

RADIO PLAYERS

ELECTRONIQUE

Loisirs

ISSN 0033 7668

N° 499 Juin 1989

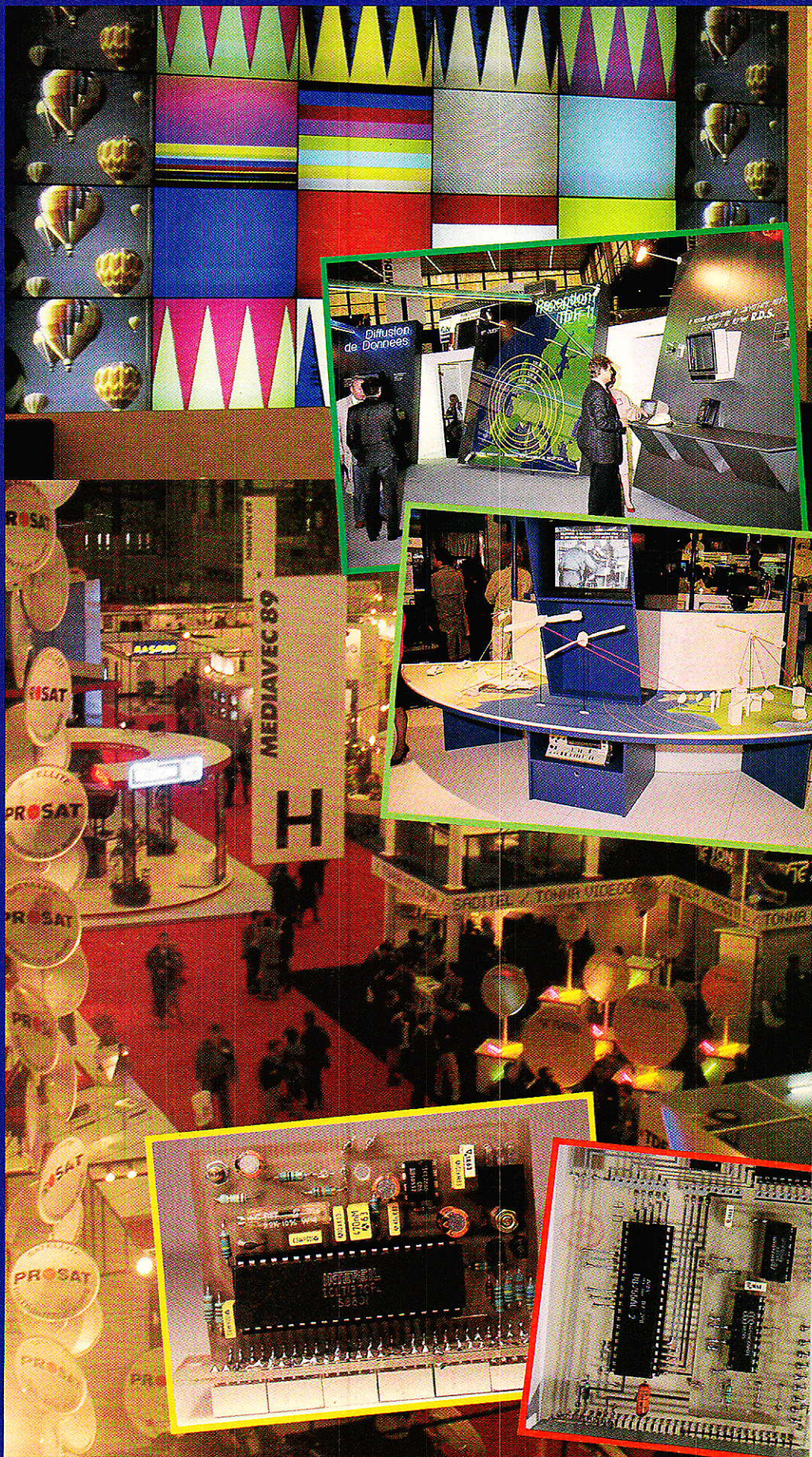
20 F

Émetteur TV
miniature
pour
camescope

Voltmètre
continu
de tableau

Les nouveautés
de Médiavec 89

Une alarme
universelle
de base

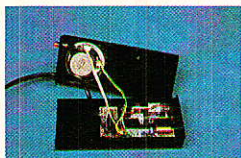


T 2438 - 499 - 20,00 F



3792438020008 04990

7



Carillon mélodique : comment réaliser un carillon ou toute autre application musicale à l'aide de circuits LSI asiatiques très bon marché.

11



Cordon Minitel : il existe plusieurs façons, dont certaines controversées, de relier un Minitel à un ordinateur personnel en RS 232. En voici une, qui, bien que non orthodoxe, donne toute satisfaction.

15

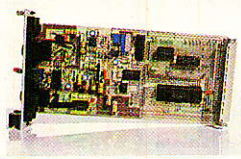


Commande d'enregistrement pour scanner : ce petit montage simple vous permettra de surveiller le trafic tout en n'étant pas constamment à l'écoute.

21

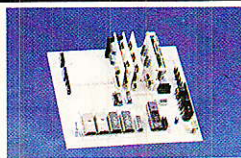
Filtrage numérique : où l'on en vient, après avoir présenté les principes du filtrage numérique, aux propriétés fondamentales (théorème de Shannon) et à l'introduction de la méthode des pôles et zéros.

28



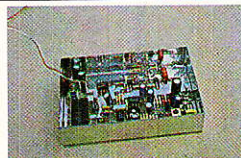
μ Rack AC - carte A/D : comment se servir du CPC pour faire de l'acquisition de données analogiques.

41



Centrale domotique I2C : Voici les premiers modules enfichables. Ce mois-ci les modules de communication série, de programmation d'EPROM et un module d'affichage. De quoi commencer à donner de la vie à cet ensemble.

49



Emetteur TV 1 GHz : cet ensemble performant vous permettra de transmettre de la vidéo et des données "sans fil à la patte" et sans entraver les émissions TV de la bande UHF.

59

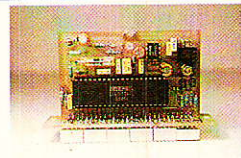
Interface logiciel I2C : comment "parler et se faire comprendre" en I2C. Logiciel de communication selon le protocole I2C dédié au 8052 AH Basic mais que vous pouvez appliquer à un autre type de microcontrôleur.

67



Evaluation d'une station TV SAT : différents critères permettant d'estimer les besoins matériels nécessaires à une bonne réception selon les satellites visés et les sites de réception.

73



Voltmètre de tableau : après le décibelmètre, voici un voltmètre de tableau de la même lignée.

91



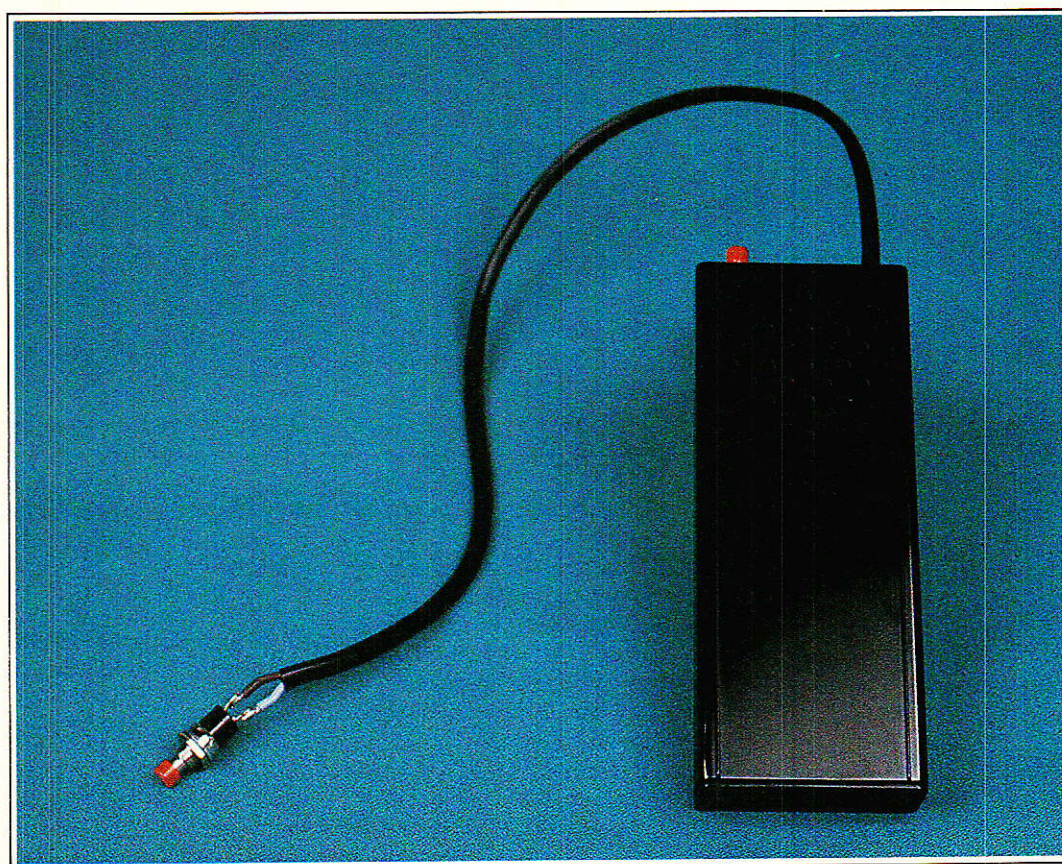
MEDIAVEC 89 : le point sur les nouveaux matériels et sur les tendances enregistrées lors de la dernière édition du salon de la communication audiovisuelle.

96



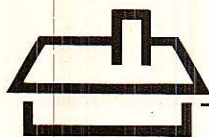
INFOS : Alarme-sécurité : avant les départs en congés, faisons le point sur les systèmes de protection contre les cambriolages.

Un carillon mélodique



Les besoins industriels, notamment en électronique du jouet, ont conduit à la mise sur le marché d'un nombre important de circuits à haute intégration, en technologie C-MOS, caractérisés par une consommation au repos extrêmement réduite et peu gourmand en composants extérieurs. Ils sont le plus souvent dédiés à une application très spécifique mais ils excellent dans leur domaine. C'est un de ces circuits que nous vous proposons d'utiliser pour réaliser une sonnette de porte d'entrée dont vous pourrez faire une boîte à musique.

REALISATION



La société Taiwanaise U.M.C a développé une gamme de circuits générateurs de mélodies. Le plus surprenant d'entre eux est le UM66Txxx. Il s'agit d'un circuit CMOS-LSI qui délivre une mélodie unique. Celle-ci dépend du suffixe du CI. Le principal attrait de ce circuit, outre son prix (de 10 à 20 F selon la source), est sa présentation en boîtier 3 broches, comme un simple BC 328 ! Il s'alimente entre 1,3 et 3,3 V, consomme 1 μ A en stand-by, 60 μ A en fonctionnement et ne réclame qu'un NPN pour commander le haut-parleur. Nous ne résistons pas à l'envie de vous montrer comment utiliser cette petite merveille, sur la **figure 1**. Deux versions sont disponibles :

- UM66xxS : la mélodie n'est jouée qu'une seule fois à la mise sous tension (one-shot),
- UM66xxL : la mélodie est jouée tant que l'alimentation est maintenue (level-hold).

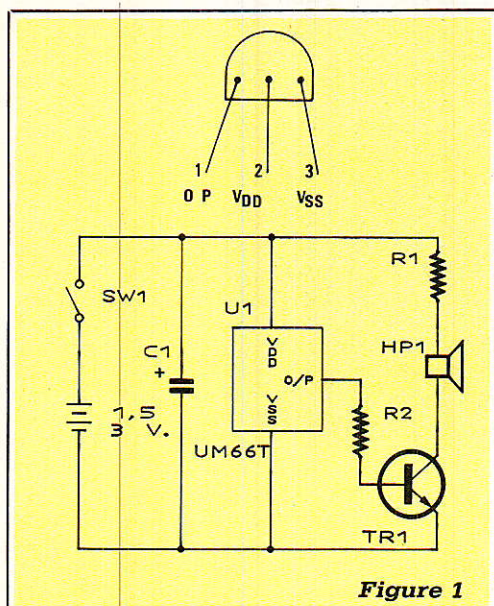


Figure 1

Le circuit que nous allons utiliser pour notre sonnette appartient à la famille UM 348x qui comprend les circuits UM 3481A, UM 3482A, UM 3483 et UM 34811A. Ils diffèrent par leur répertoire mélodique qui est donné dans le **tableau I**. Ils sont tous identiques broche à broche. Le choix de l'un d'entre eux repose donc sur les goûts musicaux de chacun et la disponibilité chez le fournisseur, nous y reviendrons. Leur prix de vente public à l'unité se situe entre 25 et 35 F.

Ils s'alimentent entre 1,35 et 3 V maximum (1,5 V typique). La consommation au repos (oscillateur

Tableau I : Répertoire des UM 348X

UM3481A :

Jingle bells
Santa Claus is coming to town
Douce nuit, sainte nuit
Joy to the world
Rudolph, the red nosed reindeer
We wish you a merry Christmas
O come, all ye faithful
Hark, the herald angels sing

UM3482A :

American patrol
Rabbits
Oh my darling, Clementine
Butterfly
London bridge is falling down
Row, row, row your boat
Frère Jacques
Happy birthday
Joy symphony
Home sweet home
Wiegenlied
Melody on purple bamboo

UM3483 :

L'eau vive
Home on the range

Romance de amor
Comin' thro' the rye !
Marche nuptiale
Happy birthday
Humoresque
Lorelai
The last rose of summer
Love song from Sikang

UM34811A :

Twinkle twinkle little star
Coo coo waltz (1)
Eency weency spider
Lullaby
Santa lucia
Oh my darling, Clementine
Frère Jacques
Rock-a-bye baby
London bridge is falling down
Little brown jug
Butterfly
Long long ago
Coo coo waltz (2)
Mary had a little lamb
The train is running fast
Dream of home and mother

arrêté) est comprise entre 0,1 et 12 μ A.

La mémoire qui contient la « partition » commande le générateur de notes, le générateur de rythmes et le générateur de timbres (piano, orgue ou mandoline). Un préamplificateur incorporé permet d'attaquer directement un push-pull.

Quatre broches contrôlent le mode de fonctionnement :

- CE (broche 2) : chip enable, actif à l'état 1
- LP (broche 3), reliée à VDD : le circuit

ne joue qu'une seule mélodie, reliée à vss : le circuit joue toute les mélodies

- SL (broche 4) : un front montant appliqué sur cette entrée provoque le passage d'une mélodie à la suivante.

- AS (broche 5) : la mélodie sera rejouée en permanence si AS est reliée à VDD ; la mélodie s'arrête automatiquement à la fin quand AS est reliée à vss.

Le **tableau II** indique le mode de

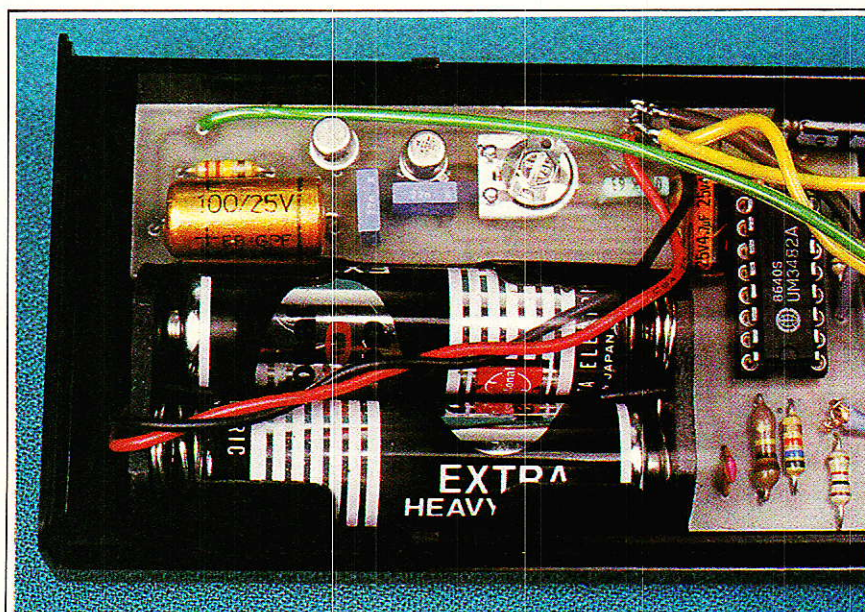


Tableau II : Modes de fonctionnement des UM 348X

CE	SL	LP	AS	Mode de fonctionnement
0	X	X	X	Veille
1	0	0	0	Première mélodie -> dernière mélodie -> stop
↑	0	0	1	Première mélodie -> dernière mélodie -> répète depuis la première mélodie
↑	0	1	0	Joue la mélodie courante et s'arrête
1	0	1	1	Répète la mélodie courante
1	↑↓	0	0	Joue la mélodie suivante -> dernière mélodie -> stop
1	↑↓	0	1	Joue la mélodie suivante -> dernière mélodie -> répète depuis la première mélodie
1	↑↓	1	0	Mélodie suivante -> stop
1	↑↓	1	1	Joue la mélodie suivante et la répète

fonctionnement en fonction de l'état de chacune de ces broches.

■ SCHEMA DE PRINCIPE

Il est donné sur la **figure 2**. L'essentiel des composants extérieurs est centré autour de l'amplificateur de sortie.

R₁ et C₁ fixent la fréquence de l'oscillateur tandis que R₂ rend cette fréquence insensible aux variations de la tension d'alimentation.

LP est connectée à VDD et AS à VSS puisque nous voulons jouer une seule mélodie à la fois.

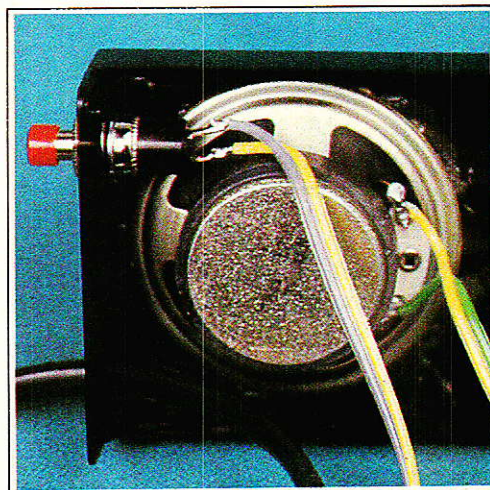
CE est ramenée à VDD par R₃ et S₁. C'est S₁ qui servira de « bouton de

sonnette ».

R₅ et C₂ servent à régler l'enveloppe de chaque note. On peut jouer sur ces valeurs (et sur le type de circuit placé à cet endroit) pour rechercher une forme optimale. Ainsi, en réduisant C₂, on obtient une note très brève (timbre de clavecin).

Le signal mis en forme sort sur MTO et R₆ permet de régler le volume. Ce réglage étant occasionnel, une résistance ajustable suffira. Ce signal est injecté dans le préamplificateur qui produit deux signaux en opposition de phase pour commander les deux transistors du push-pull. Ceux-ci délivrent une puissance confortable au haut-parleur.

La consommation au repos étant négligeable (quelques μ A), 2 piles de 1,5 V assurent plusieurs années d'autonomie (selon la fréquence de vos visiteurs... et leur esprit ludique).



■ RÉALISATION PRATIQUE

Tous les composants prennent place sur un petit circuit imprimé dans lequel une encoche est destinée à loger le coupleur des deux piles. Attention de ne pas surcalibrer la tension des chimiques (6,3 V suffit) sinon ils ne tiendraient plus sur la carte.

Nous avons décidé de tout loger dans un boîtier HEILAND HE 222 (de dimensions extérieures 141 x 57 x 23 mm) dont le design nous a séduit. Il faut coller le coupleur de piles sur le « fond » (avec un peu de colle au néoprène). Prévoir également le perçage du trou de S₂ et celui par lequel passera le fil allant à S₁ (bouton de sonnette). Le circuit imprimé possède juste les dimensions qu'il faut

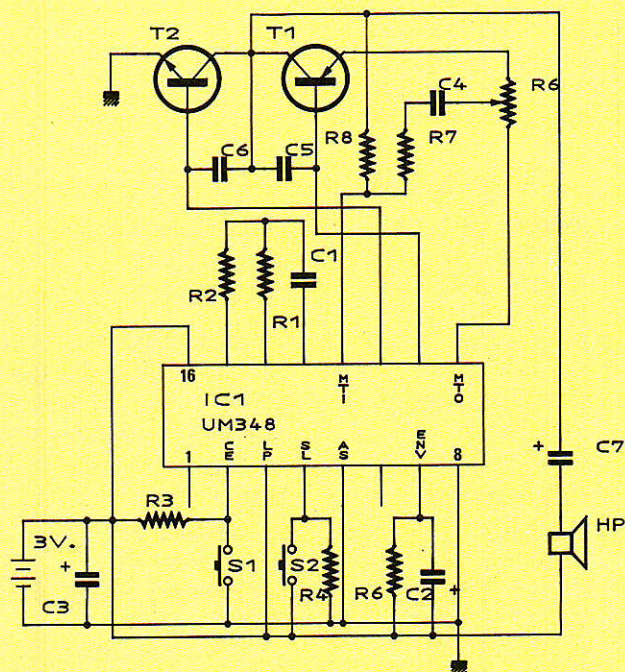
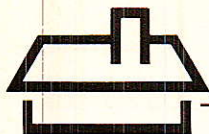


Figure 2



pour se caler entre le coupleur et les parois de la boîte. Un petit morceau de mousse (non-conductrice !) pourra parfaire cette mise en place.

Sur le « couvercle », percer un quadrillage de trous de 2 à 3 mm en regard du haut-parleur ainsi qu'un trou de 3 à 3,5 mm en regard de R₆. Un tournevis introduit par ce trou permettra de régler occasionnellement le volume. Coller le haut-parleur avec de la colle au néoprène.

La fixation murale du boîtier peut très bien être réalisée à l'aide d'un adhésif double-face compte tenu du poids très réduit de cet ensemble.

Aucun réglage n'est nécessaire et la sonnette doit parfaitement fonctionner dès la mise sous tension. Il ne reste plus alors qu'à explorer son répertoire à l'aide de S₂.

X. MONTAGUTELLI

OÙ LES TROUVER ?

Les circuits U.M.C. sont importés en France par la société :

ASIA MOS

29, rue Ledru-Rollin

92150 Suresnes

Tél. : 47.60.12.55

Fax. : 47.60.15.82

auprès de laquelle les détaillants en composants électroniques peuvent s'approvisionner.

En ce qui concerne la vente à l'unité, nous informons nos lecteurs que la société :

MEDELOR

42800 TARTARAS

Tél. : (16) 77.75.80.56

tient en stock les références suivantes :

UM 66T20L (Oh when the saints)

UM 66T32L (Coo-coo waltz)

UM 66T68L (It's a small world)

UM 3482

et tentera d'approvisionner d'autres références de la série UM348x.

UM66T01S(L) : Jingle bells +
Santa Claus is coming to town
+ Merry Christmas

UM66T02S(L) : Jingle bells

UM66T04S(L) : Jingle bells + Rudolph,
the red-nosed reindeer
+ joy to the world

UM66T05S(L) : Home sweet home

UM66T06S(L) : Let me call you sweet heart

UM66T08S(L) : Happy birthday to you

UM66T09S(L) : Marche nuptiale (Mendelssohn)

UM66T11S(L) : Love me tender, love me true

UM66T13S(L) : Easter paradise

UM66T19S(L) : Lettre à Elise

UM66T20S(L) : Oh when the saints

UM66T32S(L) : Coo coo waltz

UM66T33S(L) : Mary had a little lamb

UM66T34S(L) : The train is running fast

UM66T68S(L) : It's a small world

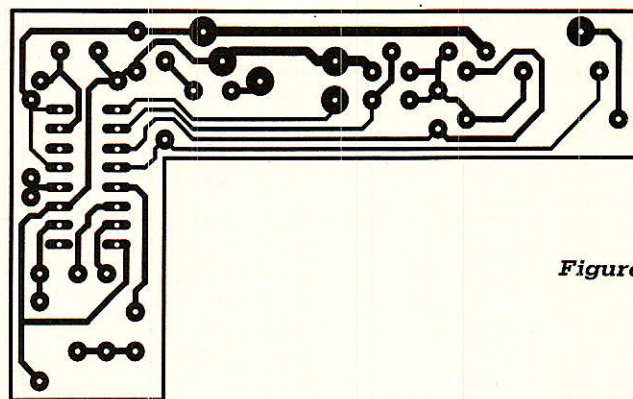


Figure 3

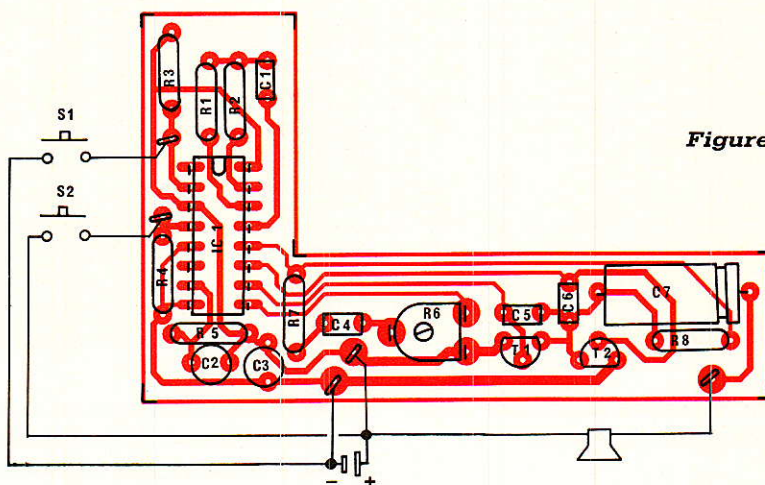


Figure 4

Nomenclature

Résistance (1/8 W, 5 %)

R₁ : 56 kΩ

R₂ : 100 kΩ

R₃ : 1,5 kΩ

R₄ : 1,5 kΩ

R₅ : 180 kΩ

R₆ : 100 kΩ ajustable

R₇ : 330 kΩ

R₈ : 330 kΩ

Condensateurs

C₁ : 33 pF

C₂ : 2,2 μF 16 V

C₃ : 4,7 μF 16 V

C₄ : 0,1 μF 100 V

C₅ : 22 nF 100 V

C₆ : 22 nF 100 V

C₇ : 100 μF 16 V

Semi-conducteurs

IC₁ : 2N 2907A

T₂ : 2N 2222A

Circuits intégrés

T₁ : UM 3481A ou UM 3482A ou
UM 3483 ou UM 34811A (selon le
répertoire souhaité ; voir texte) —
U.M.C.

Divers

S₁ : poussoir 1T

S₂ : poussoir 1T

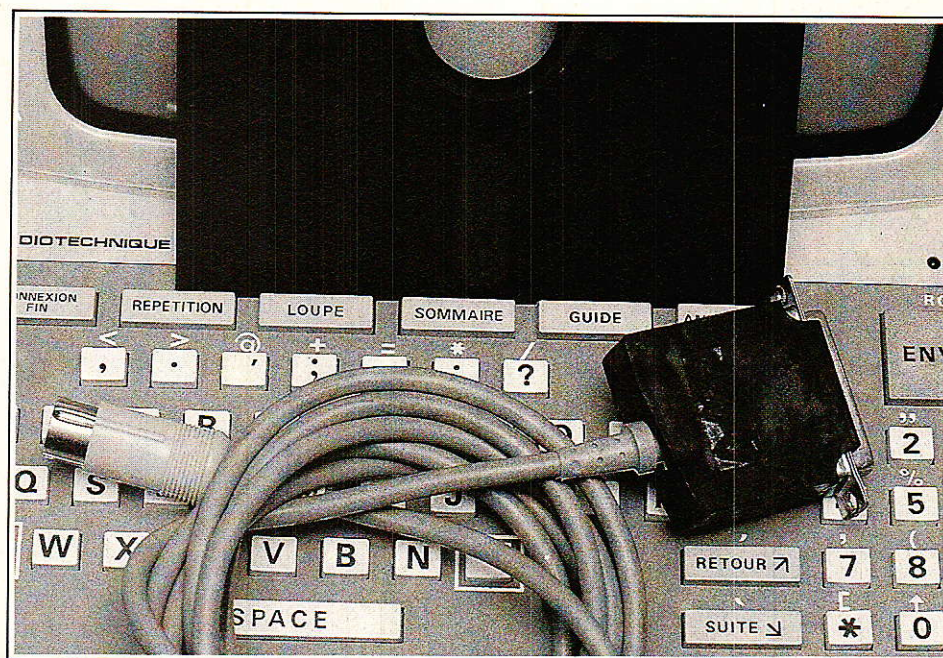
Haut-parleur : 0,2 W, 5 cm de
diamètre

Coupleur pour 2 piles de 1,5 V

Boîtier HEILAND HE 222 —

Dimensions : 141 x 57 x 23 mm.

Un cordon minitel — PC (RS 232)



Même entre « estimés confrères », rien n'oblige à être systématiquement du même avis : les « querelles d'experts » sont d'ailleurs réputées faire avancer la technique !

Nous avons lu comme vous dans ces colonnes, de graves accusations concernant les cordons économiques destinés à relier PC et MINITEL. Il est vrai que l'ami ALARY avait choisi pour sa démonstration un schéma à faire frémir...

De là à brûler tous les schémas de cordons, il y a tout de même un grand pas que, personnellement, nous ne franchirons pas.

Voici donc les plans du cordon que l'auteur s'est fabriqué pour stocker sur disquette tous les « écrans » de MINITEL qu'il juge intéressants. Et croyez bien qu'il n'a pas plus que vous envie de faire « fumer » son matériel !

■ TTL CONTRE RS 232

Il est bien connu que la prise DIN du MINITEL offre une entrée et une sortie de données série dont les niveaux logiques sont ceux de la TTL « collecteur ouvert » : le « zéro » logique correspond à zéro

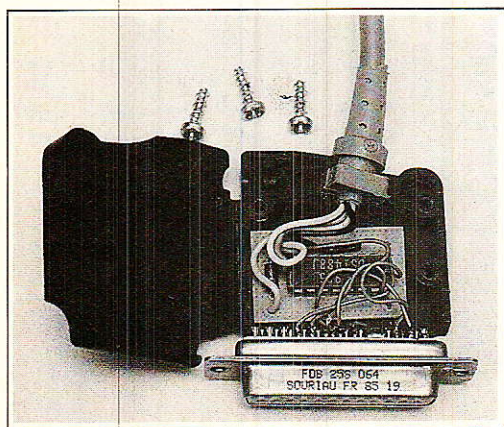
volt, tandis que le « un » logique peut être matérialisé par toute tension positive comprise grossièrement entre 3 et 15 volts. En effet, la norme précise que toute entrée doit être munie d'une résistance de « tirage » (pull-up) rejoignant une alimentation de +5 à 15 V.



Par ailleurs, toute entrée du « réseau MINITEL » doit pouvoir supporter des surtensions de ± 18 V, et les court-circuits entre broches des prises sont autorisés.

Il en faut donc beaucoup pour endommager un MINITEL par sa prise DIN, mais il n'est tout de même pas interdit de respecter les niveaux TTL de 0 V et +5 V !

Côté PC (ou tout matériel équipé d'une prise RS 232), le « zéro » logique est représenté par une tension **positive** de 3 à 15 volts, et le « un » logique par une tension **négative** de même valeur. Il y a donc « complémentarité » logique, ce qui obligera à inverser les signaux dans le cordon.



Si le MINITEL est assez tolérant sur les niveaux électriques (nous avons vu que du ± 15 V ne lui ferait pas peur), il est prudent de respecter la norme RS 232 côté PC : certains matériels peuvent en effet très bien se « débrouiller » avec du 0/+5 V, mais d'autres ne s'en accommodent pas. Il n'y a à vrai dire guère de risques « matériels », mais plutôt une probabilité non négligeable de transmissions incorrectes.

Il est d'usage, dans les matériels de qualité, de faire appel au MC 1488 pour convertir les niveaux TTL en niveaux RS 232. Les applications de ce composant courant et bon marché sont cependant beaucoup plus larges, et vont nous permettre de résoudre élégamment le problème posé.

■ LE MC 1488 AU TRAVAIL

La **figure 1** reproduit le brochage du MC 1488, qui diffère de celui du 7400 par une entrée de moins sur l'une de ses quatre portes NAND, et

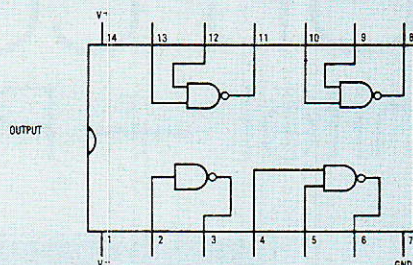


Figure 1

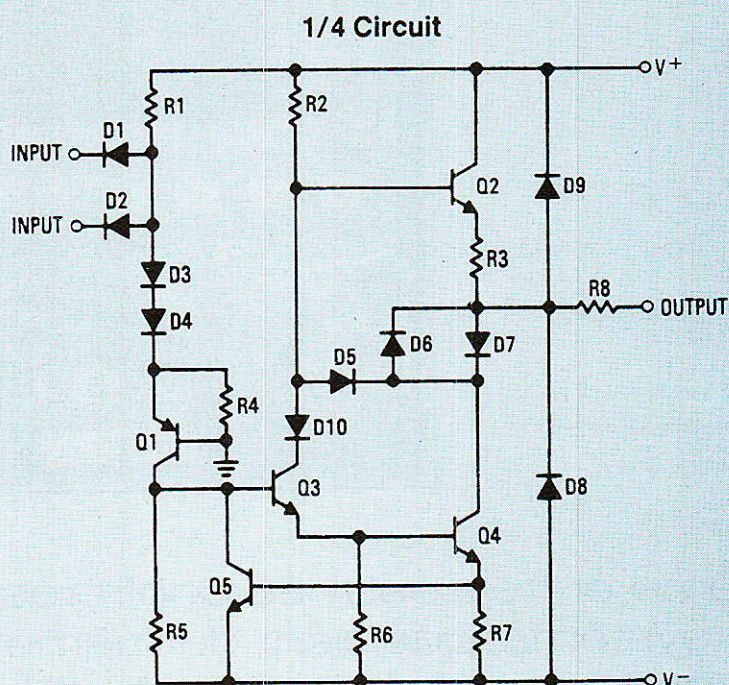


Figure 2

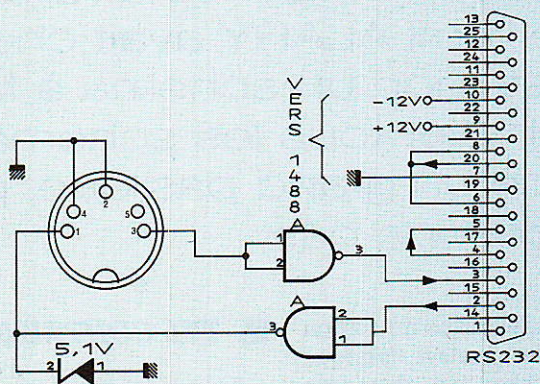


Figure 3

par une broche d'alimentation négative VEE en plus du VCC (positif) et de la masse (0 V).

La **figure 2**, quant à elle, fournit le schéma interne d'une des portes. Il est intéressant de constater que la structure des entrées, prévue pour les niveaux TTL 0/+5 V, s'accommode fort bien des niveaux RS 232 : du +12 V, par exemple, n'ira pas plus loin que la diode d'entrée, polarisée en inverse : son effet sera strictement le même que celui d'un +5 V.

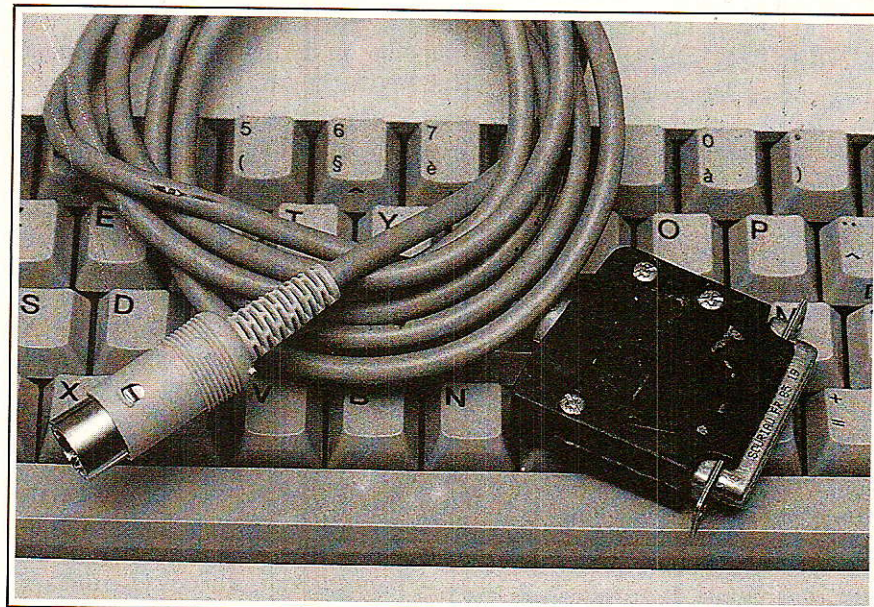
Du -12 V, inversement, sera arrêté par D₃ et D₄ et donc interprété comme du 0 V. Simplement, R₁ sera parcourue par un courant plus élevé, mais elle peut largement le supporter.

Côté sortie, une résistance R₈ limite le courant à une valeur sûre, même en cas de court-circuit franc : les notes d'applications des fabricants suggèrent l'installation de diodes en parallèle sur la sortie lorsque l'on veut supprimer l'excursion positive ou négative de la tension de sortie. Une solution radicale que nous n'allons pas nous priver d'exploiter !

Notre schéma pratique de la **figure 3** utilise donc un quart de MC 1488 de TTL vers RS 232 (c'est classique) et un autre quart de RS 232 vers TTL, là où l'usage voudrait que l'on trouve un MC 1489 : une simple diode zener ramène le niveau à 0/+5 V, même si le MINITEL peut supporter du bipolaire.

■ RÉALISATION PRATIQUE

Les **figure 4** et **5** montrent qu'un montage aussi simple peut facilement se câbler sur un circuit imprimé que ses dimensions ultra-compactes destinent tout naturellement à prendre place dans le capot d'une prise DB 25. Il reste à exécuter trois pontages



entre les broches 4 et 5 d'une part, 6, 8 et 20 d'autre part, et à amener les broches 2, 3, 7, 9 et 10 à la carte par de courts fils souples.

