit largement de quoi occuper les mains. Produit français comme son nom ne l'indique pas, Yes You Can est destiné selon ses auteurs, à la création d'applications de gestion. Ce logiciel qui fonctionne exclusivement sur l'Amstrad PC 1512 constitue lui aussi une très bonne affaire.

LES LANGAGES.

Pas de doute vous êtes un viceux, le genre à faire vous-même un logiciel dédié à la conception de centrales nucléaires. Vous finirez étudiant si vous n'y prenez garde. Les instruments de votre vice ne sont pas difficiles à trouver : ce sont ceux de Borland. En matière de langages pas chers et performants, la société de Philippe Kahn a fait très fort. D'abord Turbo Pascal, probablement le produit le plus populaire de Borland, qui comprend un éditeur plein écran, un compilateur et un débogueur. Puis est venu Turbo Prolog, qui permet de faire croire aux amateurs que l'intelligence artificielle c'est simple, presque autant que la bicyclette. A partir des données et des règles qui y sont attachées, Turbo Prolog se débrouille tout seul pour construire un système cohérent. Et voilà que pour les fêtes, Borland nous sort Turbo Basic. Tous ces logiciels sont vendus pour 1175 F. En comparaison des facilités qu'ils offrent à tous ceux que tente la programmation, c'est pratiquement donné.

COMPTABILITÉ

Les logiciels pour vous éviter les ennuis avec le fisc existent aussi en version Amstrad PC 1512. La Compta Saari Amstrad est une comptabilité mono société, qui correspond idéalement aux préoccupations des artisans et des professions libérales. La compta Saari Amstrad est, elle aussi, ratatinée en comparaison de sa grande sœur. Ne figure plus par exemple le paramétrage d'imprimante, hormis, bien sûr celui de l'imprimante.

Amstrad. Les possibilités de tris sont également moins importantes. Avec la Compta, Saari à tout fait la facturation : le logiciel se trouve amputé de certaines de ses fonctions, comme par exemple l'impression d'étiquettes. De la même manière, la gestion de stock souffre du manque cruel de la gestion des tarifs. Une précision : l'ensemble Compta et Facturation Saari Amstrad codée 1980 F ne se serait dissout qu'à partir de mars 1987. N'oubliez pas le puissant Alienor II de Logysis, écrit en Turbo-Pascal et qui, pour un prix raisonnable (2000 F), vous offre d'intéressantes options d'écritures et de lettrage automatique.

DIVERS SUCRERIES

Que serait la micro informatique s'il n'y avait, aux côtés des logiciels utiles, la masse considérable des petits utilitaires. Sous cette catégorie de programmes, sont regroupés tous les logiciels qui permettent de hemmarier pendant les heures de travail. C'est notamment le cas de Sidekick, un autre grand succès de Borland, dont la version pour l'Amstrad PC 1512 codée 390 F. Amstradhebo vous a déjà abondamment parlé de Sidekick, ce logiciel qui regroupe un agenda, un calendrier, un bloc-notes et une calculatrice. Son utilité est proportionnelle au temps passé devant un écran. Pour tous ceux qui ont le clavier entre les oreilles de 8 heures le matin à 6 heures le soir, Sidekick représente une notable économie d'énergie : pas besoin de chercher l'agenda, pas la peine de trouver un bout de papier et un crayon, inu-

tile de courir après l'emploi du temps : tout est résident en mémoire et accessible en permanence, quelle que soit l'application en cours. C'est là le cas idéal, celui que personne ne mentionne jamais. Le plus soudé, après que la longue liste des relations professionnelles et des amis a été saisie, il faut courir après le micro ordinateur pour rechercher sur le logiciel un numéro de téléphone, c'est comode.

L'édition personnelle, c'est à la mode, on s'en voudrait de vous priver des nouveautés en la matière. Vous ne le savez peut être pas, une dernière édition personnelle permet de réaliser soi-même, personnellement et tout seul un vrai journal avec une manchette en corps 80 (ou un autre), des textes mis en colonnes, des images incluses au texte, etc. Pour tous ceux qui sont persuadés qu'un tel logiciel leur est indispensable, le choix se résume à Newsroom que distribue Arissoft pour la modique somme de 300 F environ et qui fonctionne sur tous compatibles. Attendez pour les prochaines semaines, AMX PageMaker est également un logiciel d'édition personnelle. Distribué par Wings pour 550 F, AMX PageMaker serait aussi compatible que PageMaker, la référence en la matière. On attend de voir (avec impatience) sachant qu'AMX PageMaker gère en plus les écrans couleurs.

Pour terminer, signalons qu'il existe dans les domaines les plus divers une nuée de logiciels à peine plus chers qu'un gros livre. Plochés au hasard des revendeurs The Sky, un logiciel d'astronomie à 300 F (mais il en existe de nombreux autres), Astrolog, pour les fans d'astrologie, qui pour 700 F permet de calculer les thèmes natals ou les directions symboliques (conçu par Louis Decler de Villeueuve d'Asqu).

CPC / PCW : MAITRISER LE LOGO, COMPRENDRE LE GSX, ET TOUT SAVOIR SUR CP/M.

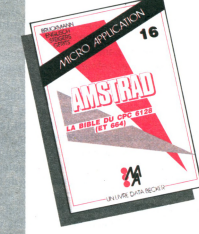
Maitrisez CP/M (version CP/M 2.2 et CP/M 3.0) sur Amstrad CPC et PCW 8256. Vous disposez dans cet ouvrage de l'ordre et des explications nécessaires à une bonne utilisation et compréhension de CP/M, comme par exemple le stockage des données, la protection contre l'écriture, la codification ASCII, la maîtrise des programmes utilitaires CP/M et le fonctionnement même du CP/M pour les programmeurs avertis. (Réf. : ML 128), 149 FRANCS.



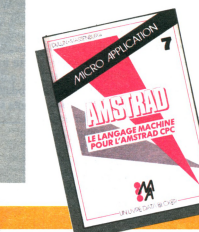
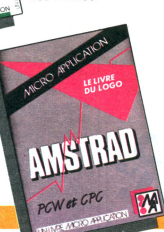
Tout connaître sur CPC 6128. Analyse du système d'exploitation du processeur, le GATE ARWAY, le contrôleur vidéo, le 8255, le chip sonore, les interfaces. Comprend un débossimageur, les points d'entrée des routines commentées de l'interpréteur et du système d'exploitation. Le livre de référence. (Réf. : ML 146), 199 FRANCS.

ES MUST SUR CPC.

TOUT SUR LE GSX. Ce livre est un must. Tout sur le graphisme sur CPC et PCW. Vous y trouverez notamment : programmation d'un logiciel PAINT, graphismes de gestion (histogrammes...), graphismes vectoriels, fonctionnement et réalisation d'un light pen, graphismes en langage machine. Et enfin, pour la première fois, des explications complètes et claires sur le GSX. (Réf. : ML 181), 199 FRANCS. (Réf. : ML 281 avec disquette), 299 FRANCS.



Maitrisez le LOGO et utilisez pleinement les capacités graphiques de votre CPC ou PCW, grâce aux nombreux exemples, illustrations et exercices proposés. (Réf. : ML 162), 149 FRANCS.



Ce livre est destiné à tous ceux qui désirent aller plus loin que le BASIC. Des bases de programmation en assembleur à l'utilisation des routines systèmes, tout est expliqué avec de nombreux exemples. Contient un programme assembleur, moniteur et débossimageur. (Réf. : ML 123), 129 FRANCS.



dinaires, d'une qualité véritablement renversante. La numérisation s'exécute en mode 2, mais l'excellent utilitaire graphique du logiciel permet de retravailler vos chefs-d'œuvre. Seul condition à votre entrée dans le monde des images numériques bon marché, la possession obligatoire d'une imprimante DMP 2000.

Longtemps attendues par les possesseurs de disk, les cartouches de sauvegarde ont fait leur apparition cette année. Equivalent de la POWER CARTRIDGE du commodore 64 (pouah !), la MULTIFACE TWO et LA MIRAGE IMAGER, permettent de stopper n'importe quel programme, d'effectuer le back-up total sur DISK ou K7, d'en modifier le contenu ou de l'imprimer... Ces deux interfaces se connectent sur le port d'extension et possèdent leurs propres mémoires qui servent de tampon lors des transferts. Ainsi, tous les logiciels peuvent être sauvevés par un vidage complet de la mémoire vive. A priori, ces engins stupéfiants ne semblent être les outils enfumés pour le transfert de vos logiciels cassettes sur disquettes. Je vous déja les yeux de certains lecteurs de journaux, mais avis aux pirates en puissance : un programme sauvegardé avec la cartouche ne pourra être rechargé sans sa présence.

Depuis le milieu de l'année, deux nouveautés ont ouvert pour CPC au monde extérieur. La première de façon passive, en mettant une télé dans votre moniteur, ou plus exactement un tuner vidéo en dessous. En y raccordant votre écran et votre

clavier, vous pourrez au choix taper un programme, regarder la télé ou arrêter le tout en commandant un seul bouton de sélection... Toujours est-il que si cela vous tente, ces tuners pourront réunir LES ENFANTS DU ROCK avec GOSUB et TELEFOOT avec BOB WINNER. Il est même possible de brancher CANAL PLUS ou un magnéto-scope.

La dernière extension permet, elle, d'ouvrir votre AMSTRAD de manière interactive sur le monde télématique, par le biais de logiciels minitel tels ARSENE (Ere Informatique) ou KENTEL (Enter). Reliant par un cordon minitel et CPC, les logiciels se servent du modem incorporé dans votre minitel pour en simuler les fonctions ou pour vous permettre de réaliser vos propres micros-serveurs. D'ailleurs, si vous avez créé le vôtre, n'hésitez pas à nous en transmettre les coordonnées.

des logiciels qui n'ont rien à envier à leurs concurrents étrangers, au contraire. Qui plus est, tous ou presque développés directement sur AMSTRAD, et peuvent ainsi en exploiter au maximum les qualités propres. Les éditeurs français devraient rentrer en 1987 dans une sorte d'âge d'or : les plus faibles ont été éliminés, et il reste sur le marché quelques grosses sociétés qui ont compris que vendre un bon logiciel, c'était une garantie de succès : un acheteur satisfait revendra chez son marchand et sans doute vers la même marque.

1986 aura été une année particulièrement riche en événements pour AMSTRAD. Pour ceux qui auraient raté un épisode, AMSTRADEBDO vous propose un flash-back sur les principales nouvelles de l'année.

RECHERCHE DISQUETTE DESEPEREMENT

En ce début d'année 1986, une seule angoissante phrase revient sans cesse dans la bouche de tous les AMSTRADIENS : Cherche tous pouces, même usagés, pour sauvegardes intensives et plus si affinités, très forte récompense, écrire au journal qui transmettra. Derrière ce message s'hyaline ne se cachent pas les dévils d'une secrite mystérieuse, mais les pauvres utilisateurs de CPC qui ont bien du mal à trouver de quoi remplir leurs disques.

Depuis le début de l'année, ils dépressent. La piste vide et le secteur isolé, à deux octets de la dépression nerveuse. Les disquettes AMSTRAD sont en effet devenues aussi rares dans notre beau pays qu'une SYNTAX ERROR en cours d'un mes programmes. Les utilisateurs errant de boutique en boutique à la tête basse, plus une disquette n'est signalée à l'horizon. Explication officielle de AMSTRAD FRANCE : sous-évaluation à la base de la demande potentielle française, accompagnée de panes de camions livrés, containers qui prennent l'eau, etc. On murmure aussi que le président recenser sa politique vers l'Espagne et préfère fuir notre abondamment les ibères. L'explication réelle doit tenir compte d'un détail supplémentaire : le format 3.5 pouces a été adopté par tous les grands : APPLE (ARI, IBM pour son prochain modèle) et même notre THOMSON national, qui rejettent le trois pouces, trop coûteux et à trop faible capacité. Résultat, AMSTRAD se retrouve seul demandeur important, et les fabricants de disquettes ne veulent plus s'engager. La pénurie se poursuit jusqu'en juillet, avec le retour des premiers disques en France. En septembre, la situation semblait redevenue normale. Cette disette aura malgré tout fait des vœux : les fabricants de lecteurs 5.25 et 3.5 pouces ont vu de nombreuses demandes affluer vers eux. VORTEX ET JASMIN ont très rapidement adapté leurs drives au CPC, et attiré un bon nombre d'AMSTRADIENS en particulier... Dites-moi grandeur SUGAR, vous pourriez pas les faire un peu plus grands vos disquettes ?

AFFLUENCE SUR LES PERIPHERIQUES.

1986 restera l'année de l'explosion des périphériques pour AMSTRAD. Autres fois limités aux accessoires traditionnels (synthèseur vocal, crayon optique...), les CPC ont acquis cette année de nombreuses extensions originales : les éditeurs se sont décarcassés pour vous apporter du neuf, de l'exclusif, de l'inédit. La trop célèbre rareté des disquettes trois pouces a entraîné l'apparition de nombreux drives, maîtres ou esclaves (premier ou deuxième lecteur), dans des formats plus répandus : 5.25 et 3.5 pouces. Ces lecteurs ont plusieurs avantages : volume de stockage plus important, coût réduit des disquettes. Les 3 pouces ont aujourd'hui réapparu, mais ces lecteurs demeurent très intéressants par leur excellent rapport qualité-prix. Fabriqués par VORTEX ET JASMIN, ils sont les plus intéressants commercialisés à des tarifs tout à fait compétitifs (autour de 1700 Francs).

Disponible depuis peu, le scanner de DART ELEKTRONIK, IMAGE SCANNER, (étude en détail dans notre numéro 8), met la digitalisation d'image à portée de toutes les bourses (environ 800 Francs). Le procédé proposé ne doit pas être confondu avec une digitalisation vidéo : ici, seuls les photos, les images en noir et blanc, les textes manuscrits ou encore les dessins peu colorés peuvent être transférés dans la mémoire de l'ordinateur. Les résultats obtenus se révèlent alors extraor-

LES EDITEURS FRANCAIS ARE THE BEST

Les éditeurs français, LORICIELS, ERE INFORMATIQUE, COBRA SOFT, INFOGRAMMES, MICROIDS et n'oubliant pas le petit éditeur aux dents longues : UBI SOFT ont sorti cette année

"5000 F pour un ordinateur 128k avec lecteur de disquette et moniteur couleur ! Réve-jé ? Non ? Alors j'achète !". Ce raisonnement, vous êtes très nombreux à l'avoir tenu avant d'acquiescer un 6128k. Eh bien, sachez que vous n'êtes pas seuls. De nombreux commerciaux, artisans, professions libérales... ont été attirés par AMSTRAD, mais avec des motivations légèrement différentes. Vous, vous avez acheté votre ordinateur pour jouer, du moins la plupart du temps. Eux, ils ont acheté leur engin

Suite page 15

AMSTRAD CASSETTES

BP 3 - 06740 Châteauneuf - Tél. 93.42.57.12

DERNIERE MINUTE
ENCORE PLUS INCROYABLE!

ENSEMBLE LES LAUREATS n°

- + SILENT SERVICE
- + CALDERON n° 75 F
- + GREEN BERET

HIT PACK n°

- + COMMANDO 99 F
- + BOMBACK
- + AIR WOLF
- + FRANCK BRUNO BOXING

MELBOURNE n°

- + EXPLODING HEEL
- + ROCK N WRESTLE 115 F
- + STATION

KONAMIS GREAT HIT n°

- + GREEN BERET 115 F
- + FEM FOWX
- + HYPERSPORTS
- + YE AR KUNG-FU

THEY SOLD A MILLION N°1 n°

- + KUNG-FU MASTER
- + GHOSTBUSTER 115 F
- + RAMBO
- + FIGHTER PILOT

AMSTRAD GOLD HITS n°

- + BEACH HEAD 3
- + SUPER TEST DECAHLION
- + KAD 99 F
- + ALLEN 3

AMTILS ACCOLADE n°

- + STARQUAKE
- + SWEETV'S WORLD
- + BOUNDER 115 F
- + MONY ON THE RUN

ALBUM FIL n°

- + THE WAY OF THE TIGER
- + V.I. - VESTIURS 139 F
- + GUNSHIP

AMSTRAD ACADEMY n°

- + ZORRO
- + BRUCE LEE 99 F
- + DAMNISTERS
- + BOUNTY BOB STR BAC

ALBUM ULTIMATE n°

- + SARRÉ WOLF 85 F
- + ALLEN 3
- + NIGHTSHADE

THEY SOLD A MILLION N°2 n°

- + BRUCE LEE
- + MATCH POINT (Tennis) 99 F
- + KNIGHT LORE
- + MATCH DAY (Foot)

THEY SOLD A MILLION N°1 n°

- + BEACH HEAD 90 F
- + DECAHLION
- + SARRÉ WOLF
- + BET SET WILLY

HIT PARADE

- AMERICA'S CUPS 89 F
- ANTHONS 79 F
- ANDREAS 99 F
- BACTRONS 125 F
- BILLY LA BANLEUE 125 F
- 30 GRAND FRING 89 F
- BREAKTHRU 89 F
- CRALTON 2e 79 F
- CORRAGE 85 F
- ELECTRO-BOY 89 F
- DESERT FOX 89 F
- 1942 89 F
- ALYONS 89 F
- ASPHALT 115 F
- Aventures JACK BURTON 95 F
- BALL BLAZER n° 95 F
- BLACK MAGIC 89 F
- BOMBACK 2e 89 F
- COMMANDO 86e 85 F
- CRYSTAL CASTLES 95 F
- CYBERRUNE 95 F
- DONKEY KONG 89 F
- DRAGONS LAIRS 89 F
- EXPRESS RAIDERS 95 F
- FIRELORE 95 F
- FEST 2e 95 F
- FUTURE KNIGHTS 95 F
- HERITAGE line 145 F
- HMS COBRAS 259 F
- JARRICK 95 F
- KAYLETH 89 F
- KONAMIS GOLF 89 F
- LEADERBOARD GOLF 89 F
- LE END OF KAGRE 85 F
- Les cavernes de THERESA 115 F
- LIGHT FORCE 89 F
- MAJOR MACK 89 F
- MASTERS OF UNIVERSE 95 F
- MOUTRES EN SERIE 259 F
- PAPER BOYS 89 F
- PSYS TRAINING CAMP 95 F
- QUESTOR 95 F
- RODOP 149 F
- SABON 95 F
- SARACENE 89 F
- SCALETRIX 119 F
- SHORT CIRCUIT 89 F
- SUPER CUBES 89 F
- TENTH FRAMES 89 F
- TEMPLE OF TERROR 95 F
- TEMPLE 95 F
- THAI BOMBARD 89 F
- THANATOS 89 F
- THE GREAT ESCAPE 89 F
- TORBUCK 89 F
- UCHI MATA JUDO 89 F
- VIETNAM 95 F
- WORLD GAMES 95 F

AMSTRAD CASSETTES

BP 3 - 06740 Châteauneuf - Tél. 93.42.57.12

DERNIERE MINUTE
ENCORE PLUS INCROYABLE!

ENSEMBLE LES LAUREATS n°

- + SILENT SERVICE
- + CALDERON n° 75 F
- + GREEN BERET

HIT PACK n°

- + COMMANDO 99 F
- + BOMBACK
- + AIR WOLF
- + FRANCK BRUNO BOXING

MELBOURNE n°

- + EXPLODING HEEL
- + ROCK N WRESTLE 115 F
- + STATION

KONAMIS GREAT HIT n°

- + GREEN BERET 115 F
- + FEM FOWX
- + HYPERSPORTS
- + YE AR KUNG-FU

THEY SOLD A MILLION N°1 n°

- + KUNG-FU MASTER
- + GHOSTBUSTER 115 F
- + RAMBO
- + FIGHTER PILOT

AMSTRAD GOLD HITS n°

- + BEACH HEAD 3
- + SUPER TEST DECAHLION
- + KAD 99 F
- + ALLEN 3

AMTILS ACCOLADE n°

- + STARQUAKE
- + SWEETV'S WORLD
- + BOUNDER 115 F
- + MONY ON THE RUN

ALBUM FIL n°

- + THE WAY OF THE TIGER
- + V.I. - VESTIURS 139 F
- + GUNSHIP

AMSTRAD ACADEMY n°

- + ZORRO
- + BRUCE LEE 99 F
- + DAMNISTERS
- + BOUNTY BOB STR BAC

ALBUM ULTIMATE n°

- + SARRÉ WOLF 85 F
- + ALLEN 3
- + NIGHTSHADE

THEY SOLD A MILLION N°2 n°

- + BRUCE LEE
- + MATCH POINT (Tennis) 99 F
- + KNIGHT LORE
- + MATCH DAY (Foot)

THEY SOLD A MILLION N°1 n°

- + BEACH HEAD 90 F
- + DECAHLION
- + SARRÉ WOLF
- + BET SET WILLY

NOUVEAUTES!

- ACROFETE 89 F
- ALYONS 89 F
- ASPHALT 115 F
- Aventures JACK BURTON 95 F
- BALL BLAZER n° 95 F
- BLACK MAGIC 89 F
- BOMBACK 2e 89 F
- COMMANDO 86e 85 F
- CRYSTAL CASTLES 95 F
- CYBERRUNE 95 F
- DONKEY KONG 89 F
- DRAGONS LAIRS 89 F
- EXPRESS RAIDERS 95 F
- FIRELORE 95 F
- FEST 2e 95 F
- FUTURE KNIGHTS 95 F
- HERITAGE line 145 F
- HMS COBRAS 259 F
- JARRICK 95 F
- KAYLETH 89 F
- KONAMIS GOLF 89 F
- LEADERBOARD GOLF 89 F
- LE END OF KAGRE 85 F
- Les cavernes de THERESA 115 F
- LIGHT FORCE 89 F
- MAJOR MACK 89 F
- MASTERS OF UNIVERSE 95 F
- MOUTRES EN SERIE 259 F
- PAPER BOYS 89 F
- PSYS TRAINING CAMP 95 F
- QUESTOR 95 F
- RODOP 149 F
- SABON 95 F
- SARACENE 89 F
- SCALETRIX 119 F
- SHORT CIRCUIT 89 F
- SUPER CUBES 89 F
- TENTH FRAMES 89 F
- TEMPLE OF TERROR 95 F
- TEMPLE 95 F
- THAI BOMBARD 89 F
- THANATOS 89 F
- THE GREAT ESCAPE 89 F
- TORBUCK 89 F
- UCHI MATA JUDO 89 F
- VIETNAM 95 F
- WORLD GAMES 95 F

LES MICROMANES savent tout !
gâce au premier service minitel MICROMANIA
BRANCHE-VOUS Micro 24 H/24 H

"SOLDES 35 F"

- ALLEN 3
- BOUTY BOB
- BRUCE LEE
- KNIGHT LORE
- NIGHT SHADE
- RAID

5 F de réduction supplémentaire sur chaque logiciel à valoir sur la carte de fidélité pour tout achat par correspondance.

TAPEZ FUNI PUIS MIC PAR LE 3615

MICROMANIA

OFFRE VOTRE COULEUR... (couleur)

LES NEWS: soyez les premiers à connaître les dernières info du jeu, le hit parade, les sorties...

LES LOGICIELS: toutes les descriptions des jeux en direct organisées par nouveautés, hit parade, soldes...

LE COURRIER: utilisez votre boîte à lettre personnalisée pour lire votre courrier et poser vos questions.

LES JEUX: une surprise de Micromania ! Etes-vous assez bon pour gagner les centaines de logiciels offerts par le club!

Loriciels fait



AMSTRAD
Bientôt compatible PC



BOB WINNER

Globe-trotter à la recherche d'une civilisation disparue, tu parcours le monde malgré les nombreux obstacles qui se dressent sur ton chemin. De grandes puissances t'enverront leurs combattants pour te stopper dans ta quête. La force seule ne suffira pas et tu devras faire preuve d'intelligence et d'astuce pour découvrir enfin ce que tu as tant cherché.