On suppose que la prise de l'ordinateur est conforme à la norme rappelée à la **figure 6**, et donc qu'un +12 V est disponible sur la broche 9 et un -12 V sur la broche 10. C'est le cas sur le COMMODORE PC-1 de l'auteur, mais s'il en allait autrement sur votre matériel, il suffirait d'ajouter un petit bloc secteur à alimentation symétrique ou à la rigueur deux piles 9 V.

Un cordon souple à quatre conducteurs (le fil téléphonique fait merveille) ira enfin de ce module à une fiche DIN destinée au MINITEL. Il n'y a pas d'inconvénient notable à prévoir deux ou trois mètres de câble, mais n'exagérez tout de même pas trop !

LES LOGICIELS

Bien évidemment, la liaison étant désormais établie sur le plan matériel, tout logiciel destiné à un autre système de raccordement doit pou-

voir fonctionner sans problème : voyez dans votre collection de RADIO-PLANS...

Pour notre part, nous vous proposons aux **figure 7** et **8** un jeu de deux très courts programmes « GW-BASIC » pour compatibles PC, permettant l'archivage sur disquettes d'écrans reçus de serveurs, et leur restitution « hors ligne » sur le MINITEL.

Le premier enregistre « au fil de l'eau » dans le fichier « VIDEOTEX.DOC » tout ce qui se passe sur l'écran du MINITEL (même ce que vous tapez) et doit être stoppé par un Ctrl-C lorsque votre consultation est terminée. Pour en enregistrer une autre, il faudra changer soit de disquette, soit de nom de fichier, sous peine d'effacer le précédent. Le second restitue au MINITEL le contenu de cet enregistrement, mais s'arrête à chaque effacement d'écran (CHR\$(12)), ce qui a de bonnes chances de correspondre à un changement de page. Pour passer à la suivante, il suffit de presser RETURN.

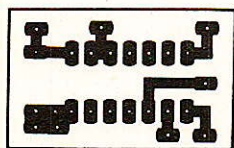


Figure 4

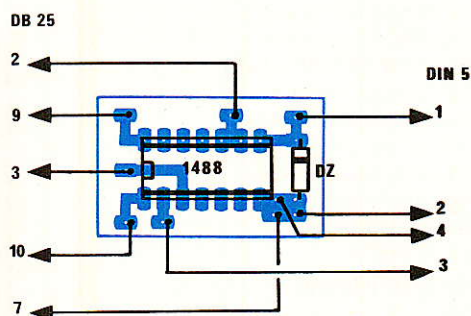


Figure 5



FLUKE 45, LE PREMIER MULTIMÈTRE A DOUBLE AFFICHAGE

Le nouveau multimètre Fluke 45 est le premier multimètre à disposer de deux afficheurs multifonctions. Il peut ainsi effectuer plus de mesures, à partir d'un même branchement et d'un même instrument, que n'importe quel autre multimètre numérique construit auparavant. Le Fluke 45 est un multimètre de 5 chiffres, 100 000 points. Il comporte aussi en standard une interface RS-232 pour des applications utilisant un ordinateur personnel.

UN DOUBLE AFFICHAGE FLUORESCENT

De nombreuses combinaisons de mesures différentes peuvent être présentées sur ces deux afficheurs fluorescents et très lumineux. Cette possibilité est particulièrement utile pour les applications nécessitant deux types de mesure différents d'un même signal. Par exemple, la mesure de la réponse en fréquence d'un amplificateur : la tension alternative du signal de sortie peut être lue sur l'un des afficheurs et la fréquence sur l'autre.

En plus de ce double affichage, le Fluke 45 dispose de caractéristiques supplémentaires qui accroissent ses possibilités : fonction de comparaison pour faciliter les tests de tolérance des composants, compteur de fréquence jusqu'à 1 MHz, mesure en dB avec 21 impédances de référence, mesure de la puissance audio, mesure de continuité et test de diode.

Les autres caractéristiques comprennent la mesure en efficace vraie des tensions et courants alternatif et continu, les fonctions MIN MAX, référence relative, touche de maintien de l'affichage et changement de gamme automatique. La calibration manuelle ou interne via l'interface RS-232 ou l'interface IEEE-488 et son maintien pendant une année font du Fluke 45 un multimètre économique pour le laboratoire et les applications système.

Sur 6 mois, la précision de base de la tension continue est de 0,02 %. Sur un an les précisions de base sont les suivantes : 0,025 % pour la tension continue et 0,2 % pour la tension alternative ; 0,05 % pour le courant continu et 0,5 % pour le courant alternatif ; 0,05 % pour la résistance et 0,05 % pour la fréquence.

Avec l'interface RS-232, en standard sur le Fluke 45, les données de mesures peuvent facilement être envoyées à un ordinateur personnel, imprimées ou être transmises via un modem. Le logiciel optionnel QuickStar 45 permet d'automatiser les transmissions et l'envoi des mesures à un IBM PC ou compatible via l'interface RS-232. Le Fluke 45 peut être aussi utilisé dans des applications système grâce à une interface IEEE-488 et un kit de montage en rack optionnels. Une batterie optionnelle et une valise de transport permettent de conserver toute la précision de l'instrument pour les applications sur le site.

Sa garantie standard est d'un an.

PHILIPS, Division Science et Industrie
105, rue de Paris - BP 62
93002 BOBIGNY Cedex
Tél. : (16-1) 49.42.80.00

Ce programme s'arrête de lui-même en fin de fichier, mais peut être relancé par un simple RUN.

Sauf si on supprime le PRINT B\$; de la ligne 100 du programme de « capture », les caractères reçus (et enregistrés) s'affichent sur l'écran du PC en tant que caractères ASCII et non en tant que codes vidéotex. La « pagaille » obtenue montre bien les profondes différences qui existent entre ces deux standards, ce qui n'empêche pas la restitution d'être parfaite sur le MINITEL ; dans cette application, le PC est totalement « transparent », se bornant à emmagasiner et restituer des octets sans chercher à en interpréter la signification.

Bien entendu, un logiciel suffisamment puissant (donc complexe !) pourrait traiter les enregistrements pour les afficher sur le PC tel qu'ils apparaissent sur le MINITEL...

Une exemple parmi d'autres de ce que peut servir à faire ce cordon, qui ne craint pas davantage de se charger de transmettre vos fichiers grâce au modem du MINITEL. Mais cela, vous savez déjà comment le faire grâce aux travaux de notre éminent confrère !

Patrick GUEULLE.

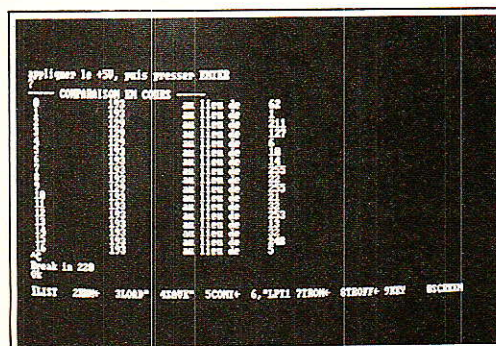
Nomenclature

Circuit intégré

Ch : MC 1488

Divers

D₁ : zener 5,1 V 0,5 W
Connecteur DB 25 femelle
Capot pour DB 25
Fiche DIN mâle 5 broches 45°
Câble souple à 4 conducteurs.



25 lignes				
15 lignes				
9 lignes				
4 lignes				
Broche	Nom	Vers DTE	Vers DCE	Fonction
1	FG			Masse châssis
2	TD	→		Données transmises
3	RD	←		Données reçues
4	RTS		→	Demande d'envoi
5	CTS	←		Prêt
6	DSR	←		Données prêtes
7	SG			Masse signal
8	DCD	←		Détection porteuse
9	+V	←		Tension de contrôle
10	-V	←		Tension de contrôle
11	OM	←		Mode égaliseur
12	(S)DCD	←		DCD secondaire
13	(S)CTS	←		CTS secondaire
14	(S)TD		→	TD secondaire
15	TC	←		Horloge émetteur
16	(S)RD	←		RD secondaire
17	RC	←		Horloge récepteur
18				Non affectée
19	(S)RTS		→	RTS secondaire
20	DTR		→	Terminal prêt
21	SO	←		Détection qual. signal
22	RI	←		Sonnerie
23				→ Sélecteur de débit
24	(TC)		→	Horloge transmet. ext.
25				Non affectée

Figure 6

```

10 OPEN "0", #3, "videotex.doc"
20 OPEN "COM1:1200,E,7" AS #1
30 ON COM(1) GOSUB 90
40 COM(1) ON
60 GOTO 60
90 ALL=LDC(1):IF ALL<1 THEN RETURN
100 B$=INPUT$(ALL,#1):PRINT B$:
110 PRINT#3,B$:RETURN

```

Figure 7

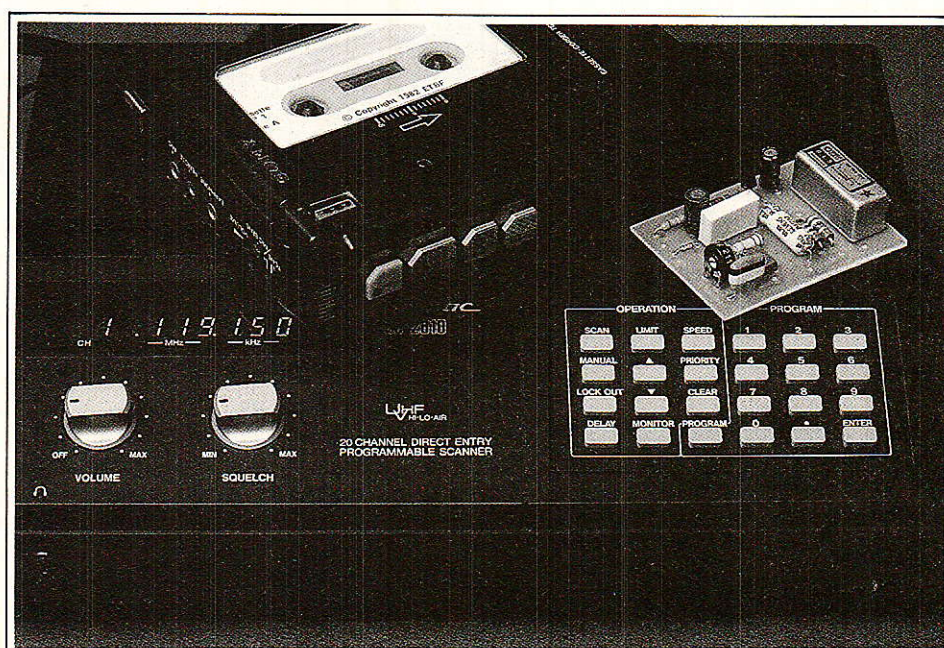
```

5 OPEN "COM1:1200,E,7" AS #1
10 OPEN "I", #3, "videotex.doc"
20 A$=INPUT$(1,#3)
25 IF A$=CHR$(12) THEN INPUT Z$
30 PRINT#1,A$:GOTO 20

```

Figure 8

Une commande d'enregistrement pour « scanner »



*Associé à
un magnétophone,
notre montage permet
de « condenser »
sur une bande magnétique
le trafic d'une journée.*

Désormais en vente libre, les « scanners » sont de merveilleux outils d'information capables de surveiller en permanence toutes les fréquences radio d'un secteur d'activité donné : aviation, navigation maritime ou fluviale, pompiers, etc.

La veille permanente n'est évidemment pas une solution pour l'utilisateur, sauf en cas d'évènements particuliers. De très longs silences séparent d'ailleurs couramment de courts échanges de messages.

Associé à un magnétophone, ce petit montage permet l'enregistrement des seules périodes de trafic : en fin de journée une cassette est donc disponible rassemblant tout le trafic capté, « concentré » en quelques dizaines de minutes.

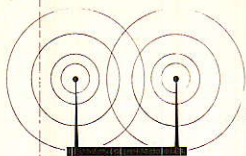
Bien entendu, la méthode s'applique également à d'autres récepteurs que les « scanners », et aux dispositifs d'enregistrement téléphonique.

■ ADAPTATION D'UN MAGNETOPHONE

Tout scanner ou récepteur normalement constitué dispose au moins

d'une prise « casque », déconnectant généralement le haut-parleur interne. C'est tout à fait ce qu'il nous faut pour raccorder le magnétophone, car il n'y a pas lieu d'écouter

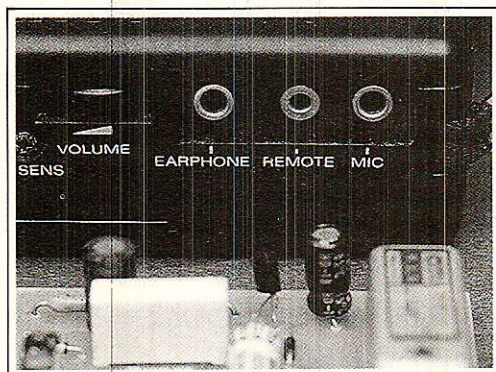
pendant l'enregistrement. Le niveau délivré est toutefois un peu fort pour l'entrée « micro » d'un magnétophone ordinaire, même muni d'une commande automatique de niveau



d'enregistrement : un atténuateur sera donc nécessaire.

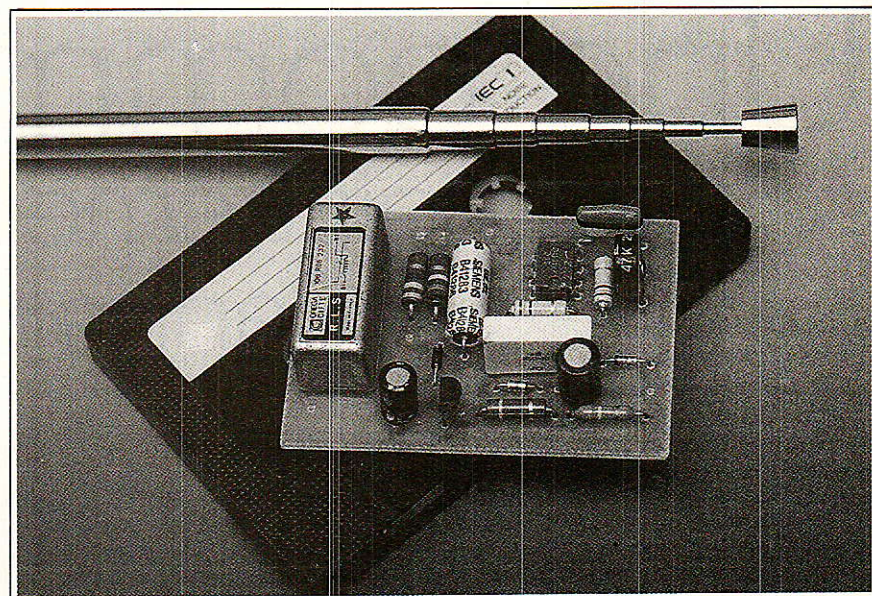
La prise de télécommande (REM) normalement associée à la prise du micro permet de commander la marche et l'arrêt du moteur par un simple contact extérieur. Il n'existe cependant pas nécessairement de point commun électrique entre ces deux prises, pas plus d'ailleurs qu'entre celles-ci et les prises d'alimentation et d'écouteur : la variété des magnétophones est telle que des mesures doivent être prises pour rendre l'adaptateur le plus universel possible.

La commande du moteur est facilitée par le fait que les scanners sont équipés, tout comme les « récepteurs de trafic », d'un système de « squelch » : en l'absence de trafic reçu, la sortie audio est parfaitement silencieuse, sans souffler autre que celui de l'ampli de puissance. Il suffit donc de détecter la simple présence de signal, sans avoir à distinguer les conversations utiles du bruit de fond.



■ LE CIRCUIT DE COMMANDE

Le schéma de la **figure 1** reçoit donc le signal issu de la prise « écouteur » du récepteur, et commence par le ramener au niveau « micro » grâce au diviseur de tension R_1/R_2 . Une fraction de ce même signal, for-



tement favorisée côté aiguës, est appliquée à un 741 qui amène son niveau à plusieurs volts.

Une fraction de ce même signal, fortement favorisée côté aiguës, est appliquée à un 741 qui amène son niveau à plusieurs volts.

Un redresseur doubleur de tension élabore une tension continue proportionnelle à l'amplitude du signal reçu.

Grâce au squelch, on trouve aux bornes de C_3 une tension à peu près nulle tant qu'il n'y a pas de trafic, et plusieurs volts dès qu'une conversation est reçue.

Il n'en faut pas plus pour faire coller un relais par l'intermédiaire du transistor T_1 . Complètement flottant par rapport à la masse, le contact de ce relais peut commander la prise de télécommande du magnéto-scope, quelle qu'en soit la polarité.

La plupart du temps, un relais « reed » suffira, ce qui limite la consommation du montage. Avec certains magnétophones, il peut cependant être nécessaire de disposer d'un contact plus robuste : T_1 peut commander sans problème des

relais à bobine d'une centaine d'ohms à contact 1 A et plus.

Avec les valeurs de composants indiquées, le démarrage est pratiquement instantané dès l'apparition d'un signal, et l'arrêt très rapide dès le retour du silence. Il ne faut pas, cependant, que le magnétophone s'arrête et redémarre sur les micro-silences séparant les mots d'une même phrase !

Le condensateur C_4 temporise un peu plus le décollage du relais, mais un réglage précis est possible avec R_3 : plus le gain du 741 sera fort, et plus C_3 sera chargé lors de la détection du signal. Dès lors, il mettra d'autant plus de temps à se décharger, retardant suffisamment le décollage du relais.

Notons d'ailleurs que le réglage de gain du récepteur agit exactement de la même façon : il sera bon de le placer toujours à peu près dans la même position.

■ REALISATION PRATIQUE

Le circuit imprimé de la **figure 2** accueille tous les composants du montage selon l'implantation de la **figure 3**, prévue pour un relais ILS relativement gros. Moyennant déplacement des pastilles, tout autre relais de taille DIL pourra lui être substitué si un contact plus fort devait être nécessaire.

Le raccordement au récepteur et au magnétophone ne pose pas de problème particulier : trois cordons équipés de deux jacks 3,5 mm et d'un jack 2,5 mm dans la plupart des

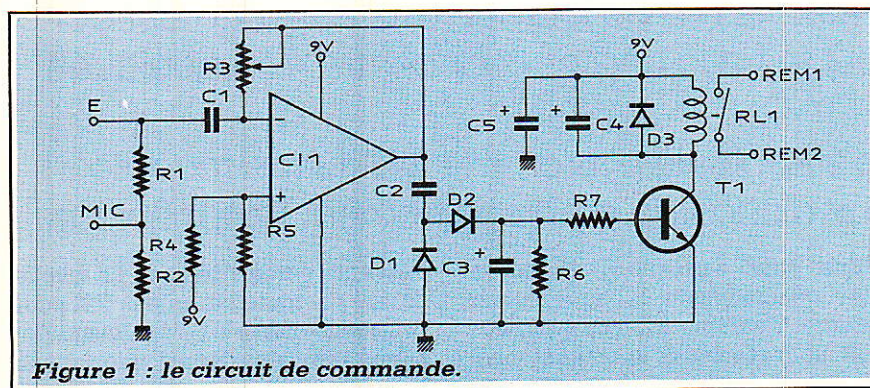
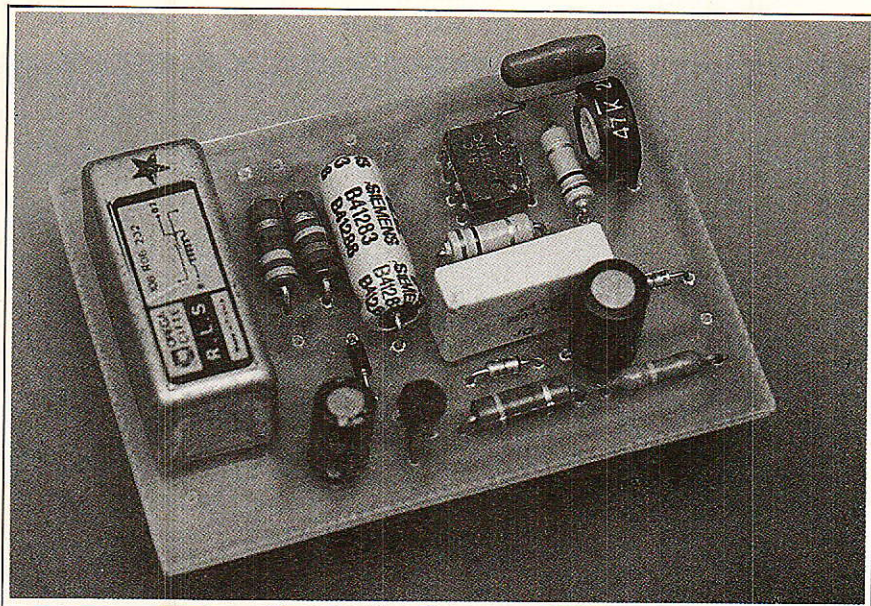


Figure 1 : le circuit de commande.



bien d'autres problèmes : enregistrement de communications téléphoniques, élimination des silences sur la cassette d'un répondeur, ou retransmission d'émissions captées par un récepteur particulièrement bien placé. On pourrait imaginer un scanner installé à domicile retransmettant uniquement les émissions qu'il capte (et pas les silences intermédiaires) vers une voiture moins bien placée géographiquement. Il suffirait de brancher notre montage non plus sur un magnétophone, mais sur un poste CB (entrées micro et alternat parole-écoute). Chacun décidera toutefois de l'utilisation qu'il fera de cet accessoire, certaines d'entre elles n'étant pas particulièrement autorisées : à nos lecteurs de prendre leurs responsabilités !

Patrick GUEULLE

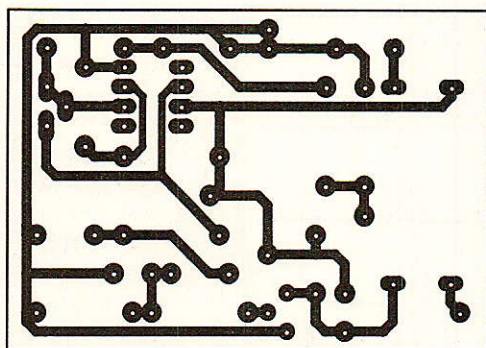


Figure 2

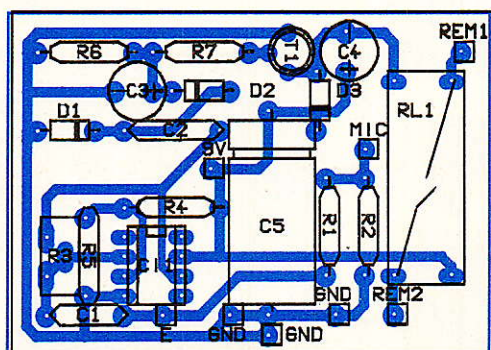


Figure 3

cas (prise EAR du scanner, prise MIC et REM du magnétophone).

Certains magnétophones (notamment à bobines) et certains récepteurs peuvent être munis de prises d'autres types, qu'il sera en général extrêmement facile d'adapter.

La question de l'alimentation est un peu plus délicate : ce matériel étant appelé à fonctionner des heures durant, il n'est guère judicieux d'employer des piles.

On peut songer à prélever une tension de 9 ou 12 V dans le récepteur ou dans le magnétophone, mais

il est impératif que son pôle négatif soit à la masse. A défaut, un court-circuit se produirait par la masse des cordons audio, entraînant des détériorations.

En cas de doute, le plus simple est de recourir à un petit adaptateur secteur indépendant.

■ D'AUTRES APPLICATIONS

En plus de l'usage de base ainsi défini, ce montage peut résoudre

Nomenclature

Résistances : 5% 1/4w

- R₁ : 6,8 kΩ
- R₂ : 220 Ω
- R₃ : pot ajustable 47 kΩ
- R₄ : 10 kΩ
- R₅ : 10 kΩ
- R₆ : 39 kΩ
- R₇ : 270 Ω

Condensateurs MKH ou chimiques 10V

- C₁ : 0,1 μF
- C₂ : 0,1 μF
- C₃ : 47 μF
- C₄ : 100 μF
- C₅ : 100 μF

Transistor

- T₁ : BC 107

Circuit intégré

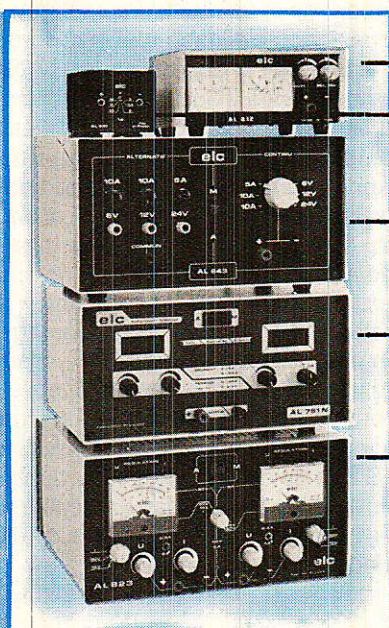
- C₁ : LM 741

Autres semi-conducteurs

- D₁ : 1N4148
- D₂ : 1N4148
- D₃ : 1N4148

Divers

- Relais 6 à 9 V (reed) jeu de jacks selon usage pile ou alim. 9 V



3 - 4,5 - 6 - 7,5 -
9 et 12V 1A
par commutation,
stabilisée

AL 841
205,00F TTC

REGLABLE :
de 1 à 30V 0 à 2A
Lecture U et I sur
FERROMAGNETIQUES

AL 812
770,00F TTC

REGLABLE :
de 1 à 15V 0 à 3A
Lecture U et I sur
FERROMAGNETIQUES

AL 745AX
692,00F TTC

6 - 12V 10A
24V 5A
AL 843
Continu et alternatif
1550,00F TTC

REGLABLE :
de 0 à 30V 0 à 5A
Lecture par affi-
chage digital LED

AL 781N
1900,00F TTC

REGLABLE :
de 2x0 à 30V 0 à 5A
ou 0 à 60V 0 à 5A
(ou 0 à 30V 0 à 10A
mise en parallèle ext.)

AL 823
3200,00F TTC

346
1995,00F TTC

Fréquencemètre
1Hz - 600MHz
8 DIGITS

869
3500,00F TTC

Générateur de fonctions
0,01Hz - 11MHz
Sinus-carré-triangle

368
1425,00F TTC

Générateur de fonctions
1Hz - 200KHz
Sinus-carré-triangle

689
10700,00F TTC

Générateur de MIREs
PAL-SECAM VHF-UHF
SON : AM-FM
Prise PERITEL



AL 784
375,00F TTC

13,8V 3A
Régulée en tension
et protégée par
limitation

5V 3A
Régulée en tension
et protégée par
limitation

AL 786
375,00F TTC

AL 821
750,00F TTC

24V 5A
Régulée en tension
et protégée par
limitation

13,8V 5A
Régulée en tension
et protégée par
limitation

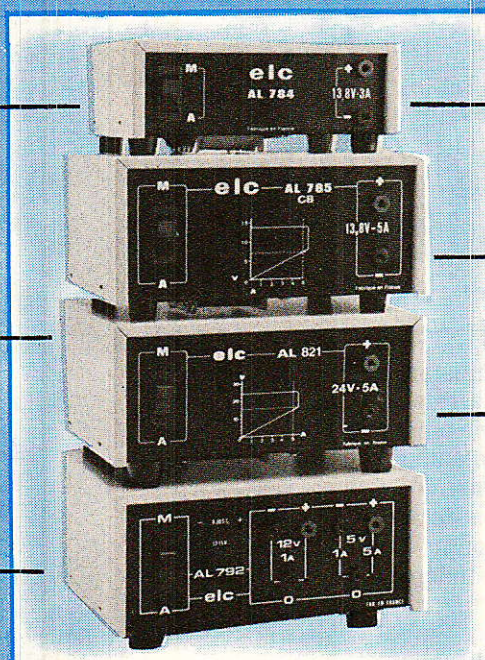
AL 785
475,00F TTC

AL 792
900,00F TTC

± 12 à 15V 1A
+ 5V 5A
- 5V 1A
régulée en tension
protégée par limit.

13,8V 10A
Régulée en tension
et protégée par
limitation

AL 813
750,00F TTC



elc c'est aussi : MESUREUR DE CHAMP,
GENERATEUR BF, GALVANOMETRES, SONDÉS,
CORDONS, TRANSFOS etc ...

En vente chez votre fournisseur de composants électroniques ou les spécialistes en appareils de mesure.

Documentation complète contre 5 timbres à 2F20 en précisant "SERVICE 102"

VOTRE Circ. Imp. CHEZ MATEK

de 9 h à 12 h et 14 h à 19 h
du lundi au samedi
Tél. 54.27.69.18

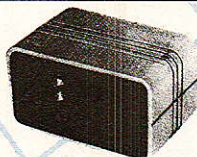
PARÇAY 36250 SAINT-MAUR

Circ. Imp. (V.E. percés, étamés),
S.F. 30 F/dm² D.F. 40 F/dm²

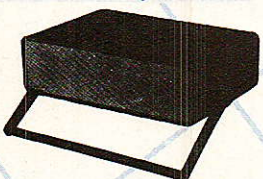
Composants Electroniques

ACTUALITES	ACTUALITES	ACTUALITES	ACTUALITES
4060 4,80	2716 56,00	1 N 4148 0,30	DMT 7000, 20 A
4066 2,70	2764 37,00	LED JRV O 3 1,00	2000 points
4011 2,30	2732 25,00	LED JRV O 5 1,00	Affichage 19 mm
4013 2,30	41256 120,00	PERITEL M 8,00	000
4053 4,30	4164 29,00	Câble VIDEO 5C 10,00	
4052 4,50	DL470 18,00	Transfo 5 VA 36,00	
4093 2,70	DL450 20,00	2 x 6,2 x 15,10 VA 53,00	
4520 4,30	TDA4565 37,00	2 x 9,2 x 24,16 VA 62,00	
4040 4,30	Self 100 µH 4,00	2 x 12,2 x 16,26 VA 63,00	
4020 5,00	TDA2593 12,00	SUP. CI 2 x 4 0,70	
4584 4,30	TDA1950 29,00	SUP. CI 2 x 7 1,20	
4538 5,20	TEA2014 21,00	SUP. CI 2 x 8 1,40	
74LS05 1,60	2 N 2222 2,00	SUP. CI 2 x 9 2,00	
74161LS 3,30	2 N 2907 2,00	SUP. CI 2 x 14 3,00	
74157LS 2,40	BF 245 3,00	SUP. CI 2 x 20 4,00	
74HC00 3,00	2 N 2903 2,50	TANTALE 1 µF 1,80	
LM324 4,00	BC 308 0,60	TANTALE 4,7 µF 2,80	
LM7805-12 4,00	BC 547 0,60	TANTALE 10 µF 3,50	
LM311 5,00	BFR 91 9,00	2 200 µF 25 V 9,50	
LM741 2,50	Reseau 4 x 10 K 4,00	4,7 µF 25 V 1,40	
LM555 2,50	Pot. ajus. carb. 1,30	2,2 nF 3,3 nF 4,7 nF 10 nF 0,65	
TL074 12,00	Res 1/2 ou 1/4 W 1,20	100 nF 63 V 0,75	
TL082 4,00	mêmes valeurs 1,20	470 nF 63 V 1,80	
9306 15,00	Q 4,9152 MHz 12,00	1 µF 63 V 2,40	
68705P3S 100,00	Q 3,2768 MHz 12,00	CERAM par 10 mêmes 4,00	
68B02 35,00	Q 4 MHz 12,00	valeurs 1 pF-33 nF 4,00	
68B21 20,00	Q 6,5536 MHz 12,00	COFFRET IML D80 98,00	
8749HC 120,00	Q 1 MHz 65,00	COFFRET IML D30 40,00	
6116 21,00	PONT 1A5 4,00		

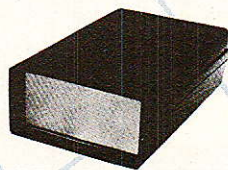
LE COFFRET QUI MET EN VALEUR VOS REALISATIONS



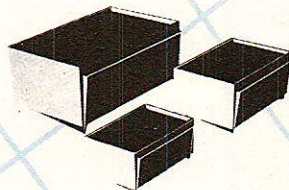
110 PP ou PM Lo
avec logement de piles
115 PP ou PM Lo
avec logement de piles



220 PP ou MP ou PM/G
avec poignée



SERIE « L »
173 LPA avec logement pile face alu 110 x 70 x 32
173 LPP avec logement pile face plast. 110 x 70 x 32
173 LSA sans logement face alu 110 x 70 x 32
173 LSP sans logement face plast. 110 x 70 x 32



Vente exclusive aux professionnels.

SERIE « PUPICOFFRE »
10 A, ou M, ou P 85 x 60 x 40
20 A, ou M, ou P 110 x 75 x 55
30 A, ou M, ou P 160 x 100 x 68
* A (alu) - M (métallisé) - P (plastique).

SERIE « PP PM »

110 PP ou PM	115 x 70 x 64
114	106 x 116 44
115	115 x 140 x 64
116	115 x 140 x 84
117	115 x 140 x 110
210	220 x 140 x 44
220	220 x 140 x 84
221	220 x 140 x 84
222	220 x 140 x 114
235 NOUVEAU	230 x 175 x 48

* PP (plastique) - PM (métallisé)

Distributeur Belgique : I.E.P. 37 rue Surlet, CHARLEROI 6040

mmp

Tél. 47.06.95.70
COFFRETS PLASTIQUES
GAMME STANDARD DE
BOUTONS DE RÉGLAGE
Z.A. des Grands Godets

799, rue Marcel Paul 94500 CHAMPIGNY

Demandez notre documentation EP

NOUVEAU MICRO-ESPION TX 2007

240 F

GARANTI 3 ANS

SEULEMENT

UNE OREILLE PARTOUT!

Pour tout surveiller,
tout découvrir,
tout savoir, à
distance et
discrètement.

Pile
9 volts
(Alcaline)
30 F



TRÈS SIMPLE : une pile
9 volts à brancher, c'est tout !

Dès lors, il émet pour vous.

TRÈS DISCRET : très petit, sans
fil, sans antenne si nécessaire,
fonctionne sans bruit.

TRÈS EFFICACE : il vous retransmet en
direct tous les bruits, les conversations de l'endroit où il est placé.
Vous recevez cette émission à distance (jusqu'à 5 kms et plus !) sur un SIMPLE POSTE DE RADIO en FM, auto-radio, radio K7, walkman FM, chaîne stéréo, etc... et vous entendez tout, tout !
Capte un chuchotement à 10.m

TRÈS, TRÈS UTILE... pour surveiller enfants, malades, magasins, bureaux, maisons, garages, et résoudre tous les problèmes de vols, détournements, escroqueries, etc...

UNE VRAIE RADIO-LIBRE (20 kms) simplement en rajoutant piles et antenne

Voir mode d'emploi en français.

TECHNIQUE : Fréquence, 88-115 Mhz - Alimentation : 9 à 18 volts si nécessaire.

ESSAYEZ VITE CET APPAREIL, MEILLEUR RAPPORT QUALITE-PRIX :

PLUS DE 100 000 APPAREILS VENDUS A CE JOUR (nous sommes fabricants, nous fournissons administrations, police, armée, ambassades, détectives, gardiennages, tous professionnels, etc).

COMMANDEZ AUJOURD'HUI

BON DE COMMANDE CI-DESSOUS

Par téléphone 24 h/24 : **91 92 39 39 +** - Télécopie : 91 42 14 85
Télex 402 440 F **Envoi discret et rapide. RECOMMANDÉ 98H**

Par correspondance. **BON DE COMMANDE**

à découper ou recopier et retourner vite à :

Laboratoires PRAGMA - BP 26 - 31 Rue Jean-Martin - 13351 Marseille Cedex 5

NOM : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL _____ VILLE : _____

PAYS : _____

☐ Oui, expédiez-moi TX 2007 (précisez quantité) au prix unitaire de 240 F + 15 F recommandé urgent

☐ _____ Piles 9 volts (Alcaline) au prix de 30 F l'unité

☐ Ajoutez votre catalogue complet 100 produits originaux au prix de 30 francs.

☐ Ci-joint mon règlement du total _____ francs par : ☐ FACTURE SVP

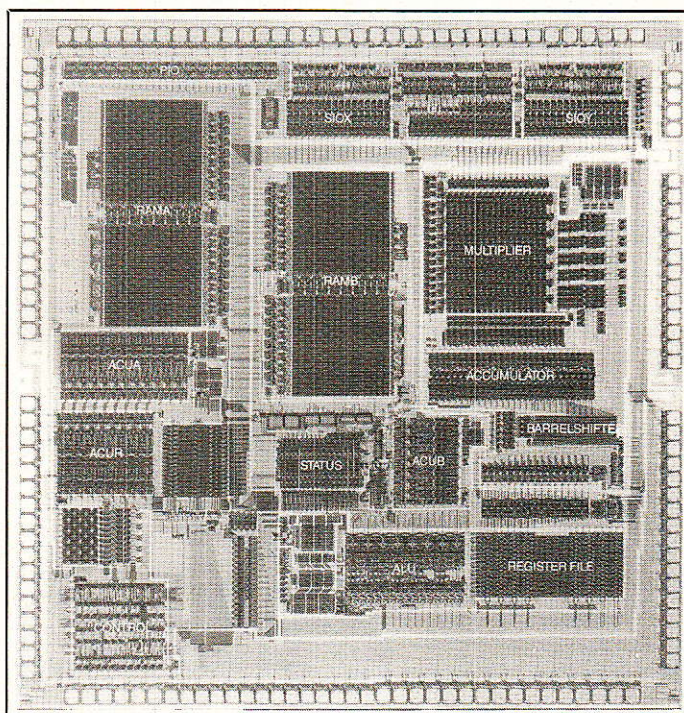
☐ Chèque ☐ Mandat-Lettre ☐ Mandat International (+ 30 F)

☐ Expédiez-le moi en CONTRE-REMBOURSEMENT.

Je paierai 25,00 F de plus au facteur.

RP 06

Le filtrage numérique



Processeur numérique de signal Philips PC 5010/11 (doc. Philips).

Après avoir présenté les principes du filtrage numérique, distingué les filtres R.I.I. des filtres R.I.F., énoncé le critère de stabilité à partir de l'examen de la transformée en Z du filtre, puis ayant défini la transmittance fréquentielle d'un filtre numérique, nous allons examiner maintenant les comportements de quelques filtres numériques, et, à partir des observations faites, en déduire quelques propriétés fondamentales (théorème de Shannon, périodicité de $H(j\omega)$...).