AMSTRAD



LE PACTE

En l'an 1580 de notre ère, la Grande Alliance des forces du bien permit un Pacte sans précédent avec la nuit, le mal et les démons.

Depuis 3 siècles déjà, les puissances diaboliques reposent en un coffret, sépulture inviolée les retenant prisonnières à jamais. TOI MORTEL, tu ne dois jamais l'ouvrir sous peine d'avoir à les combattre.

Dément...
Nouvelle
génération
de graphismes !



revivre vos micros...

Une nouvelle génération de softs à tout fracasser !!!



AMSTRAD

TOP SECRET

Un coup d'état dans ton pays!!! Il n'y a pas une minute à perdre pour sauver le président. Vite prends ton arme et lance-toi dans une folle poursuite à travers la ville où règnent l'angoisse et la violence.



MGT : le mégasoft à avoir absolument !



AMSTRAD et THOMSON

MGT

Un superbe jeu d'arcade et d'aventure qui t'entraînera dans l'ancre d'un énorme complexe spatial. Là, tu rencontreras l'inconnu, et à bord de ton Magnetik Tank, tu devras combattre pour survivre et tenter d'en ressortir vivant.

loriciels[®]

81, rue de la Procession
92500 RUEIL MALMAISON
Tél. : (1) 47 52 11 33 - Téléx : 631 748 F

Distribution : LORIDIF
Tél. : 47 52 18 18 - Téléx : 631 748 F

PRESENT A AMSTRAD EXPO
DU 21 au 24 NOVEMBRE
LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

GRATUIT
LORICIELS NEWS

BACTRON

Bactron, ennemi des virus se balade dans ton corps depuis ta naissance. Mais aujourd'hui ceux-ci risquent d'avoir le dessus et tu dois aider Bactron à les vaincre. Guide-le dans le dédale de tes organes et libère ensemble les enzymes de guérison enfermés dans les cubes jaunes disséminés à travers ton corps.

1^{er} SOFT
ANTIBIOTIQUE



AMSTRAD et THOMSON

Je désire recevoir LORICIELS NEWS, le journal d'information sur vos produits.

Nom
Prénom Age
Adresse
Ville C.P.

Votre matériel
Joindre 3 timbres à 2.20 F pour participation aux frais d'expédition
Avez-vous un Minitel ? * OUI NON
* Cochez la case correspondante.

RECERNE 1986

Voilà, elle est là. La liste des meilleurs softs de cette année 1986. Nous avons l'embaras du choix parmi ces centaines de productions responsables de nuits blanches innombrables devant nos écrans. Elus à l'unanimité de la rédaction (et non sans moult discussions orageuses), ces softs se devaient d'être performants à tous les

points de vue (graphisme, animation, son, etc...). Au bout du compte ont été retenus les meilleurs et les précurseurs dans chaque catégorie. Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour fin 87.

REFLEXION



COLOSSUS CHESS 4 de CDS SOFTWARE

Notice : 20
Graphisme : 14
Animation : 16
Son/Bruitage : 7
Autre : 19

17/20

COLOSSUS CHESS 4
*Colossal mode d'emploi. Bien structuré, vous n'aurez pas de problème pour vous retrouver dans les nombreuses options proposées. Vous pourrez jouer contre colossus, le faire jouer contre lui-même, jouer avec votre petite sœur, colossus servira d'arbitre. Si un point de la partie vous a échappé, colossus rejoindra la partie, à l'endroit, à l'envers, au coup par coup, à la volée... La visualisation en 3D est clairement représentée. En 2D, c'est simplement magnifique de clarté, et je ne regrette pas du tout l'échiquier traditionnel. Vous pouvez charger les couleurs, sauvegarder une partie, régler les pendules, utiliser le mode tournoi, limiter le temps de réflexion etc.
Note: l'option d'aide aux débutants, qui visualise tous les coups possibles, pour une pièce donnée. Y a plus qu'à choisir. Doté d'une bibliothèque d'ouvertures, classé 1850 ELO (Kasparov 2715, un maître international 2400-2500), plus fort que Sargon III et autres Cyrus, COLOSSUS CHESS 4, par sa force, ses options hyperpratiques est le jeu à posséder, si les échecs évoquent quelque chose pour vous.*

SCRABBLE



COLOSSUS CHESS 4

THINCK

MICRO SCRABBLE de LEISURE GENIUS

Notice : 17
Graphisme : 14
Animation : 7
Son/Bruitage : 12
Autre : 17

15/20

MICRO SCRABBLE
*La réalisation du Scrabble de LEISURE GENIUS est en tous points admirable : très grande lisibilité du plateau de jeu malgré sa taille réduite, bonne vitesse de traitement.
A priori le défi semblait tenir de l'impossible, mais le programme possède en son sein un impressionnant nombre de mots, d'où son indéniable qualité. Si vous êtes en panne, il n'hésitera même pas à vous glisser discrètement une ou deux suggestions géniales ! Trois niveaux de jeu sont disponibles, du néophyte alphabète au génie littéraire ou presque. De un à quatre joueurs peuvent être contrôlés par votre AMSTRAD, avec toutes les options classiques : passe, changement de lettres... Le graphisme est de bonne qualité, et respecta la disposition du plateau de jeu normal. A son meilleur niveau, le programme se révèle un adversaire redoutable. De longues soirées studieuses en perspective pour les maîtres Capello en herbe...*

THINCK d'ARIELASOFT

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : 7
Son/Bruitage : 12
Autre : 16

14/20

THINCK
*Vous avez, bien sûr, déjà joué au morpion ou puissance 4 (bien sûr). Facilement transposable, ce jeu a été adapté des premières générations de micro.
- En quoi ? Que vois-je ? En 96 on ose encore nous proposer un tel jeu ?! (ça va pas nan ?! Pas besoin d'un ordinateur pour aligner quatre croix et tirer la nique à son copain. Hétéroté mais attendez, celui-ci il est pas vraiment comme les autres. D'abord il est beau. Les couleurs sont redéfinissables, on peut jouer à deux ou contre l'ordinateur, en temps limité, sauvegarder des parties pour les reprendre plus tard, poser des problèmes à la machine.
Voilà déjà de quoi faire changer d'avis plus d'un grincheux. Mais il y a un détail, le truc qui rend ce soft est génial : on ne place pas bêtement un pion dans une case, mais on le fait glisser, décalant ainsi d'une ligne ou d'une colonne, les autres pions déjà placés. Cela renouvelle totalement l'intérêt du jeu. C'est prenant, c'est chouette, c'est une super idée et tout et tout. Un soft qui doit avoir sa place dans votre logithèque.*

SIMULATIONS



GRAND PRIX 500 CC de MICROIDS

Notice : 15
Graphisme : 16
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 16

16/20

GRAND PRIX 500CC

SPITFIRE 40



STRIKE FORCE HARRIER

GRAND PRIX 500 CC
*Sur la piste, les moteurs vrombissent, les pilotes retiennent leurs souffles... La moto rouge passe en tête à la sortie du virage et fait hurler de plaisir la foule. Soudain, c'est le drame : le concurrent bien vu de casser son joystick et rentre au stand 14, désespéré...
GRAND PRIX 500 cc de MICROIDS simule une compétition moto de façon ultra-réaliste. Principale raison du succès de ce logiciel : la possibilité d'affronter votre meilleur ami dans un duel mécanique à fond la caisse. Sur l'écran, deux fenêtres distinctes : une pour chacun des deux adversaires avec sa vision exacte de la course. L'ensemble du programme est parfaitement réalisé, tant au niveau graphique que sonore. Sifflets, applaudissements, cornes de brumes, dérapages contrôlés et freins surchauffés... l'ambiance du jeu est bien celle d'un vrai circuit de grand prix.*

GOOD LORDS ! GOOD HEAVENS ! ET TOUTES CES SORTES DE CHOSSES ! Ce satané teuton, s'il continue aussi désobéissamment à échapper aux rafales de nos spandau, va me faire raté l'heure du thé, n'est-il pas vrai ? Oh, shocking, ne vient-il pas de manquer tout à fait de fair-play en passant derrière moi, et en touchant mon spitfire... GOD ! FUCK... Mmh et toutes ces sortes de choses : SPITFIRE 40 vous permet de retrouver l'esprit chevaleresque des combattants du ciel comme membre de la Royal Air Force. Plus une simulation de combat que un simulateur de vol, c'est là son attrait. La simplicité de manquement de l'appareil permet de se concentrer sur l'action. La réalisation graphique du cockpit est de tout premier ordre. Avec un superbe écran pour le tableau de bord, et un second écran pour la vue extérieure et le rétroviseur. Les combats rapides et réalistes ou s'enchaînement loopings, tonneaux et piques, garantissent un intérêt sans cesse renouvelé.

Well, en voilà un simulateur de vol qu'il est bon à s'en faire pâmer la reine. Le HARRIER, orgueil bien légitime de l'aviation de sa gracieuse majesté est mis à l'honneur par les patriotes de MIRRORSOFT. Comme les Anglais ne font jamais les choses comme tous le monde, leur avion découle à la verticale.
Une fois en vol, le travail délicat va vraiment commencer. Alors un conseil, à toi, l'apprenti pilote : Ferme les yeux et pense à l'Angleterre ! Il faut en effet être fou ou British pour accepter de combattre autant d'adversaires à la fois : chasseurs ennemis, chars ou postes de DCA au sol... Le jeu est servi par un excellent graphisme, digne des doges des pads du royaume. L'animation n'est pas en reste, malgré l'ensemble des déplacements simultanés à assurer : missile, char, avions, obus... La difficulté du jeu est encore augmentée par le nombre des commandes de l'avion à surmonter. Un vrai délire à vous donner la maladie de Parkinson : je démarre avec le petit doigt, je tire avec le pouce, j'accélére avec le médium, je pointe le radar avec le radius, j'ouvre les flaps avec les dents...

SPITFIRE 40 de MIRRORSOFT

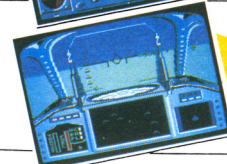
Notice : 14
Graphisme : 15
Animation : 14
Son/Bruitage : 14
Autre : 15

15/20

STRIKE FORCE HARRIER de MIRRORSOFT

Notice : 12
Graphisme : 15
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 12

14/20



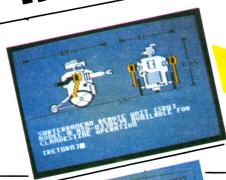
AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

INVESTIGATIONS

MEURTRE SUR L'ATLANTIQUE

HACKER

VERA CRUZ

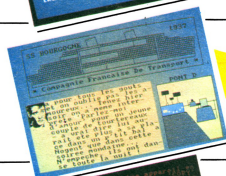


HACKER d'ACTIVISION

Notice : 20
Graphisme : 17
Animation : 14
Son/Bruitage : 12
Autre : 20

17/20

Prater les réseaux télématiques est amusant mais peut tout de même apporter quelques problèmes. On risque déjà de sérieux embêtements avec la loi, puis on ne sait pas toujours dans quelle aventure on s'embarque. Justement l'aventure proposée par THE HACKER est assez déroutante. Vous rêvez d'exploits à la James Bond, d'intrigues dignes des polars américains, eh bien vous les avez eus ! L'excitation commence dès le premier message, LOGON PLEASE, ça en jette. On s'imagine tout de suite que l'on débarque sur un réseau ultra-secret. De plus le jeu est fourni sans aucune notice, normal, vous êtes censé ne rien savoir de l'aventure que vous allez vivre. Passer outre les premières étapes et découvrir le drame qui se déroule n'est pas simple, mais on s'accroche, on veut et c'est ça qui fait la force de ce soft. On vous avait proposé de jouer les commandants de vaisseaux spatiaux, les karatékas mais jamais les pirates (ce que nous sommes tous). ACTIVISION a vu juste avec HACKER. Bravo !



MEURTRES SUR L'ATLANTIQUE de COBRA SOFT

Notice : 17
Graphisme : 16
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 18

16/20

Bertrand BROCARD, voyant que "meurtre à grande vitesse", avait été un succès, récidiva donc avec un soft encore plus complet, encore mieux construit, encore mieux dessiné et avec encore plus d'indices matériels, fournis dans une belle chemise toilée verte : photo, dossier, journal, message secrets, messages en Allemand, en braille, messages écrits à l'encre sympathique, trombone, bouton, ficelle, révélateur, microfilm, etc. La montée du nazisme, l'approche de la Seconde Guerre mondiale, la naissance de l'informatique, un hal masqué, des intrigues amoureuses (et bien sûr quelques cadavres !), voilà pour le contexte de l'enquête menée à bord du "BOUR-GOGNE", luxueux paquebot des années 38, où pixel par pixel, il vous faudra trouver et interroger 40 personnages, dont le portrait digitalisé, apparaîtra dans un médaillon de l'écran. Un logiciel riche, prenant, superbement réalisé et certainement imitable !



VERA CRUZ d'INFOGRAMES

Notice : 14
Graphisme : 17
Animation : 15
Autre : 18

15/20

La lumière crue qui s'engouffre par la porte entrouverte éclaire une jeune femme, jolie, à demi dévêtue, étendue sur le sol. Les parfums ne font pas palpiter sa narine : elle a un trou rouge au côté gauche. Vous, l'enquêteur, vous promenez votre regard de voyeur sur cette scène macabre. Une pression sur la touche [e] suffira, pour que les détails apparaissent à l'écran : douille, lettre, carnet d'adresses... De cette méticuleuse observation, dépendra le reste de l'enquête. Devant votre ordinateur relié au réseau DIAMANT de la Poëlle, vous interrogez les différents services (Commissariats (CIA), prisons (PUS), etc.) et auditionnez les témoins et suspects dont, le portrait apparaîtra en noir et blanc sur l'écran de l'ordinateur, redessiné devant vous. Examen divers, bribes d'indices, adresses, comparaison d'éléments, jamais le travail de fourni que constitue la découverte d'un assassin n'avait été rendu avec autant de réalisme et servi par un graphisme aussi précis.

SPORTS

WINTER GAME

XENO

ROOM TEN



WINTER GAMES d'EPYX

Notice : 17
Graphisme : 19
Animation : 18
Son/Bruitage : 15
Autre : 17

17/20

Vous ne partez pas aux sports d'hiver ? Pas trop de regrets. Avec WINTER GAMES, crocodile d'or des jeux de sport, vous vous entraînez, bien au chaud, devant un chocolat fumant. Pas moins de six épreuves, olympiques, pour vous faire oublier l'horizon de votre chambre. Patinage artistique, saut acrobatique et saut à ski vous permettent d'exprimer votre sens artistique, dans l'enchaînement de vos figures. Notez la perfection technique du geste dans ces disciplines. L'animation, également à la hauteur, est un modèle du genre. Les commandes, nombreuses, sont ergonomiques. Après la souplesse, la puissance. Bi-athlon et patinage de vitesse vous montrent la nécessité de synchronisme des mouvements. Ces épreuves ne présentent pas de danger pour votre poignée. Elles démontrent un axiome précieux : ne pas confondre vitesse et précipitation. A noter le petit jeu d'arcade du bi-athlon. Pour vous achever, éclatez-vous avec la descente en bob. Eclater n'est pas un vain mot. C'est bien présenté, et un long apprentissage vous fera entrevoir la difficulté de cette épreuve rapide et glissante.

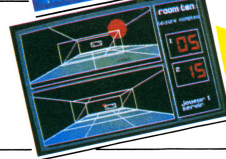


XENO d'A'N'F' SOFTWARE

Notice : 15
Graphisme : 17
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 16

16/20

La foule est en délire : les deux concurrents viennent d'entrer sur le terrain. Le Xeno est en passe de devenir le sport le plus populaire des colonies d'outre-espace : il tient pour un tiers du football, pour un tiers du hockey, pour un tiers du billard et pour le quatrième tiers du Mlper. Un seul objectif dans ce sport : faire à tous prix rentrer la balle dans les buts de votre adversaire. Rebonds, tirs contrôlés, chocs intenses, tir en bande, toute la gamme technique y passe. Il est possible de jouer à deux ou contre l'ordinateur. Tous les coups sont permis : vous pouvez allègrement défoncer votre opposant sans vous occuper de la balle. Le terrain scrolle à toute vitesse et dans tous les sens, à tel point que l'on perd parfois de vue le palet. Le jeu est servi par une animation très agréable et plus encore par un graphisme époustouflant. Plusieurs niveaux de jeu sont paramétrables : la longueur de chaque quart-temps, la durée-limite de visée avant un tir, la vitesse réponse de l'ordinateur. A un niveau plus élevé du jeu, il est quasiment impossible de battre la machine, sa vitesse de réaction rend toute défense vaine.



ROOM TEN de CRL

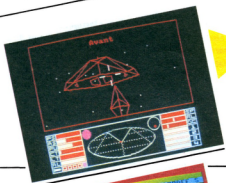
Notice : 18
Graphisme : 15
Animation : 16
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

15/20

Un nouveau sport a fait son apparition dans l'univers de nos AMSTRAD chéris : le squash intergalactique, et en apesanteur s'il vous plaît ! Un amusement tout droit sorti de l'imagination de PETE COOK, la vedette de CRL, auteur entre autres du célèbre JAU CETI. Le jeu se dispute à deux joueurs, humains ou non. L'écran est divisé en deux fenêtres horizontales : en haut votre raquette transparente, avec, derrière elle, le terrain, la balle et votre adversaire. La fenêtre du bas présente exactement le même dessin, mais depuis le camp de votre opposant. La balle peut rebondir contre les murs, le plafond et le plancher des vaches (de l'espace dans le cas présent). Le seul but du jeu est de mettre la balle hors de portée de votre rival. Simples, mais excitant ! Le logiciel est servi par un bon graphisme et une rapidité telle que l'on a parfois du mal à suivre la balle. La représentation du match suivant deux angles opposés est tout simplement époustouflante. Par sa simultanéité speed et colorée, elle donne au jeu une grande part de son intérêt. En plus, ROOM TEN est le premier jeu destiné à une carrière multiplate : la notice est fournie en Français, Anglais, Allemand, Hydran et Cétan.

AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCS D'OR 1986

STRATEGIES

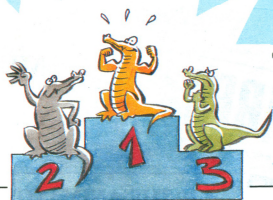


ELITE de FIREBIRD

Notice : 18
Graphisme : 14
Animation : 14
Son/Bruitage : 14
Autre : 18

16/20

THEATRE
EUROPE



TAU CETI

'Ha ha ha !!! Bande de mauvais ! Nyark nyark !!! Je suis un as du laser militaire. Depuis huit mois que je commerce dans l'espace je ne me suis jamais autant déboulé. Trois pirates de plus à mon tableau de chasse. Bon, les gaz à fond, je rentre sur TIONISLA. Je revends mes marchandises et j'en prends un petit mois de vacances bien méritées.

Combien de fois avez-vous passées sur ELITE ? Personnellement, je ne les compte plus. Comment peut-on passer outre l'action trépidante d'un tel jeu ? Hein, comment ?

L'animation avec gestion des faces cachées (des vaisseaux) sert bien les graphismes du type "fil de fer" (toujours des vaisseaux) et, dès le premier bond dans l'espace intersidéral on est complètement pris par les manœuvres de son COBRA MK-3.

Un jeu de tchak-tchak-poum-poum et de commerce : une phase arcade où vous devez défendre votre vie face aux pirates qui en veulent à vos biens matériels et une phase commerciale où vous devez tirer des bénéfices de la vente de vos marchandises. On s'y croit vraiment et on n'en voit jamais la fin.

Un soft qui est loin d'avoir fini sa carrière.



THEATRE EUROPE d'ERE INFORMATIQUE

Notice : 18
Graphisme : 15
Animation : 14
Son/Bruitage : 13
Autre : 15

15/20

THEATRE EUROPE met en scène la guerre du futur : les forces de l'OTAN contre celles du pacte de VARSOVIE, dans les riches plaines de l'Europe de l'Ouest.

Vous pouvez défendre à votre choix l'Est ou l'Ouest, déplacer vos troupes, les faire attaquer ou envoyer des renforts... si vos unités sont encerclées, vous pouvez toujours essayer le tir nucléaire stratégique, mais la riposte ne tardera pas... A vos abris... La gestion des commandes est très pratique, avec notamment la possibilité d'entrer tous vos ordres avec le joystick. Tous les combats se déroulent suivant votre bon plaisir soit automatiquement, sans interventions de votre part, soit d'après vos résultats à un petit jeu d'arcade de bonne facture.

THEATRE EUROPE bénéficie d'un graphisme très précis et d'une grande diversité dans les actions à accomplir. Qui plus est, ce wargame est d'un bon niveau, tout en restant facilement abordable par les néophytes en la matière. Une qualité des plus appréciables...



TAU CETI de CRL

Notice : 12
Graphisme : 15
Animation : 13
Son/Bruitage : 13
Autre : 15

14/20

Le scénario du jeu est quelque peu classique, mais la réalisation, alors là, c'est le nec plus ultra ! Bon, l'histoire vous la connaissez : les robots qui s'imposent sur TAU CETI en semant le désordre, et vous qui arrivez pour reprendre le contrôle du générateur d'énergie principal de la planète.

Les graphismes : du tout bon. Le tableau de bord de votre vaisseau fait très tableau de bord (si si). Les robots qui vous foncent dessus calculant leurs déplacements en géométrie fractale.

A l'intérieur des bases, plusieurs commandes sont disponibles, saisies directement au clavier.

TAU CETI reprend pas mal de points positifs de ELITE, son illustre prédécesseur, et il s'en inspire bien, exemple, la sélection des villes sur la carte. L'ensemble du jeu, les phases arcade comme stratégiques, est prenant. Il offre beaucoup de possibilités aux stratégies exigeantes que nous devenons.

ARCADES ACTIONS

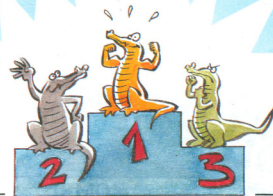


IKARI WARRIOR d'ELITE SYSTEMS

Notice : 15
Graphisme : 16
Animation : 16
Son/Bruitage : 14
Autre : 17

16/20

ALIEN
HIGHWAY



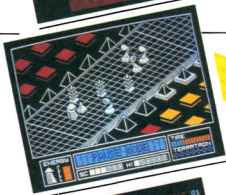
GREEN
BERET

Le tout dernier jeu guerrier 'ELITE remporte la palme malgré une flopée de prétendants plus anciens que lui : WHO DARES WIN IT (ALLIGATA), RAMBO (OCEAN), GREEN BERET (IMAGINE) ou encore COMMANDO (chez ELITE Itou) ? Pourquoi ce succès ? IKARI WARRIORS regroupe les qualités de ces jeux en évitant intelligemment une bonne partie de leurs défauts.

Pourquoi ce succès ? IKARI WARRIORS regroupe les qualités de ces jeux en évitant intelligemment une bonne partie de leurs défauts.

Si le scénario reste toujours aussi simpliste dans son manichéisme américain typique, une base révolutionnaire d'Amérique du sud à détruire tout seul comme un grand, vous pouvez ici jouer à deux simultanément, vous emparer d'un char et le pilote, détruire les blockhaus à grands coups de grenades... Les couleurs ne hantent pas le moins du monde, les graphismes sont très nets, le personnage répond très précisément au moindre mouvement du joystick. L'attaque se déroule à grande vitesse, mais reste toujours jouable.

Les successeurs d'IKARI WARRIOR auront du mal à atteindre ou à dépasser ce niveau...



ALIEN HIGHWAY ENCOUNTER 2 de VORTEX SOFTWARE

Notice : 17
Graphisme : 16
Animation : 15
Son/Bruitage : 11
Autre : 17

15/20

En 1985, VORTEX SOFTWARE édite un petit chef-d'œuvre, HIGHWAY ENCOUNTER. Un jeu tout simplement beau. Une procession de robots traversent une trentaine de salles aux décors futuristes en poussant devant eux une arme terrifiante, la TERRATRON, destinée à détruire un vaisseau envahisseur. L'idée du jeu est géniale, les graphismes très réalistes, l'animation au quart de pixel près.