Ensuite, nous entrerons un peu plus dans le vif du sujet en examinant comment on peut calculer un filtre numérique récursif de caractéristiques données à l'aide de la transformée bilinéaire.

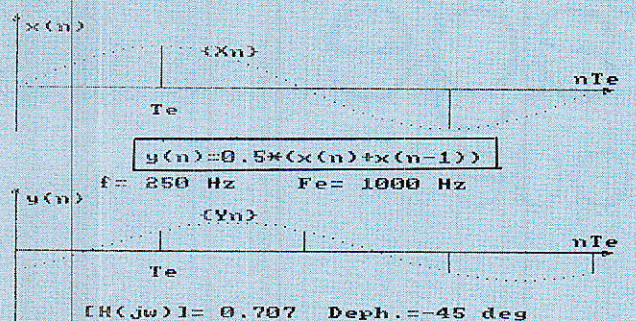
■ TRACÉ DES COURBES DE RÉPONSES

A l'aide de programmes, on peut obtenir le signal de sortie correspondant à une séquence d'entrée sinu-

soïdale, mais aussi les courbes de réponse, module et argument, en fonction de la fréquence.

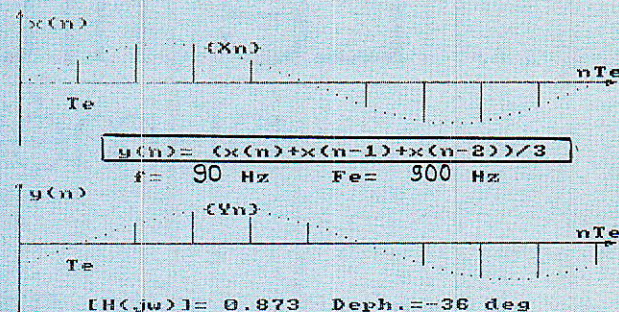
Examinons plusieurs algorithmes cas par cas :

Figure 17 :



FREQ	AMPLITUDE	GAIN(db)	ARG(Deg.)
0.01	1	0	-0.002
25	0.996917	-0.03	-4.5
50	0.987688	-0.11	-9
75	0.97237	-0.24	-13.5
100	0.951057	-0.44	-18
125	0.92388	-0.69	-22.5
150	0.891007	-1	-27
175	0.85264	-1.38	-31.5
200	0.809017	-1.84	-36
225	0.760406	-2.38	-40.5
250	0.707107	-3.01	-45
275	0.649448	-3.75	-49.5
300	0.587785	-4.62	-54
325	0.522499	-5.64	-58.5
350	0.453991	-6.86	-63
375	0.382683	-8.34	-67.5
400	0.309017	-10.2	-72
425	0.233445	-12.64	-76.5
450	0.156434	-16.11	-81
475	0.078459	-22.11	-85.5

Figure 17



FREQ	AMPLITUDE	GAIN(db)	ARG(Deg.)
0.01	1	0	-0.004
25	0.989372	-0.09	-10
50	0.959795	-0.36	-20
75	0.910584	-0.81	-30
100	0.84403	-1.47	-40
125	0.761958	-2.36	-50
150	0.666667	-3.52	-60
175	0.561347	-5.02	-70
200	0.449099	-6.95	-80
225	0.333333	-9.54	-90
250	0.217568	-13.25	-100
275	0.10532	-19.55	-110
300	0		
325	0.095192	-20.43	50
350	0.177363	-15.02	40
375	0.244017	-12.25	30
400	0.293128	-10.66	20
425	0.323205	-9.81	10

Figure 18

$$Y(n) = 0.5 x(n) + 0.5 x(n-1)$$

On peut voir que la courbe de phase varie linéairement avec la fréquence. Cette propriété est très intéressante car elle permet d'obtenir dans la bande passante du filtre un signal utile de sortie non déformé cependant que les composantes indésirables (bruit, parasites,...) sont éliminés par le filtrage.

Les algorithmes possédant cette propriété s'obtiennent grâce à des calculs théoriques de synthèse des filtres numériques non récursifs qui dépassent le cadre de ces lignes. Disons simplement que ces algorithmes comprennent en général un nombre important de termes à calculer et cela pose un problème de durée du temps de traitement.

Le tracé de la courbe de phase permet de vérifier la linéarité.

Cependant, la précision du graphisme ne permettant pas d'en apprécier la validité, on peut obtenir à l'aide des programmes la liste des valeurs de la phase pour l'intervalle de fréquence spécifié.

On retrouve graphiquement les résultats calculés précédemment à savoir :

- Transmittance statique égale à 1
- Le module de $H(\omega)$ est en cosinus
- La fréquence de coupure à -3 dB est $F_e/4$ et l'argument vaut alors $-\pi/4$

Figure 18 :

$$Y(n) = (x(n) + x(n-1) + x(n-2)) / 3$$

Cet algorithme se traduit par un filtrage passe-bas avec une rejection à la fréquence $F_e/3$ pendant que l'argument subit une discontinuité de 180 degrés.

On comprendra cela beaucoup

mieux après le paragraphe exposant la méthode des pôles et des zéros.

Ici encore, pour $f = 0$, on a $H = 1$ et la phase varie linéairement entre 0 et $F_e/3$.

Figure 19 :

$$Y(n) = 0.5 x(n-4) + 0.3138 (x(n-3) + (n-5)) - 0.1061 (x(n-1) + x(n-7))$$

Cet algorithme a été obtenu par une des méthodes évoquées plus haut et à partir d'un gabarit de filtre fixé. Elle donne un filtre passe-bas de bande passante plus importante que le précédent avec une variation de phase linéaire dans la bande passante.

Si l'on veut obtenir une courbe de réponse se rapprochant encore plus d'un filtre passe-bas idéal, on obtien-

dra un algorithme avec un nombre de termes de plus en plus élevé. D'où une sérieuse limitation des performances en fréquence liée à des temps de calculs prohibitifs.

Après ces filtres non récursifs, examinons maintenant quelques filtres récursifs.

Figure 20 :

$$y(n) = x(n) - 0.93 y(n-1)$$

Remarquez ici que l'on a tracé plusieurs périodes des signaux sinusoidaux car il existe un régime transitoire lié au fait que la valeur de la sortie $y(n)$ dépend de la valeur qu'elle avait à la période d'échantillonnage antérieure (récursivité). D'où la nécessité de calculer jusqu'à ce que le régime permanent soit atteint. Cet exemple n'a été choisi que dans ce but.

Figure 21 :

$$y(n) = x(n-2) - y(n-1) - 0.5 y(n-2)$$

Là encore, on peut observer le régime transitoire. L'existence d'un terme en $y(n-2)$ donne une transmittance en z du deuxième ordre. La réponse en fréquence est du type passe-haut avec une résonance assez marquée.

Figure 22 :

$$y(n) = x(n) + 0.9 y(n-1) - 0.9 y(n-2)$$

C'est un passe-bande de bande passante à -3 dB d'environ 20 Hz. Remarquez la rotation de phase caractéristique autour de la fréquence centrale.

■ PÉRIODICITÉ DE LA TRANSMITTANCE $H(j\omega)$

On a posé : $z = e^{j\omega T_e}$.

En régime sinusoïdal, et pour un système stable on a :

$$z = e^{j\omega T_e}$$

Donc, pour $0 < f < F_e/2$, le lieu de z est le demi-cercle supérieur de rayon 1, (figure 23).

La transmittance $H(z)$ déduite de l'algorithme, se présente sous la forme du rapport de deux polynômes en z . Soient $N(z)$ et $D(z)$ ces deux polynômes à coefficients réels.

Par conséquent, les pôles et les zéros de $H(z)$ sont soit réels, soit complexes conjugués (figure 24). En les appelant successivement $p_1, p_2, p_3, \dots, p_i, z_1, z_2, z_3, \dots, z_j$, la transmittance peut s'écrire :

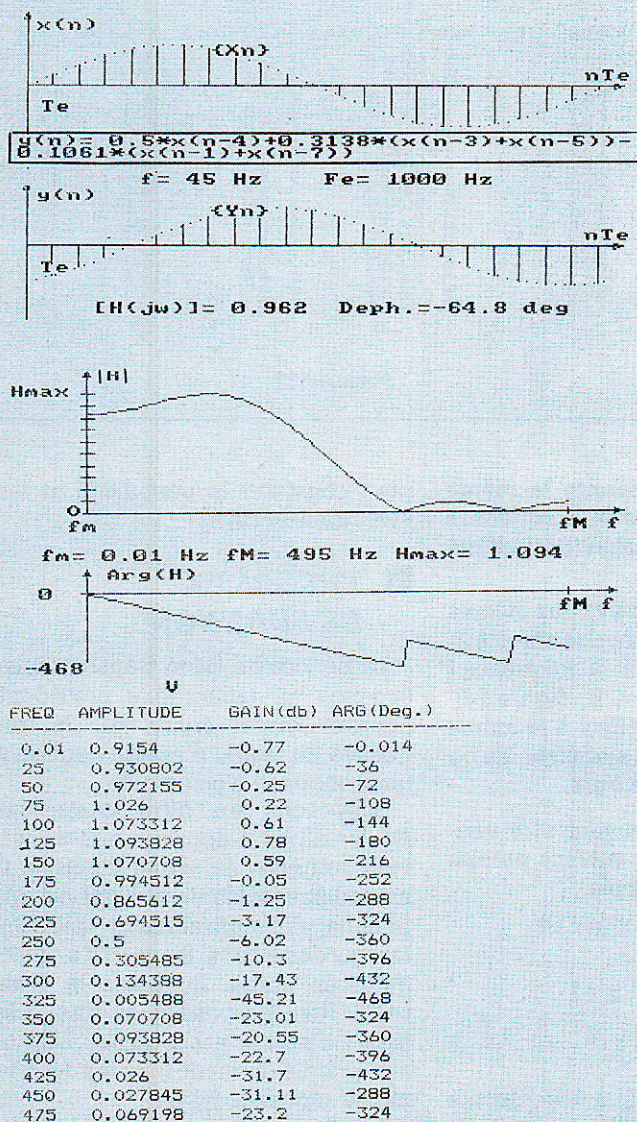


Figure 19

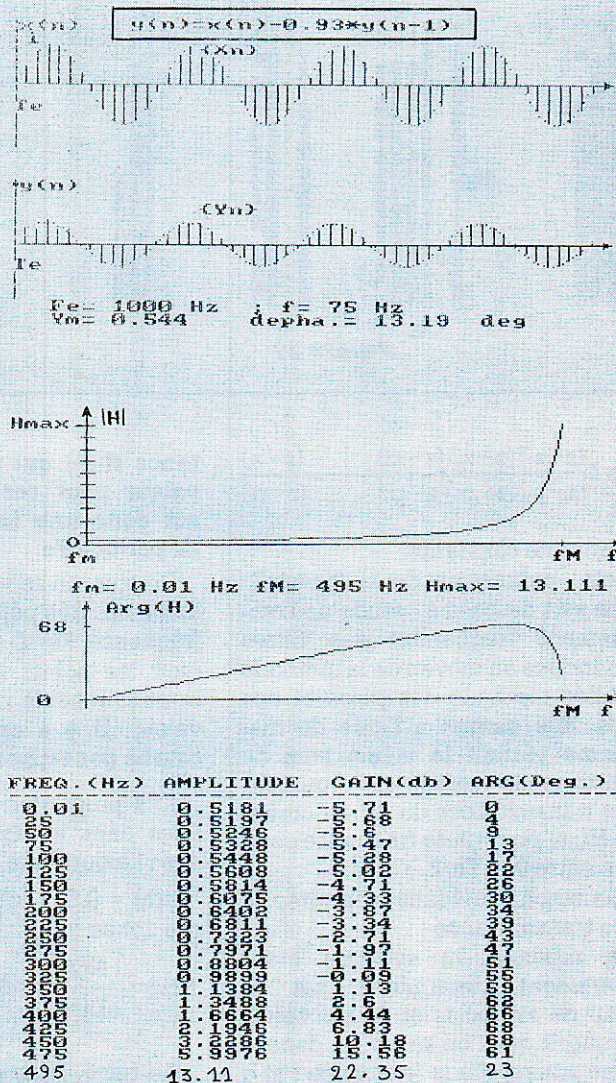
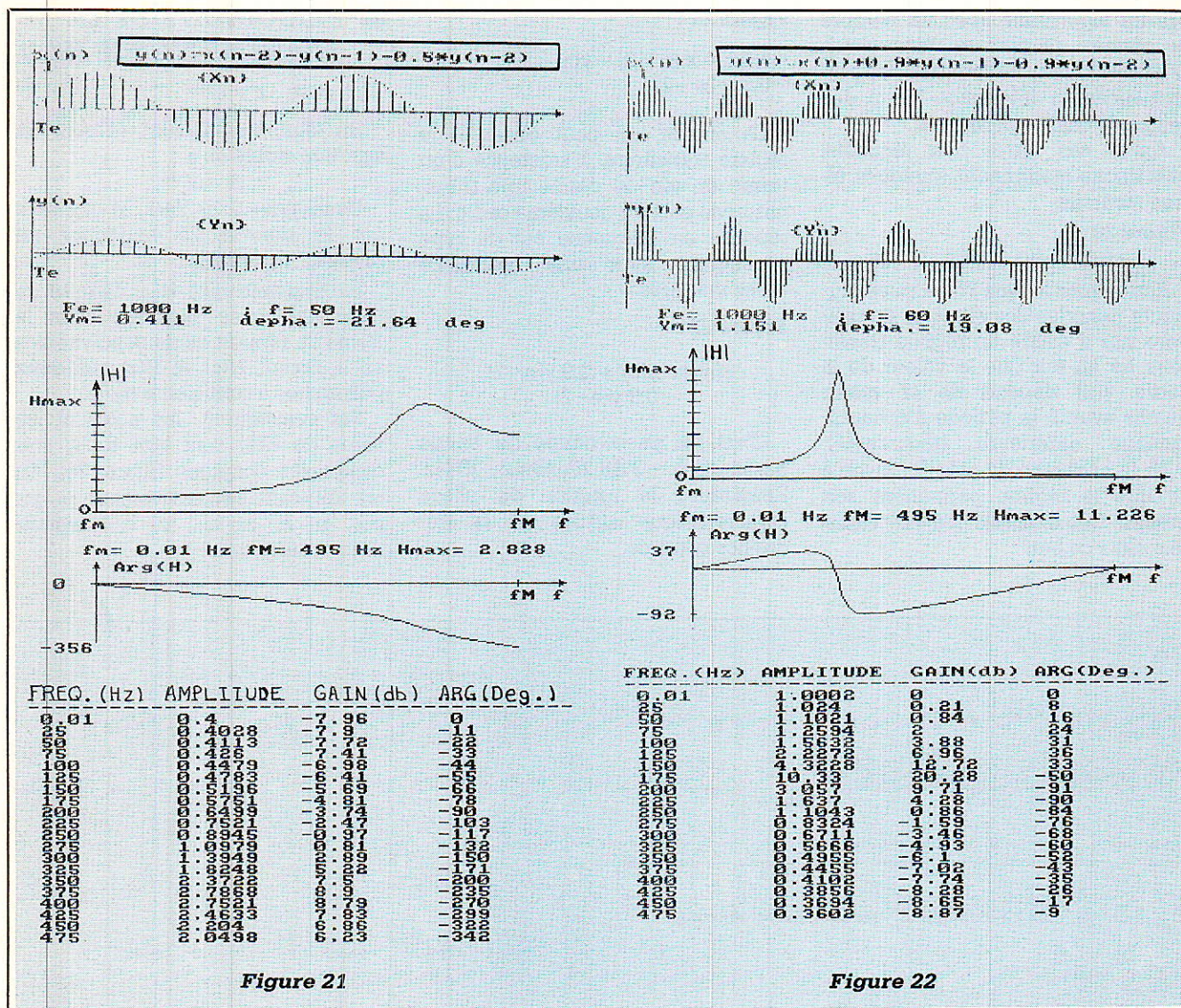


Figure 20



$$H(z) = K \frac{(z-z_1)(z-z_2)(z-z_3)\dots(z-z_i)}{(z-p_1)(z-p_2)(z-p_3)\dots(z-p_i)}$$

K étant une constante.

Cette expression de la transmittance sert de base à l'étude du comportement fréquentiel des filtres numériques au moyen de la méthode appelée méthode des pôles et des zéros. Elle permet à l'aide du diagramme portant le même nom de déterminer le module et l'argument de la transmittance du filtre numérique $H(j\omega)$ pour toute fréquence comprise entre 0 et $F_e/2$.

Examinons quelques propriétés de cette transmittance :

La réponse du système étant entièrement déterminée par la valeur de ses pôles et de ses zéros, on conçoit que l'on se trouve dans la même situation à la fréquence f et à la fréquence $f + F_e$, c'est-à-dire au même point puisque l'on a effectué alors un tour complet. La transmittance

$H(j\omega)$ qui présente la même valeur pour ces deux fréquences est donc une fonction périodique de période F_e .

De plus, on se retrouve aux mêmes distances des pôles et des zéros à la fréquence $F_e - f$ et à la fréquence f (voir les points A et B, figure 24). Donc le module de $H(j\omega)$ à la même valeur. Il y a une symétrie de la courbe par rapport à $F_e/2$.

Ces propriétés peuvent être vérifiées dans le tracé suivant obtenu avec l'algorithme simple :

$$y(n) = 0.5 (x(n) + x(n-1))$$

qui donne :

$$H(z) = \frac{N(z)}{D(z)} = 0.5 \frac{z+1}{z}$$

Le tracé (figure 25) a été effectué sur l'intervalle de fréquence allant de 0 à $3F_e$, avec une fréquence d'échantillonnage F_e de 1 kHz. On

peut constater la périodicité et les symétries de $H(j\omega)$.

■ THÉORÈME DE SHANNON

La périodicité de la transmittance évoquée au paragraphe précédent pourrait laisser croire que la fréquence du signal d'entrée peut être quelconque. Il n'en est rien.

Supposons un filtre passe-tout ($y(n) = x(n)$). Il apparaît que si l'on veut retrouver le signal d'entrée, il est indispensable d'avoir des échantillonnages suffisamment proches les uns des autres. Sinon, il y a ambiguïté en sortie. Regardez la figure 26. Rien ne permet de dire si le signal d'entrée est le signal 1 ou le signal 2. Ils donnent tous les deux la même séquence ($y(n)$).

Précisons cette notion en examinant le cas de signaux sinusoïdaux. Soit un signal d'entrée réel $x_1(t)$ de

fréquence 8 kHz échantillonné à la fréquence $F_e = 12$ kHz (figure 27) ; les échantillons en sortie pourraient tout aussi bien provenir du signal $x_2(t)$ de fréquence 3 kHz.

Ainsi de suite... En généralisant, on s'aperçoit que si le signal $x_1(t)$ réel a une fréquence $f_1 > F_e/2$ soit $f_1 = F_e/2 + f_0$, les échantillons en sortie pourraient tout aussi bien provenir d'un signal $x_2(t)$ de fréquence $f_2 = F_e/2 - f_0$. Il y a perte de la connaissance du signal d'entrée.

En conséquence, on ne retrouve la fréquence d'entrée que si cette fréquence reste inférieure à $F_e/2$, d'où le **théorème de SHANNON** connu quelquefois sous le nom de théorème de Nyquist :

Il n'y a aucune perte d'information lors de l'échantillonnage d'un signal si la composante de fréquence la plus élevée de ce signal reste inférieure à la moitié de la fréquence d'échantillonnage.

$$F_e > 2f_{\max}$$

■ SYNTHÈSE DES FILTRES NUMÉRIQUES RÉCURSIFS

INTRODUCTION DE LA TRANSFORMÉE BILINÉAIRE

Plusieurs méthodes existent pour réaliser la synthèse des filtres numériques ; certaines sont spécifiques aux filtres non récurrents, d'autres spécifiques aux filtres récurrents.

Nous avons choisi de privilégier une de ces méthodes qui permet de tirer profit de notre connaissance du filtrage analogique, c'est-à-dire qui nous ramène à quelque chose de familier et de connu.

Dans le domaine analogique, la fréquence varie de 0 à l'infini alors que, dans le domaine échantillonné elle varie d'après le théorème de Shannon de 0 à $F_e/2$.

On a cherché une correspondance biunivoque entre ces deux domaines fréquentiels et c'est ainsi que l'on peut écrire par exemple :

$$\frac{\omega_a}{\omega_0} = k \operatorname{tg} \frac{\omega_n T_e}{2}$$

d'où la courbe figure 28

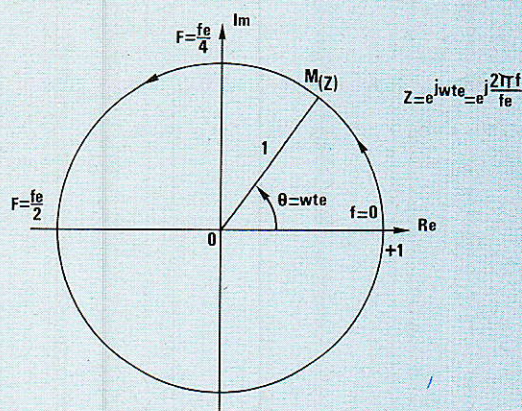


Figure 23

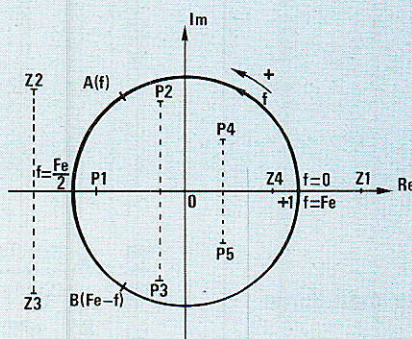


Figure 24

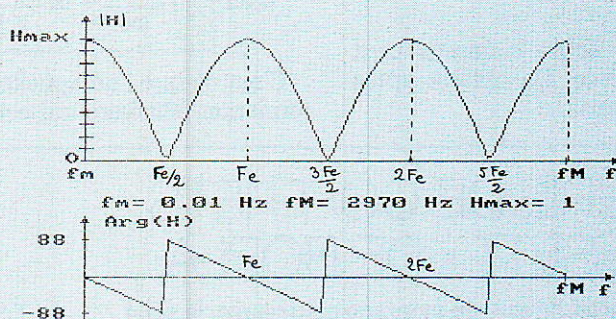


Figure 25

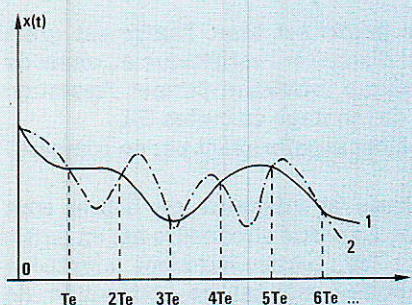


Figure 26

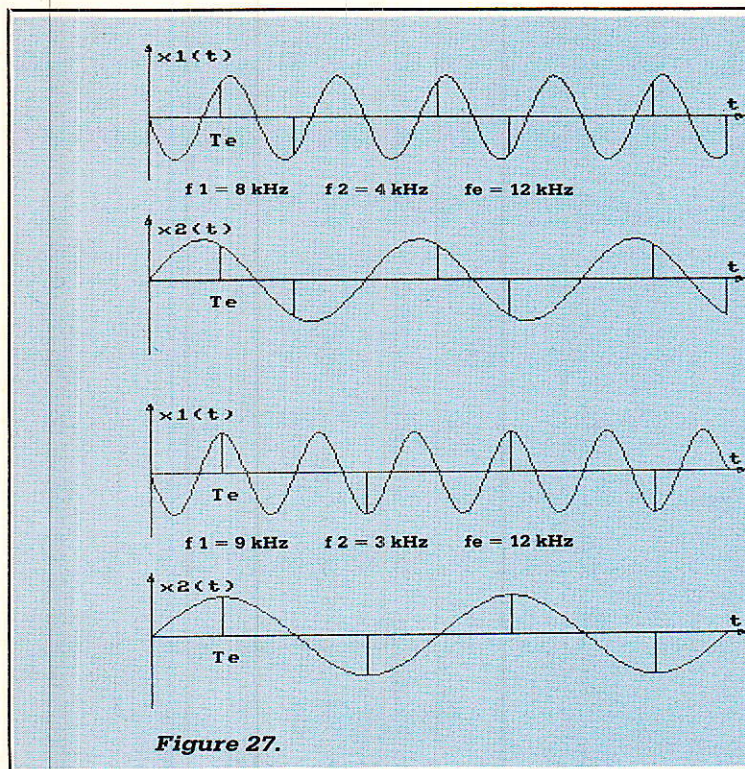


Figure 27.

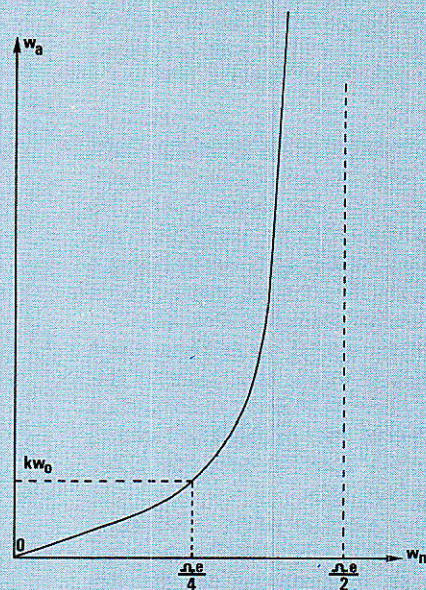


Figure 28.

avec :

ω_a pulsation réduite analogique
 ω_0 pulsation numérique
 T_e période d'échantillonnage
 k constante, facteur d'échelle

$$\frac{\omega_a}{\omega_0} = k \cdot \frac{\sin(\omega_n T_e / 2)}{\cos(\omega_n T_e / 2)}$$

$$= \frac{k}{j} \cdot \frac{e^{j\omega_n T_e} - 1}{e^{j\omega_n T_e} + 1}$$

Or $z = e^{j\omega_n T_e}$

d'où $j \frac{\omega_a}{\omega_0} = K \frac{z - 1}{z + 1}$

C'est ce que l'on appelle la transformation bilinéaire qui est une des

transformations qui permet d'établir un passage entre le domaine analogique et le domaine numérique.

Dans notre prochain exposé, nous verrons comment synthétiser les filtres numériques et nous nous appuierons sur des exemples concrets. A l'issue de cet article, nous vous proposerons divers programmes tournant sur Amstrad puis sur PC.

B. BOGNIER

LA SÉRIE DE COFFRETS « ELESETT » DE BOPLA

Grâce à une technique de montage astucieuse, la série « Elesett » est un système de petits boîtiers élégants qui trouve ses applications dans le montage de petits appareils, cartes C.I. et autres composants électroniques.

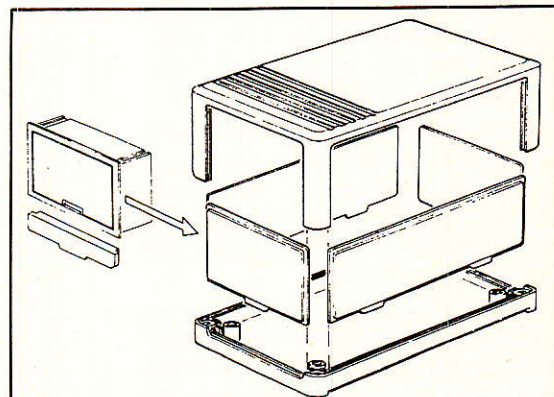
Elesett est proposée avec des parois avant et latérales démontables.

Une des faces des parois est lisse, l'autre est grain cuir, permettant ainsi d'adapter l'esthétique au choix de l'utilisateur. La technique intérieure permet l'insertion de plusieurs plaques de montage ou cartes C.I.

Possibilité de remplacer la paroi avant par un compartiment pile.

Les parties supérieure et inférieure du boîtier sont réalisées en Polystyrol. La partie supérieure est en partie chanfreinée et, de ce fait, particulièrement adaptée à l'utilisation comme boîtier manuel de commande de forme esthétique.

Protection IP 44 (étanche à la poussière) par rainure dans la coquille supérieure et par les faces avant et latérales encliquetables.



Faces avant et latérales en aluminium anodisé en option.

Pour la fixation des éléments internes, la partie inférieure possède des inserts taraudés injectés.

Ce boîtier est également disponible avec ouïes d'aération injectées.

DISTRIBUTION : **PHOENIX MECANO**

76, rue du Bois-Galon - BP 3

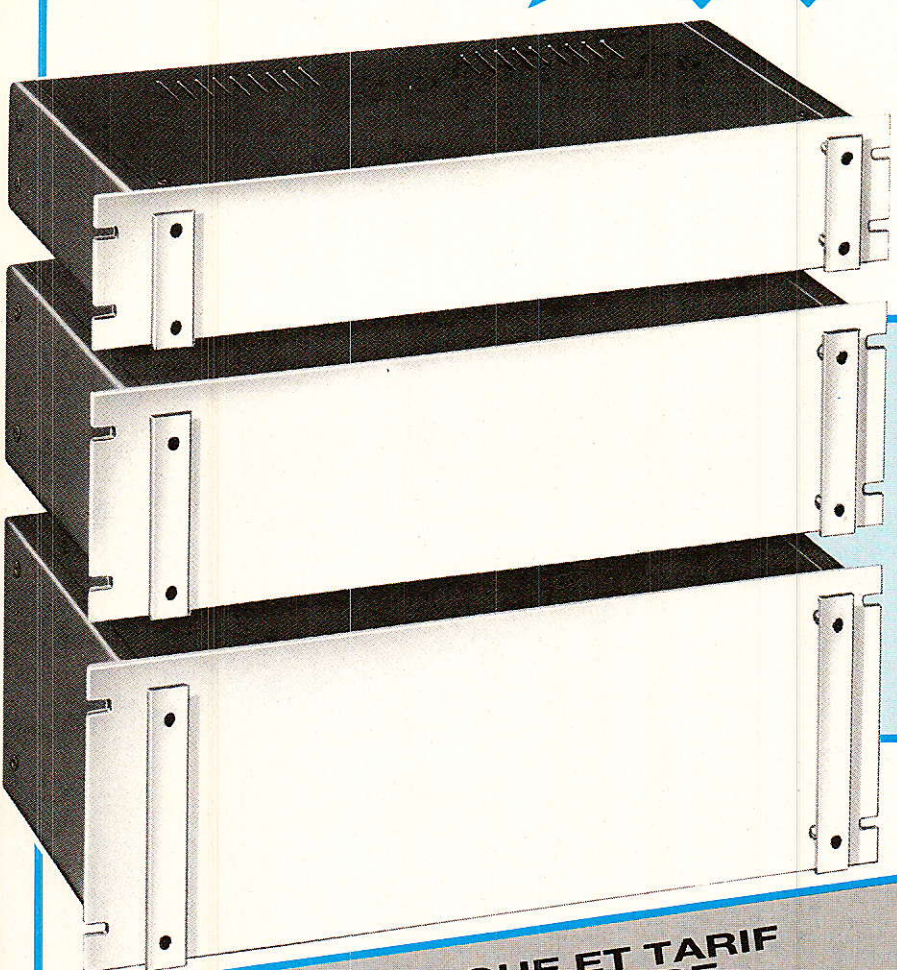
94121 FONTENAY-SOUS-BOIS Cedex

Tél. : (16-1) 48.76.20.20

COFFRETS

TEKO

MÉTAL



RACKS STANDARD 19"

Exécution et présentation professionnelle.

Faces avant en aluminium 40/10^e.
Brossé et anodisé blanc et noir.

Cotes et capots en tôle d'acier
12/10^e avec aération.

Livrés avec pieds caoutchouc et
poignées plates ou rondes.

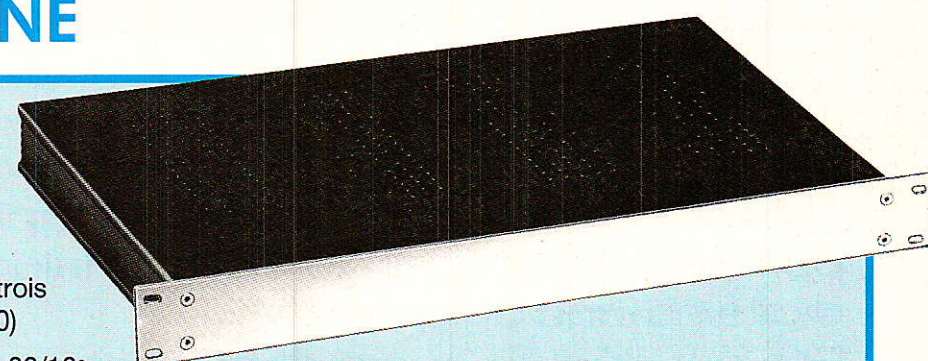
Perçage et ajours à partir de 10 pièces.

PRIX COMPETITIFS

**NOTICE TECHNIQUE ET TARIF
FRANCO SUR DEMANDE**

**EN VENTE CHEZ
VOTRE REVENDEUR HABITUEL !**

SERIE SLIM-LINE



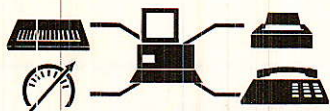
Racks 1 unité livrable en trois
profondeurs (170/230/280)

Face arrière en aluminium 30/10^e

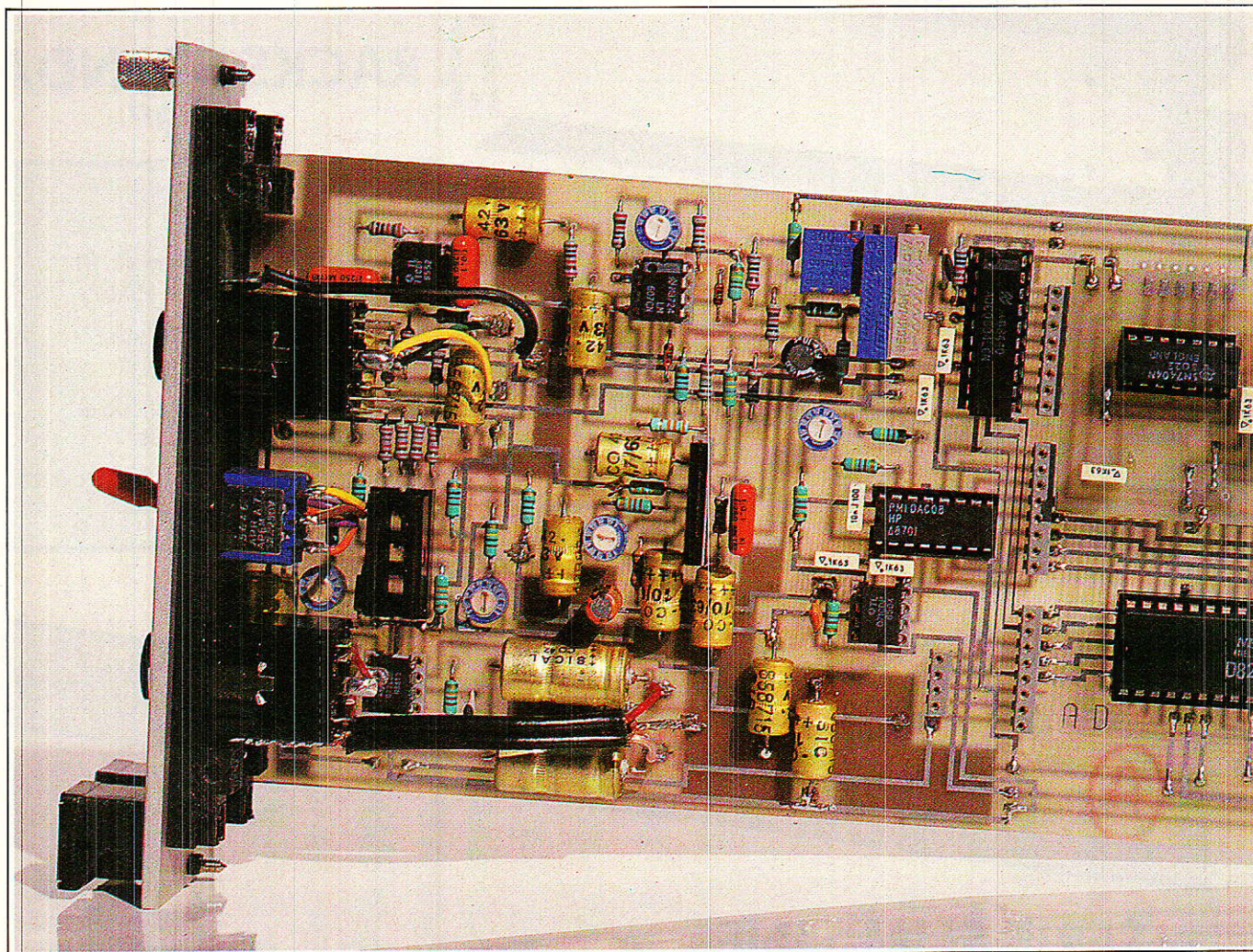
Côtés en profilé aluminium formant, radiateur.

Livrés avec quatre pieds caoutchouc.

FRANCLAIR ELECTRONIQUE - BP. 42 - 92133 ISSY-LES-MOULINEAUX
TEL. : (1) 45.54.80.01 - TELEX : 201 286 F - TELECOPIEUR : (1) 45.54.25.68



CARTE AD



Voici encore une appellation qui va vite perdre son mystère : la carte AD est tout simplement une carte permettant des conversions analogiques-numériques et numériques-analogiques !

Elle est dédiée audio et permettra de visualiser sous forme de vumètre un niveau sur l'écran du CPC, de mesurer la dynamique de 22 s de musique en deux échelles (25 et 50 dB), de mémoriser des écrans significatifs (et de les imprimer), de contrôler les niveaux d'une modulation stéréo, de mesurer des dépassements, etc.

En face avant, un jack stéréo pour entrer une modulation, une sortie stéréo (ligne ou casque 600Ω), et un inverseur d'échelle. C'est peu, mais suffisant toutefois pour réaliser un grand nombre d'expériences toutes plus

plus schéma complet de la carte, associé à la nomenclature totale, et au circuit imprimé (double face). Pour l'implantation des composants nous ne donnerons à chaque fois que ce qui correspond au sujet traité (mais détaillerons ici une « BASE » 8255).

Le mois prochain, nous aborderons la conversion analogique-digitale et fournirons un soft spectaculaire qui vous permettra de faire des mesures de dynamique à partir d'une source audio quelconque.

Enfin nous achèverons la carte en mettant en place la conversion digitale-analogique, avec un soft qui pilotera des VCAs et de ce fait autorisera une gestion du niveau de la ligne audio.