A l'époque (comme c'est loin), le jeu fut un retentissant succès.

Est-il possible de faire mieux ? Quelqu'un pourra-t-il faire plus fort ? Telles étaient les questions que l'on se posait dans les salons mondains jusqu'à... Jusqu'à la sortie en 1986 de ALIEN HIGHWAY, sous-titré ENCOUNTER 2. Seuls les programmeurs de VORTEX pouvaient le faire et ils l'ont fait !

Le principe du jeu reste le même. Les décors ont évolué en bien, les monstres sont plus coriaces, les pièges plus diaboliques. Ce deuxième épisode des aventures du VORTON (c'est le nom du 'tit robot) est encore plus prenant. Voilà du soft comme on l'aime. Vivement un troisième épisode !



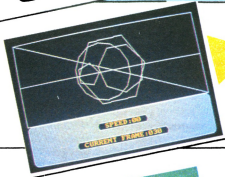
GREEN BERET d'IMAGINE

Notice : 13
Graphisme : 15
Animation : 15
Son/Bruitage : 15
Autre : 13

14/20

TACTATATAC ! FIOOOU ! BAAOUM ! Sonnez mitraillettes, résonnez mortiers, entendez-vous le doux crépitement du lance-flammes ? Le lecteur perspicace l'aura compris, GREEN BERET vous interpellé quelque part au niveau des hormones mâles et de la fibre qui commande le doigt sur la gâchette. Foin des puzzles insolubles, ici votre seul problème sera de vérifier l'affilié de votre couteau modèle Rambo XE, et le nombre de rafales de lance-flammes qu'il vous reste. Et l'en déplaît aux Seigneurs et Ladies (Salut Nikita), on s'en donne à cœur (baton) de joie. Il faut dire que les gars de chez IMAGINE ont fait les choses en grand. Les nombreux tableaux découverts au fil du scrolling, les ennemis aux attaques variées (du tir des mitraillettes, aux sauts de Karaté en passant par les attaques de parachutistes), et la rapidité de l'action évitent le côté répétitif souvent rencontré dans ce type de jeu. Avec GREEN BERET vous en prenez pour votre grade.

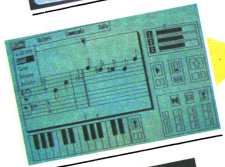
UTILITAIRES



THE ANIMATOR de DISCOVERY

Notice : 13
Graphisme : /
Animation : 19
Son/Bruitage : /
Autre : 18

17/20



THE MUSIC SYSTEM de RAINBIRD

Notice : 14
Graphisme : 16
Animation : /
Son/Bruitage : 19
Autre : 15

16/20

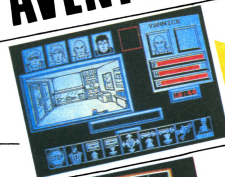


GRAPHIC CITY d'UBI SOFT

Notice : 13
Graphisme : /
Animation : 17
Son/Bruitage : /
Autre : 15

15/20

AVENTURES



ZOMBI d'UBI SOFT

Notice : 18
Graphisme : 18
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 18

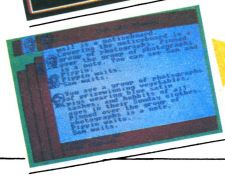
17/20



LE PACTE de LORICIELS

Notice : 12
Graphisme : 18
Animation : 16
Son/Bruitage : 16
Autre : 17

16/20



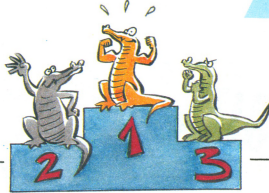
LORD OF THE RINGS de MELBOURNE HOUSE

Notice : 14
Graphisme : 11
Animation : /
Son/Bruitage : /
Autre : 18

14/20

THE ANIMATOR

MUSIC SYSTEM



GRAPHIC CITY

NON PAS TERMINATOR, OU DEACTIVATOR OU INFILTRATOR !!! Ici on parle création, et arts plastiques. Plus précisément on aborde l'animation graphique. Ce n'est pas encore Tex Avery ou Walt Disney, mais pourvu que l'on soit conscient de ses limites THE ANIMATOR est fantastique. Pensez qu'à partir d'une figure de départ et une figure d'arrivée, ce logiciel calcule toutes les phases intermédiaires de l'animation et, le plus important, affiche cette animation.

Ceci avec une vitesse plus qu'honorable. Animation de figures vides ou de surfaces pleines, THE ANIMATOR s'occupe de tout. Un logiciel original, relativement puissant et accessible qui met les concepts de l'animation à la portée de tout un chacun. C'est le tout premier dans son genre sur Amstrad, et en plus il est bon. Pour les croquis c'est un CROCO.

- Vous connaissez l'AY 3-8912 ?

- Kesako ? Le dernier robot de chez Moulinex ?

- Non, il s'agit en fait du processeur sonore qui équipe votre Amstrad. Et avec ce PSG (pour Programmable Sound Generator et non Paris Saint-Germain !) il est possible d'obtenir des bruitages intéressants du plus bel effet (éditeur d'enveloppes) mais aussi des mélodies endiablées. Les éditeurs musicaux sont bien pratiques, et de tous ceux sortis cette année, THE MUSIC SYSTEM est de loin le plus complet.

Déjà, la présentation est très classe. Fenêtres en mode 80 colonnes, menus déroulants, c'est clair et sans bavures. Toutes les options pratiques sont proposées, définition des sons et enveloppes, vitesse d'exécution, écriture d'une musique sur une deux ou trois voies, etc. Les commandes sont accessibles par un simple appui sur les touches du CPC, les notes insérées sur les portées se placent avec les flèches du curseur, mais on peut également jouer sur un clavier de synthétiseur représenté en bas de l'écran.

Même un néophyte en solfège peut s'amuser à créer des enchaînements de sons totalement délectants. Les morceaux célèbres fournis avec le soft donne une idée de ce que l'on peut obtenir. THE MUSIC SYSTEM est souple d'emploi et puissant. Vos voisins n'apprécieront pas vos compositions nocturnes ? Qu'à cela ne tienne, on s'éclate, c'est du tout bon !

Le meilleur utilitaire de création de sprites est Français : cocoric ! Il faut dire que l'absence de lutins programmables est l'un des principaux reproches que détracteurs, et même admirateurs, adressent aux CPC. GRAPHIC CITY n'est certes pas le premier de ces programmes, mais il est incontestablement le plus performant et le plus facile à utiliser.

Il permet, bien sûr, de dessiner vos sprites, mais aussi d'en tracer le chemin et d'en prévoir les collisions. Le tout est réutilisable dans vos programmes BASIC grâce à des routines assembleurs appelées sous RSX. A l'usage, GRAPHIC CITY se révèle plutôt puissant et surtout très simple d'utilisation. A la portée de tous ceux qui maîtrisent le BASIC, mais pour lesquels le langage machine n'est pas plus clair que la théorie de la relativité ou la composition moléculaire du permanganate de manganèse. Pour ceux là, GRAPHIC CITY est la porte ouverte aux jeux d'arcade et aux fusées qui zigzaguent en tous sens.

ZOMBI

LE PACTE



LORD OF THE RING

Dans l'univers destroy d'un centre commercial craignons d'un monde d'après la bombe, 4 personnages vont lutter contre les mort-vivants, la faim et l'oppression psychique, pour trouver de l'essence et faire décoller leur hélico en panne. Dès que vous aurez chargé le jeu, vous serez comblé : immédiatement, dans l'action, vous pilotez vos pusses grâce au joystick et à une innovation unique au monde, un remarquable système d'icônes super bien dessinées. Les objets prenables apparaissent en bleu sur l'écran, les directions sont suggérées par un graphisme de cube en 3D. Chaque dessin, en noir et blanc, précis, s'installe devant les yeux dans un scrolling impressionnant. Si vous allumez la torche, l'écran se résume alors à un rond de lumière correspondant au faisceau de la lampe. Quant au scénario, il est suffisamment compliqué et difficile pour vous tenir en haleine pendant de longues semaines, mais ne tardez pas, car dès que vous en aurez fini avec les zombies, bonjour ! V'la les HELLS ANGELS qui s'ramènent !!!

Spiritisme et ambiance glacée, ce jeu d'aventure supplante ses rivaux car il apporte un nouveau genre. L'analyseur syntaxique est réduit à la sélection au clavier d'un verbe et d'un nom, ou d'un ordre. Les graphismes sont agréments d'animations jamais vues auparavant, une image apparaît et une file traverse un couloir, moi ça me coupe le souffle des trucs comme ça. Autres points forts : la musique de présentation, flippante comme jamais, le tonnerre qui gronde aux moments les plus tendus et surtout, surtout, le coup de l'appareil photo qui permet de prendre des clichés, révélant ainsi la présence d'un démon. Vraiment, LE PACTE est un jeu d'aventure hors catégorie. Il contient tous les ingrédients fantastiques et angoissants pour mourir de trouille avant d'en arriver au bout. Même une fois l'ordinateur réinitialisé la malédiction du Pacte vous poursuit (très fort ce truc).

Suite de THE HOBBIT dans l'œuvre de Tolkien, LORD OF THE RINGS ne pouvait manquer d'intéresser MELBOURNE, adaptateur sur micro des aventures de Bilbo.

La sortie de LORD OF THE RINGS, le logiciel, a donc été l'événement de l'année pour les adeptes des jeux d'aventures traditionnels. Ils peuvent maintenant accompagner FRODO et ses amis Hobbits sur une route truffée d'ennemis terrifiants, d'énigmes déconcertantes et de soutiens inattendus. On l'aura compris, LORD OF THE RINGS est directement adapté du livre de J.R.R. Tolkien (le premier tome est fourni, en Français, avec le jeu, mais il en diffère par de subtils détails pour ne pas trop favoriser les habitués de La Terre du Milieu.

A scénario fouillé, technique parlante : l'analyseur de syntaxe est certainement le plus évolué jamais réalisé sur un micro; on peut diriger de 4 à 16 personnages et dialoguer avec une centaine d'intervenants, tous de comportements autonomes. La richesse du jeu, d'ailleurs vendu sur deux cassettes, a empêché les programmeurs d'introduire des graphismes de grandes qualités. Qu'à cela ne tienne ! Tel quel, il m'a plus donné envie d'apprendre l'Anglais que dix années de lycée. Le nec plus ultra des jeux d'aventures pour anglophones. Et la suite arrive bientôt !...

AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

ARCADES AVENTURES



CRAFFTON & XUNK d'ERE INFORMATIQUE

Notice : 16
Graphisme : 18
Animation : 18
Son/Bruitage : 17
Autre : 20

18/20

CAULDRON II

CRAFFTON & XUNK

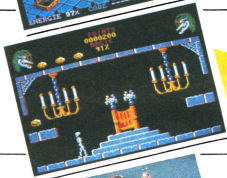


ONE

Waaaaaouuu!! Que c'est beau!! Toutes ces couleurs, qu'est ce que c'est joli. Arg!! Ca c'est de l'animation! Non mais, ce scrolling, cette musique, ces salles diaboliques, cette semole, ce coocus!! Hummm, un vrai régal de jouer avec un tel soft. D'ailleurs, j'ai acheté un deuxième Amstrad. J'utilise le premier pour les usages habituels et le second uniquement pour jouer à CRAFFTON & XUNK.

ERE INFORMATIQUE a fait avec ce jeu, que dis je, cette merveille, ce que l'on appelle un carton! Colossal succès en France puis en Angleterre, ce logiciel est devenu la référence du genre ARCADE AVENTURE.

Le personnage que l'on dirige est très maniable, il marche, saute, prend des objets, pousse ou tire des meubles. Son compagnon, un podocéphale (une tête montée sur un énorme pied) arrive à la rescousse dès la rescousse des notes héros le siffle. Quel plaisir! On passerait des nuits entières à chercher la solution de cette aventure futuriste. CRAFFTON & XUNK, c'est un des musts de cette année ludique. Il sera très dur de faire mieux.