L'ensemble complet ouvre la porte à des adaptations soft particulièrement audacieuses : noise-gate, compresseur, automatisme, etc. Nous ne vous proposerons pas ce genre d'applications, mais tout ce qui aura été dit auparavant devrait vous suffire pour élaborer vos propres programmes.

■ SYNOPTIQUE

La **figure 1** va permettre de comprendre comment est constituée la carte AD.

On aura vite fait de repérer le PIO (périphérique d'entrées sorties) qui se chargera de recevoir des données, d'en transmettre ou encore de fournir ou recevoir des signaux de commandes. C'est le classique 8255 que nous utiliserons ici et nous consacrerons un chapitre à son sujet. Il le mérite bien !

Toutefois, pour profiter au mieux de ce synoptique, il nous faut au moins faire les présentations. Tout d'abord, comme il se doit, un signal CS (barre) est indispensable pour adresser ce circuit. Dans la précédente réalisation nous avons utilisé une carte UC, dite universelle, qui permettait de reconnaître l'adresse de toute extension. Pour des raisons d'optimisation que nous expliquerons plus loin, c'est une nouvelle carte UC₂ qui va se charger de trier les adresses utiles à notre application. Rassurez-vous, UC₂ fait le même travail que UC, dans les mêmes conditions, les seules différences n'étant justifiées que par l'élimination d'implantations inutiles et l'ajout d'une cellule inverseuse qui servira à remettre dans le droit chemin le signal RESET (barre) disponi-

ble sur le port du CPC (le 8255 attendant un RESET actif à 1).

L'adressage est complété par A0 et A1 qui entrent directement sur le PIO afin de lui fournir des instructions concernant le registre à traiter (A, B, C ou port de contrôle interne).

Bien évidemment, l'intégralité du bus de données rejoint le PIO et se tient prêt à véhiculer dans les deux sens (CPC vers extérieur, extérieur vers CPC). Comme vous le savez déjà par nos précédents articles, ce sont les signaux TRR et TRW (barre tous les deux) qui feront les agents de la circulation.

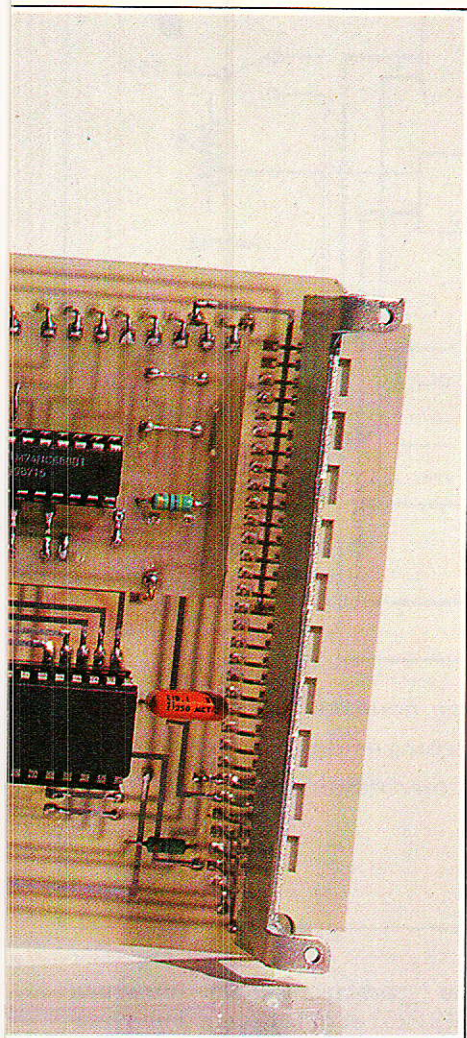
Dans notre cas, le 8255 est exploité en mode 0, et configuré de telle sorte que le port A soit en entrée, le port B en sortie et le port C partagé (4 bits en entrée et 4 en sortie).

Nous verrons qu'il existe trois modes possibles et de multiples organisations des ports A, B et C.

Si l'on admet pour l'instant le choix retenu, on peut concevoir un dialogue dans les deux sens entre le CPC et l'extérieur. Comme le 8255 ne parle qu'en langage binaire, il va falloir effectuer des conversions afin de transposer correctement des données analogiques en données digitales, et inversement traduire des mots binaires en valeurs analogiques.

Voyons le premier cas, et pour cela examinons la partie en bas à gauche de notre figure. Notre source de signal est audio, et stéréophonique. Il est important de noter que nous n'allons pas traiter individuellement les voies gauche et droite, mais les commander ENSEMBLE et en analyser la SOMME. Cette façon de procéder présente l'avantage de ne pas limiter notre carte à des modulations mono, sans toutefois compliquer ni augmenter le coût de la réalisation. Puisque nous parlons d'argent, précisons que la réalisation complète présente un rapport prix/performance particulièrement intéressant : la section audio (d'excellente qualité) englobera environ 200 F et la partie numérique + conversions ne dépassera pas 300 F, car les convertisseurs retenus sont les moins chers du marché. Si l'on ajoute 250 F de circuit imprimé prêt à l'emploi et de « mécanique », on arrive à 750 F répartis en trois fois... Difficile de proposer mieux !

Après cet intermède matériel, revenons au synoptique. Le lecteur



passionnantes les unes que les autres.

Les lecteurs qui nous ont suivis pas à pas jusqu'à présent pourraient craindre, au lu du programme, que nous passons brutalement à la vitesse supérieure en oubliant nos belles promesses d'initiation.

PAS QUESTION !

La carte AD traitant de trois sujets principaux soit PIO, conversion AD, conversion DA ; nous aborderons chaque thème en douceur et étalerons de ce fait la construction sur trois mois.

Pour vous rester agréable, le découpage observera les lois suivantes :

Dans ce numéro : analyse du PIO (périphérique d'entrées — sorties)

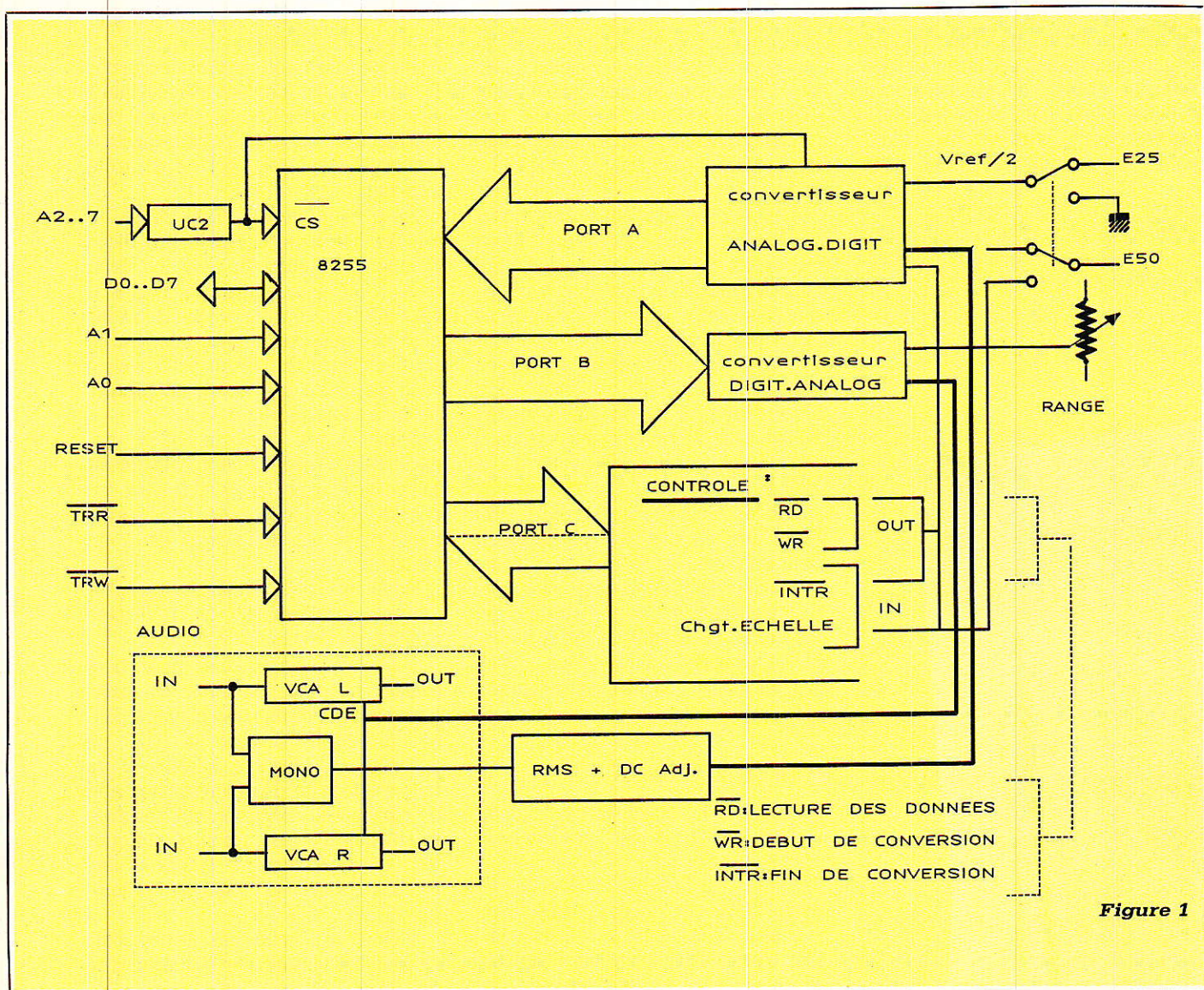
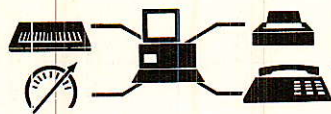


Figure 1

fidèle sera récompensé de son assiduité par une compréhension immédiate de la section audio. En effet, nous avons déjà exploité ce type de structure pour les montages noise gate, compresseur, publiés dans le numéro 496 : un VCA dans chaque voie (toujours nos amis dbx), couplage des broches de commandes, « monophonisation » de signaux d'entrées suivie d'une conversion AC/DC (avec le détecteur RMS 2252). Les deux lignes en gras sur le dessin représentent donc pour l'une la tension de commande des VCAs et pour l'autre une tension continue représentative de la somme des voies gauche et droite.

Survolons d'abord la première : supposons que le 8255 présente un mot de 8 bits sur le port B. Ce mot est envoyé pour « traduction » au convertisseur digital analogique, lequel va être calibré de telle sorte

qu'il fournisse 0 V pour un 0 binaire et par exemple 510 mV pour 255 binaire. Oh le bon exemple !... 510 étant, sauf erreur, le double de 255, nous aurons donc 2 mV par bit et comme les VCA exigent 6 mV/dB, chaque bit agira pour 1/3 de dB soit une excursion totale de $255 \times 1/3 = 85$ dB. Si l'on ajoute à cela que les VCAs ne seront jamais amplificateurs et que le gain unité sera obtenu pour 0 V (0 binaire), on peut en déduire que nous serons en mesure de commander des atténuations de 85 dB au maximum par pas de 1/3 dB. Ainsi, pour affaiblir de 12 dB, le mot binaire présent sur le port B du 8255 devra être $12 (1/3) = 12 \times 3 = 36$, ou encore : 0010 0100.

La deuxième ligne grasse apporte une tension continue issue de la somme L + R au convertisseur analogique digital. Nous ne détaillerons pas ici les calculs qui font intervenir

une particularité du détecteur RMS 2252 et qui obligent à une compensation permanente (mentionnée dans notre dessin par « RMS + DC Adj. »). Admettons pour l'instant que cette tension représentative arrive à l'entrée du convertisseur analogique-digital. Comme nous travaillons sur 8 bits, donc de 0 à 255, la valeur reçue en entrée sera « découpée » en 256 portions égales. En tenant compte de la compensation « + DC Adj », on admettra que la tension continue à traiter est toujours positive ou nulle. Pour 0 V on considérera par exemple +5 dBu soit l'équivalent audio de 1,378 V, et chaque AUGMENTATION de la TENSION correspondra à un AFFAIBLISSEMENT du NIVEAU.

Ceci peut se résumer de la sorte : à partir de +5 dBu, la mesure sera une tension positive suivant la loi des 6 mV/dB du détecteur

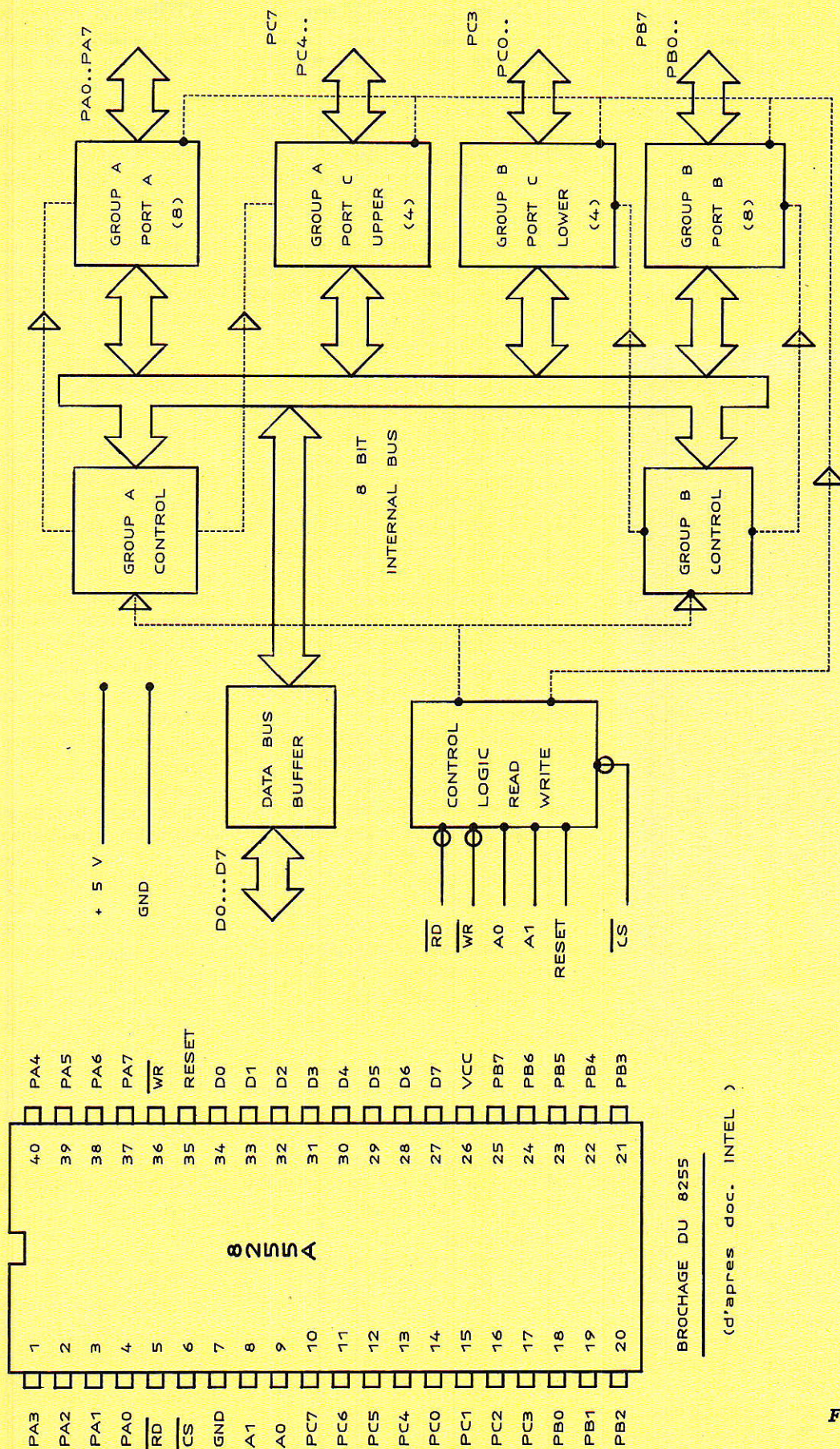
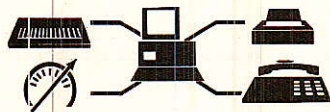


Figure 2



RMS 2252. Ainsi, pour -25 dB, on recevra 25×6 soit 150 mV positifs à l'entrée du convertisseur analogique digital. Une fois découpés en 256 valeurs, on sera capable de témoigner du $(25/256)^\circ$ de dB soit environ $1/10^\circ$ de dB. Parfait, mais en-dessous de 20 dBu on ne constate que 255 binaire sans discernement.

C'est bien pour observer des modulations qui ne sont jamais en deçà de -20 dBu mais si la dynamique est plus importante, on est confronté au blocage à 255 .

Comment « voir plus » avec tou-

que nous proposerons deux gammes de mesures : 25 et 50 dB, présentant toutes deux des avantages et des inconvénients spécifiques.

Suivant la gamme commutée par l'interrupteur situé en face avant, on recevra sur le port A un mot binaire correspondant à environ $25/255$ ou $50/255$. Pourquoi « environ » ? Parce que nous nous sommes simplifié la tâche : $25,5/255$ et $51/255$ dans la réalité.

Cela veut dire également que pour une même valeur binaire deux tensions allant du simple au double pourraient être reçues par le convertisseur suivant la position de l'interrupteur de gamme !!

Afin qu'il n'y ait pas confusion (ce qui entraînerait des erreurs de mesures considérables), nous avons choisi d'utiliser un inverseur double et d'exploiter la seconde cellule pour signaler au 8255 la position retenue. Ainsi, le soft saura s'il doit traiter la gamme 25 ou 50 (au lancement s'entend, pas si l'on bascule l'inter en cours de fonctionnement !)

C'est le port C du 8255 qui recevra cette commande. Ce port sert également à cadencer le convertisseur analogique-digital au moyen de trois signaux :

WR (barre) = début de conversion

INTR (barre) = fin de conversion

RD (barre) = lecture des données et donc envoi du résultat vers le port A.

Voilà un synoptique largement commenté, vous en conviendrez ! Il nous a semblé utile de procéder de la sorte afin de vous donner une idée d'ensemble du mécanisme de la carte avant d'entrer dans les détails.

Voyons maintenant le 8255, qui n'est pas un « détail » !!

PIO 8255

La figure 2 donne quelques renseignements indispensables tels que brochage et synoptique interne. On remarquera tout de suite la gestion du port C, partagée entre les groupes de contrôle A et B, ce qui confère

à ce port des particularités que nous allons aborder ensemble.

Mais avant tout, précisons qu'il nous sera impossible de TOUT voir du 8255 (ou alors on ne fait que cela...) et le lecteur qui souhaiterait en savoir plus pourra se reporter à un excellent ouvrage écrit par James-W. Coffron, publié chez SYBEX, et intitulé applications du Z80. La traduction française de Dominique de Pardieu est particulièrement remarquable, et l'ouvrage se distingue à la fois par une clarté exemplaire et une abondance de renseignements de toutes natures, évitant dans la majorité des cas de devoir se reporter à une documentation annexe. Un bon livre !

Les modes :

Le 8255 est structuré de telle sorte qu'il puisse fonctionner dans trois modes différents, présentant chacun des avantages particuliers. Mais avant de les passer en revue, il est important de connaître le rapport entre les états présents sur les broches RD (barre), WR (barre), A₁, A₀ et le registre concerné. Le tableau 1 en établit les relations :

« Écrire le mot de commande » va permettre d'indiquer au PIO dans quel mode on souhaite le faire fonctionner.

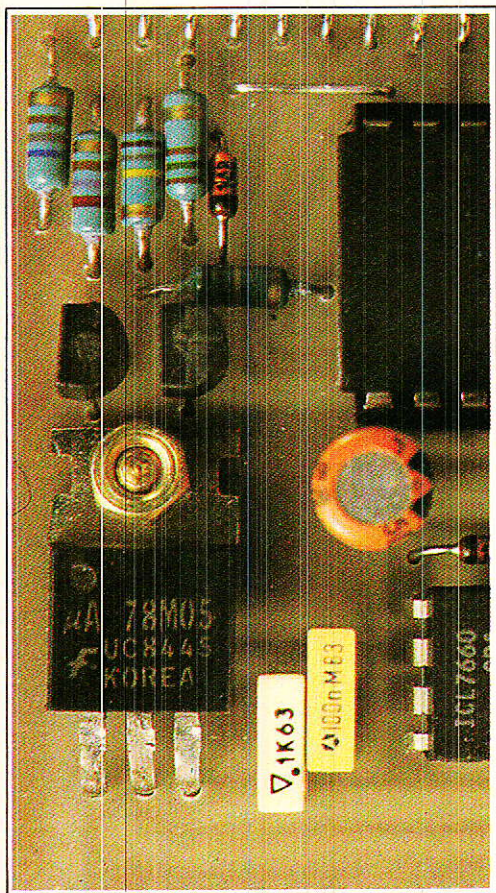
Le mode 0 :

C'est celui que nous avons retenu pour notre carte. Dans ce mode, chaque port peut être choisi en entrée ou en sortie, avec une particularité pour le port C qui peut être coupé en deux quartets autonomes. C'est d'ailleurs ce que nous avons fait sur la carte AD.

Afin de fixer les idées, disons que si nous voulions réaliser une carte 24 sorties, il suffirait de mettre les trois ports dans ce statut, et cela au moyen d'un mot de commande adapté. Nous verrons comment « construire » ce mot un peu plus loin.

Le mode 1 :

Ce mode permet le « handsha-



jours 256 valeurs ? En réduisant la résolution de chaque pas : si au lieu de se limiter à 25 dB de dynamique on souhaite 50 , on ne travaillera plus au $1/10^\circ$ de dB mais au double soit $2/10^\circ$ de dB. La précision recule mais la gamme traitée augmente : on sera en mesure de visualiser 50 dB de dynamique au lieu de 25 en changeant seulement la référence du convertisseur AD et en admettant une mesure par point d'un 5° de dB au lieu d'un 10° .

Nous verrons ultérieurement que cette tension de référence s'appelle $V_{ref}/2$ pour le convertisseur concerné, mais il faut noter dès à présent

Tableau 1.

RD	WR	A1	A0	REGISTRE
1	0	0	0	écrire des données dans le PORT A
0	1	0	0	lire les données du PORT A
1	0	0	1	écrire des données dans le PORT B
0	1	0	1	lire les données du PORT B
1	0	1	0	écrire des données dans le PORT C
0	1	1	0	lire les données du PORT C
1	0	1	1	écrire le mot de commande
0	1	1	1	combinaison illégale

king », c'est-à-dire qu'avant d'envoyer des données sur un port (ou d'en recevoir), on s'assure que le récepteur (ou l'émetteur) est en état de le faire. Sans rentrer dans les détails, nous pouvons toutefois illustrer ce principe de façon simple : on envoie des données à une imprimante, le buffer se remplit et quand il est plein, un signal indique STOP laissez-moi traiter déjà cela avant de me confier d'autres données.

Cette technique est utilisée pour permettre à deux appareils ayant des vitesses de travail différentes de dialoguer quand même, en partant du principe que le plus rapide attendra le plus lent.

Pour le 8255, c'est le port C qui servira de transmetteur de signaux d'attente et son quartet haut gèrera le port A, alors que le quartet bas traitera du port B.

Par exemple, les ports A et B pourraient alimenter en données deux imprimantes de caractéristiques différentes, chaque quartet du port C mode 1 va conférer au port C une gestion de signaux particuliers tels que INTR, STB (barres), IBF, ACK (barre), OBF (barre), etc. Nous invitons le lecteur intéressé à se documenter de manière plus complète car la place nous manque ici.

Le mode 2 :

Il présente la particularité d'offrir au port A la possibilité d'être bidirectionnel (c'est vous dire la puissance de ce circuit pourtant peu coûteux !). Dans ce cas, le port C est INTEGRALEMENT exploité pour gérer les directions, les accords de transmission (sensiblement les mêmes), et une fois de plus nous conseillons au lecteur qui voudrait exploiter ce mode de se documenter plus en détail.

Nous avons vu qu'il était possible

de programmer le 8255 afin de le configurer en fonction des besoins. Signalons au passage qu'il est également possible de changer de mode en cours de travail...

Pour effectuer cette programmation, nous avons indiqué le code prévenant le 8255 qu'il allait recevoir un ordre de configuration. Donc à la suite de ce code (écriture d'un mot de commande), il va falloir envoyer sur le bus de données un mot qui se détermine grâce aux lois énoncées dans le tableau 2.

Ceci confirme bien ce qui vient d'être dit (c'est la moindre des choses...) et l'on voit que seul le port A peut accepter le mode 2. Par ailleurs, pour que le mot soit reconnu comme un MOT DE COMMANDE, il faut impérativement que D7 soit à 1.

Exemple : pour configurer le 8255 de la sorte :

PORT A en entrée, mode 0

PORT B en sortie, mode 0

PORT C en sortie (intégralement),

Il faut d'abord prévenir le circuit qu'on va lui envoyer un mot de commande en positionnant RD (barre), WR (barre), A₁ et A₀ respectivement à 1011, puis envoyer le mot suivant sur le bus de données : 1001 0000. Vérifiez au moyen du tableau précédent et écrivez le mot pour :

PORT A en entrée, mode 0

PORT B en sortie, mode 0

PORT C haut en entrée

PORT C bas en sortie

C'est celui dont nous aurons besoin, et vous trouverez la réponse le mois prochain avec le premier soft.

Voilà, nous allons stopper ici l'approche du 8255. Si vous ne le connaissiez pas, il doit vous être moins étranger à défaut de familier (c'est du moins notre souhait le plus cher).

LE SCHÉMA

Comme promis nous vous en donnons l'intégralité à la figure 3, bien que nous n'en construisions qu'une partie ce mois-ci. De cette façon votre curiosité sera satisfaite et il vous sera possible d'analyser les solutions retenues pour chaque fonction particulière avant que nous les détaillions ensemble.

Ce qui nous concerne aujourd'hui, c'est le quart haut-gauche de la figure, soit UC₂ et le 8255, qu'il faut observer.

Respectueux des règles établies dans le numéro 497, nous avons adressé la carte en FAEO à FAE3. Comme A₀ et A₁ sont directement confiés au 8255, nous avons « viré » le 138 inutile pour implanter un 74LS04 et disposer de ce fait de six inverseurs (toujours utiles) dont nous n'utiliserons ici qu'un seul élément afin de fabriquer un RESET (non barre) exigé par le 8255.

Bien évidemment, vous pourrez adresser la carte différemment si bon vous semble en configurant UC₂ de manière adéquate grâce aux straps volontairement prévus libres.

RÉALISATION

Elle passe par la construction de 2 cartes : UC₂ et AD. Si UC₂ peut aisément se passer de la technique double face, il n'en est pas de même pour AD qui, bien que dessinée pour être reproduite par l'amateur (pastilles de vias décalées des points délicats) nécessite presque impérativement une métallisation des trous.

Rassurez-vous, il vous sera possible de vous procurer la carte prête à l'emploi grâce à l'amabilité d'un des plus importants graveurs de circuits imprimés français. Nous vous dirons comment procéder à la rubrique SERVICE.

Quel que soit votre choix, la figure 4 vous présente UC₂ et son implantation, avec les straps utiles pour adresser FAEO à FAE3. Comme pour 32L, cette carte est placée en « élévation » au-dessus de AD. Aucune remarque particulière sinon que l'on peut économiser les résistances R₂ à R₅ si l'on respecte notre adressage.

La figure 5 propose les deux faces de la carte AD, et son implantation progressive. En plus de UC₂, seuls le 8255, une résistance, un condensateur et quatre supports en ligne (trois de 8 points et un de 4) sont à placer. Ces derniers présentent l'in-

Tableau 2.

GROUPE B	
D0 = PORT C (bas)	1 pour entrée, 0 pour sortie
D1 = PORT B	1 pour entrée, 0 pour sortie
D2 = SELECTION DE MODE	1 = mode 1, 0 = mode 0
GROUPE A	
D3 = PORT C (haut)	1 pour entrée, 0 pour sortie
D4 = PORT A	1 pour entrée, 0 pour sortie
D5 = SELECTION DE MODE	
D6 = (sur 2 bits)	00 = mode 0, 01 = mode 1, 10 ou 11 = mode 2
DIVERS	
D7 = définit le mot comme mot de commande ACTIF à 1	

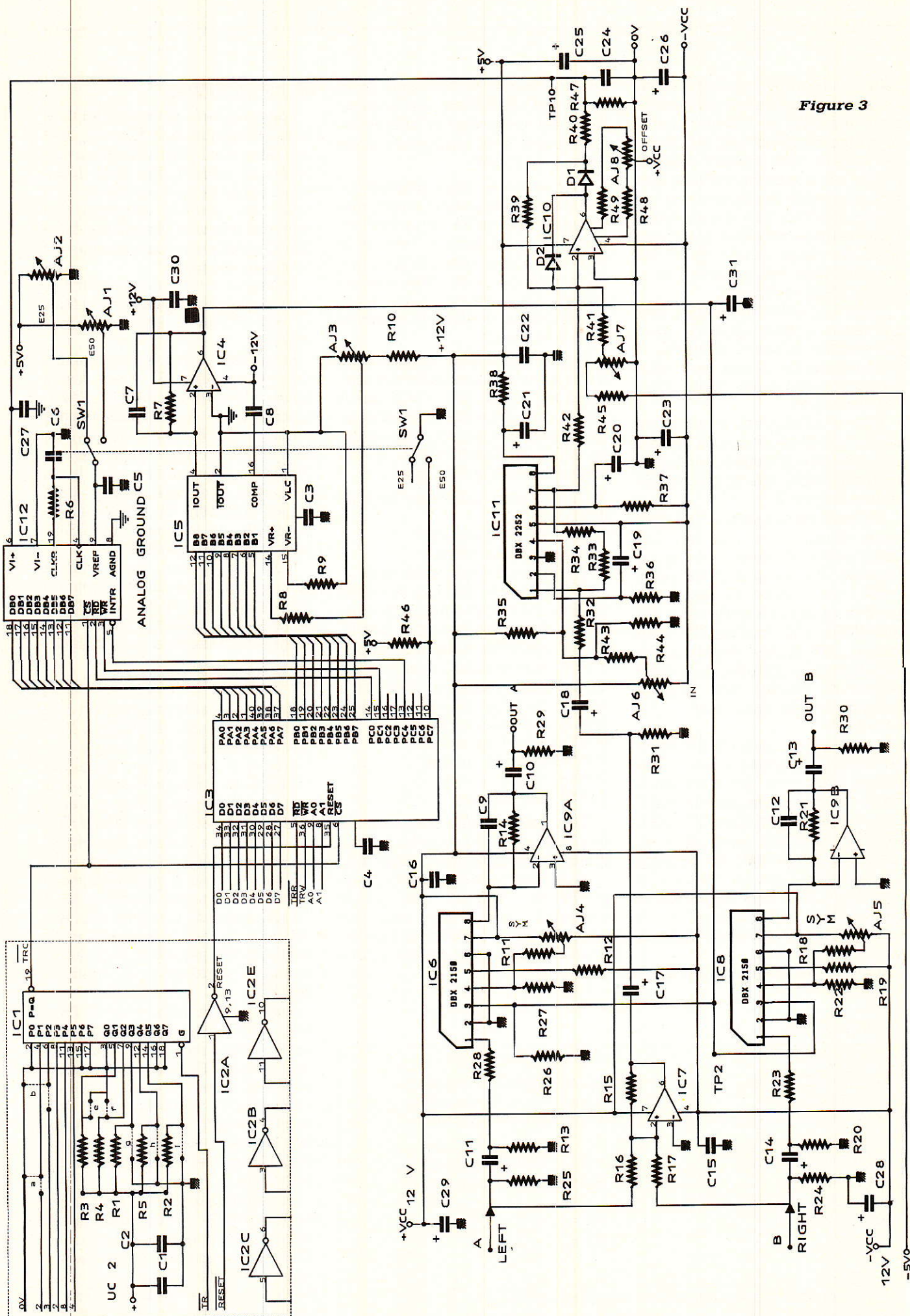


Figure 3

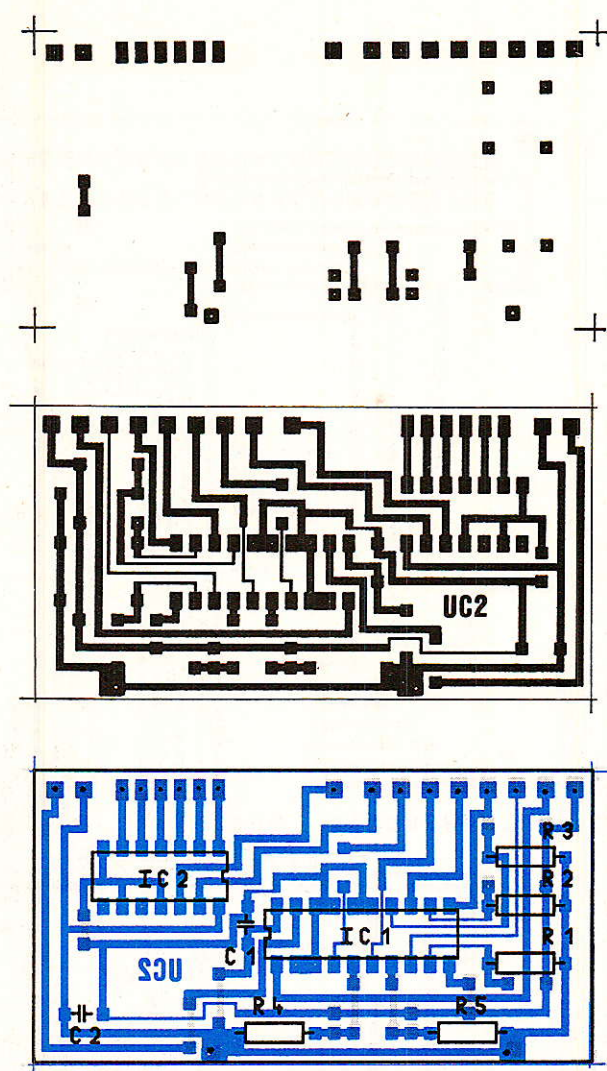


Figure 4

térêt de rendre accessibles les trois ports plus les 4 bits inutilisés dans notre application. Ainsi, le seul dessin de cette portion de carte pourrait servir de « base » à une construction personnelle à base de 8255. A cet effet, vous trouverez à la **figure 6** un repérage très détaillé de tous les points concernant cette zone. Le quatrième petit support en ligne n'est pas présent sur ce dessin car il est spécifique à notre application et ne se justifierait pas dans une « traduction » personnelle à base de 8255.

SERVICES

Pour vous procurer la carte AD prête à câbler (trous métal.), il vous suffit d'adresser un chèque de 180 F à :

IDEATIQUE, Z.I. Vernis, 29200 Brest

Cette somme est TTC, franco de port. Elle ne comprend pas UC₂, mais renseignez-vous, il sera également possible de vous procurer ce complément à la même adresse.

CONCLUSION

Au moyen de la nomenclature vous pouvez vous procurer dès à présent l'intégralité des composants utiles à la construction de la carte complète.

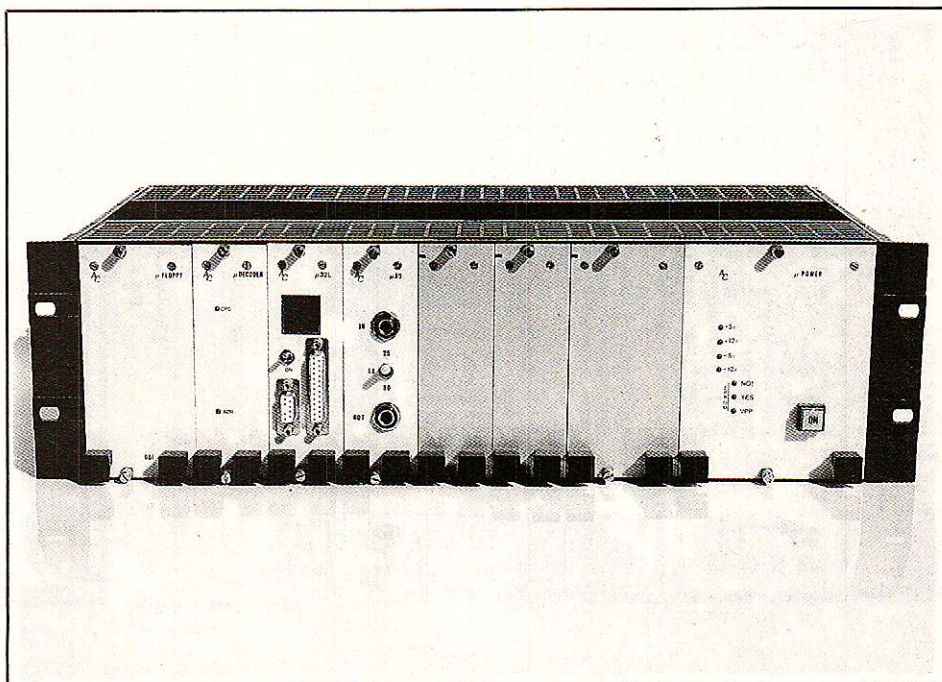
Le mois prochain nous procéderons à des acquisitions de données sur CPC, et vous pourrez à votre tour faire de jolis écrans (voir photographies). D'ici là portez-vous bien !

Alain CAPO, Jean ALARY.