CAULDRON II de PALACE SOFTWARE

Notice : 13
Graphisme : 15
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 16

15/20

BOING! BOING! BOING! Est-ce un oiseau, un avion, une fusée? Non c'est une CITROUILLE. Une citrouille? Mais oui, vous l'avez tous reconnue c'est l'héroïne de CAULDRON II. Le sourcier ravageur la rendre Denise Fabre jalouse, le bond toujours alerte et élastique (Ah les bons bonds de la citrouille), ce héros du troisième type est entré dans la légende. Qui n'a pas craqué devant les minimes du curcubitacée écrasant ce qui lui sert de tête contre un plafond trop bas? De même celui qui n'a pas vu la chute du haut du donjon, n'a rien vu. Tel Indiana Jones se jetant du haut d'un avion en parapluie à 10000 mètres d'altitude dans un canot pneumatique, notre citrouille fond à toute vitesse vers le sol dans un style d'un ballon de baudruche qui se dégonfle. Génial! Une animation démente (TILT D'YOR 86), à héros sympathique, le vian que l'on adore détester (La sorcière ricanante aux cheveux verts), pour un logiciel arcade/aventure qui a du ressort.



ONE de D3M

Notice : 15
Graphisme : 14
Animation : 14
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

14/20

J'AI TOUT CASSE LA BELLE VAISSELLE, TOUT DEMONTE LE PIEDS DU LIT, ET PIS ATTENDS C'EST PAS FIN! Comme dit la chanson, fallait pas m'laisser tu vois. Et pis d'abord j'aime pas, ce baby sitter. Je vais faire rien que des bêtises, que des bêtises. Mais allez y, puisqu'on vous le dit. Un peu de courage. Tenez, je vais vous aider. Vous voyez la belle tête là. Et le ballon bien rouge, vous le voyez aussi. Alors ça ne vous dit rien? Non? Bon ça alors? Poussez-vous, je vais vous montrer. CLASH!! Voilà, c'est pas plus difficile que ça. Mais maintenant va falloir courir. Oh qu'il est rouge le monsieur! C'est pour mieux te frapper mon enfant. AIE! OUIE! Pas sur la tête, non pas sur la tête. Et me vengera! Il y a tout ce qu'il faut pour cela: peaux de bananes à laisser traîner négligemment, ballons rouges à point, seaux d'eau à percher au dessus des portes... Des graphismes mignons comme tout, pour un jeu d'action endiable. ONE ou le BABY SITTING BLUES!

COMBATS

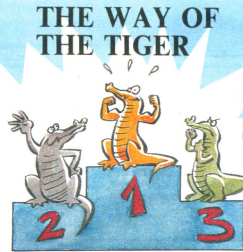


THE WAY OF THE TIGER de GREMLINS GRAPHIC

Notice : 15
Graphisme : 16
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 15

16/20

KNIGHT GAMES



SAI COMBAT

Kwon, dieu de mes ancêtres, viens à mon aide! Cette prière a dû s'élever maintes fois de vos lèvres tuméfiées, affrontement après affrontement. Car, "LA VOIE DU TIGRE", autant que les voies du seigneur, se révèlent souvent impénétrables. Parmi les logiciels de combat, celui-ci tient une place particulière. Bien sûr, une grande attention a été portée à l'animation des guerriers et à la panoplie de coups disponibles. Mais surtout il y a une fantastique programmation de l'environnement autour du combat. Tandis que vous affrontez un nain maléfique, les nuages se déplacent dans le ciel, les roseaux se courbent sous le vent. Ou encore lors du combat au bâton au-dessus de la rivière, les canards nagent le plus naturellement du monde et les jongs sont agiles par la brise. Plus tard, lors du duel à l'épée, les passagers s'agitent à leurs tâches. La beauté des décors, l'animation des arrière-plans, les adversaires originaux contribuent à développer un climat d'aventures et de mysticisme.



KNIGHT GAMES d'ENGLISH SOFTWARE

Notice : 13
Graphisme : 17
Animation : 16
Son/Bruitage : 16
Autre : 14

15/20

Oyez, oyez gentes damoiselles et jolis damoiseaux!! Grande joute demain aux châteaux de Meridia. Venez admirer les plus grands seigneurs et chevaliers dans un tournoi destiné à désigner le plus valeureux combattant de notre continent. Et ne voilà-t-il pas que vous vous êtes engagé dans cette rencontre où vous devrez faire preuve de vos talents de chevalier. Affrontements à l'épée, à la hache ou au fleau d'armes, mais aussi tir à l'arc et à l'arbalète. Au total huit épreuves qui éprouveront votre résistance face à des adversaires coriaces.

Haaaaa, enfin un jeu où l'on combat en armure à plaques et non en kimono comme ce fut longtemps la mode. Il y a donc huit épreuves, huit combats différents, couleurs de huit manières, huit musiques originales, huit décors tout jolis tout beaux... On se retire dans sa chambre avec son Amstrad et on joue à huis clos pendant huit mois.

KNIGHT GAMES est un soft très soigné, un jeu agréable. Alors qui se plaint-on? Mais de rien justement, et on y retourne!



SAI COMBAT de GASOLINE SOFTWARE

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : 16
Son/Bruitage : 12
Autre : 16

14/20

Jeux de mains, jeux de vilains. Jeux de bâtons, jeux de cochons. Les Asiatiques, non contents d'être dangereux avec leurs extrémités aussi dures que du silex et leur économie guerrière se sont mis, avec brio, à la castagne sauvage prolongée par un stick en bois du Japon. Admirez la grâce avec laquelle vous déployez pour assener un formidable coup sur le tendre genou de votre adversaire. Tiens, quelque chose a craqué? En tout cas, votre opposant s'est apaisé et le dragon arbitre est devenu tout vert. Une panoplie de mouvements délicats et précis sont à votre disposition: du coup de pied cassant au balayage avant, de la savate arrière au coup de bâton en pleine poire! C'est avec sérénité que vous effectuez sauts, perils et pas de dégagement pour avancer dans la hiérarchie du SAI. Parvenu au grade de ceinture noire, vous vous mêlez de lanceur d'étoiles métalliques qui assistera à votre ultime combat. Bien fait, bien animé, c'est béton ce bâton.

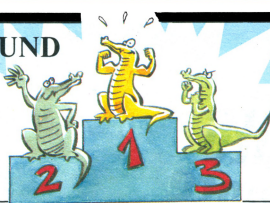
AMSTRADEBO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

ECONOMIQUES

SPELLBOUND

LAST V8

THRUST



SPELLBOUND de MASTERTRONICS

Notice : 15
Graphisme : 15
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 17

15/20

Acheter un jeu sans pouvoir l'essayer auparavant c'est parfois dur. Surtout si la somme déboursée est exorbitante. Celui de SPELLBOUND est inférieur à trente francs, une qualité parmi tant d'autres. Car son bas prix ne veut pas dire logiciel de mauvaise qualité... Non, bien au contraire.

Dans SPELLBOUND vous incarnez un petit chevalier en quête d'aventures. Le jeu se joue entièrement au joystick, toutes les actions se font par menus déroulants. Une musique vous accompagne à travers les nombreux lieux à visiter dans lesquels vous rencontrez des personnages aux talents divers.

Action et magie donc pour un soft très agréable, l'animation est loin d'être médiocre : elle est sans bavures et sans reproches. MASTERTRONIC a su prouver qu'il ne suffisait pas de faire un bon logiciel pour le vendre, il se permet de le mettre sur le marché à un prix défiant toute concurrence. SPELLBOUND avait tout pour séduire, le jeu s'est vendu comme des petits pains. Depuis il a été adapté sur de nombreuses machines où il continue sa carrière. Bonne route !



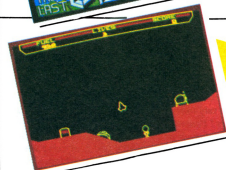
LAST V8 de MASTERTRONIC

Notice : 14
Graphisme : 14
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

14/20

Aie ! Aie ! Aie ! Ca va faire mal ! ! ! Vous avez vu l'écran de présentation ? Je dois, tout en vérifiant mes niveaux, découvrir la route sur laquelle l'évoque. J'efface le champignon, car je suis en ligne droite, et le temps est compté. Mais à peine ai-je commencé, que la route se complique. Si au moins je tenais ma voiture bien en main ! Mais voilà qu'elle ne m'écoute qu'à moitié. Quelle horreur ! Je vois un virage très serré et... SCRATCH ! ! ! Je suis dans le décor, mais en pleine forme. Me revolta parti pour un second tour. Que va-t-il m'arriver ? Je vous laisse le suspense de le découvrir...

Vous avez remarqué ce chip sympathique par ses qualités rustiques. A ce titre il faut signaler la simplicité des commandes. Tout tient dans le joystick. Un dernier point : il est crocodile de bronze dans sa catégorie, en rapport à son prix.



THRUST de FIREBIRD

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : 12
Son/Bruitage : 13
Autre : 15

13/20

- Et hop ! ! hop ! ! hop ! ! Qu'est-ce que c'est que ce jeu là, héin, mais qu'est-ce donc que ces graphismes ? C'est du déjà vu tout ça !

- Ben voilà les graphismes sont simplifiés au maximum comme dans les premiers ASTEROIDS des salles de jeu, mais ils ont l'avantage d'être clairs, non ?

- Ok, ils le sont. Et le but du jeu ? C'est quoi le but du jeu ?

- Voyez le tit vaisseau tout spatial qu'il est là, ben il faut réussir à le diriger dans des souterrains infestés de canons-laser, et une fois arrivé au fond, récupérer un contenant qu'il faudra remonter jusqu'à la surface. Les manœuvres sont alors extrêmement délicates.

- D'accord, je vois, effectivement ça a l'air coriace. Mais qu'est-ce que c'est que ce bâtiment là ?

- C'est la centrale nucléaire qu'il faut détruire avant de s'en aller vers d'autres espaces.

- Hééé, mais c'est de plus en plus intéressant, ça s'appelle comment ce petit jeu déjà ?

- THRUUUUUUUUUUST ! Mais le plus fort encore c'est son prix mon ami (environ trente francs).

- Sympa pour mon petit budget ça... Dis au fait, t'as pas cent balles ?

ORDIVIDUEL

24, rue de Montreuil 94300 VINCENNES - Tél. : (1) 43.28.22.06

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI de 10 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h, LE SAMEDI de 10 h 30 à 19 h

ORDIVIDUEL

produits DART

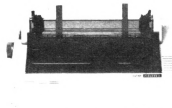
STYLO OPTIQUE : De loin le meilleur de tous, le stylo optique DART à fibre optique vous permettra de réaliser de véritables chefs d'œuvres. Fourni avec logiciel d'exploitation très complet.

Stylo optique 349 F

SCANNER GRAPHIQUE : Ce scanner, très simple d'utilisation, vous permettra de digitaliser toute image sur support papier, à partir de la DMP 2000. Fourni avec un logiciel d'exploitation très puissant.

Scanner graphique "DART" 790 F

Imprimante
CITIZEN 120 D
120 CPS - matrice 9x9
friction ou friction -
papier 3 et 4, compatible
EBSON - garantie
2 ans - interface elec-
tronic intégrée.



Citizen 120D 2490 F

CADEAU : 1 joystick + 8 logiciels
pour tout achat d'un CPC.



Version française (clavier AZERTY)

SUPER-PROMOTION

CPC 6128 coul. + impr. 5990 F
DMP 2000 5990 F

CPC 6128 coul. 5290 F **4490 F**
CPC 6128 mon. 3990 F **3390 F**
CPC 464 coul. 3990 F **3390 F**
CPC 464 mon. 2990 F **2190 F**

PC 1512 : il est là !

SPECTRUM 128K " + 2^{ème} avec 1 joystick
et 6 logiciels
1690 F !!!



LOGICIELS CPC

	C	D
Les passagers du vent	<input type="checkbox"/> 299 F	<input type="checkbox"/> 299 F
M.G.T. + bacron	<input type="checkbox"/> 195 F	<input type="checkbox"/> 245 F
disquettes MASTERTRONIC :		
n° 1 : speed king + apprentice +		
gold-tolsman		<input type="checkbox"/> 99 F
n° 2 : conquest + formula 1 + storm		<input type="checkbox"/> 99 F
n° 3 : molecule man + last V8 + pipeline		<input type="checkbox"/> 99 F
They sold a million n° 1	<input type="checkbox"/> 110 F	<input type="checkbox"/> 170 F
They sold a million n° 2	<input type="checkbox"/> 110 F	<input type="checkbox"/> 170 F
Per et Flamme (2 disks)	<input type="checkbox"/> 295 F	
H.M.S. COBRA	<input type="checkbox"/> 280 F	<input type="checkbox"/> 350 F

INTERFACE TV POUR AMSTRAD CPC

NOUVEAU MODELE



CARACTERISTIQUES :
- PAU/SCAM
- 16 disques pré-installés
- LHF-VHF
- tout-potable intégré
- borne coque
- câble pour décodeur CANAL "4" (en option 150 F)

Grâce à cette interface le moniteur de votre
amstrad CPC vous servira aussi de TV !

Branchez, choisissez TV ou ordinateur et c'est tout !

Fonctionne également avec tous moniteurs autres qu'Amstrad.

interface TV 1390 F

BON DE COMMANDE :

Cocher (les articles) désirés : - ou faites une liste sur papier libre en précisant bien le type de votre ordinateur. Faites le total + frais de port (20 F pour achat inférieur à 500 F, 40 F de 500 à 1000 F, 60 F pour tout achat supérieur à 1000 F).

Je possède : 464 couler 464 couler 6128 mono 6128 couler PCW 8256 PCW 8512 PC 1512

NOM : _____ PRENOM : _____ ORDINATEUR : _____ ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

Mode de paiement : chèque / mandat / contr.-remboursement (prévoir 20 F de frais) - envoyer le tout à : **ORDIVIDUEL**, 22, rue de Montreuil 94300 VINCENNES.

réseau **ORDI94**

TOUTS NOS PRIX SONT A TITRE INDICATIF

ESPACE P.A. GRATUITES

Poseur CPC 6128. 5 poise 1/4 cherche contacts. etc. Tel. 98 19 62 36. Mr Alain Didier. 31, cite des Pins, 29116 Merlan Sur Mer.

ECHANGE 113 logiciel sur K7 contre une imprimante. Envoyer détail à Pellegrini Alexandre résidence "Des Gollis" rueille "Le Cailar", 20090 Ajaccio.

VENDS modem DT1. 2000 plus, mini-tele. Valeur réelle 2000F. vendu 1600F. ou bien échange contre leurier de disquette 5 1/4 poises (l'asmin ou autres). Texte au 116 78 83 32 01.

VENDS Amstrad CPC 464 moniteur couleur, plus de 300 jeux et utilitaires Spinardo, Soreno, Cauldon I et II, Zondelpac, revues (Amstrad hebdo, CPC, Microstar, Amstrad Magazine, nombreux hebdo, 17 logiciels originaux. Demander Claude au 116 39 29 90, après 18h.

Pour Amstrad disk uniquement, vendes logiciels 10F pièce. Possibilités d'échanges mais nouveaux seulement, vendes également joystick à Mercier 140F, originaux de Dares Win 2 et Bruno's Boxing 90F pièce ou 150F les deux. Vendes aussi doubleur de joystick (100F). Palayser Christophe, Les Cessards, 26730 Hosten. Tel. 116 73 49 83 54.

VENDS Amstrad CPC 464 écran monochrome, très bon état. 15 logiciels originaux Speed King, Kung Fu, Exploding Fox, 3D Fight, Football manager, valeur réel 4100F, vendu seulement 1900F. Cedric Lassergues. Tel. 41 60 41 39.

VENDS jeux pour Amstrad 6128, DDI en possédé plus de 150 dont nouveautés (Scoubout, Ikari Warrior, MGT, Harry And Harry), appelez Didier Rano, 36, rue Madeleine Charrier, 78300 Paris.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur, synthétiseur de parole et ampli stéréo, quelques logiciels, livres, le tout 2500F. Tel. 116 54 43 65 91, après 18h.

ECHANGE: nombreux logiciels sur K7, possédé Grand Prix 500, Whari Warrior, International Karate et 1 engouleur de liste à Chéhalé Rivault, 1, allée Henrie Walton, 95100 Armenteville. Tel. 116 39 81 78 75.

VENDS livres PSI Demi Prix (basé plus 80 routines sur Amstrad 280), Assembleur de l'Amstrad (CPM plus sur Amstrad 6128 et 8526), appelez Didier au 116 30 74 17 43.

VENDS Amstrad 464, lecteur de disquettes DDI. 1, 2 poises 1/4, nombreux logiciels (California Xing, Winter Games, Sram, Le Pace, Badlion, Light Force, MGT, Infiltrator, DBase II, Multi-Plan, Mosakar, Turbo Copy III) Prix 6300F, pour tous renseignements téléphoner au 116 34 13 16 05, demander Alain, après 20h.

Utilisateur Amstrad CPC 6128, cherche par départements 85, 44, 49, 79 ou 17 contacts avec CPC 6128, pour conseils échange. Ecrire à H Mercier, 32, rue Molliere, 85000 La Roche Sur Yon.

LE Crack Band échange plus de 550 programmes uniquement sur disquettes (7 ou 5 1/4 poises) Posédé Nik Falko, Star Gli, Dranquet, Dynamis Dan II, Break Thru, et beaucoup d'autres. Recherche uniquement nouveaux, contacter au 116 20 30 69, après 19h.

Donne Sapeins, Samantha Fox, Blade Runner, Into Oblivion, Amsoft, 3D Fight, tous originaux, contact Traillhorst ou Super Cycle (K7) ou disks. Appeler Olivier au 116 60 12 23 55.

ECHANGE nombreux logiciels sur disk, réponse assurée. Ecrire à Stenharth, rue de France, 18200 Sauvigny En Septain.

VENDS Schicko GP 500A, câble (1985) 1300F. Tel. 116 22 92 78 67 (Amiens).

AMSTRAD 6128, recherche Amstrad et Amstradienne pour échanges divers, vendes aussi The Stick 100F ou échange selon vos propositions. Cont. Franck, dans les Hauts-de-Seine, après 19 heures au 47 94 41 94.

VENDS jeux originaux en K7, Ikari, Momi Blue, Ecaday Doo, V. Miami Vice 60F pièce et Rebel Planet, Sapeins 80F. Les Mines Du Roi Aquinas 100F. Céréal Benjamin, Tel. 116 60 20 89.

Motard endurci, ayant adapté un CPC 464 et bien sûr sur DDI, cherche notamment sur CPM contacts pour échanges programmes bidouille et accessoires manas pour logiciels, sorties d'essai. Recherche particulièrement copiers K7 disquette et Microdisquette (Amstrad, Soreno, Cauldon I et II, Zondelpac, Amstrad Magazine, Super Top 400, Transim, (égalité tous logiciels nouveaux, quant aux montades, je ne préfère plutôt blondes et platuréesuses de logiciels de Dares Win 2, Soreno, Cauldon I et II, Zondelpac, Internat de Club, avenue côte de Nacre, 14000 Caen, (INDJCC - Alore pour moi, c'est rare, parce que j'ai brulé, et pas planifié rien. J'ai pu jouer au daceo (C9, par contre. Merci pour Dares Win 2).

ECHANGE pour sortes de logiciels Amstrad CPC disk, en posse de 200 environ), cherche correspondants dans la région Paris (tel. 92 94 95 78, contactez Manvingo au 46 87 81 89, ou le Week End au 43 83 89).

ECHANGE sur disque 3/ Bombard Sram, Samantha Fox, Sai Combat Maurice, Atlantique, GP 3D (cassette) Gold Hits, con HMS Coloss, Sapeins et Flamme, MGT, Amstrad Magazine, Sol Melchior, GP 500cc, Rolin 8, rue Mungesier, 19100 Brive. Tel. 116 55 88 41 45, après 19h.

VENDS téléviseur écran en très bon état, prix à débattre 1200F. Tel. 42 04 29 99.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur, lecteur disk, souris AMS, crayon optique, NB logiciel disc/K7, 2 joysticks, 3 livres Micro Application, revues, Amstrad Magazine, CPC, SYM, Titi, Heblo, rallyages, doubleurs de joystick, câble imprimante, rat genre. Prix 4000F à débattre Sammy au 91 63 59 49 sur Marseille et au régime.

ECHANGE, pour Amstrad CPC 464 nombreux softs sur un Atari 520 ST. Jean-Marc au 116 64 03 33 57.

VENDS Amstrad CPC 464, Disks recherche contact pour échanges de logiciels écrits à Michel Megazzini, 19, avenue Sen, 57600 Siring. Wendel Forbach.

VENDS jeux ident nouveaux sur K7 ou disk. Ecrire à Eric Anster, 13, rue des Acacias, 69600 Prey St Omer.

VENDS Amstrad CPC 464 moniteur monochrome, avec adaptateur peritel, joystick Atari, environ 220 jeux et utilitaires, câble pour relier le PC à une HiFi ou à importe quel magnéto, 5 cas disques originaux (Winter Games, Mos, 3 cassettes Hélo, logiciel n° 1, 2, 4, 63, revues et journaux (38 Hélologiciels, 4 Amstrad, Amstrad Mag, 25 SMIK, 1 CPC, 1 jeu et Sinigraphics), l'Heblo spectral Amstrad, 1 cahier d'Amstrad, 1 Micro V.O. les Amstradobes depuis ce n° 1), des kilos de documentations, plein de programmes à taper. Valeur réelle plus 6000F. Vendre pour la somme de 2900F, à débattre. Possibilité d'échange contre un Atari 520 ST. Jean-Marc au 116 64 03 33 57.

5490 F. HT

LE COMPATIBLE PC-AT*

PEGASE 8640 Z :

- 1 U.C 640 K RAM
- 2 drive DFDD 360 K
- 1 carte graphique couleur
- 1 carte multifonction
- 1 clavier AZERTY

- 8640 ZA : + 1 écran vert.....	5990,00 HT
- 8640 ZT : + 1 écran couleur.....	7490,00 HT
- 8640 ZS : + 1 disque dur 10 Mo/contrôleur.....	10.590,00 HT
- 8640 ZG : + 1 DD 10 Mo + 1 écran vert.....	11.190,00 HT
- 8640 ZD : + 1 DD 10 Mo + 1 écran couleur.....	12.690,00 HT

LE COMPATIBLE PC-AT*

PEGASE 8840 Z :

- 1 U.C 640 K RAM
- 1 floppy 1,2 Mo/contr.
- 1 DD 10 Mo/contrôleur
- 1 carte multifonction
- 1 carte graphique clr
- 1 clavier AZERTY

- 8840 ZA : + 1 écran vert.....	19.390,00 HT
- 8840 ZT : + 1 écran couleur.....	21.990,00 HT
- 8840 ZS : + 1 streamer 20 Mo/cassette + éc. vert.....	25.890,00 HT
- 8840 ZD : + 1 streamer 20 Mo/cassette + éc. clr.....	28.090,00 HT



OPTIONS :
 DD 20 Mo
 systèmes d'exploitation
 disquettes
 boîtes de rangement
 câbles imprimantes
 imprimantes
 logiciels PC et compatibles
 logiciels sur mesure aux entreprises.

18.790 F. HT

Photo non contractive
 *IBM PC XT, IBM PC AT : marques déposées par IBM Inc.

BON DE COMMANDE A RETOURNER A
PEGASE INTERNATIONAL
 37 bis, rue Gabriel Péri, 94320 THIAIS

RENSEIGNEMENTS :
 Jean-Luc LAURET
 Tél. : (1) 69 21 37 18.

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Références :

TESTS :
 M.D Vidéotheque
 38, rue Victor Hugo
 91260 LUVISY
 ou Centre Commercial Continent
 91620 La Ville-du-Bois.

C'est gratuit :
Envoyez vos petites annonces

**500 CADEAUX A GAGNER
VOIR A L'INTERIEUR**

No man's land

LES LOGICIELS DE A à Z



INNELEC
ÉDITEUR

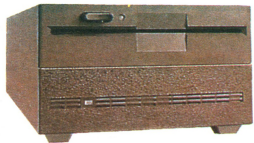
**Demandez
le nouveau catalogue
à votre revendeur**

EDITION 88/87 - PRIX 25 FF.