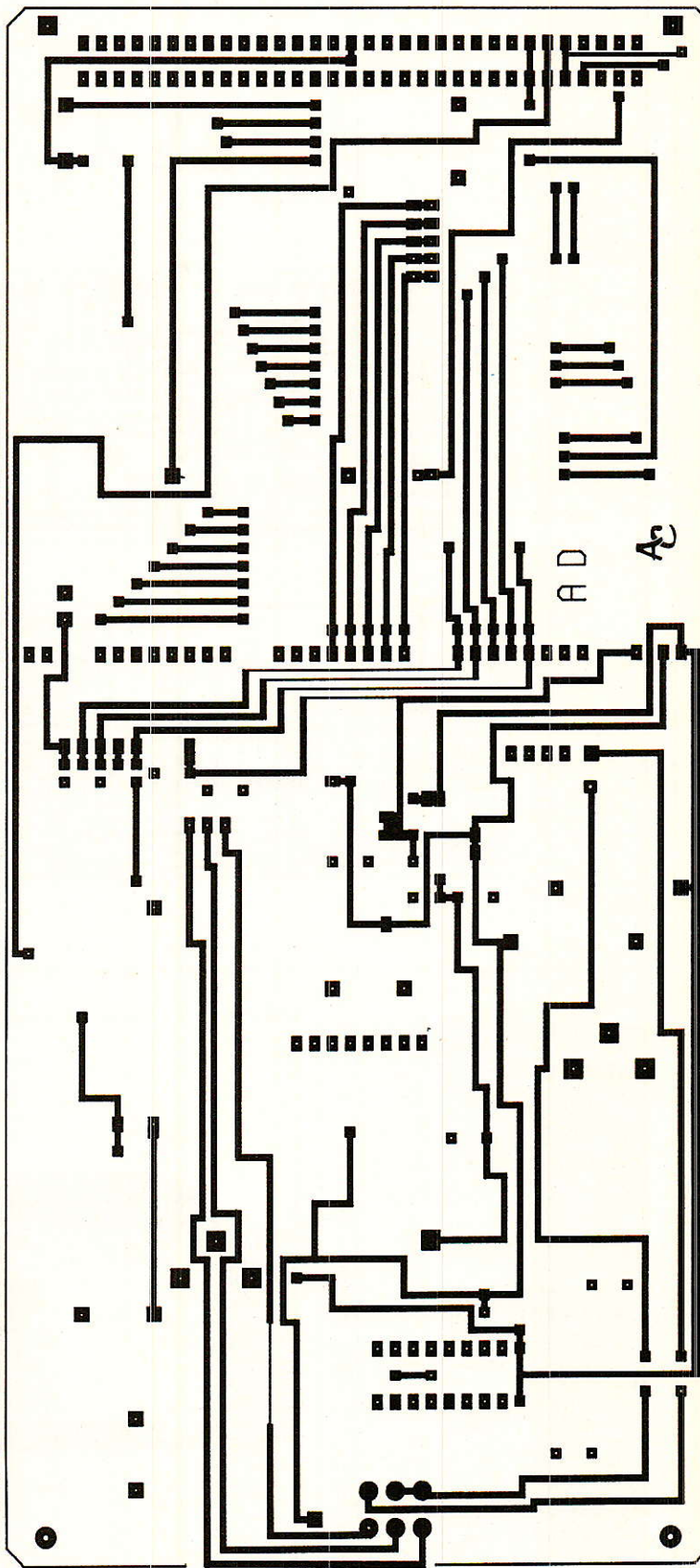
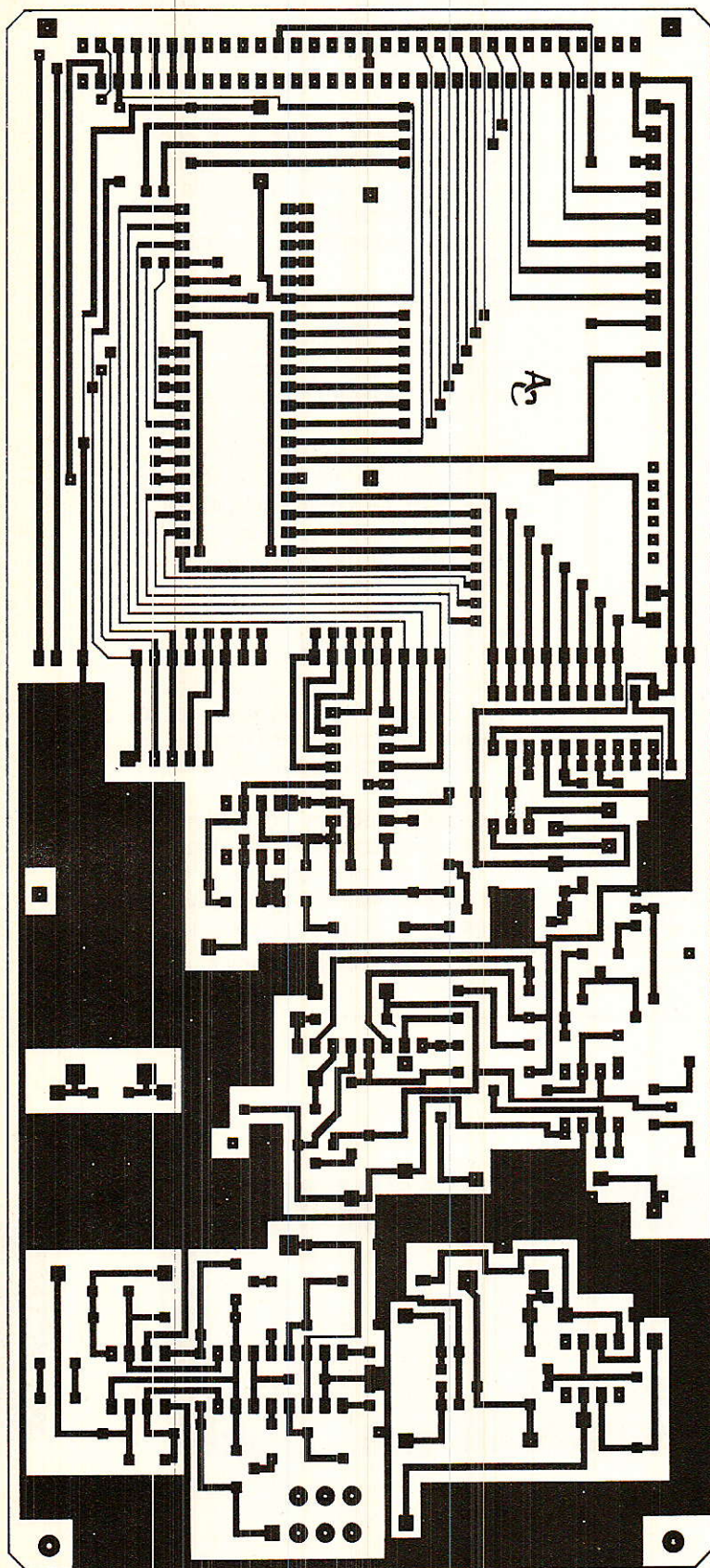
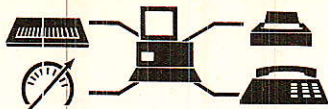
Nomenclature

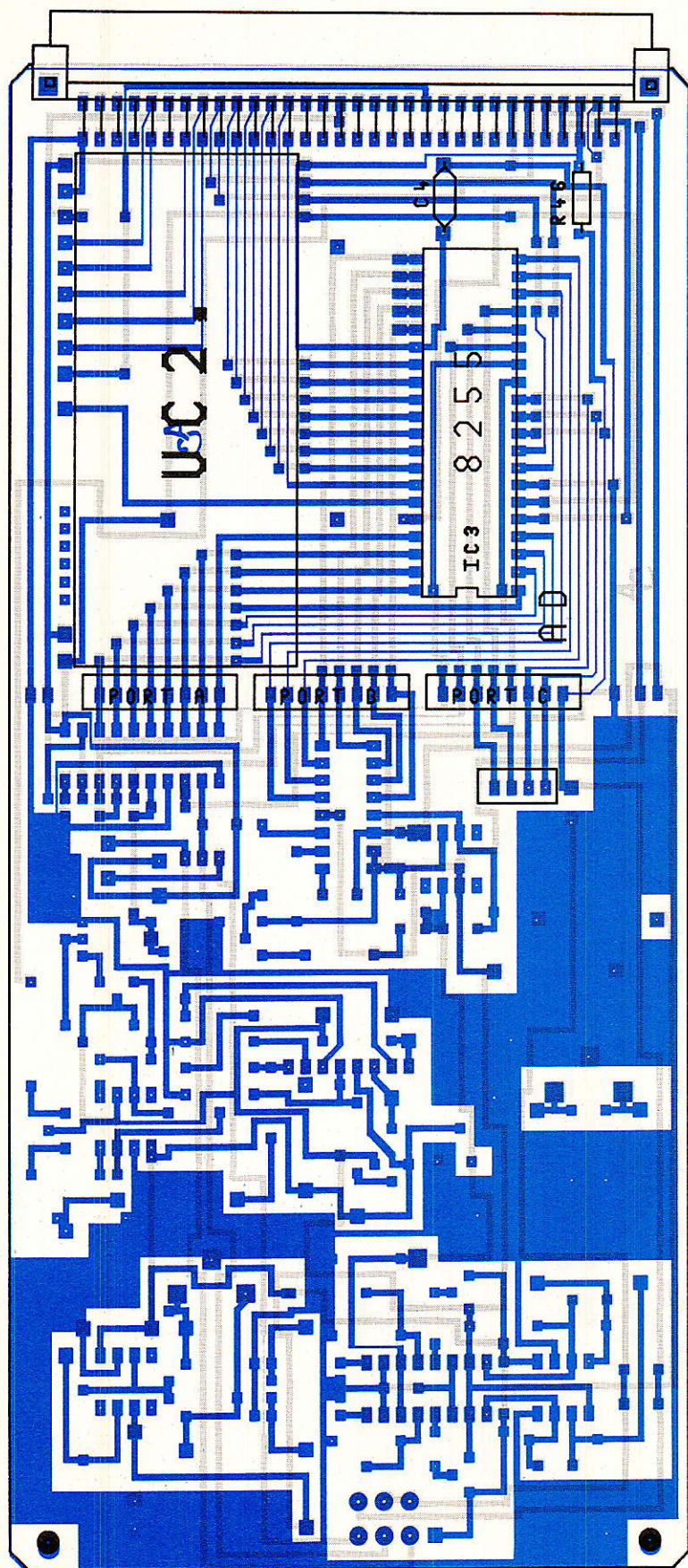
Résistances

- R₁ à R₅ : 4,7 kΩ
- R₆ : 10 kΩ
- R₇ à R₁₀ : 4,7 kΩ
- R₁₁ : 100 kΩ
- R₁₂ : 3,3 kΩ
- R₁₃ à R₁₄ : 22 kΩ
- R₁₅ à R₁₇ : 10 kΩ
- R₁₈ : 100 kΩ
- R₁₉ : 3,3 kΩ
- R₂₀ à R₂₁ : 22 kΩ
- R₂₂ : 22 Ω
- R₂₃ : 22 kΩ
- R₂₄ à R₂₅ : 10 kΩ
- R₂₆ : 1 kΩ
- R₂₇ : 22 Ω
- R₂₈ : 22 kΩ
- R₂₉ à R₃₁ : 47 kΩ
- R₃₂ : 33 kΩ
- R₃₃ à R₃₄ : 10 MΩ
- R₃₅ : 39 kΩ



REALISATION





Nomenclature

R₃₆ : 470 kΩ
 R₃₇ : 1,5 MΩ
 R₃₈ : 1 kΩ
 R₃₉ : 150 kΩ
 R₄₀ : 100 Ω
 R₄₁ à R₄₂ : 10 kΩ
 R₄₃ : 22 kΩ
 R₄₄ : 22 Ω
 R₄₅ : 47 kΩ
 R₄₆ : 4,7 kΩ
 R₄₇ : 1,8 kΩ
 R₄₈ à R₄₉ : 10 kΩ

Condensateurs

C₁ à C₃ : 0,1 μF LCC
 C₄ : 0,1 μF C 368
 C₅ : 0,1 μF LCC
 C₆ : 100 pF
 C₇ : 39 pF
 C₈ : 0,01 μF LCC
 C₉ : 22 pF
 C₁₀ : 100 μF 25 V
 C₁₁ : 10 μF 63 V
 C₁₂ : 22 pF
 C₁₃ : 100 μF 25 V
 C₁₄ : 10 μF 63 V
 C₁₅ à C₁₆ : 0,1 μF C 368
 C₁₇ à C₁₈ : 10 μF 63 V
 C₁₉ : 4,7 μF 63 V
 C₂₀ à C₂₁ : 10 μF 63 V
 C₂₂ : 0,1 μF C368
 C₂₃ à C₂₆ : 10 μF 63 V
 C₂₇ : 0,1 μF LCC
 C₂₈ à C₂₉ : 100 μF 25 V
 C₃₀ : 0,1 μF LCC
 C₃₁ : 10 μF 63 V

Circuits intégrés

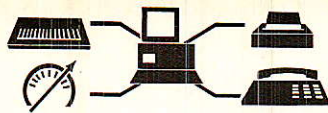
IC₁ : 74HC688
 IC₂ : 74LS04
 IC₃ : 8255A
 IC₄ : TL071
 IC₅ : DAC08HP
 IC₆ : dbx 2150
 IC₇ : TL071
 IC₈ : dbx 2150
 IC₉ : TL072
 IC₁₀ : LM607
 IC₁₁ : dbx 2252
 IC₁₂ : ADC0804

Diodes

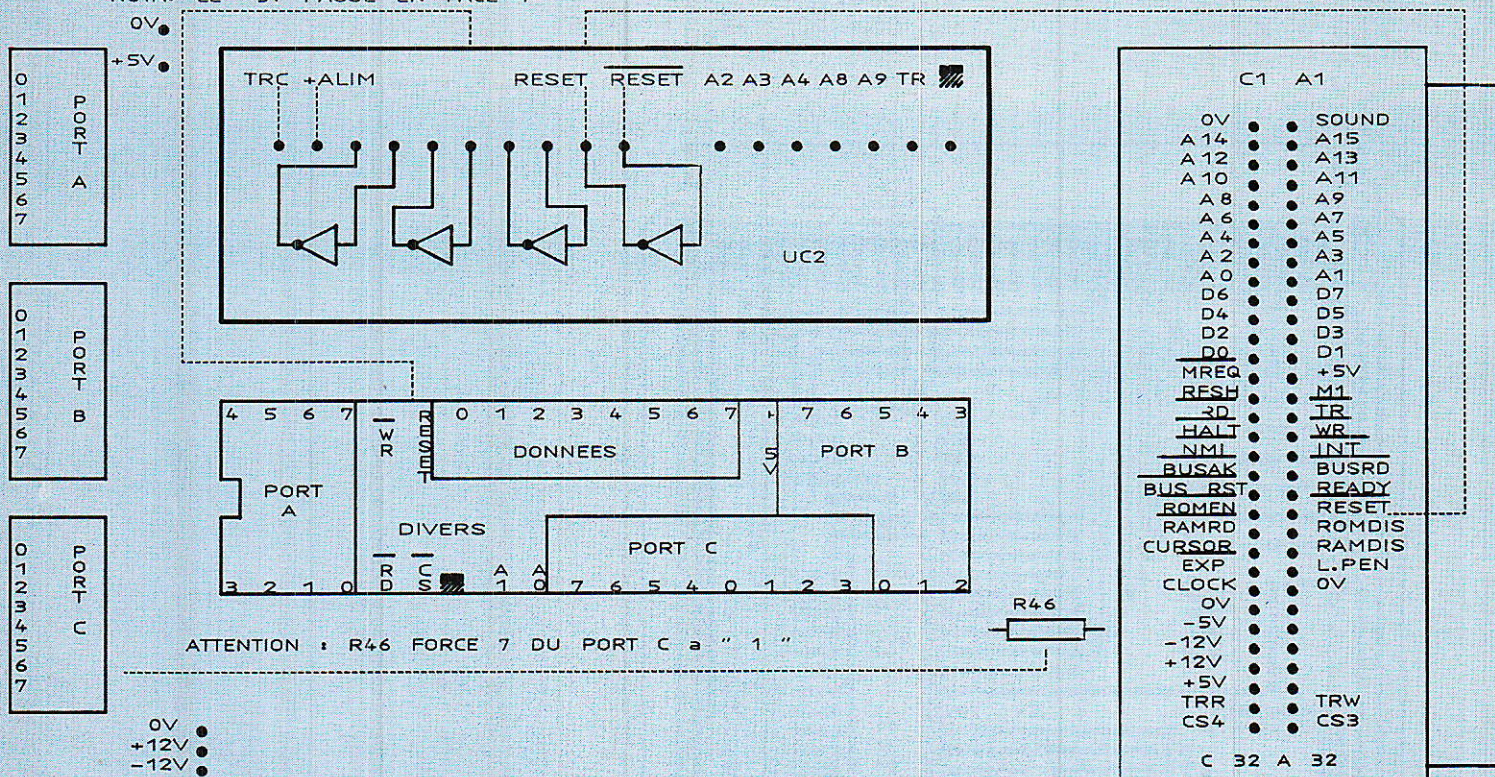
D₁ : D₂ : 1N 4148

Ajustables

AJ₁ à AJ₂ : 10 kΩ T18T
 AJ₃ : 470 Ω T7YA
 AJ₄ à AJ₆ : 47 kΩ T7YA
 AJ₇ : 4,7 kΩ T93
 AJ₈ : 10 kΩ T7YA



NOTA: LE -5V PASSE EN FACE 1



Divers

Connecteur 41612 64 AC MALE
Porte carte 8 TE + Cadre AR
+ Blindage

1 double inverseur miniature
2 jacks stéréo isolés
4 supports 8 B
1 support 14 B
2 supports 16 B

2 supports 20 B
1 support 40 B
1 support 4 B en ligne
4 supports 8 B en ligne

Ingelor

19, route nationale - 54280 LANEUVELOTTE
Téléphone : 83 29 03 43 - Télex : 850 024F



Fabricant de plaques photosensibles
et de machines de mise en œuvre

Nos prix, notre qualité.... Le technicien fait la différence...!

Spécialiste de la vente par correspondance depuis 14 ans

MAGASIN OUVERT TOUTE L'ANNEE
DU MARDI AU SAMEDI INCLUS
DE 9 H 30 A 12 H 30 ET DE 14 H A 19 H

VENTES AUX PARTICULIERS
INDUSTRIES ET EXPORTATIONS
ADMINISTRATIONS ACCEPTEES
PRIX PAR QUANTITES

ROCHE

200, avenue d'Argenteuil
92600 ASNIERES 47.99.35.25
47.98.94.13

Expéditions rapides Commande minimum 60 F + port. Frais de port et emballage : PTT ordinaire : 30 F PTT Urgent : 35 F. Envoi en recommandé : 42 F pour toutes les commandes supérieures à 200 F. Contre-remboursement (France métropolitaine uniquement) : recommandé + taxe : 46 F. DOM-TOM et étranger : règlement joint à la commande + port recommandé. PAR AVION : 125 F (sauf en recommandé : les marchandises voyagent toujours à vos risques et périls). Pour l'étranger, règlement uniquement par Mandat carte ou virement bancaire.

COMMANDEZ PAR TELEPHONE ET GAGNEZ DU TEMPS

Cette annonce annule et remplace les précédentes. Prix unitaires toutes taxes comprises et indicatifs au 1/04/89.

+ de 220 KITS EXPOSES EN MAGASIN ET GARANTIS 1 AN

NOTICE DE MONTAGE DETAILLEE JOINTE (LC = avec boîtier)

- KITS : JEUX DE LUMIERE -

PL 03	Modulateur 3 voies de 3 x 1 200 W	90
PL 05	Modulateur 3 voies + préampli de 3 x 1 200 W	100
PL 07	Modulateur 3 voies + inverse 3 x 1 200 W	100
PL 09	Modulateur 3 voies + micro 3 x 1 200 W	120
PL 11	Gradateur de lumière 1 000 W max	40
PL 13	Chenillard 4 voies réglable 4 x 1 200 W	120
PL 15	Stroboscope 40 impulsions avec son tube	120
PL 21	Double chenillard secteur réglable 1 200 W	140
PL 24	Chenillard module 6 voies (6 x 1 200 W)	150
PL 37	Module 4 voies + chenillard 4 voies x 1 200 W	180
PL 48	Gradateur à touch-control 1 000 W mix	120
PL 65	Orgue lumineux 7 notes, 7 x 1 200 W	220
PL 71	Chenillard multi-program. 8 voies de 1 200 W	400
CH 10	Gradateur à télécommande 1 000 W max	310,10
OK 1	Minuterie réglable de 10 à 5 min en 220 V	84,10
OK 54	Cigariotère à vitesse réglable en 12 V	77
OK 128	Adaptateur micro pour modulateur	98
OK 133	Chenillard 10 voies, 10 x 1 200 W	263,40
OK 167	Stroboscope 300 impulsions avec tube	232,40
007	Régie lumière Modul. 3 voies + micro chenillard 4 voies + gradateur 4 voies - 12 x 1 200 W	425
008	Coffrets + accessoires pour 007	218,20
TSM 73	Stroboscope 150 pulsations avec tube	152,60

- KITS : EMISSION ET RECEPTION -

PL 17	Convertisseur 27 MHz/PO	090
PL 33	Générateur 9 tons pour appel CB	90
PL 35	Emetteur FM 3 W, réglable de 88 à 108 MHz	140
PL 50	Recepteur FM de 88 à 104 MHz + ampli	160
PL 63	Ampli-tuner TV 1 à 1 000 MHz Gain 20 dB	110
PL 79	Tuner FM stéréo 88/108 MHz Sens : 2 µV	260
CH 4	Emetteur FM 5 W réglable de 90 à 104 MHz	260
CH 165	Emetteur FM 0,2 W réglable 90 à 140 MHz	58,40
OK 91	Mini récept. PO-GO, Récept./émetteur	66
OK 93	Piémont d'antenne PO-GO-OC-FM	41,60
V.F.O.	pour la bande 27 MHz (26 à 28 MHz)	94
OK 105	Mini récepteur FM 88/104 MHz s/écouteur	66,30
OK 122	Recepteur FM 50 à 200 MHz - VHF - s/écouteur	126,20
OK 136	Modulateur UHF - pour accès à la TV	88
OK 159	Recepteur MARINE - 135 à 170 MHz - LC	257,60
OK 163	Recepteur AM AVIATION - 110/130 MHz - LC	257,60
OK 165	Recepteur FM POLICE - 162/174 MHz - LC	257,60
OK 177	Recepteur FM POLICE - 162/174 MHz - LC	257,60
OK 179	Recept. ONDES COURTES 1/20 MHz/AM - LC	257,60
OK 181	Décodeur de D.L.U. et e.w.	126,20
OK	Emetteur FM 0,5 W réglable 80 à 145 MHz	64

- KITS : AMPLI-PREAMPLI-EQUALISERS-MUSIQUE -

PL 02	Métronome réglable de 40 à 200 tops/min	70
PL 04	Instrument de musique 7 notes et son HP	50
PL 16	Ampli BF 2 W/8 Ω + réglages	50
PL 31	Preampli pour guitare à 2 entrées	50
PL 49	Brutier électronique réglable + ampli	220
PL 52	Ampli stéréo 2 x 15 W mono 30 W	160
PL 58	Chambre de réverbération à ressort	190
PL 59	Trempeur de voix réglable (voix et timbre)	100
PL 62	Vu-mètre stéréo 2 x 6 LEDs (1 à 100 W)	260
PL 68	Table de mixage stéréo à 6 entrées	260
PL 73	Piémont stéréo pour radio K7	60
PL 77	Booster mono 15 watts, 4/8 Ω	120
PL 84	Préampli-casque pour table de mixage	120
PL 91	Ampli-preampli-correcteur stéréo 2 x 30 W	330
PL 93	Ampli-preampli-correcteur stéréo 2 x 45 W	450
PL 97	Amplificateur BF 80 W/8 Ω	390
PL 99	Ampli pour guitare 80 watts efficaces	280
PL 100	Batterie élect. 17 nls, caisses Gross/Clarke	150
TSM 68	Piémont correcteur Bass/Lead stéréo	111,50
OK 30	Ampli mono 4,5 W, 4/8 Ω	69,30
OK 31	Ampli mono 10 watts efficaces	105,60
OK 32	Ampli mono 30 watts efficaces	137,60
OK 118	Décodeur électronique à 12 LEDs	123,70
OK 121	Piémont pour micro dynamique. Gain 26 dB	44,70
OK 196	Egaliseur stéréo 6 voies	244,80
CH 7	Synthétiseur de sons électronique	260
RT 2	Chambre d'écho digitale 256 K/mémoire - LC	850,20
TSM 19	Ampli Hi-Fi mono 240 W/8 Ω	286,80
OK 20	Unité de réverbération à ressort	146
TSM 69	Booster stéréo 2 x 40 watts, 4/8 Ω	181
TSM 144	Equaliseur stéréo 8 voies	360,10

- KITS : AUTO ET MOTO -

PL 32	Interphone moto (ou auto)	160
PL 40	Convertisseur de 12 à 220 V/40 watts	100
PL 46	Convertisseur de 6 à 12 V/25 watts	170
PL 47	Antivol auto 2 entrées. Sortie temporisée	110
PL 57	Antivol auto par ultrasons. Sortie temporisée	190
PL 60	Modulateur 3 voies à l'éclairage auto	100
PL 76	Allumage élect. à décharge capacitive	270
PL 83	Compte-tours digital auto-moto	140
PL 92	Stroboscope de réglage auto-moto	150
CH 1	Alarme auto par consommation de courant	146
CH 2	Convertisseur de 24 à 12 V/5 A	156,50
OK 19	Détecteur de réserve d'essence à l'ail.	54,40
OK 19	Avertisseur dépress. de vit. (60 à 120 km/h)	147,50
OK 35	Détecteur de verglas à LEDs	68,30
OK 46	Cadenour pour essuie-glace réglable	74,20
OK 154	Antivol moto à contact de chocs	129,10
TSM 77	Compte-tours à 16 LEDs auto-moto	137,30

- KITS : JEUX ELECTRONIQUES -

PL 65	Orgue lumineux 7 notes - 7 x 1 200 W	220
OK 9	Roller électronique à 16 LEDs	127,70

- KITS : TRAINS ELECTRIQUES -

OK 52	Set automatique pour train électrique	74,20
OK 53	Set à vapeur pour locomotive	123,70
OK 77	Bloc système pour trains électriques	84,10
OK 155	Variateur de vitesse automatique/progressif	129,10

- KITS : COMMANDES ET TELECOMMANDES -

PL 18	Détecteur universel 5 fonctions - S/relais	90
PL 22	Télécommande secteur. E + R - S/relais	170
PL 30	Cap-interrupteur avec micro. S/relais	100
PL 34	Répétiteur d'appels téléphoniques. S/relais	90
PL 36	Téléphoneur sortie/réglable	90
PL 55	Interrupteur crépusculaire réglable 1 200 W	100
PL 64	Programmeur 8 jours. 4 sorties/relais	500
PL 67	Télécom. 27 MHz codée. P: 100 m. E + R	320
PL 67 B	Emetteur seul pour PL 67	180
PL 72	Barrière ou télécom. à ultrasons. E + R - 8 m	160
PL 85	Barrière ou télécom. à infrarouges. E + R - 8 m	200
PL 90	Mini. 1 000 W réglab. 30 s à 30 mn en 220 V	150
CH 3	Cap-télécommande sur 220 V avec micro	146
OK 1	Mini. 1 000 W réglab. 10 s à 5 min en 220 V	84,10
OK 5	Inter à touch-control en 220 V	84,10
OK 43	Détecteur-déclencheur photo-électronique. S/relais	94
OK 62	Vox-control. Sortie/relais	94
OK 106	Emetteur ultrasons. P: 6-8 m	84,10
OK 108	Recepteur ultrasons. Sortie/relais	94
OK 119	Détecteur d'approche. P: 20 cm. S/relais	106,30
OK 168	Emetteur infrarouge 1 canal. P: 6-8 m	126,20
OK 170	Recepteur infrarouge 1 canal. S/relais	156,50
OK 185	Télécommande par téléphone. S/relais	232,40

- KITS : TEMPS ET TEMPERATURE -

PL 29	Thermomètre réglable 0 à 99° S/relais. P: 600 W	90
PL 43	Thermomètre digital de 0 à 99°	180
PL 45	Thermomètre digital 0 à 99° S/relais. P: 0 750 W	210
PL 68	Thermomètre digital - 50° à + 9° (congélateur)	200
CH 5	Thermomètre digital 0 à 99° 4 mm. 2 circuits	271,20
PL 84	Thermomètre digital 1 à 99° S/relais	190
OK 64	Thermomètre digital de 0 à 99°	193
OK 169	Alarme congélateur-sonore/lumineuse	126,20
TSM 157	Horloge digit. h/mn et chronomètre à 1/100	254,30
TSM 201	Horloge digitale h/mn. AL 12 V. 4 afficheurs	147,50
TSM 114	Option alarme pour TSM 201	42

- KITS : MESURE ET ATTELIER -

PL 08	Alimentation 3 à 12 V/0,3 A avec transfo	100
PL 42	Variateur de vitesse pour 6 à 12 V/1 A	100
OK 44	Base de temps à quartz 50 à 800 Hz	90
PL 56	Voltmètre digital. 1/999 volts/4 gammes	180
PL 61	Capacimètre digital 10 pF/9999 pF/6 gammes	220
PL 66	Alimentation digitale 0-24 V/2 A. Avec transfo	280
PL 75	Variateur de vitesse pour perceuse 220 V/1 000 W	100
PL 81	Antiparasite secteur. Max. 1 000 W	120
PL 82	Fréquence-mètre digital 0 à 500 kHz. 6 affich.	450
OK 96	Chargeur tout électronique. 12 V/4 A	229,50
CH 10	Tachymètre digital 100 à 9 000 tours/min	36,60
OK 40	Générateur de signaux carrés 1 kHz	176,70
OK 57	Testeur de transistors à 2 LEDs (2 états)	54,40
OK 86	Fréquence-mètre digital 0/1 MHz-3 afficheurs	246,40
OK 117	Commutateur 2 signaux pour oscilloscope	157,40
OK 123	Génér. BF 1 Hz/400 kHz. 2 signaux. 3 sorties	276,20
OK 129	Port de mesure RF en 6 p. 1 pF/1 MΩ. 1 d/1 MΩ	137,60
OK 138	Traceur de courbes pour oscillo. (4 réseaux)	197,40
OK 147	Signal traceur + génér. signaux carrés 1 kHz	176,70
OK 149	Alimentation 3 à 24 V/2 A. LC avec voltmètre	564,70
OK 147	Alimentation 3 à 24 V/2 A. LC avec voltmètre	291,90
RT 1	Fréquence-mètre digital 30 Hz/1 GHz. 8 AFF. LC	850,20
RT 4	Programmeur d'EPROM à copie et test. LC	850,20
TSM 41	Générateur de mire 825 lignes	447,70

- KITS : SECURITE ET ALARME -

PL 10	Antivol maison. Entrée/sortie temporisés	100
OK 16	Détecteur d'intrusion 5 fonctions. S/relais	90
PL 20	Serrure codée à 4 chiffres. S/relais	120
PL 27	Détecteur de gaz. Sortie/relais	100
PL 54	Temporisateur d'alarme 10 s/3 m. S/relais	160
PL 78	Antivol. 3 entr. + sortie tempor. + 1 s/directe	160
PL 80	SIRENE américaine. P: 10/12 W/8 Ω	100
CH 6	Simulateur téléphonique	156,50
CH 8	Alarme hyperfréquences + radar. P: 10 m	417,30
OK 140	Centrale d'alarme. 6 entr. + temp. + tests	348,90
OK 169	Alarme pour congélateur. S/relais	126,20
OK 184	Simulateur de présence. AL 220 V	227,30
RT 3	Centrale à microprocesseur 5 zones. LC	850,20

- KITS : CONFORT ET UTILITAIRE -

PL 06	Anti-moustiques électronique. Portée 5-8 m	70
PL 19	Commande de fondus enchaînés	100
PL 26	Synchronisateur de diapositives	130
PL 51	Carillon de porte 24 airs (avec le TMS 1000)	160
PL 53	Girillon électronique avec son HP	160
OK 23	Anti-moustiques électronique. Portée 6-8 m	88,10
OK 84	Interphone à fil 2 postes, avec HP	160,90
OK 109	Détecteur de niveau avec ampli	94
OK 115	Amplificateur de téléphone (réception)	95,60
OK 166	Carillon de porte 9 tons réglables	126,20
OK 171	Magnétiseur anti-douleurs (1 Hz à 15 Hz)	129,10

NOUVELLE GAMME QUALITE et PRIX IMBATTABLES. UN SUCCES CONSACRE

RESISTANCES 1/2 watt. Tolérance 5 %

N° 100 : les 20 principales valeurs vendues en magasin de 10 Ω à 1 M Ω. 10 par valeur. Les 200 résistances 36 F

RESISTANCES 1/4 de watt. Tolérance 5 %

N° 150 : les 16 principales valeurs vendues en magasin de 10 Ω à 1 M Ω. 10 par valeur. Les 160 résistances 28 F

CONDENSATEURS CERAMIQUE Isolement 50 volts

N° 200 : les 10 principales valeurs vendues en magasin de 10 pF à 320 pF. 10 par valeur. Les 100 condensateurs 42 F

N° 211 : les 7 principales valeurs vendues en magasin de 1 nF à 47 nF. 10 par valeur. Les 70 condensateurs 45 F

REALISEZ VOS 1^{er} CIRCUITS IMPRIMES

N° 1850 : 1 fer à souder 30 W + 3 m de soudure + 1 perceuse 14500 Tr/min + 3 mandrins + 2 forets + 1 stylo marqueur + 3 plaques cuirées + signes transfert + 1 sachet de percho et une notice d'emploi très détaillée pour le débutant 236,50 F

REALISEZ VOS CIRCUITS PAR PHOTO

N° 1851 : 1 film + 1 sachet révélateur film + 1 plaque présensibilisée + 1 sachet révélateur + 1 lampe UV + 1 douille E 27 et une notice très détaillée, pas à pas, pour débiter facilement 157,60 F

RAYON LIBRAIRIE + de 220 titres

- INITIATION ET MESURE

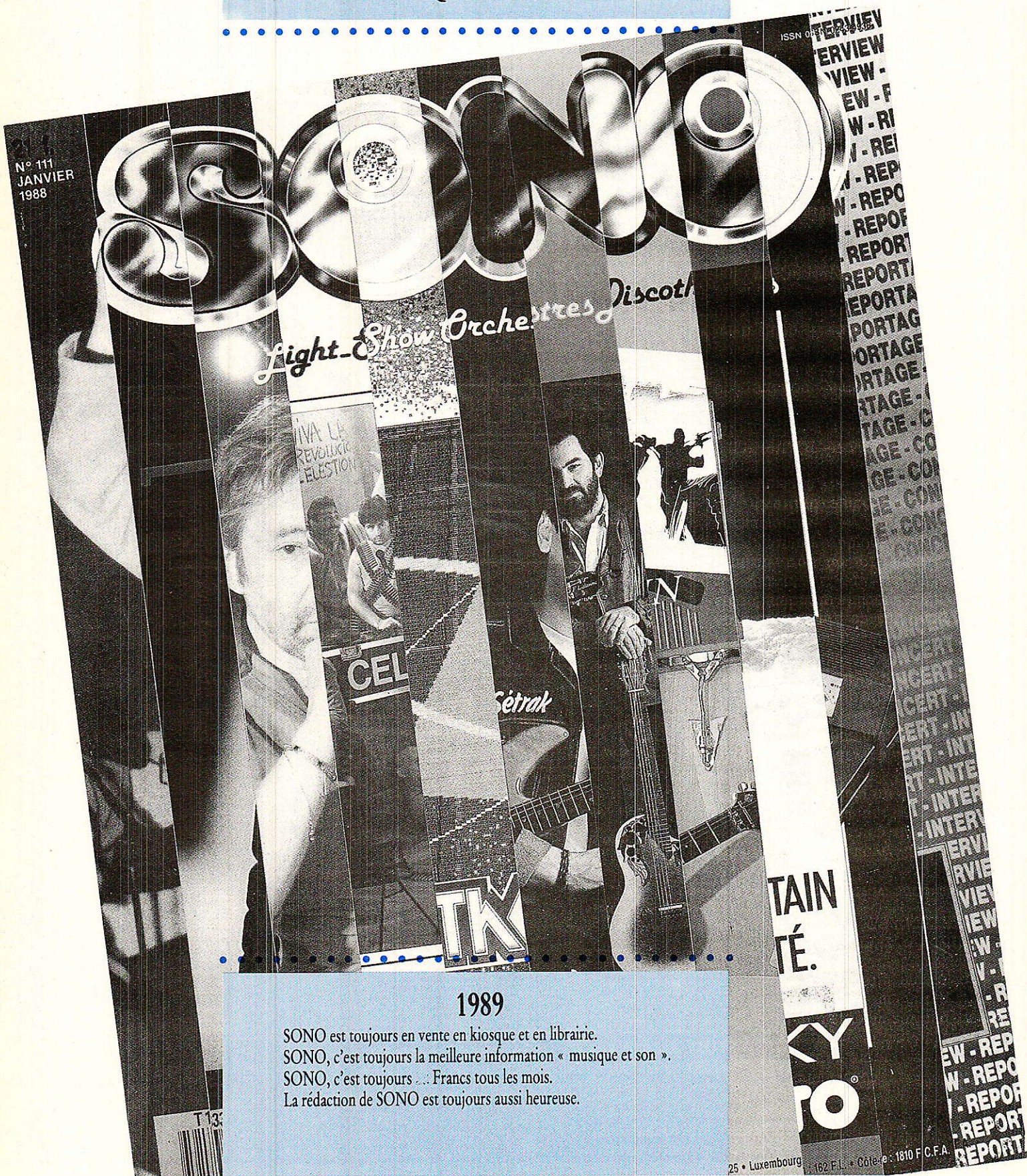
LV 11	Signaux et circ. électron. OEHMICHEN, 352 p.	110
LV 12	La radio et TV. Mais c'est très simple. AISBERG, 272 p.	140
LV 14	Le transistor ? Mais c'est simple. AISBERG, 152 p.	75
LV 21	Mathématiques pour électroniciens. BERGITOLD, 320 p.	105
LV 24	Pratique de la construction électron. BESSON, 256 p.	120
LV 26	Techno des composants T1. PASSIFS, BESSON, 448 p.	140
LV 27	Techno des composants T2. ACTIFS, BESSON, 448 p.	140
LV 119	Techno des composants T3. C. Imp. BESSON, 182 p.	140
LV 96	Pratique des oscilloscopes. 350 oscillogrammes. 368 p.	165
LV 30	Les circuits de logique. DAMAYE, 387 p.	165
LV 60	Thyristors, triacs et GTO. HONORAT, 352 p.	140
LV 66	Comprendre l'électr. des semi-cond. 15 leçons. 328 p.	140
LV 71	Apprendre l'électr. fer en main. OEHMICHEN, 224 p.	195
LV 81	Cours élémentaire d'électronique. MATHORE, 260 p.	110
LV 85	Emploi rationnel des transistors. OEHMICHEN, 416 p.	140
LV 87	Emploi rationnel des c. intégrés. OEHMICHEN, 512 p.	150
LV 88	L'électronique ? Rien de plus simple. OEHMICHEN, 256 p.	160
LV 92	Comprendre les microprocesseurs en 15 leçons. 160 p.	175
LV 96	Pratique des oscilloscopes. 350 oscillogrammes. 368 p.	175
LV 113	Alimentations électroniques. DAMAYE, 480 p.	220
LV 118	Cours pratique de logique microprocesseur. LILEN, 284 p.	165
LV 171	Cours pratique d'électronique. REGNIOT, 416 p.	205
LV 176	Pratique l'électron. en 15 leçons. SOROKINE, 230 p.	110
LV 420	Espions élect. Micro-minutiers. WAHL, 128 p.	84
LV 430	Savoir mesurer et interpréter. NUNBERG, 128 p.	80
LV 436	Formation pratique à l'électronique. 200 p.	95
LV 439	Pratique des montages. ARCHAMBAULT, 144 p.	75
LV 439	Pratique pour électroniciens. BRUNET, 416 p.	180
LV 442	L'électronique à la portée de tous. DRESSIN, 135 p.	70
LV 445	Les modules d'initiation. FIGHERA, 144 p.	70
LV 446	Pour s'initier à l'électronique. FIGHERA, 144 p.	70
LV 457	Expériences de logique digitale. HURE, 216 p.	95
LV 458	Initiation électronique et électronique. HURE, 160 p.	85
LV 459	Initiation à l'emploi des CI digitaux. HURE, 144 p.	85
LV 460	Cours moderne de radioélectronique. RAFFIN, 444 p.	220
LV 465	Base d'électronique pour radio-amateurs. SIGNORET, 128 p.	160
LV 465	Les MODEMS. Techn. et Réalisations. TAVERNIER, 224 p.	120
LV 467	Guide pratique des systèmes logiques. PANIOT, 223 p.	165
LV 468	Les circuits imprimés. Concept. Réalisation. GUEULLE, 116 p.	115
LV 474	Les oscilloscopes. RATEAU, 160 p.	160
LV 475	Mémento de Radioélectricité	140
LV 476	Les infrarouges. SCHREIBER, 160 p.	160
LV 726	L'électronique ? Pas de panique. SCHOMMERS, 184 p.	143
LV 1003	Pratique des montages radioélectroniques. 311 p.	86,90
LV 1004	L'électronique à votre service. PERICONE, 355 p.	86,90
LV 1005	Pratique des transistors. PERICONE, 355 p.	86,90
LV 1006	Guide pratique radioélectronique. PERICONE, 260 p.	81,10

- ANTENNES - TELECOMMANDES - EMISSION

80	La pratique des antennes. GUILBERT, 206 p.	80
85	Antenne et récept. télévision. DARTVEILLE, 220 p.	150
178	Pratique de la CB. DARTVEILLE, 128 p.	70
425	Initiation à la radioamateur. THOBIS, 126 p.	70
427	Soyez Cibiste. Guide pratique, 128 p.	50
430	Les antennes, théorie-pratique. BRAULT, 448 p.	195
481	L'émission/réception d'amateur. RAFFIN, 656 p.	230
489	Télécommandes, 50 montages. GUEULLE, 160 p.	120
1007	Radiocommande pratique, PERICONE, 350 p.	87,10
1011	Accessoires de radiocommande, THOBIS, 128 p.	50

1988

LA REDACTION DE SONO EST
HEUREUSE DE VOUS OFFRIR
11 MORCEAUX CHOISIS DE LA
MEILLEURE INFORMATION
« MUSIQUE ET SON »

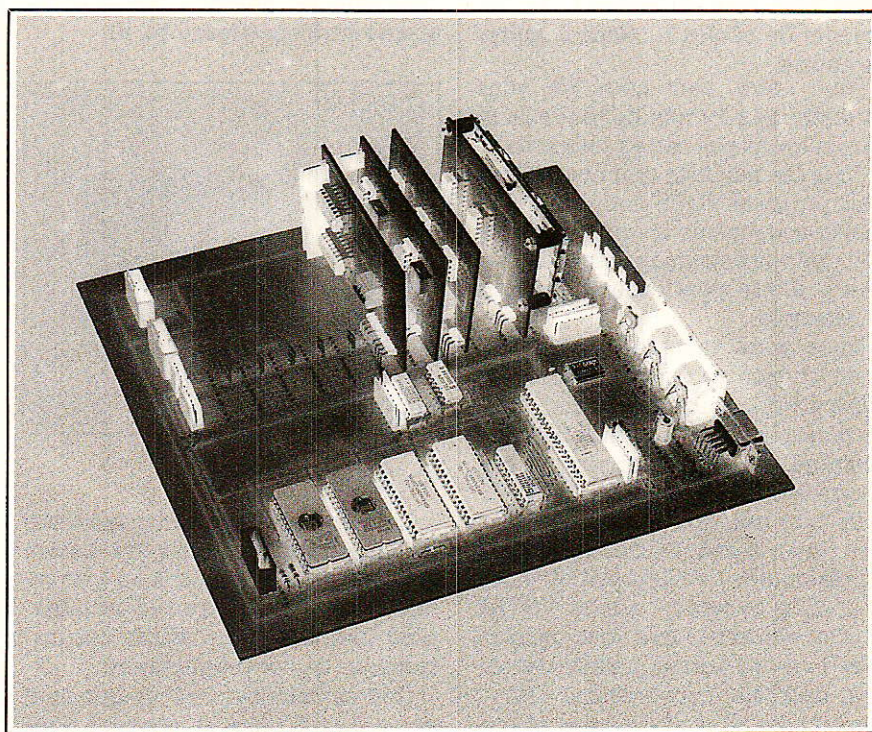


1989

SONO est toujours en vente en kiosque et en librairie.
SONO, c'est toujours la meilleure information « musique et son ».
SONO, c'est toujours ... Francs tous les mois.
La rédaction de SONO est toujours aussi heureuse.

Centrale domotique :

les
modules
E /S



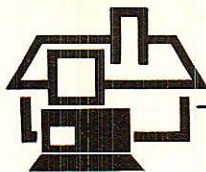
Ca y est ! Vous avez réussi à faire démarrer votre carte de base !

Ce n'était pas trop compliqué mais répétons-le, nous vous demandons de garder l'architecture « matérielle et logicielle » du système toujours présente à votre esprit pour bien comprendre la suite.

Aujourd'hui nous vous proposons de compléter votre carte avec vos premiers modules et de vous donner les grandes lignes pour s'en servir dans vos applications.

Nous avons évoqué le mot de « Domotique » qui a déjà été employé par de nombreuses personnes. Beaucoup de gens ont commencé à galvauder ce vocable en l'assimilant trop souvent à des concepts de sécurité, d'économies d'énergie...

Ce domaine est bien plus vaste et ne peut être couvert par une seule petite et modeste application.



Notre solution ne résoudra pas tout et d'ailleurs qui peut dire à ce jour qui détiendra les rênes dans ce marché... le monde de l'audio-visuel et son D2 Bus ?, le pôle des gens reliés au réseau EDF et leurs courants porteurs ?, celui des télécoms (PTT en tête) et le RNIS (NUMERIS pour les intimes) à tout va ?, celui du bâtiment (ça c'est du béton !) et les poseurs de câbles ?... Sans compter les autres.

Pour notre part nous ne vous parlerons pas du tout de tout cela et nous n'avons pas cette prétention.

Tous les modules que nous allons vous proposer VOUS permettront de choisir vous-même le type d'application que vous souhaitez réaliser.

Afin d'être plus concret prenons un exemple :

Nous vous proposerons notamment un module de conversion A/D. Libre à vous, grâce avec ce module, de mesurer la température de votre chambre ou de détecter si votre baignoire va bientôt déborder !

En tout cas, grâce à votre ensemble, vous aurez rentré des octets représentatifs de l'information par le bus I2C et ce sera à l'aide de VOTRE logiciel spécifique que vous pourrez, avec l'un des autres modules (interface parallèle, convertisseur D/A...) commander une diode, une sirène, l'affichage sur votre télé, etc.

Ne nous demandez donc pas d'inventer VOTRE application.

Par contre nous vous fournirons les éléments pour « saisir » les informations, les gérer (au sens large) et se servir des résultats pour piloter les sorties.

■ LES MODULES FONCTIONNELS

Il y en a trois :

- le module d'interface série
- le module de programmation des EPROMs et sauvegarde RAMs
- le module de surveillance (alimentations, programme...)

Aujourd'hui nous ne vous décrivons que les deux premiers, car il est encore un peu trop tôt pour vous amener vers les notions de « chien de garde ».

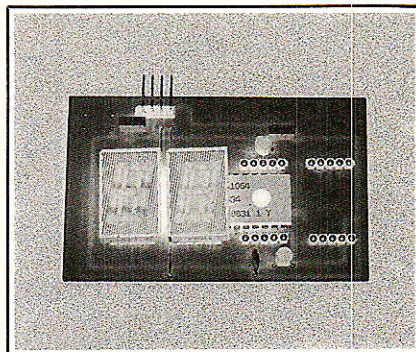
LE MODULE D'INTERFACE SÉRIE

Comme vous avez pu le remarquer le mois dernier, plusieurs prises ont été disposées sur la carte de base (CPU) pour assurer la fonction « communication » de la carte avec le

monde extérieur ;

- une Rx/Tx
- une « RS 232 »
- une péri-informatique
- une liaison imprimante

Nous vous proposons donc un module, optionnel, à multiples implantations, vous permettant de résoudre la plupart des cas standards d'interfaçage entre différents dispositifs « causant » série et le microcontrôleur (figure 1a, b).



Rx Tx

Le microcontrôleur entre/sort ces signaux conventionnels de liaison série destinés à le relier à un « terminal » (clavier plus écran de visualisation) permettant de rentrer les instructions de vos programmes.

Ces signaux varient uniquement entre 0 et 5 volts et peuvent donc provenir directement d'un autre microcontrôleur si un jour vous souhaitez que votre système ne reste pas solitaire et trouve peut-être une âme sœur (c'est comme cela que se reproduisent tous les systèmes !)

Le protocole de communication (qui, peut être modifié, mais) que nous avons adopté pour cet UART (Universal Asynchronous Receiver Transmitter) est le suivant :

- un bit de START
- 8 bits de données
- un bit de STOP
- pas de parité

Ces signaux servent de liaison avec le module d'interface série.

RS 232

Il y a quelques numéros nous avons déjà évoqué le problème des vraies, des moins vraies... RS 232.

Nous ne ferons aucun autre commentaire à ce sujet, trop d'encre ayant déjà coulé et nous vous laissons donc le choix (parmi les montages archi-conventionnels que nous vous proposons figure 1) d'implanter sur le module la solution que vous voudrez, pour la conformité à la

norme que vous voudrez, pour le prix que vous voudrez !!!

Prise péri-informatique

Le module vous permet d'assurer l'interfaçage « hard » entre la prise péri-informatique et les entrées Rx-Tx.

Le protocole utilisé par France Télécom étant légèrement différent du protocole conventionnel, nous serons obligés d'étudier un interface « soft » en complément du « hard » pour vous permettre d'utiliser un MINITEL en guise de terminal, alors un peu de patience.

Liaison imprimante

Le bit 7 du port 1 (port 1.7) est partagé entre les différentes tâches suivantes :

- port standard
- sortie de SDA (données) de l'I2C
- information de commande de l'imprimante lors de la commande « PRINT » en BASIC.

Module de programmation des EPROMs

Ce module (figure 2) (à nouveau optionnel) n'est censé servir qu'au moment où (ou bien juste après avoir vérifié que) votre programme rentré en mémoire (tampon) RAM vous semble parfait et que, très fier de vous, vous décrêtez vouloir le conserver définitivement en mémoire morte.

Différents cas de figures peuvent se présenter et c'est pour cela que nous avons conçu ce module ridiculement peu fourni.

Certains d'entres vous préféreront mettre des EEPROMs 8 K × 8.

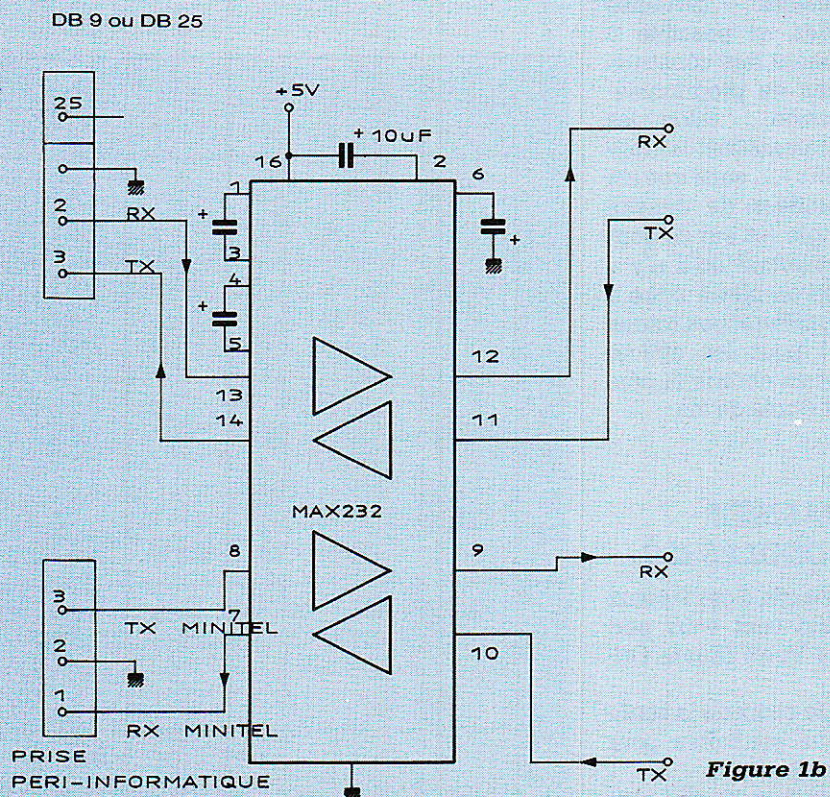
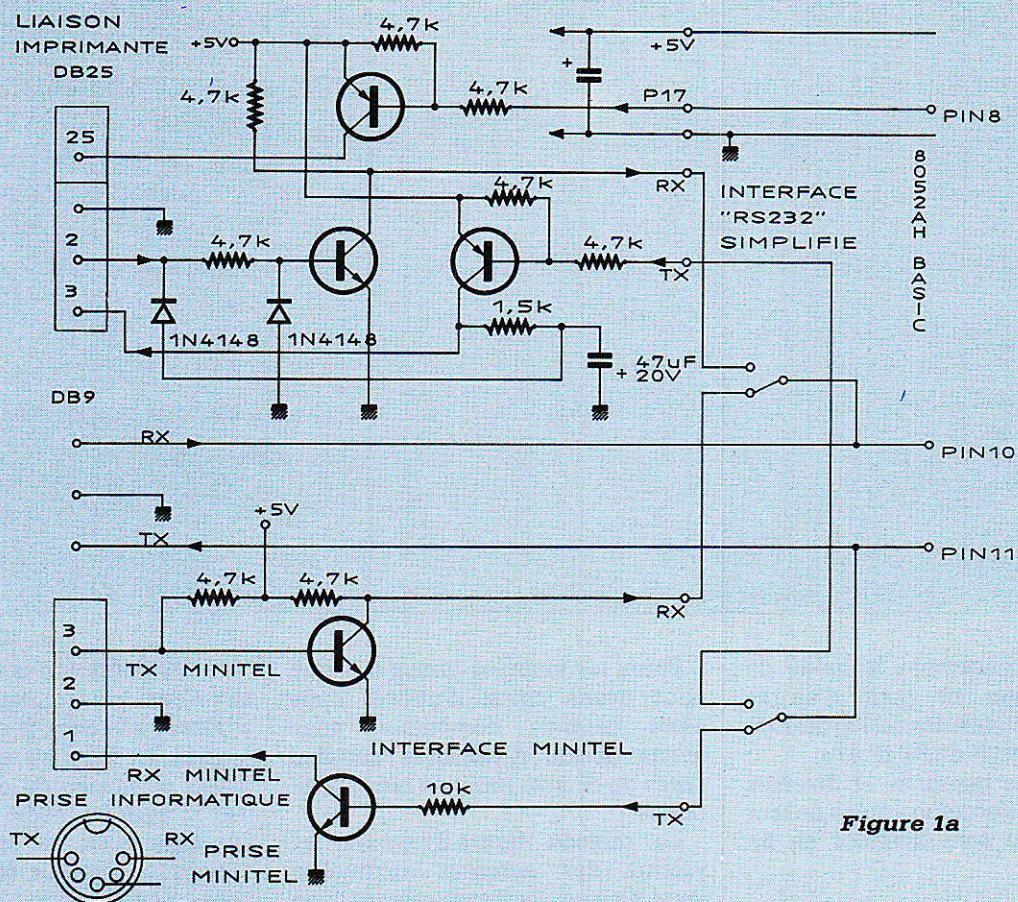
D'autres, pour des raisons économiques faciles à comprendre, préféreront utiliser des EPROMs 8 K × 8 standards dont souvent les valeurs de tension de programmation sont différentes (12,5–21 volts) de celle disponible sur la carte de base elle-même (5 volts).

Aussi nous avons décidé :

— d'une part que ce module soit prévu pour être retiré après la phase de programmation.

— d'autre part que physiquement la prise qui reçoit la tension de programmation soit implantée sur ce module afin d'éviter toute confusion malencontreuse et néfaste.

A part cela rien de spécialement compliqué si vous suivez les conseils prodigués lors de l'article précédent



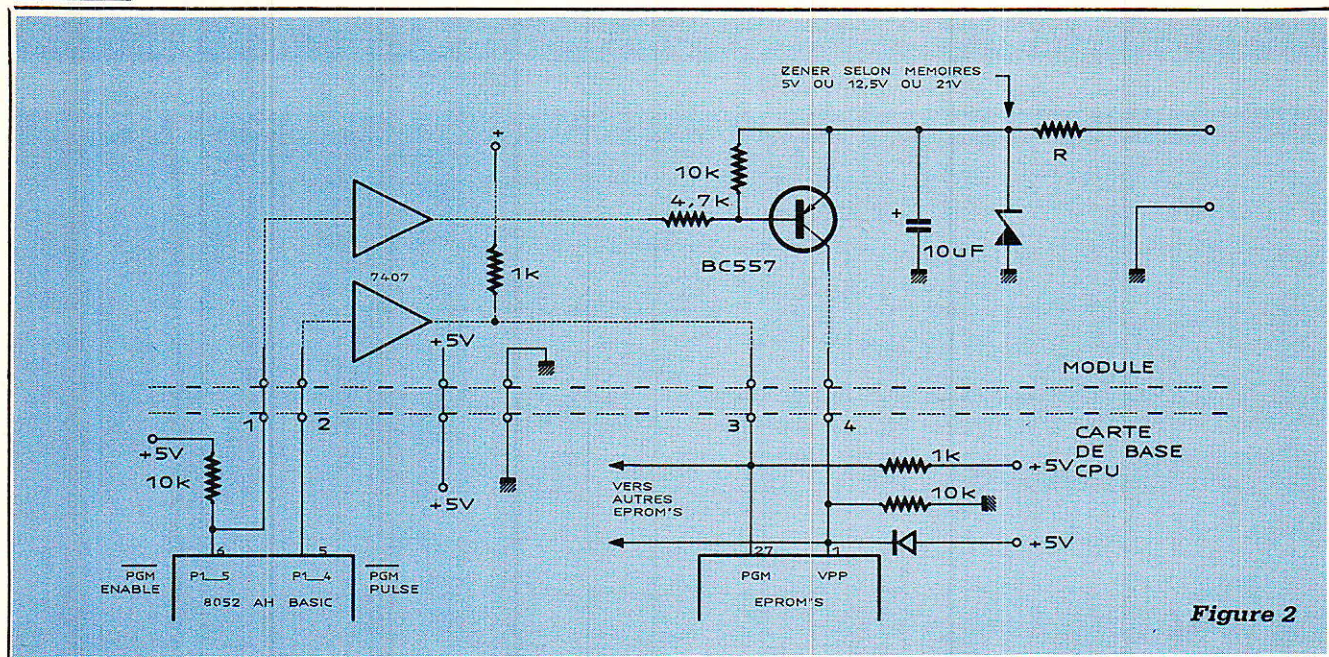
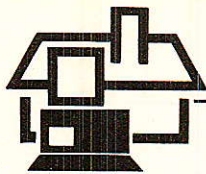


Figure 2

(RP n° 498) concernant le mode de programmation et pour d'autres détails complémentaires l'article de F. de Dieuleveult de RP n° 470.

Les circuits imprimés et diverses implantations accompagnées de leur nomenclature sont données en fin d'article.

Remarques

Un dernier conseil avant de faire souffrir inutilement certaines mémoires : vérifiez, si possible à l'aide des documents des constructeurs, les tensions de programmation, de vérification,... selon les modes de programmation « standard », « intelligent »,... ainsi que les valeurs recommandées de densité surfacique d'énergie (et oui ce sont des Watt × seconde/cm² et il n'y a que les rôtis que l'on met à cuire à raison de 20 mn par livre, pas toutes les mémoires !!!) pour les effacer sans les altérer et en obtenir la plus grande fiabilité et durée de vie.

■ PERSONNALISEZ OU LES MODULES I2C

Nous y arrivons enfin à ces fameux petits modules qui vont vous permettre de réaliser Votre Œuvre Originale.

A vous de faire le choix de la configuration que vous souhaitez pour créer votre propre système.

La quasi totalité d'entre eux sont indépendants les uns des autres mais tous sont raccordables via le bus.

Parmi les modules principaux que nous avons choisi d'utiliser dans cette centrale domotique, nous avons décidé d'employer certains types de circuits intégrés bien spécifiques.

Le tableau **figure 3** donne les valeurs des adresses auxquelles vous pourrez les trouver étant bien entendu les deux petits détails suivants qui ont leur importance :

— les petites croix correspondent aux bits « reconfigurables » des adresses des circuits et ce sera donc à vous de faire ce qu'il vous fera plaisir au niveau du câblage du circuit intégré lui-même sur le module (en effet vous ne serez pas sans remarquer que sur chaque module nous vous avons surnoisement offert toutes les possibilités afin que vous puissiez disposer plusieurs cir-

L'octet à charger dans le registre « adresse module » du microcontrôleur est le code adresse d'un circuit (7 bits) + 1 bit de R/W.

M E M O I R E S	FONCTIONS	REF	ADRESSE (7 bits)	+ R/W (1 bit)	= OCTET (8 bits)	
	Horloge/compteur d'évènements	PCF 8573	1 1 0 1 0 x x	1/0	1 1 0 1 0 x x 1/0	
		PCF 8583	1 0 1 0 0 0 x	1/0		
	RAM	256x8	PCF 8570	1 0 1 0 x x x	1/0	
			PCF 8570C	1 0 1 1 x x x	1/0	
128x8		PCF 8571	1 0 1 0 x x x	1/0		
	E2PROM					
	128x8	PCF 8582A	1 0 1 0 x x x	1/0		
D R I V E R S	ENTREES/ /SORTIES	PCF 8574	0 1 0 0 x x x	1/0		
		PCF 8574A	0 1 1 1 x x x	1/0		
	A/D-D/A	PCF 8591	1 0 0 1 x x x	1/0		
	LED	SAA 1064	0 1 1 1 x x x	1/0		
	LCD	PCF 8577	0 1 1 1 0 1 0	0		

Figure 3 : Tableau des adresses des modules standards

cuits d'un même type, chacun d'entre eux ayant une adresse différente).

— de bien faire attention lors de l'appel du circuit par le logiciel que la valeur de son adresse ne change pas mais que la valeur de l'octet transmise sur le bus est différente selon la valeur du huitième bit de Read/Write pour définir si le composant adressé va se comporter comme un esclave que vous allez lire ou écrire.

Nous vous conseillons donc de créer votre propre tableau en remplaçant dans le notre les petites croix par vos valeurs afin de ne pas avoir par la suite deux « locataires » à une même adresse.

MODULE D'AFFICHAGE 4 DIGITS A LED

Voici donc votre premier module I2C.

Pourquoi avoir choisi un tel module pour commencer ? Evidemment on peut toujours répondre qu'il en faut bien un mais ce n'est pas la vraie raison !

La principale qualité de ce module est d'être extrêmement simple à réaliser.

Il ne possède qu'un seul circuit, des afficheurs LED et surtout l'immense avantage (via ces derniers) d'indiquer directement le résultat des opérations ce qui, par voie de conséquence facilite grandement les corrections des erreurs éventuelles !

Au surplus, tôt ou tard, un afficheur ça peut toujours servir.

Assez blagué et examinons le schéma de ce module (figure 4).

Tout le système est concentré en un seul circuit intégré de 24 broches : le SAA1064 de RTC/PHILIPS COMPOSANTS dont le synoptique est donné figure 5.

Malgré le faible nombre de connexions, il est capable de commander 32 segments soit 2 paires de 2 digits (7 segments + point décimal) à anodes communes dans un mode d'affichage duplexé à l'aide de deux transistors NPN BC547 (ou équivalents) devant fournir jusqu'à 21 mA.

Ceci n'aurait rien d'original si ce n'était le fait de le commander pour la première fois par le bus I2C (voir tous les détails concernant ce sujet dans l'article de Marie Laurence Cibot dans ce même numéro).

Regardons de plus près ses caractéristiques et ce que nous devons lui

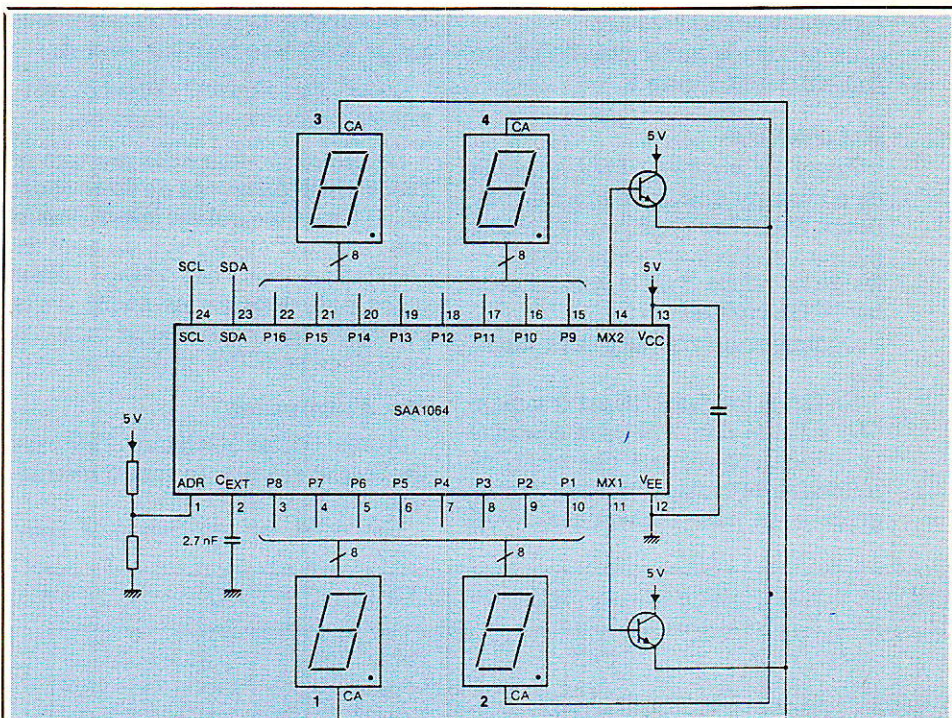


Figure 4

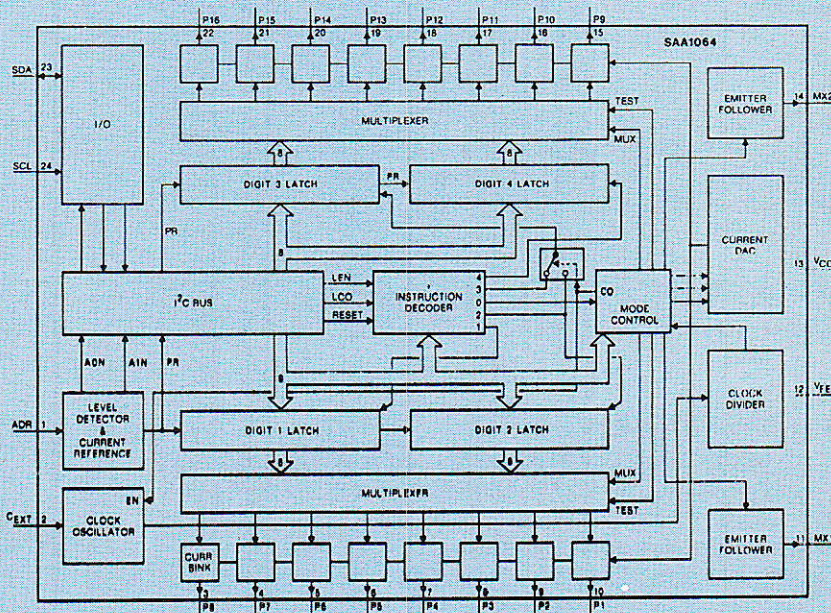


Figure 5

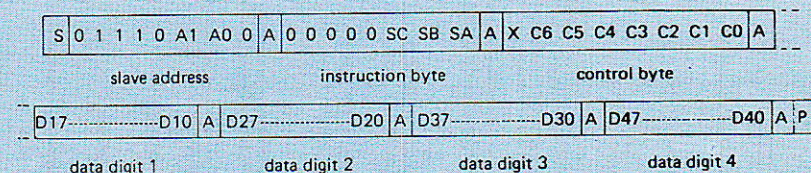
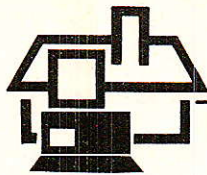


Figure 6



transmettre pour l'animer.

Le protocole particulier de ce circuit est donné **figure 6**.

Mot d'adresse

Première surprise ! Malgré le fait de n'avoir qu'une seule broche extérieure d'adresse vous pourrez reconfigurer (et adresser) jusqu'à 4 modules de ce même type si vous le désirez !!! On croit rêver !

Comment cela peut-il être possible ?

En fait la broche ADR est commandée à l'aide d'une tension continue qui, étant comparée à des seuils de référence de tension interne, définit, grâce à un petit convertisseur A/D

la valeur des deux bits de reconfiguration d'adresse baptisés A₀ et A₁.

Le tableau **figure 7** donne la relation entre toutes ces grandeurs.

Sur votre module vous mettrez la broche ADR au niveau de votre choix grâce à la place qui est laissée sur le cuivre pour disposer soit un pont de résistances soit des straps. Pour notre part nous avons choisi de la connecter à Vcc, donc le notre a pour doux nom 76H en écriture.

Mot d'instruction

Après l'octet déclarant l'adresse de l'esclave il y a un mot d'instruction.

Cet octet est un peu plus com-

plexe que le précédent dans sa finalité.

Sa forme d'allure simple cache quelques astuces qui sont déclarables à l'aide des trois bits SA, SB, SC représentant les poids faibles de ce mot comme l'indique le protocole.

Ces 3 bits déterminent la valeur d'un « pointeur » qui a pour but d'indiquer au SAA 1064 à l'intérieur duquel de ses propres registres internes sera écrit l'octet de données suivant immédiatement l'octet d'instruction acutellement en cours de transmission. (C'est un peu compliqué mais ça vaut le coup de le relire une deuxième fois !!)

Une fois cela effectué, tous les autres octets qui suivront seront engrangés et stockés dans les registres ayant pour valeur la sous-adresse suivante (selon l'ordre indiqué dans le tableau de la **figure 8**).

Cette particularité s'appelle un « auto-incrément » de la sous-adresse et permet au maître, si on le souhaite, d'initialiser (ou de modifier ou de commander) rapidement un contenu spécifique de cet esclave en ne changeant que ce que l'on veut changer là et uniquement là où l'on veut le changer d'où un gain de temps et donc de vitesse d'exécution !

Etant donné que nous en sommes au premier exemple, nous resterons très simples en choisissant pour valeur 00H.

Mot de commande

Ce mot de 8 bits n'a de sens que sur ceux de poids les plus faibles. (de C₀ à... C₆), en effet le bit de poids fort C₇ n'est pas (encore !) utilisé.

Chacun des bits vivant sa vie indépendamment des autres, il est donc possible de résumer leurs actions par le tableau de la **figure 9**.

Mots de données

Dans ces octets vous déclarez les « digits » que vous voudrez voir affichés.

Afin de vous aider, nous vous avons préparé un tableau résumant les grands « standards » (**figure 10**).

En guise de résumé

Après avoir rentré le logiciel I2C « hard » (en code machine) de M. L. CIBOT et quelques lignes de basic, pour avoir la joie de voir s'afficher « 1,2,3,4 » en mode multiplexé et fortement lumineux (21 mA), vous devrez envoyer via le protocole I2C ainsi construit la suite d'octets suivante :

valeur de la tension sur ADR	bits A0 A1	valeur de l'adres. en écriture	valeur de l'adres. en lecture
Vee	0 0	70H	71H
3/8 de Vcc	0 1	72H	73H
5/8 de Vcc	1 0	74H	75H
Vcc	1 1	76H	77H

Figure 7.

SC	SB	SA	sub-address	function
0	0	0	00	control register
0	0	1	01	digit 1
0	1	0	02	digit 2
0	1	1	03	digit 3
1	0	0	04	digit 4
1	0	1	05	reserved, not used
1	1	0	06	
1	1	1	07	

Figure 8

Bits de mode d'affichage

C₀ = 0 } mode d'affichage statique (ou continu) des digits 1 et 2.

C₀ = 1 } mode d'affichage dynamique (duplexé) des digits 1+3 et 2+4.

C₁ = 0/1 digits 1+3 éteints/allumés.

C₂ = 0/1 digits 2+4 éteints/allumés.

Bit de test

C₃ = 1, tous les segments sont commandés en même temps (TEST)

Bit de commande de luminosité

C₄ = 1 injecte à l'afficheur un courant de 3 mA

C₅ = 1 injecte à l'afficheur un courant de 6 mA

C₆ = 1 injecte à l'afficheur un courant de 12 mA

} soit 21 mA max

Soit dans notre cas

C7	C6	C5	C4	C3	C2	C1	C0
.	1	1	1	0	1	1	1

= 77H

Figure 9.

N° DE L'OCTET	SIGNIFICATION	VALEURS
octet n° 1	adresse (broche au VCC)	76H
octet n° 2	mot d'instruction	00H
octet n° 3	mot de commande (multiplex, 21 mA)	77H
octet n° 4	mot de données pour l'affichage " 1 "	48H
octet n° 5	mot de données pour l'affichage " 2 "	3EH
octet n° 6	mot de données pour l'affichage " 3 "	6EH
octet n° 7	mot de données pour l'affichage " 4 "	4BH

Warning

Ce n'est pas la peine de crier contre l'auteur si à la mise sous tension l'afficheur ne s'illumine pas !!!!

Sachez qu'il a été prévu par le constructeur une procédure de « reset » lors de la mise sous tension du circuit intégré qui a pour but de mettre tous les registres à zéro et d'ÉTEINDRE tous les segments de l'afficheur.

Qui a dit que c'était idiot ?

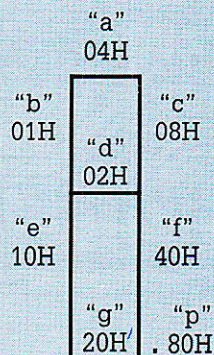
Pas autant que l'on pourrait le croire car lors de cette procédure on en a profité pour positionner discrètement, dans un registre interne, un « drapeau » permettant à tout à chacun (par exemple un microcontrôleur curieux) de venir LIRE (et non écrire comme d'habitude) ce circuit afin de

s'enquérir, via ce drapeau, si quelqu'un n'a pas coupé sauvagement l'alimentation entre deux écritures et rétablir les dommages occasionnés ! (que tous ceux qui ont eu un matin des problèmes de radio-réveils suite à des problèmes d'affichage nous pardonnent mais dans le cas d'applications domotiques, cela risque de vous être fort utile !!!)

Nous vous proposerons le mois prochain un grand déballage de modules (entrées/sorties numériques, entrées/sorties analogiques, mémoires, horloges en temps réel etc. etc.), alors faites-vous bien la main avec ce module... La fête ne fait que commencer !