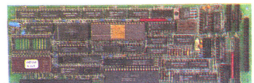
ROLAND PERROT GAGNE LE DISQUE DUR 20 MEGAS OFFERT CHAQUE SEMAINE PAR AMSTRADEBDO

Cette semaine les longues et fines mains de notre claviériste chez INNELEC et chez I ont fait un heureux homme de plus : **ROLAND PERROT**, qui n'en est pas encore revenu. Parisien depuis peu, cet homme comblé a débuté sur VIC 20 et TI 99 avant de se fixer sur le 6128. Il fait ses propres jeux en Basic, sous les yeux de sa compagne MAGALI.

Ne soyez pas jaloux de son succès, la semaine prochaine vous serez peut-être à sa place...



Le disque dur 20 mégas pour CPC et son contrôleur.



GAGNANT DU HIT PARADE LECTEUR

Vous êtes toujours très nombreux à nous envoyer vos hit-parades : c'est parfait, continuez. D'autant que ça vous fera peut-être gagner, comme à Julien Mannaier rue Lecourbe à Paris, un abonnement d'un an à AMSTRADEBDO avec la cassette numéro un. On attend vos kilos de cartes postales impatiemment. A vos stylos !

LES 400 GAGNANTS DU CONCOURS AMSTRADEBDO / UBI-SOFT

Les gagnants du logiciel Aliens (Activision), proposé dans le numéro 4, qui n'auraient pas reçu leurs lots, peuvent s'adresser directement à Activision : 9, avenue Matignon, 75008 Paris (ne pas téléphoner).

CHARLES LAURENCE du BOSSET (83310) • NOGUES PATRICK de TOLLON (8100) • BINZI SEBASTIEN de MILHOUSE (88200) • SCHAFFNER ANNE de STRASBOURG (67100) • LAHAYE PASCAL de THIONVILLE (57100) • GUILLET PIERRE de LIVRY LOUVENCY (51400) • ZINZIUS NICOLAS de MARSEILLE (13015) • CLARK CHRISTOPHE de MARSEILLE (13008) • COUJANT NICOLAS de MARSEILLE (13007) • CHEMINADE RICHARD de CHANGE (73500) • THIERRY DANIEL de LA SEINE-SUR-MER (83000) • GARNIER STEPHANE du PONT SAINT VINCENT (54550) • AZAM THIERRY de MONTAUBAN (82000) • LEMIERE OLIVIER de HAZEBROUCHE (59190) • LEFRANC GERARD de CHELLES (97000) • CHADAI SYLVAIN d'AMBIANVILLE (60110) • LAVALLE FLORIAN de PARIS (75013) • PRZYBYCOWSKI JEANSTEPHANE de PARIS (75015) • SAUVAGE VERONIQUE de SAINT-GRATIEN (92510) • MARTINEZ RAOUL de PARIS (75017) • REMERO CYRIL de HYERES (83400) • VALMALLETIERAN de HYERES (83400) • LAMARCHE SEBASTIEN de HYERES (83400) • DONNET BERTRAND de METZ (57074) • BELLEC FREDERIC de LURCY LEVY (03120) • CARMIER LUDOVIC d'AVIGNON (84000) • COPETTI CHRISTOPHE de CONDRECHAUT (91161) • MARTINEZ JOHN de VILLERS-LE-BAC (51510) • JACQUOT ANTOINE de MONTBELLIARD (21500)

Suite page 20

CONCOURS HEBDOMADAIRE AMSTRADEBDO

Voici une occasion unique de gagner un disque dur 20 Mégas pour votre CPC. Le règlement est on ne peut plus simple : il suffit de nous renvoyer le coupon ci-contre en indiquant vos nom, prénom et adresse, et en répondant à la question suivante : "De combien de couleurs le CPC dispose-t-il ?". Chaque semaine, un coupon sera tiré au sort et permettra à l'heureux vainqueur de gagner le gros lot : un disque dur 20 Mégas pour CPC !
Votre coupon doit obligatoirement être expédié avant le mardi suivant la date de parution à minuit, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

EXTRAORDINAIRE :

**GAGNEZ
UN DISQUE DUR
20 MEGAS POUR CPC
PAR SEMAINE !**

AMSTRADEBDO
CONCOURS
"GAGNEZ UN DISQUE DUR 20 MEGAS"
24, rue Baron
75017 PARIS.

COUPON-
REPONSE

AMSTRADEBDO GAGNEZ UN DISQUE DUR

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Code Postal :
Ville :

De combien de couleurs, le CPC dispose-t-il ?

Pour participer au concours, vous devez obligatoirement découper et remplir le présent bulletin. Vous pouvez aussi demander des bons de participation en écrivant au journal.

LA CASSETTE D'AMSTRADEBDO

Attention !

Tous les mois, Amstradebdo édite une super cassette longue durée qui comprend :

- Tous les programmes parus pendant un mois dans le journal !
- Tous les trucs et astuces parus dans le même temps !
- Des images-surprise digitalisées !
- Et un super programme en cadeau !

Cette cassette sera en vente au prix de 50 francs (plus 10 francs de port). Vous pourrez la commander au journal chaque fin de mois, mais vous pourrez aussi vous abonner pour la recevoir tous les mois à domicile. Ainsi, deux cassettes en un an ne vous coûteront que 500 francs au lieu de 720 (50 francs + 10 francs de port x 12 mois), soit une économie substantielle de 220 francs ! Si c'est la formule "special 6 mois" que vous choisirez, ce n'est plus que 260 francs au lieu de 360 que vous débourserez pour recevoir en échange les six cassettes reprenant l'intégralité des listings parus dans Amstradebdo, PLUS des programmes inédits, des images digitalisées et beaucoup d'autres surprises ! N'oubliez pas à la fin du mois de décrire de commander la cassette du mois, ou reportez vous au bulletin d'abonnement ci-dessous pour vous abonner dès maintenant !

LA CASSETTE MENSUELLE D'AMSTRADEBDO

La première cassette d'Amstradebdo est toujours en vente !

Dépêchez-vous, cela ne saurait durer ! Elle contient, outre les programmes et les trucs et astuces parus dans votre hebdomadaire favori, des images digitalisées (je ne vous révélerai pas leur contenu, mais les fans de Renaud devraient être con-

tents), et surtout Panzadrome, un superbe jeu d'arcade offert par Ariolasoft.

En plus, vous avez de la chance : Amstradebdo ayant commencé à paraître en milieu de mois, ce n'est pas quatre mais six numéros que vous retrouverez dans cette cassette, bande de veinards !

Commandez-la dès aujourd'hui pour seulement 50 F + 10 F de port à :
AMSTRADEBDO,
 24, rue Baron, 75017 PARIS.

Nom :
 Prénom :
 Adresse complète :
 Règlement joint de 60 francs

Microïds 500cc GRAND PRIX

Jarama, Hockenheim, Silverstone, Spa... Affrontez les meilleurs pilotes de 500 sur les 12 circuits du championnat du monde de vitesse. Six motos au départ dont quatre ou cinq sont pilotées de main de maître par l'ordinateur selon que vous jouez seul ou à deux. Deux écrans de contrôle permettent à chaque pilote de visualiser sa moto. Ce premier double simulateur de course de moto vous mènera-t-il jusqu'au titre de champion du monde ? ... 1 ou 2 joueurs. Clavier ou joystick. Mode entraînement ou compétition.

THOMSON
 AMSTRAD
 ATARI 520
 C. 64
 compatible IBM

RODEO

Si vous avez écrit des programmes et que vous désirez être édité... écrivez-nous !!

Josh Jerrald veut quitter la vallée et chercher son successeur à la tête du double J ranch. Mais pour cela, le futur maître du "J" devra s'opposer à sept adversaires, lors d'un fantastique rodéo. Si vous voulez être celui-ci, alors... coursez ! Sous un soleil écrasant, il faudra affronter des étalons sauvages, des taureaux furieux, redoubler d'habileté au lasso et au coit... Tous les cow-boys massés autour du corral vous acclament... A vous d'être le plus... l'heureux élu.

THOMSON
 AMSTRAD
 ATARI 520

81, rue de la Procession - 92500 Rueil Malmaison
 Tél. : 47 52 00 16 - Télex : 631 748 F

DIALOG

Echange de logiciels
20 frs la cassette
30 frs la disquette

28, rue des Carmes
 75005 PARIS
 Tél. : (1) 43.29.55.31.

AMSTRAD : PC 1512
PCW 8256
CPC 6128 - 464
+ LES CONSEILS CHEZ :
PHILIPPE
ELECTRONIQUE

11, rue de Lalande
 15, cours de L'Argonne
 53000 BOURSAUX
 Tél. : 56.31.45.83 / 56.81.04.64
OUVERT LES DIM. 28 DEC. et 4 JANV.

Pour AMSTRAD et THOMSON

KENTEL

le coffret télématique

380 F TTC

- Boîte à outil télématique
- Serveur vidéotex et compresseur de pages (texte et graphique)
- Cobles de connexion
- Détecteur de sonnerie

NON

Distributeurs et revendeurs contactez-nous !

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir KENTEL pour moi

AMSTRAD (644 - 644 - 6128)
 THOMSON (642-6127-79)

Nom
 Prénom
 Adresse

Ci-joint mon règlement de 380 F par chèque ou 4 francs de ENTRE S.A.S.

TELEMATIQUE
 INNOVATION DEVELOPPEMENT DIFFUSION
 ENTRE - 146, rue Legrain - 75017 PARIS
 16 (1) 40 26 40 31

DEMANDE DE DOCUMENTATION

NOM
 ADRESSE
 VILLE C.P.
 - Joindre 2 timbres à 2,20 F pour frais d'expédition

HIT "PARADE"



Chaque semaine, retrouvez le hit-parade des meilleures ventes de logiciels des distributeurs et le vôtre. Participez au classement en nous adressant sur carte postale le titre de vos 15 logiciels préférés. L'un de vous gagnera, chaque semaine, un abonnement d'un an à AMSTRADEBDO, K7 comprise !

Avec la participation de Guillemot, Innelec, Loridif et Micromania.

HIT DISTRIBUTEURS

1	Les Lauréats <i>de The Hit Squad</i>	▲
2	They Sold a Million III <i>de The Hit Squad</i>	▼
3	Konami Coin'Op Hits <i>de Konami</i>	—
4	Gauntlet <i>d'Us Gold</i>	▲
5	Pack Fil <i>de FIL</i>	▼
6	Sram II <i>d'Ere Informatique</i>	▲
7	Fer et Flamme <i>d'Ubi Soft</i>	▲
8	Grand Prix 500 CC <i>de Microids</i>	▲
9	Tarzan <i>de Martech</i>	▼
10	The Hit Pack <i>d'Elite Systems</i>	▲
11	HMS Cobra <i>de Cobra Soft</i>	▲
12	Trivial Pursuit <i>de Domark</i>	▲
13	Top Gun <i>d'Ocean</i>	▲
14	Bob Winner <i>de Loriciels</i>	▲
15	Ikari Warrior <i>d'Elite Systems</i>	▼

HIT LECTEURS

1	Winter Games <i>d'Epyx</i>	—
2	Ikari Warriors <i>d'Elite Systems</i>	▲
3	Crafton & Xunk <i>d'Ere Informatique</i>	▲
4	Sapiens <i>de Loriciels</i>	▲
5	Sram <i>d'Ere Informatique</i>	▼
6	Commando <i>d'Elite Systems</i>	▲
7	Green Beret <i>d'Imagine</i>	—
8	Infiltrator <i>d'Us Gold</i>	▲
9	Trailblazer <i>de Gremlin Graphics</i>	▲
10	Le Pacte <i>de Loriciels</i>	▲
11	MGT <i>de Loriciels</i>	—
12	3D Grand Prix <i>d'Amsoft</i>	▼
13	They Sold a Million III <i>de The Hit Squad</i>	▲
14	Xeno <i>d'A'N'F' Software</i>	▲
15	Cauldron II <i>de Palace Software</i>	—