D. PARET

SEGMENTS :



vue du côté
affichage

CHIFFRES :

pour obtenir
un :

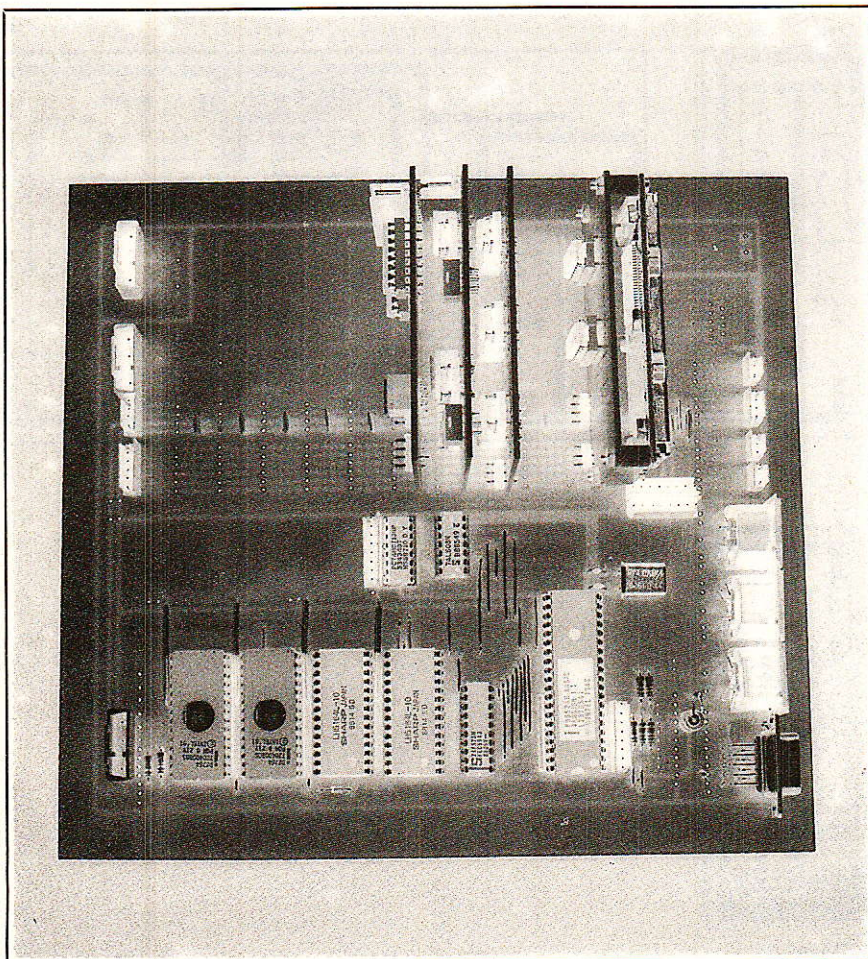
il faut charger
la donnée
suivante en
hexadécimal sur
le bus I2C :

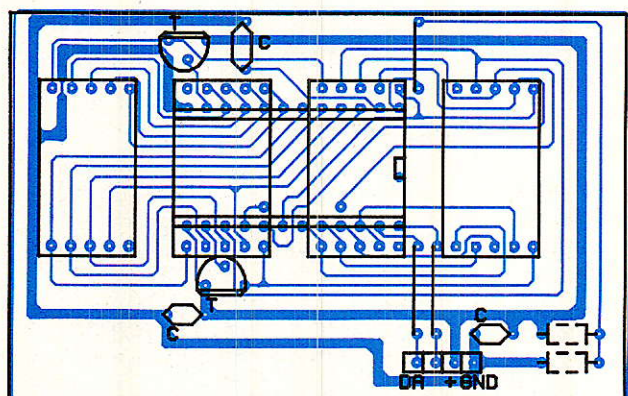
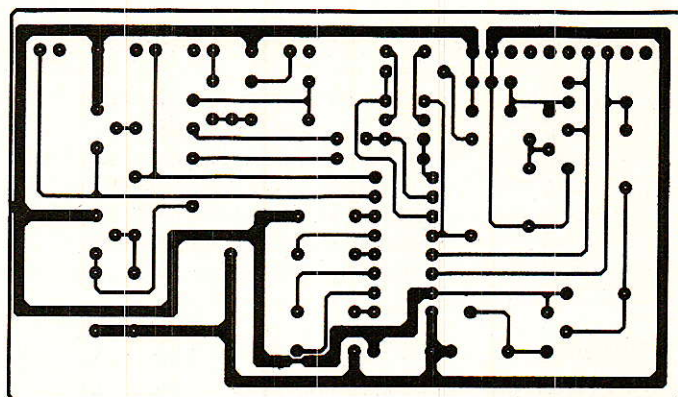
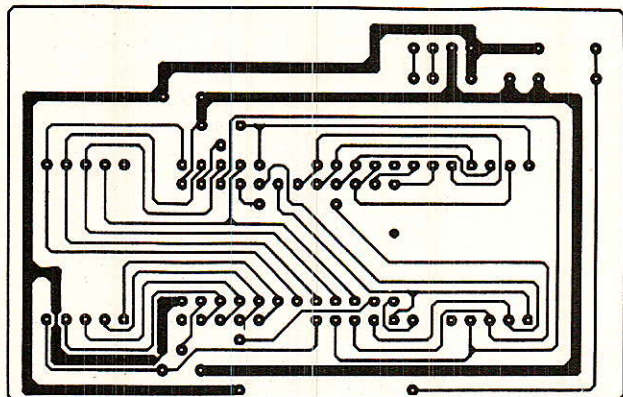
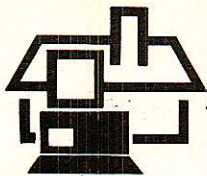
"1"	"48"
"2"	"3E"
"3"	"6E"
"4"	"4B"
"5"	"67"
"6"	"77"
"7"	"4C"
"8"	"7F"
"9"	"6F"
"0"	"7D"
point décimal	"80"

exemple : pour afficher un "9" il faut commander les segments :

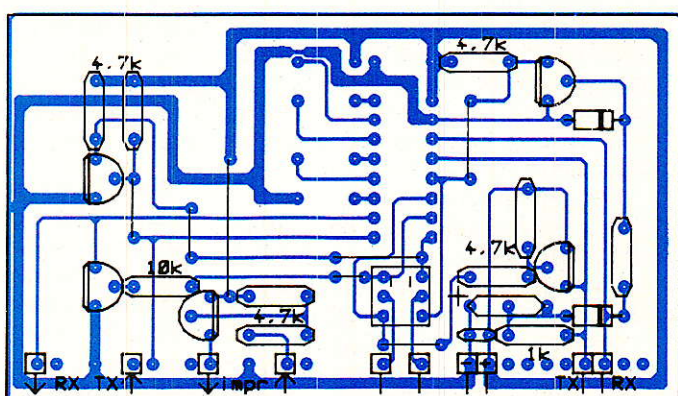
"d" soit en hexadécimal :	02 H
"b"	+ 01 H
"a"	+ 04 H
"c"	+ 08 H
"f"	+ 40 H
"g"	+ 20 H
	6F H

Figure 10 : Valeurs des données à transmettre pour l'affichage des segments et des chiffres sur l'un des digits du SAA 1064

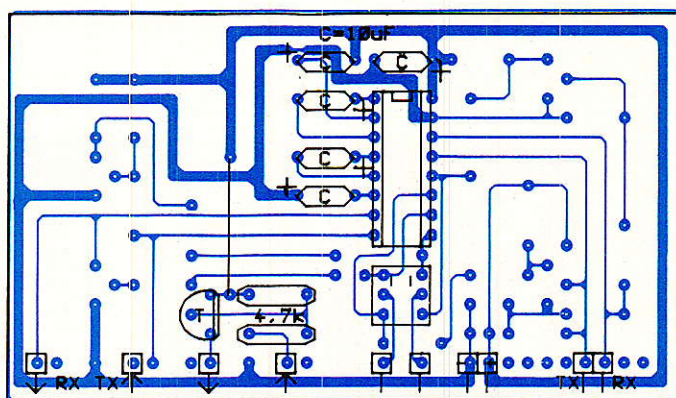
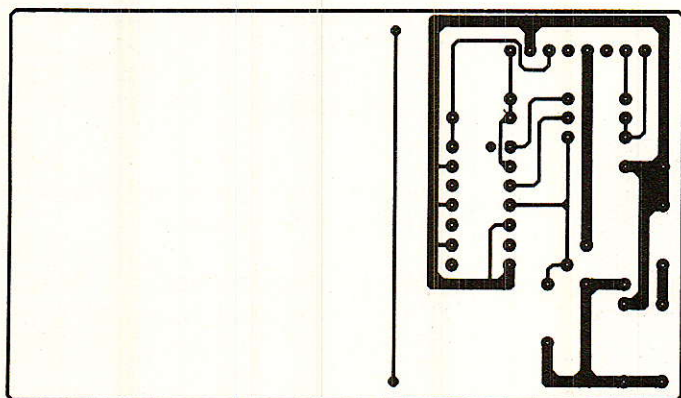




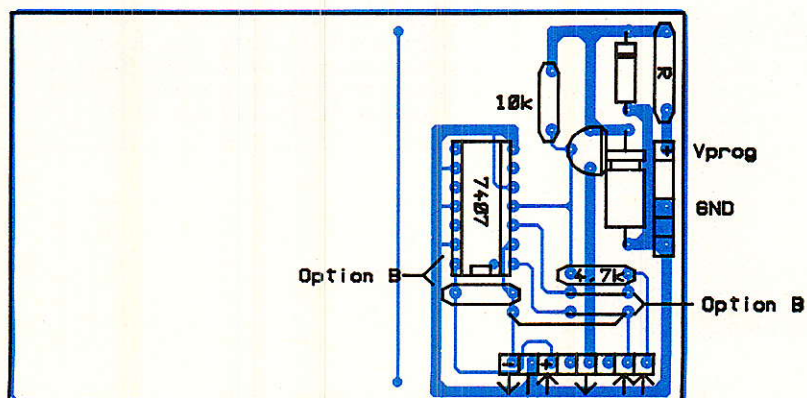
— Module d'affichage 4 digits à LED à SAA 1064.



— Interface série version discret

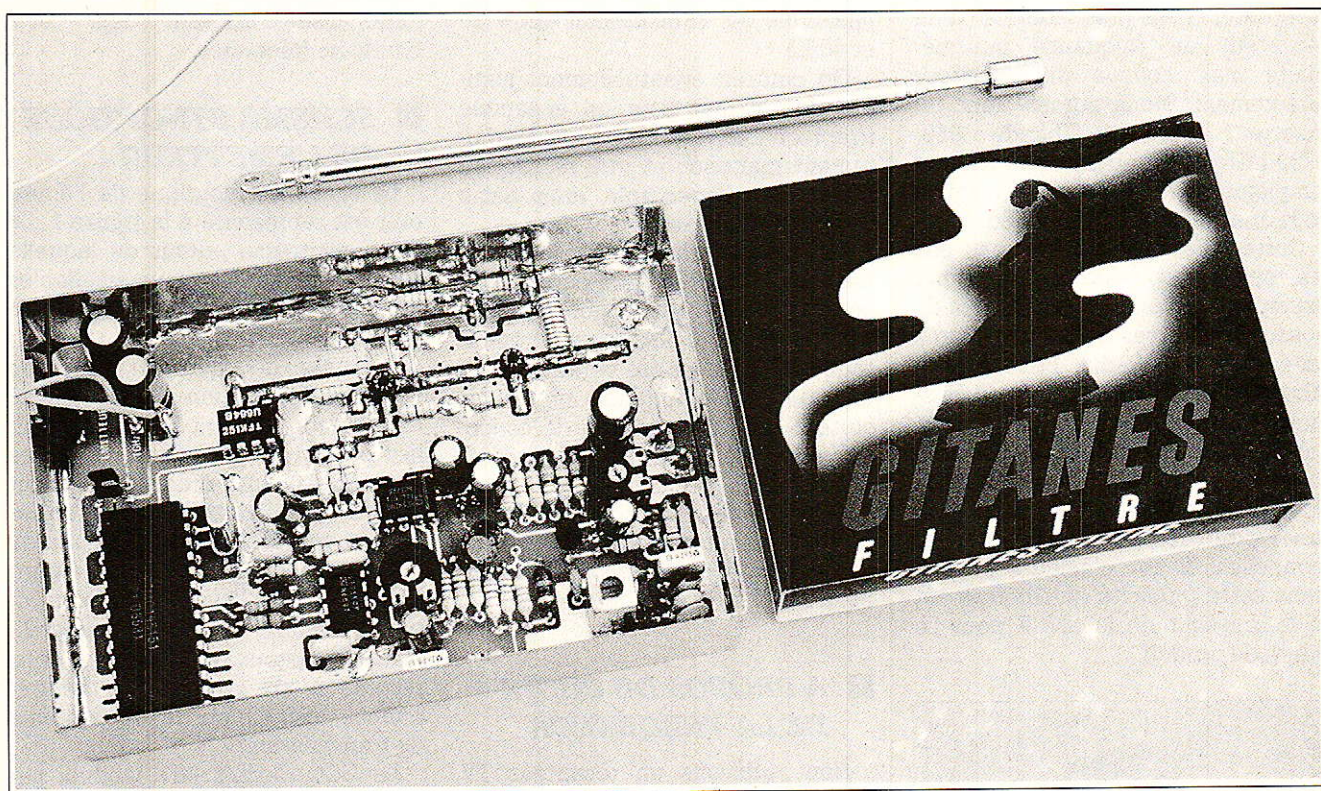


— Interface série version intégré



— Module de programmation des EPROMs

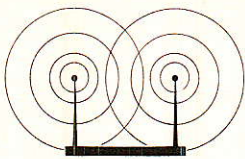
Emetteur TV, 1 GHz



A émission, on associe souvent transmission d'un signal audio ou transmission de données mais plus rarement transmission d'un signal vidéo.

Et pourtant cette transmission vidéo est souvent très utile, voire nécessaire. Les lignes qui suivent seront consacrées à la description d'un émetteur vidéo et audio ou données.

Ce module faible coût pourra être couplé à une caméra CCD pour des applications de vidéosurveillance, image reçue incrustée dans l'écran principal par exemple. D'autres applications sont envisageables, vidéoreportage ou robotique mobile... Il existe probablement d'autres applications que nous vous laisserons découvrir.

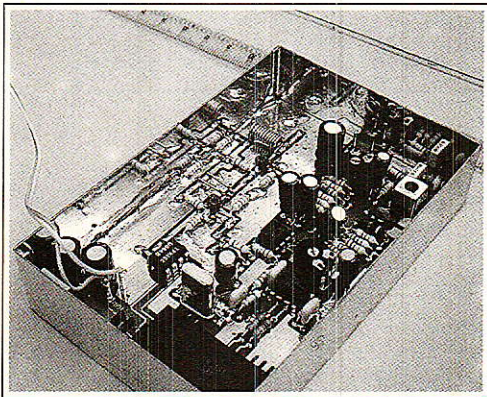


■ IDEE DE BASE ET PRINCIPES GENERAUX

L'idée de base est extrêmement simple et logique. Nous disposons d'un récepteur TV Sat qui traite le signal à la fréquence intermédiaire, 950-1750 MHz, en sortie du LNC.

Pourquoi ne pas se servir de ce récepteur, non plus comme d'un récepteur de fréquence intermédiaire mais comme un récepteur directement. Nous aurons donc un émetteur dans la bande 950-1750 MHz et ceci permet de réaliser simplement, rapidement et à faible coût une liaison audio + vidéo.

Cette idée, nous ne sommes pas les seuls à l'avoir eue, on pourra par exemple se référer aux publicités de la société Aborcass dans les numéros antérieurs de Radio Plans. Chez Aborcass un ensemble de transmission émetteur et son récepteur associé est proposé à un prix raisonnable, inférieur à 10 KF. Ces ensembles sont en général destinés à la surveillance pour des applications professionnelles. Il est d'ailleurs précisé dans cette publicité qu'Aborcass est le fournisseur de la SNCF pour ce genre de produit.



En fait pour les transmissions vidéo à faible portée il existe un marché très divers, vidéosurveillance bien entendu mais aussi robotique mobile - activité en pleine extension -.

Les lecteurs de Radio Plans seront certainement plus intéressés par les applications de vidéosurveillance et éventuellement le reportage, l'émetteur couplé à une caméra transforme celle-ci en caméra HF.

On conçoit donc bien le besoin de devoir établir une liaison vidéo à faible distance pour certaines applications où il est difficile voire impossi-

ble d'acheminer le signal via un câble coaxial ou une fibre optique.

La transmission UHF simplifie l'installation, et le coût de l'ensemble reste modeste puisque le récepteur est un équipement standard existant.

Bien que le récepteur soit un équipement standard ceci n'empêche pas certaines PMI, que nous ne préférons pas citer, de proposer un ensemble de transmission entre 30 et 40 KF.

On pourrait éventuellement justifier un tel prix pour un ensemble irréprochable, une technique parfaitement maîtrisée et une réalisation industrielle impeccable, mais hélas ce n'est pas le cas !

Cet état de chose a évidemment beaucoup contribué à la parution de cet article dans lequel nous démontrerons que la réalisation d'un émetteur à 1 GHz n'est pas véritablement une performance (enfin si !) mais surtout qu'il est possible de concevoir un système fiable pour un coût raisonnable.

Bien évidemment nous choisirons un système à synthèse de fréquence ce qui n'était pas le cas de l'ensemble à 30 KF cité précédemment.

■ A PROPOS DU CHOIX DE LA FREQUENCE

Nous utilisons un récepteur TV Sat, qui implique bien sûr que le signal reçu se situe dans la bande 950-1750 MHz. Or, en principe dans cette bande il n'existe pas de fréquence allouée à la transmission vidéo.

En outre le type de modulation est obligatoirement du type FM pour rester compatible avec le récepteur. La sous-porteuse audio sera au voisinage de 6,5 MHz. Le signal composite vidéo plus sous-porteuse modulée en fréquence module en fréquence l'oscillateur, ce qui implique toujours par souci de compatibilité une largeur de bande d'environ 27 MHz autour de la fréquence centrale.

On évitera de se placer entre 950 et 1 000 MHz pour ne pas perturber certains radiotéléphones. En tout état de cause avant d'utiliser l'émetteur on s'assurera, dans la mesure du possible, que l'émission n'en perturbe aucune autre.

Si tel était le cas on chercherait une autre fréquence, ce qui d'un point de vue pratique ne posera pas

de problème puisque le système est à synthèse de fréquence.

Il n'y a en principe aucune raison pour que cette émission soit gênante, les quelques observations que nous avons effectuées nous ont montré que cette bande était particulièrement calme. Evidemment, à proximité des installations de la SNCF on prendra garde de ne pas brouiller leurs émissions, cette grande société nationalisée utilisant déjà cette bande de fréquence.

■ SCHEMA SYNOPTIQUE DE L'EMETTEUR

Le schéma synoptique de l'émetteur est représenté à la figure 1. La pièce maîtresse autour de laquelle sont disposés les sous-ensembles est bien entendu l'oscillateur contrôlé en tension : VCO.

Le type de modulation retenu étant la modulation de fréquence, l'oscillateur ne peut pas être stabilisé par un quartz et nous sommes donc en présence d'un VCO. Qui dit VCO dit oscillateur LC, C étant totalement ou partiellement fonction de la tension de commande. En regard de la stabilité, l'oscillateur LC n'est pas une bonne solution. Pour stabiliser l'oscillateur nous avons donc recours à un synthétiseur de fréquence, élément clé de tout système de transmission.

Le VCO devant être modulé par un signal large bande : quelques dizaines de Hertz jusqu'à plus de 5 MHz, la fréquence naturelle de la boucle devra être très basse.

Le signal modulant doit pouvoir décaler la fréquence du VCO et pour toutes les fréquences de ce signal, la boucle de verrouillage ne doit pas chercher à recalculer la fréquence centrale.

En d'autres termes, le filtre de boucle ne doit pas être un filtre pour le signal modulant. Ce critère est vrai lorsque la réponse du filtre est très lente devant le signal modulant. Pour le signal modulant, on admet que la fréquence la plus basse est égale à la fréquence trame : 50 Hz.

Ceci donne quelque Hz pour la fréquence naturelle de la boucle.

Le signal modulant est constitué par le signal vidéo et une sous-porteuse. On ne peut pas concevoir de modulation de fréquence sans préaccentuation, donc le signal vidéo est soumis à une préaccentuation conforme à la recommandation CCIR 405-1.

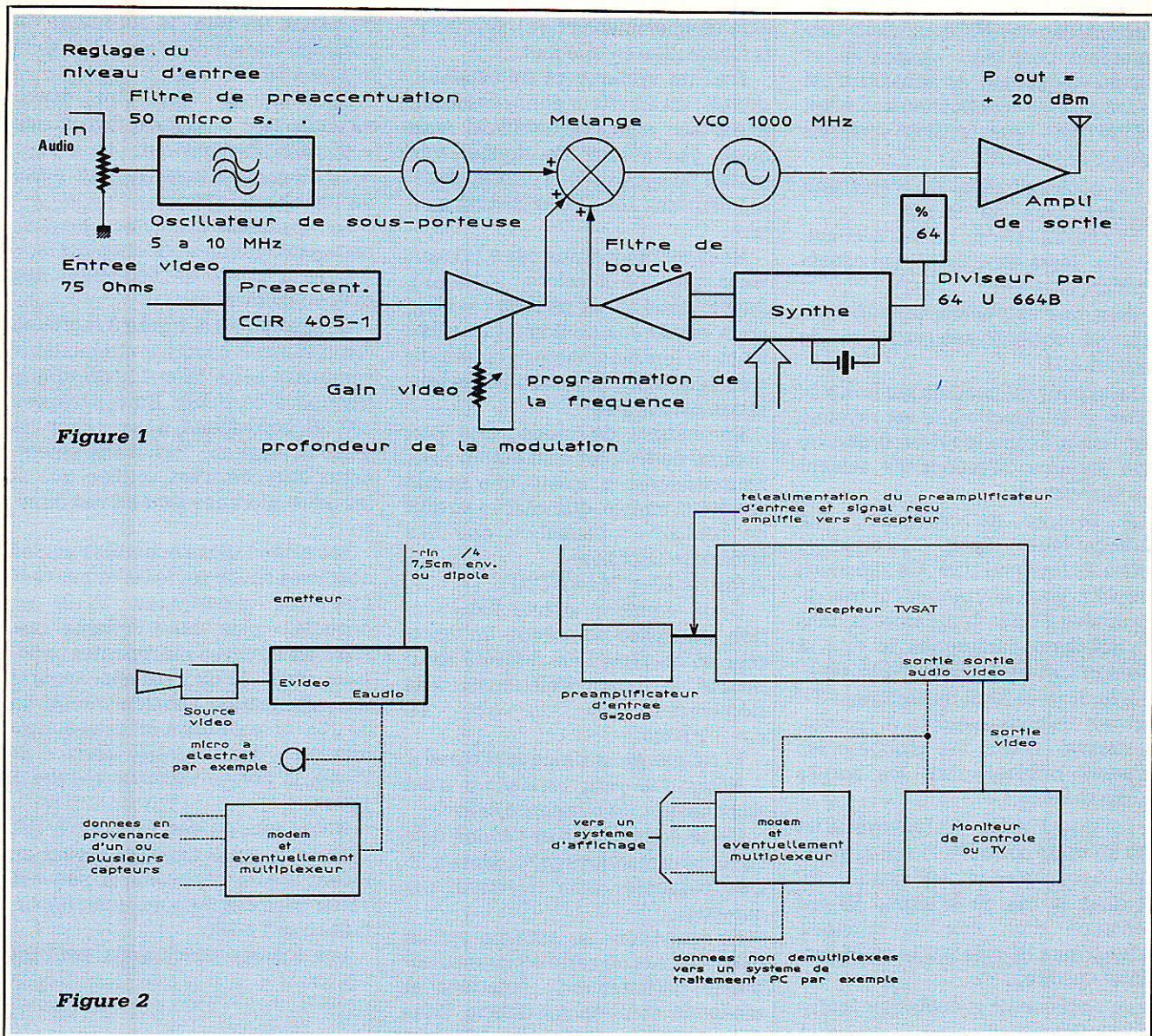


Figure 1

profondeur de la modulation

Figure 2

Le générateur de fréquence sous-porteuse n'est pas stabilisé, il s'agit donc d'un simple VCO modulé en fréquence par le signal audio. Pour le signal audio, la préaccentuation a été fixée à 50 μ s.

Le signal vidéo préaccentué et la sous-porteuse modulée attaquent finalement le VCO à 1024 MHz.

De manière à contrôler l'excursion de fréquence, on prévoit un réglage de gain vidéo et un réglage de gain audio.

Une fraction du signal de sortie du VCO est prélevée et attaque l'amplificateur de sortie. Le VCO et l'amplificateur ont été conçus pour que, à la sortie de l'amplificateur, la puissance disponible sur une charge de 50 Ohms atteigne + 20 dBm (100 mW).

Nous verrons que cette puissance est suffisante pour les applications envisagées et qu'il n'y a pas grand

intérêt à porter la puissance à 1 W.

Si les conditions de transmission sont extrêmement mauvaises, l'augmentation de la puissance de sortie peut finalement être envisagée.

Une solution simple consiste à employer deux transistors Avantek MSA 1023 montés en Push Pull.

Cette configuration donne un gain de 10 dB et une puissance de sortie de + 30 dBm sur une charge de 50 Ohms.

■ SYNOPSIS DE L'ENSEMBLE DE TRANSMISSION VIDEO + AUDIO

Ce synopsis est représenté à la figure 2.

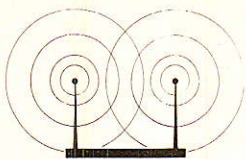
Dans ce numéro, seul l'émetteur est décrit. On trouvera dans les

numéros précédents la description du récepteur TV Sat et de préamplificateurs pouvant s'intercaler entre l'antenne de réception et le récepteur.

Nous considérons la source vidéo comme un sous-ensemble sur lequel nous reviendrons peut-être dans un prochain numéro ! Et nous nous attarderons plus longuement sur le sous-ensemble modem qui pose beaucoup moins de problèmes quant au prix et à la disponibilité.

Le sous-ensemble émetteur reçoit à l'entrée vidéo, le signal vidéo composite : signal de synchronisation, luminance et éventuellement chrominance.

Sur l'entrée audio on injecte un signal basse fréquence délivré par exemple par un micro ou éventuellement le signal de sortie d'un modem. L'émetteur est alimenté par une source de tension de + 12 V. Un jeu



d'accumulateurs NiCd convient parfaitement pour cette application et aucune régulation en tension n'est nécessaire, le fonctionnement étant assuré pour une tension comprise entre 9 et 15 V DC.

La consommation de l'émetteur seul est voisine de 150 mA.

La capacité nominale des accumulateurs devra être choisie en conséquence. ($Q = i.t$).

Pour une autonomie de huit heures, on obtient une capacité de 1 200 mA.H.

Le signal UHF modulé par le signal vidéo et le signal audio est rayonné par une antenne fouet ou dipôle ou une antenne directionnelle suivant les applications.

A l'entrée du récepteur, une antenne-fouet dipôle ou directive recueille le signal UHF. Ce signal est amplifié avant d'attaquer l'entrée du récepteur TV Sat. Nous verrons dans un prochain paragraphe le rôle et l'importance de ce préamplificateur.

L'oscillateur local du récepteur TV Sat est calé de manière à recevoir l'émission vidéo. On récupère les signaux originaux sur les sorties audio et vidéo.

Le signal vidéo est envoyé à un moniteur de contrôle, le signal audio vers une chaîne d'amplification BF et dans le cas où le signal BF est constitué d'un flux de données, celui-ci sera décodé par le modem et traité ensuite.

A ce stade on peut envisager toutes les configurations :

- données envoyées directement vers un système d'affichage
- données traitées par une centrale de mesure et affichées ensuite
- etc.

Les mêmes considérations s'appliquent à la voie vidéo. Dans certains cas, il peut être inutile de visualiser le signal vidéo, celui-ci peut simplement être numérisé puis après traitement — reconnaissance de forme par exemple — agir sur telle ou telle commande.

LA PORTEE

Nous en sommes sûrs, bon nombre d'entre vous se précipiteront sur ce paragraphe volontairement intitulé portée, et ceci avant même l'exploration du schéma de principe et de la nomenclature, ce qui est une véritable performance.

Sachant que ce paramètre est très probablement celui qui vous intéres-

sera en tout premier lieu, nous insisterons autant qu'il le faut.

Pour un système de transmission donné : un émetteur et un récepteur, il est non seulement difficile mais aussi dangereux de donner une portée puisque celle-ci dépend énormément des conditions de propagation.

Nous ne répondrons pas à la mauvaise question suivante : « Jusqu'à quelle distance ça marche ? » Mais nous essaierons de donner le maximum de renseignements permettant d'évaluer la portée dans une configuration particulière.

En matière de propagation bon nombre de résultats sont empiriques, heureusement il existe une bonne équation, simple, que chacun se doit de connaître : l'équation dite des télécommunications.

$$A \text{ (dB)} = 22 + 20 \log (D/\lambda)$$

Cette équation donne l'atténuation en espace libre entre un émetteur et un récepteur distants de D mètres, la liaison s'effectuant à la fréquence f et $\lambda = c/f$ où $c = 3.10^8 \text{ ms}^{-1}$.

f : fréquence et λ longueur d'onde.

Noter que pour l'instant il n'est pas question de puissance émise.

Cette équation, nous l'avons déjà citée dans quelques précédents articles consacrés à la télévision par satellite.

La télévision par satellite est un des rares cas où cette équation s'applique parfaitement : émetteur et récepteur étant en vue directe. Dans des applications terrestres, la propagation s'effectue rarement à vue et cette équation ne donne qu'une limite maximale. Evidemment il serait préférable de disposer d'une limite minimale mais hélas ce n'est pas le cas.

Ni par calcul, ni empiriquement, nous n'arriverons donc à une limite minimale ou une portée minimale mais il est souvent possible d'arriver à une bonne estimation.

Pour cette estimation nous avons besoin (ah enfin !) de la puissance émise et du niveau de puissance nécessaire à l'entrée du récepteur.

Nous prendrons les chiffres réels de l'émetteur décrit et des valeurs moyennes pour les récepteurs TV Sat.

La puissance émise vaut 100 mW soit + 20 dBm. Pour la plupart des récepteurs TV Sat, le niveau d'entrée doit être assez important : - 65 dBm (modules Philips ou Sharp).

Pour cette raison il est préférable

de placer en tête du récepteur un préamplificateur dont nous estimons le gain à 20 dB.

Ceci signifie que l'on désire recueillir une puissance d'au moins - 85 dBm. Sachant que l'on a émis + 20 dBm, on s'autorise une perte de 105 dB sur le trajet.

La distance maximale donnant cette atténuation s'obtient alors facilement à partir de l'équation des télécommunications.

Le tableau de la **figure 3** regroupe ces distances pour des atténuations comprises entre 55 et 110 dB et une fréquence de 1 GHz. Dans notre cas 105 dB correspond à un trajet de 4 200 m environ. Pas d'affolement, cette distance n'est vérifiée que si les deux antennes sont en vue directe.

Les atténuations apportées par les obstacles situés sur le trajet peuvent être très importantes, 30 dB ou beaucoup plus dans certains cas. Avec les données précédentes supposons donc qu'un obstacle apporte une atténuation supplémentaire de 30 dB ; on s'autorise alors une atténuation - due au trajet direct - de 75 dB, la portée est alors réduite à 130 m.

Notez que ce cas est tout à fait réaliste et que les portées réelles en milieu urbain par exemple peuvent varier dans des rapports aussi importants que 1 à 100.

Les mêmes conclusions peuvent

A (dB)	D (m)
110	7535
105	4238
100	2383
95	1340
90	753
85	423
80	238
75	134
70	75
65	42
60	24
55	13

Figure 3 - Distance maximale pouvant séparer émetteur et récepteur D en mètres pour différentes atténuations admises A en dB $f = 1 \text{ GHz}$

être reprises sans le préamplificateur d'entrée et nous obtenons :

- 400 m en vue directe
- 13 m avec un obstacle donnant une atténuation supplémentaire de 30 dB.

La portée pourra finalement être améliorée en employant des antennes directives à grand gain, 10 à 15 dB, tant pour l'émetteur que pour le récepteur. Si pour le récepteur l'emploi d'une antenne multi-éléments n'est pas un problème, ceci peut l'être pour l'émetteur : cas d'un émetteur mobile.

Dans ce cas les gains d'antenne sont à ajouter à la puissance émise et le calcul est identique.

Tout n'est pas dit sur la portée, loin de là, on pourra éventuellement se référer à de nombreuses publications du "Bell journal" à condition de pouvoir se les procurer, ce qui n'est pas toujours facile.

Il n'est pas très intéressant d'augmenter la puissance à 1 W, + 30 dBm. Le tableau de la **figure 3** donne le gain apporté par l'augmentation de 10 dB.

■ SCHEMA DE PRINCIPE DE L'ÉMETTEUR

Le schéma de principe de l'émetteur est représenté à la **figure 4**. L'oscillateur contrôlé en tension est un oscillateur Hartley bâti autour du transistor T₁ monté en base commune.

Habituellement la représentation d'un tel oscillateur diffère quelque peu de celle que nous avons adoptée aujourd'hui. On trouve en général entre collecteur et alimentation, une self et, entre collecteur et émetteur, un condensateur. Notre montage comporte évidemment une self se ramenant à un conducteur horizontal distant de d d'un plan de masse, et pour cette raison nous avons modifié la représentation graphique de cette self. La capacité collecteur-émetteur est inexistante, à la fréquence de travail la capacité parasite collecteur-émetteur est suffisante pour assurer la réaction.

Grâce à une seconde self couplée à la self collecteur de T₁ on prélève le signal de sortie du VCO vers un étage amplificateur. Le transistor T₂ est un étage amplificateur classique : montage en émetteur commun. La puissance de sortie atteint + 20 dBm sur une charge de 50 Ohms.

Lorsque l'oscillateur est à fréquence fixe, la fréquence est déter-

minée par la self et les deux capacités collecteur-émetteur et émetteur-masse.

La capacité collecteur-émetteur étant supprimée, les variations de fréquence s'obtiennent par les variations de capacité du condensateur émetteur-masse. Ces variations sont dues à l'ensemble C₁-D₁.

Pour le synthétiseur de fréquence, on doit, de la même manière que pour le couplage VCO - ampli, prélever une fraction du signal de sorti du VCO, ce signal est destiné au prédiviseur.

Ce prélèvement est effectué par une troisième self couplée à la self collecteur-alimentation de l'étage VCO-T₁.

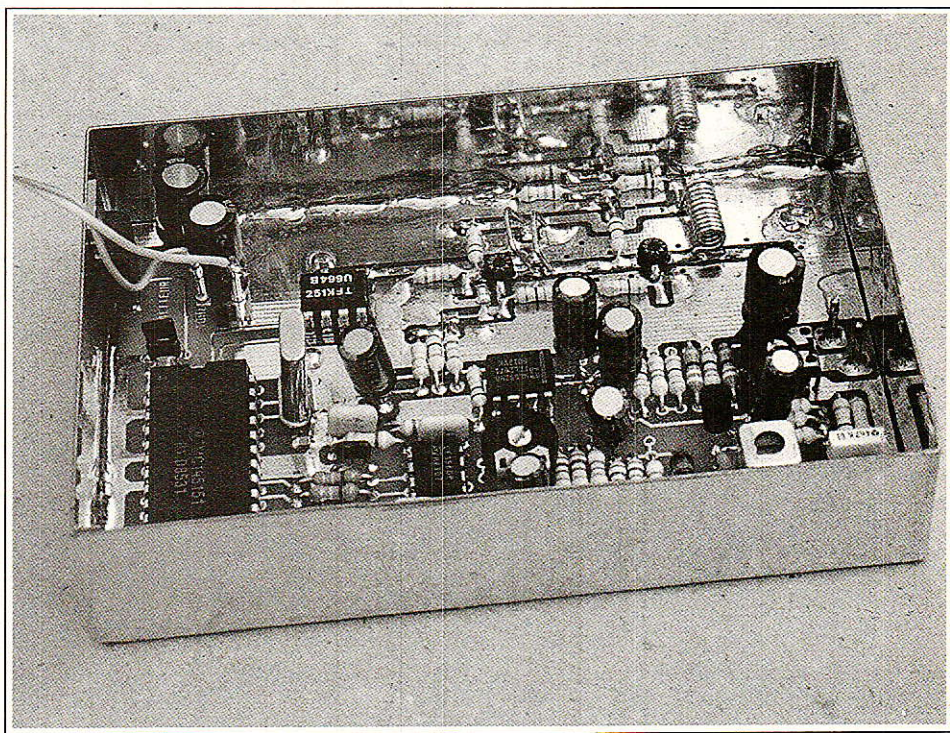
Dans la pratique, nous verrons que

che 7 - la fréquence du signal vaut 16 MHz si la fréquence d'entrée est égale à 1024 MHz.

Cette fréquence de sortie du prédiviseur peut finalement être traitée par un circuit intégré spécifique de synthèse de fréquence.

Pour cette fonction : diviseur, oscillateur de référence, diviseur de référence et comparateur de phase, nous avons aussi un vaste choix. Nous avons opté simplement pour le circuit Motorola MC 145151. Ce circuit est largement répandu, le seul reproche que l'on puisse lui faire est un prix un peu élevé.

Le quartz de référence a été fixé à 4,000 MHz, et grâce au câblage des broches 5, 6 et 7, la valeur du diviseur de référence vaut 256. Ceci



cette self n'a pas été employée et que le couplage est simplement assurée par une ligne ouverte arrivant à proximité de T₁.

Le signal issu du VCO est injecté dans un prédiviseur Telefunken du type U 664 B. Ce diviseur par 64 a été utilisé dans le passé pour des systèmes de réception TV à synthèse de fréquence. Il est employé dans de nombreux récepteurs TV, donc courant et performant puisque capable de fonctionner jusqu'à 1000 MHz. Dans notre application nous franchirons quelque peu cette limite et le U 664 B ne nous en tiendra pas rigueur en fonctionnant toujours à merveille.

A la sortie du prédiviseur - bro-

nous donne pour le PLL l'équation suivante :

$$FVCO/64 \cdot N = FXTAL/256$$

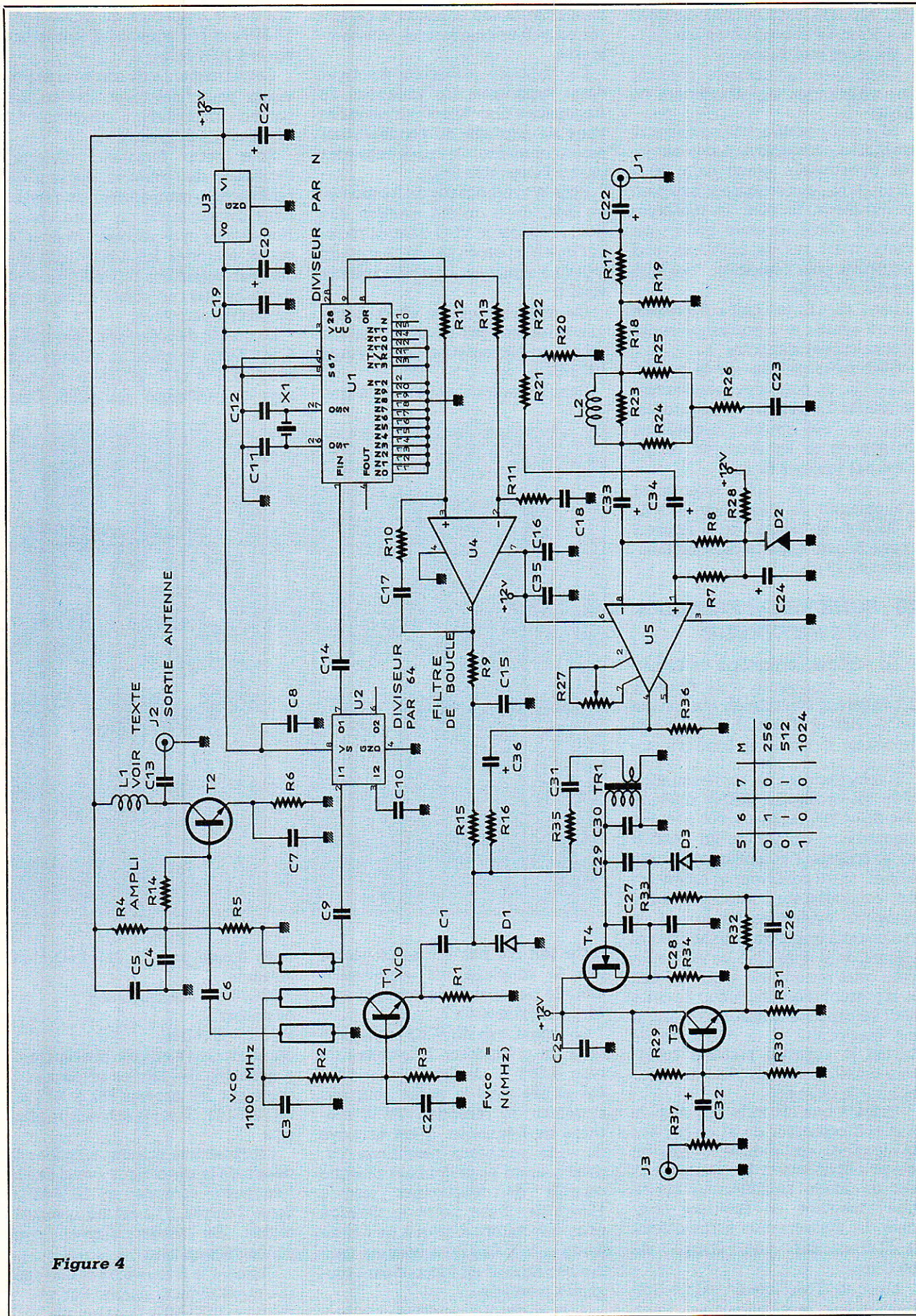
ou encore

$$FVCO = N [MHz]$$

où N est la valeur du diviseur programmable fixé par les niveaux présents sur les entrées N0 à N13 du MC 145151, U₁ sur le schéma de principe.

Logiquement et pour simplifier le dessin de la carte, nous avons fixé la fréquence centrale à 1024 MHz. Seule l'entrée N10 est au niveau 1, toutes les autres entrées sont connectées au zéro.

Changer la fréquence est une opération extrêmement simple. Par exemple pour 1073 MHz nous aurons N10,



N5, N4 et N0 au 1 logique et toutes les autres entrées au zéro.

Les deux sorties du comparateur de phase incorporé au MC 145151 sont envoyées vers le filtre intégrateur bâti autour de l'amplificateur opérationnel U4.

Lorsque la tension de commande du VCO augmente, la fréquence de sortie augmente, pour cette raison les liaisons de sortie du comparateur de phase sont dans l'ordre suivant :

— broche 8 du 145151 vers entrée inverseuse

— broche 9 du 145151 vers entrée non inverseuse.

Le filtre de boucle est un filtre d'ordre 2, ce qui donne pour le PLL un ordre 3. On considère que la constante de temps due à la résistance R_{15} et aux capacités C_1 et D_1 sont négligeables devant les constantes de temps du filtre de boucle.

Lorsque le système est verrouillé en phase et fréquence, la tension continue à la sortie de l'amplificateur U4 doit être comprise entre 2 et 10 V. Nous reviendrons sur ce point dans le chapitre mise sous tension et vérification du fonctionnement.

SIGNAL VIDÉO

Le signal vidéo doit moduler en fréquence l'oscillateur T_1 . Il n'est pas possible de l'appliquer directement à l'entrée modulation du VCO pour deux raisons :

— il doit préalablement être préaccentué ;

— il doit avoir l'amplitude requise pour respecter l'indice de modulation donnant une largeur de bande de 27 MHz.

Ceci signifie que l'on doit contrôler l'amplitude avant de l'injecter à l'entrée modulation.

Pour la préaccentuation nous utilisons un circuit en T shunté constitué par les composants R_{23} , R_{24} , R_{25} , R_{26} , L_2 et C_{23} . Si pour ce filtre la fonction de transfert est $F(\omega)$, la préaccentuation est réalisée en effectuant l'opération $1 - F(\omega)$.

Cette opération s'effectue dans l'amplificateur vidéo NE 592 N8, U5. Le niveau de sortie du signal vidéo, et par conséquent l'indice de modulation, est réglable via le potentiomètre R_{27} .

La courbe de préaccentuation obtenue est donnée à la figure 5. Le signal vidéo préaccentué peut finalement moduler le VCO. Dans de nom-

breux cas la résistance série de polarisation de la diode varicap est une résistance de forte valeur. Cette forte valeur résulte souvent d'un souci de non amortissement du circuit oscillant. En contrepartie la résistance associée aux capacités discrètes et capacités parasites constitue un filtre passe-bas limitant la bande du signal modulant.

Dans notre application le signal modulant est un signal vidéo, le choix de R_{16} est donc très important et ne peut se faire qu'après évaluation des capacités parasites en parallèle avec D_1 .

Pour que le signal de chrominance ne soit pas atténué nous avons choisi une valeur faible : 3,3 k Ω .

Si l'on admet que la capacité totale aux bornes de D_1 — D_1 comprise — vaut 10 pF, valeur volontairement majorée, la résistance R_{16} et cette capacité constituent un filtre à 4,45 MHz, ce qui constitue une limite minimale pour la chrominance en SECAM.

SIGNAL AUDIO

Pour le signal audio, on crée une sous-porteuse à 6,6 MHz. L'oscillateur est conçu autour du transistor à effet de champ T_4 du type BF 245B. La modulation est due à la diode varicap OF 643.

Qui dit modulation de fréquence dit préaccentuation et nous retenons la préaccentuation à 50 μ s. Les composants R_{32} , R_{33} et C_{26} participent au relevé des fréquences élevées.

Ces divers composants sont calculés pour que les capacités du VCO n'affaiblissent pas les composantes

vers 20 kHz.

Le signal audio est injecté à l'entrée du buffer constitué par T_3 après dosage par un potentiomètre d'entrée.

Nous en savons maintenant suffisamment pour aborder la réalisation pratique.

RÉALISATION PRATIQUE

L'ensemble des composants prend place sur une carte imprimée double face dont le tracé vu côté composants est donné à la figure 6 et côté soudures à la figure 7.

L'implantation des composants correspondante est donnée à la figure 8 avec un plan de perçage.

Les dimensions de cette carte : 110 x 72 mm, sont prévues pour que l'émetteur prenne place dans un boîtier en tôle d'acier étamé standard disponible chez Béric.

On consultera le schéma de la figure 9 pour la réalisation de la self oscillateur collecteur-alimentation, étage T_1 et la self de couplage oscillateur-amplificateur.

Dans la partie UHF, la plupart des condensateurs sont du type CMS. A titre d'information sachez que nous utilisons des chips Murata modèle GR 40. La diode varicap BB 225 (D_1) est une diode CMS Philips.

L_1 est constitué de 10 spires de fil de cuivre de 0,8 mm sur une forme de 2,5 mm de diamètre.

A cette fréquence, il est très important que les plans de masse recto et verso communiquent en de

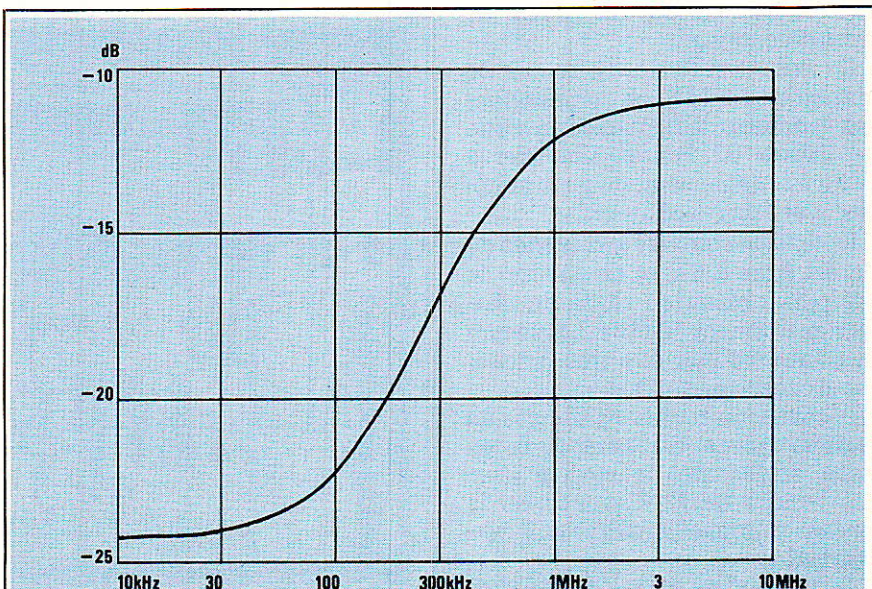
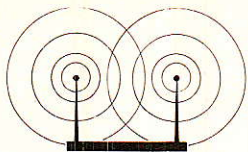


Figure 5



multiples endroits.

Noter bien l'emplacement des trous de passage et de préférence ne pas modifier le tracé du circuit imprimé.

Finalement le condensateur C_{30} est du type CMS soudé directement côté soudures aux bornes du transformateur Neosid TR₁.

Pour travailler logiquement, on pourra souder tous les composants à l'exception de R_{16} : 3,3 k Ω , R_{35} : 4,7 k Ω et R_9 : 4,7 k Ω qui seront implantés au cours de l'avancement de la vérification du bon fonctionnement.

MISE SOUS TENSION ET VÉRIFICATION DU FONCTIONNEMENT

Pour la première mise sous tension, il est préférable d'utiliser une alimentation stabilisée 12 V et de surveiller le courant consommé. Une consommation excessive, supérieure à 200 mA, est signe d'un fonctionnement défectueux : composant mal orienté ou pont de soudure. En principe la consommation est voisine de 150 mA.

La première phase du travail consiste à vérifier le fonctionnement du VCO. Cette opération ne nécessite pas la présence de matériel de mesure coûteux si l'on ne cherche pas à visualiser le signal de sortie du VCO.

Un simple oscilloscope, connecté en sortie du diviseur U664B : U₂, suffit pour vérifier que le VCO donne satisfaction. Si les instructions précédentes ont été suivies, R_9 n'est pas implantée et l'on pourra placer en parallèle sur C_{15} une source de tension continue.

En faisant varier cette source de tension de 0 à 12 V, on doit observer des variations de fréquence en sortie du diviseur U₂. Pour se simplifier la tâche ultérieurement, on peut prérégler la self de l'oscillateur T₁.

La tension continue aux bornes de C_{15} est fixée à 6 V et on agit sur la self pour obtenir en sortie du diviseur exactement 16 MHz. La mesure de fréquence doit être très précise, l'oscilloscope ne suffit pas.

Déconnecter toutes les sources de tension, mettre la résistance R_9 en place, réalimenter le module avec une tension de 12 V et mesurer la tension continue présente aux bornes de C_{15} .

La tension de sortie du filtre de boucle — bornes de C_{15} — doit être comprise entre 2 et 10 V. En principe

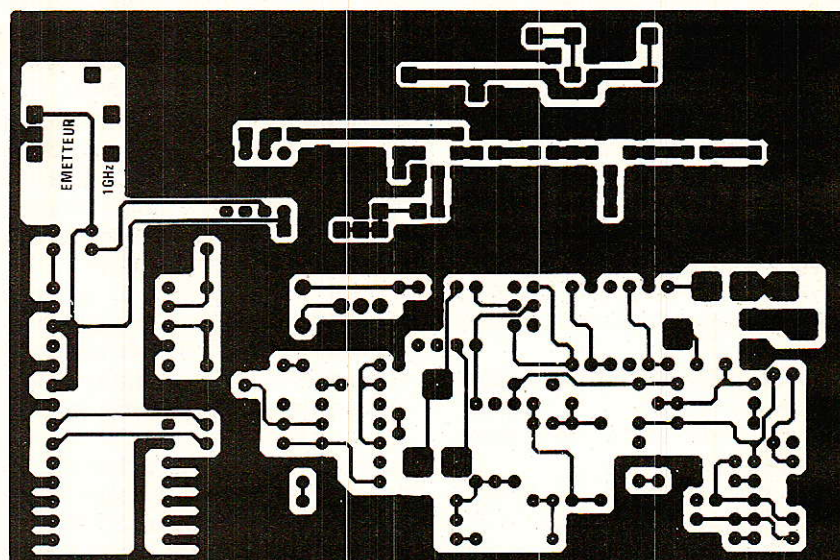


Figure 6

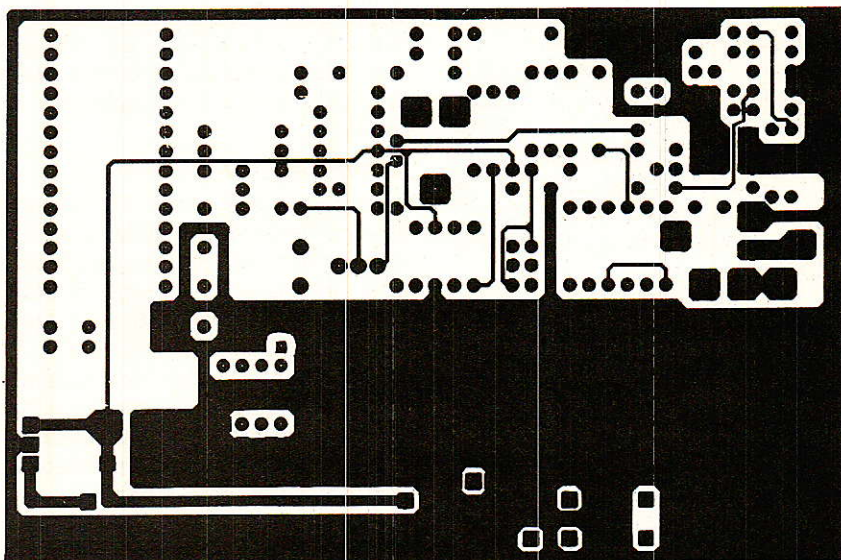


Figure 7

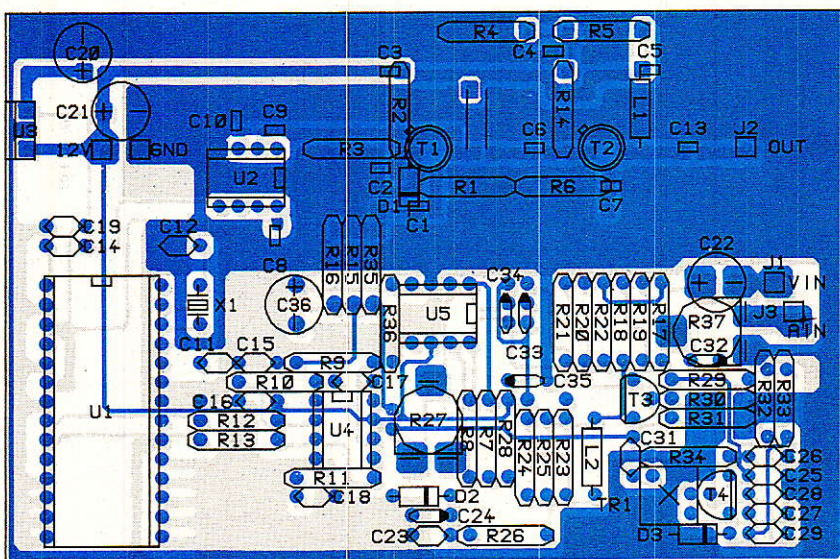


Figure 8

6 V si le réglage précédent a été parfaitement réalisé.

On agit sur la self L_1 en rapprochant ou écartant le brin horizontal du plan de masse. On observera simultanément la tension de contrôle du filtre de boucle.

A ce stade le PLL est opérationnel et la fréquence centrale calée et verrouillée sur 1024 MHz.

On passera ensuite à la vérification du fonctionnement de l'étage vidéo.

A l'entrée vidéo C_{22} , l'impédance d'entrée vaut sensiblement 75 ohms. On injecte donc un signal vidéo en provenance d'une caméra, magnétoscope ou générateur.

Le seul contrôle consiste à vérifier la présence d'un signal vidéo préaccénué à la broche 4 de l'amplificateur vidéo U5.

Sur le circuit imprimé C_{33} et C_{34} peuvent prendre chacun deux positions distinctes, ceci permet d'obtenir à la sortie — broche 4 du NE 592 — un signal vidéo positif ou négatif.

Le choix de la pente ne dépend que du type de démodulateur employé dans le récepteur. En cas d'inversion, à la réception le signal vidéo est négatif.

Cette caractéristique a assez peu d'importance avec le kit TV Sat Radio Plans qui comporte une commutation vidéo positive ou négative. Cette commutation existe aussi sur certains appareils comme le SM2002 Stratispace qui a servi à nos essais de transmission.

Après vérification de l'effet du réglage du gain : R_{27} et extinction de l'alimentation, la résistance R_{16} est remise en place. On terminera avec l'oscillateur de sous-porteuse 6,5 MHz.

La fréquence centrale a assez peu d'importance, la plupart des récepteurs possédant un accord en fréquence dans la bande 5,5 à 8 MHz. Le signal HF sera prélevé au secondaire du transformateur Néosid et la fréquence ajustée au moyen du noyau du transformateur. Nous avons utilisé le transformateur référencé 00-5920-00 dont les caractéristiques sont les suivantes :

primaire : 18,25 spires, $L = 7 \mu\text{H}$, broches 2 et 4
secondaire : 2,75 spires, broches 1 et 5

En cas de non disponibilité de ce transformateur on peut envisager l'utilisation du type 00-5810-00 à condition de modifier les condensateurs C_{27} , C_{28} et C_{30} . Les caractéristi-

ques de ce transformateur sont les suivantes :

primaire : 14,25 spires, $L = 4,2 \mu\text{H}$, broches 1 et 5

secondaire : 2 spires, broches 2 et 4

Attention à la rotation du transformateur.

Les selfs Néosid sont distribuées en France par la société **FrancoSid** à Chatou.

Un signal BF audio sera injecté à l'entrée audio et on constatera son effet sur la porteuse à 6,5 MHz.

La résistance R_{35} est finalement mise à sa place et le module pratiquement prêt à l'emploi.

La mise en coffret ne pose pas de problème, le boîtier en tôle d'acier étamé étant standard.

Aucune vis n'est nécessaire mais un fer à souder puissant est fortement conseillé.

Le circuit est soudé sur toute la périphérie du flanc du boîtier et ceci côté composants et côté soudures. Avec cette opération, le zéro électrique est réuni au boîtier.

On pourra compléter l'équipement avec une embase BNC pour l'antenne d'émission et une embase DB9 mâle ou femelle au choix pour l'alimentation, l'entrée vidéo et l'entrée audio.

Les deux courbes des figures 10 et 11 montrent l'allure du spectre du signal de sortie avec et sans la sous-porteuse audio à 6,5 MHz. Cette sous-porteuse n'est pas modulée.

La fréquence centrale vaut exactement 1 024,12 MHz, l'écart de fréquence de 120 kHz est dû au calage du quartz qui oscille sur 4,00046 MHz. Ce décalage peut être éliminé en agissant sur les condensateurs de charge C_{11} et C_{12} .

Les deux raies parasites à 4 et 8 MHz sont précisément dues au quartz. Ces raies disparaissent lorsque le synthétiseur est parfaitement blindé.

Le compartiment est assez facile à réaliser avec une tôle d'acier étamé de 5/10 soudée coudée à 90° sur le plan de masse côté composants.

Une autre solution consisterait à changer la valeur du quartz de référence et de diviseur de référence.

Nous avons à l'origine
 $f_{\text{xtal}} = 4 \text{ MHz}$ et $M = 256$

On pourrait adopter
 $f_{\text{xtal}} = 16 \text{ MHz}$ et $M = 512$
ou encore $f_{\text{xtal}} = 16 \text{ MHz}$ et $M = 1024$

Pour $M = 512$, la broche 5 reste au zéro, la broche 6 reste au 1 et la broche 7 passe de zéro à 1.

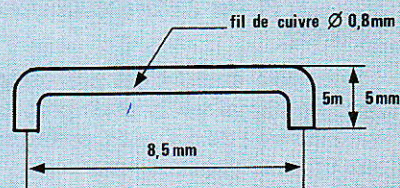


Figure 9

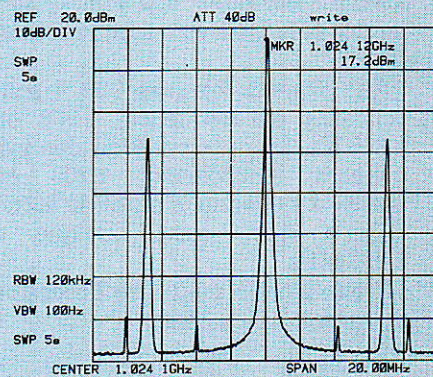


Figure 10 - Porteuse avec modulation de la sous-porteuse à 6,5 MHz.
On distingue les raies dues au quartz de référence 4 et 8 MHz.

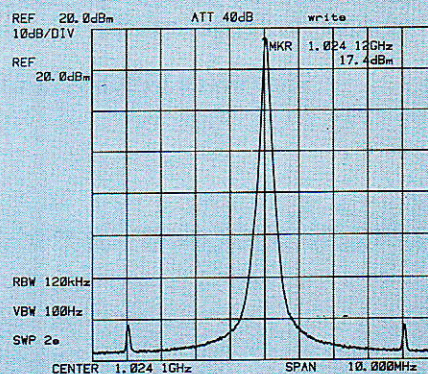
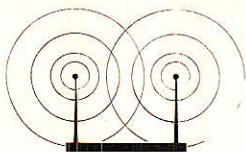


Figure 11 - Porteuse sans modulation
pout = 17,4 dBm.
raie à 45 MHz : quartz du PLL oscillateur de référence.
Les raies à 4 MHz et 8 MHz (quartz de référence) disparaissent après blindage du PLL.



Pour $M=1024$, la broche 7 ne change pas, la broche 6 est mise au zéro et la broche 5 mise au 1.

Sur les deux courbes 10 et 11, le marqueur indique + 17 dBm mais en fait cette mesure est fautive, il s'agit de 20 dBm et l'erreur est due à un opérateur précédent ayant malencontreusement modifié le calibrage de l'analyseur.

MODEM POUR TRANSMISSION DE DONNÉES

Si la voie audio n'est pas utilisée pour un signal audio mais pour une transmission de données, on intercalera un sous-ensemble modem.

Si l'on se contente d'une liaison à 1 200 bauds, ce qui n'est pas si mal dans bien des cas, nous recommandons le circuit intégré CML FX419J (importé par GINSBURY) dont le fonctionnement est tout à fait remarquable et la mise en œuvre immédiate.

Les signaux logiques 0 et 1 sont convertis en fréquence, 1 200 ou 1 800 Hz. La reconstitution des fréquences sinusoïdales 1 200 ou 1 800 Hz s'effectue à partir de la fréquence d'un quartz unique à 1,008 MHz.

Nous aurons peut être l'occasion de revenir sur ce point.

CONCLUSION

Vous disposez maintenant d'un émetteur TV capable de transmettre vos images jusqu'à quelques centaines de mètres voire quelques kilomètres. Utilisez-en mais n'en abusez pas et en tout état de cause cessez toute émission si vous perturbez quelque service que ce soit.

François de DIEULEVEULT

Nomenclature

Résistances

R₁ : 22 Ω
 R₂ : 10 k Ω
 R₃ : 1,2 k Ω
 R₄ : 6,8 k Ω
 R₅ : 1,2 k Ω
 R₆ : 22 Ω
 R₇ : 150 Ω
 R₈ : 150 Ω
 R₉ : 4,7 k Ω
 R₁₀ : 47 k Ω
 R₁₁ : 47 k Ω
 R₁₂ : 270 k Ω
 R₁₃ : 270 k Ω
 R₁₄ : 10 k Ω
 R₁₅ : 10 k Ω
 R₁₆ : 3,3 k Ω
 R₁₇ : 33 Ω
 R₁₈ : 33 Ω
 R₁₉ : 220 Ω
 R₂₀ : 470 Ω
 R₂₁ : 22 Ω
 R₂₂ : 22 Ω
 R₂₃ : 470 Ω
 R₂₄ : 150 Ω
 R₂₅ : 150 Ω
 R₂₆ : 47 Ω
 R₂₇ : 2,2 k Ω ajustable
 R₂₈ : 470 Ω
 R₂₉ à R₃₂ : 10 k Ω
 R₃₃ : 33 k Ω
 R₃₄ : 390 Ω
 R₃₅ : 4,7 k Ω
 R₃₆ : 10 k Ω
 R₃₇ : 10 k Ω ajustable

Condensateurs

C₁ : 3,3 pF CMS 640
 C₂ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₃ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₄ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₅ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₆ : 47 pF CMS 3 GR 40
 C₇ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₈ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₉ : 1 nF CMS 3 GR 40
 C₁₀ : 1 nF CMS 3 GR 40

C₁₁ : 22 pF CMS 3 GR 40
 C₁₂ : 22 pF CMS 3 GR 40
 C₁₃ : 47 pF CMS 3 GR 40
 C₁₄ : 10 nF
 C₁₅ : 1 μ F
 C₁₆ : 100 nF
 C₁₇ : 1 μ F
 C₁₈ : 1 μ F
 C₁₉ : 10 nF
 C₂₀ : 220 μ F/16 V
 C₂₁ : 220 μ F/16 V
 C₂₂ : 220 μ F/16 V
 C₂₃ : 2,2 nF
 C₂₄ : 22 μ F/10 V
 C₂₅ : 100 nF
 C₂₆ : 4,7 nF
 C₂₇ : 6,8 pF
 C₂₈ : 15 pF
 C₂₉ : 150 pF
 C₃₀ : 47 pF CMS 3 GR 40
 C₃₁ : 100 pF
 C₃₂ : 22 μ F/16 V
 C₃₃ : 22 μ F/10 V
 C₃₄ : 22 μ F/10 V
 C₃₅ : 100 nF
 C₃₆ : 220 μ F/16 V

Semiconducteurs

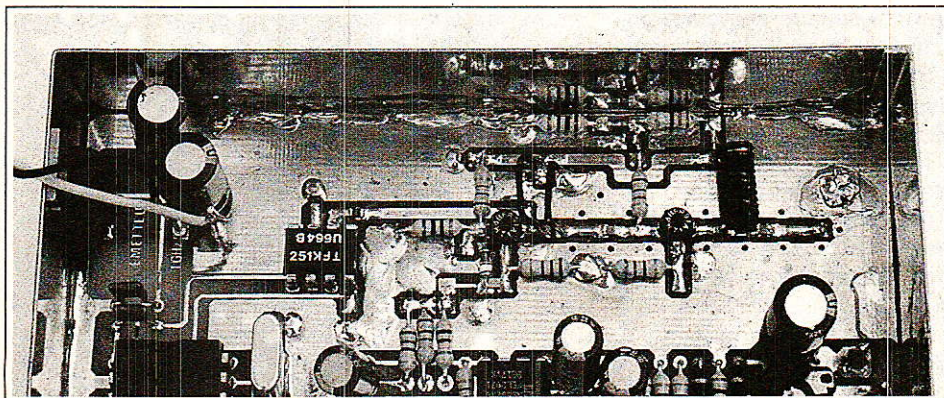
T₁ : BFR 91 A
 T₂ : BFR 91 A
 T₃ : 2N 2222
 T₄ : BF 245 B
 D₁ : BB 225 Philips CMS
 D₂ : 6,2 V 400 mW
 D₃ : OF 643 Philips

Divers

X₁ : 4,000 MHz
 TR₁ : 00-5920-00 Neosid

Circuits intégrés

U₁ : MC 145151 Motorola
 U₂ : U664B Telefunken
 U₃ : LM 7805
 U₄ : LF 356N
 U₅ : NE 592 N8



Logiciel d'interface I2C pour microcontrôleur

Cet article a pour but de décrire comment réaliser simplement un logiciel permettant de communiquer selon le protocole « I2C » et pouvant s'adapter sans trop de difficultés à différents types de microcontrôleurs.

Tôt ou tard, il devra être écrit en codes machine, donc spécifiquement dédié à un type de microcontrôleur particulier via un assembleur.

Du fait de cette dernière remarque, le fil conducteur de nos explications sera présenté et développé autour d'une application particulière, celle du 8052 AH BASIC utilisé dans le cadre de la centrale domotique décrite depuis plusieurs numéros, et le premier exemple décrit permettra de faire fonctionner dès aujourd'hui le module équipé du SAA 1064.

Ceux qui souhaiteront implanter ce type de bus sur d'autres microcontrôleurs pourront s'inspirer de l'architecture de ce programme car c'est notamment pour eux que nous avons donné (à l'aide de petits schémas) les relations qui lient temporellement les instructions du programme et les signaux qui sont issus du microcontrôleur.

Avant de commencer réellement à développer du logiciel, examinons le type de signaux que nous cherchons à obtenir.

ASPECTS TEMPORELS DU BUS I2C

Le protocole du bus I2C a, dans son principe structurel, déjà été largement décrit dans votre revue par D. PARET.

Nous n'y reviendrons pas mais aujourd'hui nous allons le créer de toute pièce et le faire fonctionner.

Pour cela, en plus des relations, des conventions,... que l'on doit respecter, il est nécessaire d'être conforme à ses spécifications temporelles.

La **figure 1** définit et rappelle les principales valeurs à respecter.

Parmi celles-ci trois doivent être examinées avec une attention plus particulière :

- la condition de START et le temps séparant SDA et SCL
 - la condition de STOP
 - la fréquence max. de fonctionnement (100 kHz)
- si l'on veut que le bus fonctionne correctement.

Pour relier le « soft » au « hard », nous commanderons le premier module I2C à base d'un afficheur (SAA 1064) sur lequel vous pourrez voir fonctionner le « soft » grâce à un petit programme BASIC de

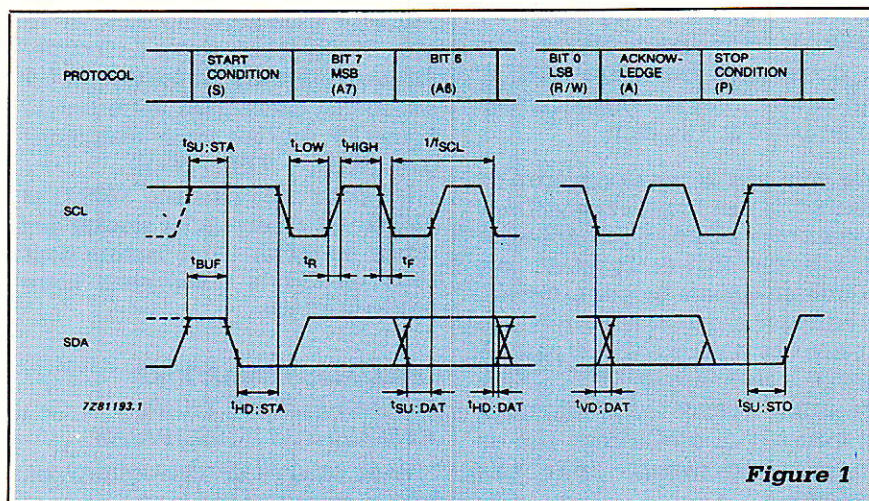


Figure 1



démonstration de la procédure de communication entre le 8052 et les composants I2C.

■ **ÉLABORATION DU LOGICIEL D'INTERFACE ENTRE LE 8052 AH BASIC ET LES COMPOSANTS DU BUS I2C**

GÉNÉRALITÉS

Ce logiciel est composé de deux programmes : un programme de lecture et un d'écriture.

Dans le présent article, nous ne traiterons que celui d'écriture (il vaut mieux ne pas tout faire du premier coup mais bien le faire !) ainsi que des sous-programmes généraux utiles à toute transmission quelle qu'elle soit (lecture ou écriture).

Hélas pour vous, ce logiciel doit être écrit en hexadécimal. En effet, rappelons à nouveau que le 8052 AH BASIC ne permet pas de travailler directement en assembleur. Il faut donc programmer la mémoire « programme » (EPROM), comme nous l'avons déjà vu, avec les codes hexadécimaux, traduction exacte des programmes assembleurs obtenus par compilation. On ne passera pas par le biais des mnémoniques mais directement par le code exécutable.

Ces programmes permettent de recréer l'environnement tant électrique que temporel du bus I2C. Ils sont généraux donc utilisables pour tout composant de ce bus.

LE « HARD » NÉCESSAIRE AU « SOFT »

Nous avons choisi d'utiliser les broches P1.6 et P1.7 du port 1 du microcontrôleur pour représenter respectivement les lignes SCL et SDA du bus. Elles sont matérialisées par les bits 6 et 7 du port.

De plus, afin de vous permettre de contrôler le bon fonctionnement des programmes à l'aide d'un oscilloscope, la broche P1.1 de ce même port est utilisée comme trigger extérieur. Ce bit passe à zéro avant le début de la séquence du bus I2C et repasse à 1 après la séquence de STOP. Il peut être utilisé comme synchronisation extérieure d'un oscilloscope afin de visualiser exactement toute une séquence.

QUELQUES REMARQUES SUR LE PROGRAMME D'ÉCRITURE

La portion de RAM (RAM n°2) adressée de 3000H à 3FFFH va servir pour le transfert entre le microcontrôleur et les composants I2C. L'espace compris entre 3000H et 31FFFH est réservé pour stocker des octets en vue d'une écriture de la manière suivante :

3000H contient l'adresse du composant

3001H contient le nombre de transmissions successives à effectuer.

Les octets à partir de 3002H sont réservés pour contenir les valeurs à écrire.

Pourquoi réserver 510 octets (de 3002H à 31FFFH) ? Le nombre ne dépassera jamais plus de 256 car c'est le nombre de transmissions maximal que l'on peut faire sur les composants I2C, l'EEPROM PCF 8582 détenant le record (256 × 8 bits) ! Cependant, vu que nous avons suffisamment de place, pourquoi se restreindre à 256 octets disponibles en RAM externe ? On se réservera donc 510 octets de RAM pour des écritures.

Les différentes valeurs à envoyer vers le composant via le bus, auront été préalablement stockées dans la RAM n° 2 lors de l'exécution du programme BASIC appelant l'assembleur, par le SFO XBY.

Exemple : XBY (3000 H) = 90 H représente le code adresse du convertisseur A/D - D/A I2C PCF 8591 stocké par XBY à l'adresse 3000 H.

Son contenu sera lu par le programme assembleur afin d'activer le composant. Ce code est sur 8 bits ou plus précisément sur 7 + 1. Les 7 bits de poids fort représentent l'adresse vraie du composant (90 H) et le 8^e représente le bit de lecture/écriture. Il est à 0 en écriture et à 1 en lecture. Etant dans notre cas de figure en écriture nous chargerons donc (90 H) + (0H) = (90 H)

L'espace compris entre 3200 H et 33 FFFH est réservé pour stocker des octets en retour d'une lecture dont nous verrons le détail dans notre prochain article.

QUELQUES REMARQUES SUR LES INSTRUCTIONS ASSEMBLEUR PRINCIPALES

Avec ce type de microcontrôleur, toutes les données à écrire passent

par l'accumulateur A (accumulateur sur 8 bits). Une procédure de rotation à gauche, à chaque coup d'horloge, permet le passage du bit de poids le plus fort vers la retenue C avant d'être envoyé sur le port 1.

On utilise le registre DPTR (Data Pointer Register) pour charger les adresses de RAM (3000 H etc.) contenant les valeurs à envoyer ou qui contiendront les valeurs lues, car c'est le seul registre 16 bits (adresses de RAM utilisées sur 16 bits).

L'instruction MOVX A, DPTR signifie que l'on charge le contenu de l'adresse de RAM externe pointée par le DPTR, dans A.

L'instruction LCALL permet d'appeler un sous-programme dont l'adresse de début est codée sur 16 bits. C'est un "LONG CALL". Ce qui permet de placer les sous-programmes dans n'importe quel endroit de la PROM. Ceci afin de vous éviter (d'une façon précautionneuse) d'avoir tout à refaire en employant un ACALL (plus efficace en temps d'exécution) mais restreignant du point de vue adresse de page de mémoire (adresse codée sur 8 bits).

■ **LE LOGICIEL DE COMMUNICATION I2C**

Ce premier programme va peut être vous paraître un peu rébarbatif à cause de toutes les explications que nous allons donner sur son squelette. Mais que la vie sera belle lorsque vous aurez compris ce qui fait courir le bus I2C ! Alors un peu de courage, de bonne humeur et c'est parti !!!

Pour faire plus réaliste, voici un nouvel acteur : celui qui vous permettra de pousser un "COCORICO" de bonheur lorsque vous le verrez fonctionner : preuve que vous n'aurez pas transpiré pour rien, j'ai nommé le SAA 1064. Il porte un ensemble de 4 digits de 7 segments LED chacun.

Les données à lui fournir en vue d'une écriture, pour qu'il se reconnaisse parmi les autres, sont les suivantes :

— son adresse **01110A₀A₁X** ou 01110 représente la partie fixe de l'adresse et A₀A₁X la partie programmable. A₀ et A₁ permettent, suivant leurs valeurs, d'adresser jusqu'à 4 composants (A₀=1 et A₁=1). Le bit de poids faible, x, est à 0 en écriture ou à 1 en lecture.

– un octet d'instruction dont les 5 bits de poids forts sont à 0 et les 3 bits de poids faibles adressent les registres dans lesquels les datas vont être écrites.

– un octet de contrôle dont le détail des bits est donné dans le tableau n° 1.

La chaîne d'octets obtenue pour initialiser le SAA 1064, avant envoi des datas à écrire sur les différents digits, est représentée en tableau 1 ainsi que le détail des principaux octets.

C'est avec lui que nous illustrerons d'exemples nos explications.

Pour le cas qui nous intéresse présentement, nous prendrons :

76H pour l'adresse du composant

00H pour l'octet d'instruction

77H pour l'octet de contrôle

Pour plus de renseignements techniques à ce sujet nous vous renvoyons à l'article de D. PARET qui a décortiqué ce petit composant à merveille.

PROGRAMME D'ÉCRITURE D'UN COMPOSANT I2C

Ce programme (figure 2) est conçu de façon à n'être qu'un sous-programme (en assembleur), appelé autant de fois qu'il sera jugé nécessaire par le programme principal

(pour l'instant écrit en Basic mais personne n'a dit qu'il ne pourrait être écrit autrement, assembleur, langage C...)

Les paramètres d'entrée de cette routine d'écriture (fournis par le programme Basic) afin de réaliser l'écriture d'un composant I2C sont :

– l'adresse du composant contenue en 3000H

– le nombre d'octets à transmettre contenu en 3001H

– leurs valeurs respectives à partir de 3002H

– l'unique paramètre de sortie, rendu par ce programme assembleur au programme Basic principal représente la dernière valeur de l'acquiescement contenue dans la case 3FFEh.

Les adresses que nous venons de citer sont bien sûr des adresses faisant partie de la RAM externe que nous avons précédemment décider

Adresse de l'esclave

0 1 1 1 0 A1 A0 0

1 parce que W

Octet d'instruction

0 0 0 0 0 SC SB SA

Octet de contrôle

X C6 C5 C4 C3 C2 C1 C0

Un des protocoles I2C associé au SAA1064

S 1 A 2 A 3 A D1 A D2 A D3 A D4 A P

S: START
A: ACQUITTEMENT
P: STOP
1: ADRESSE DE L'ESCLAVE
2: OCTET D'INSTRUCTION
3: OCTET DE CONTRÔLE
D1: DONNEES
D2: "
D3: "
D4: "

Tableau 1

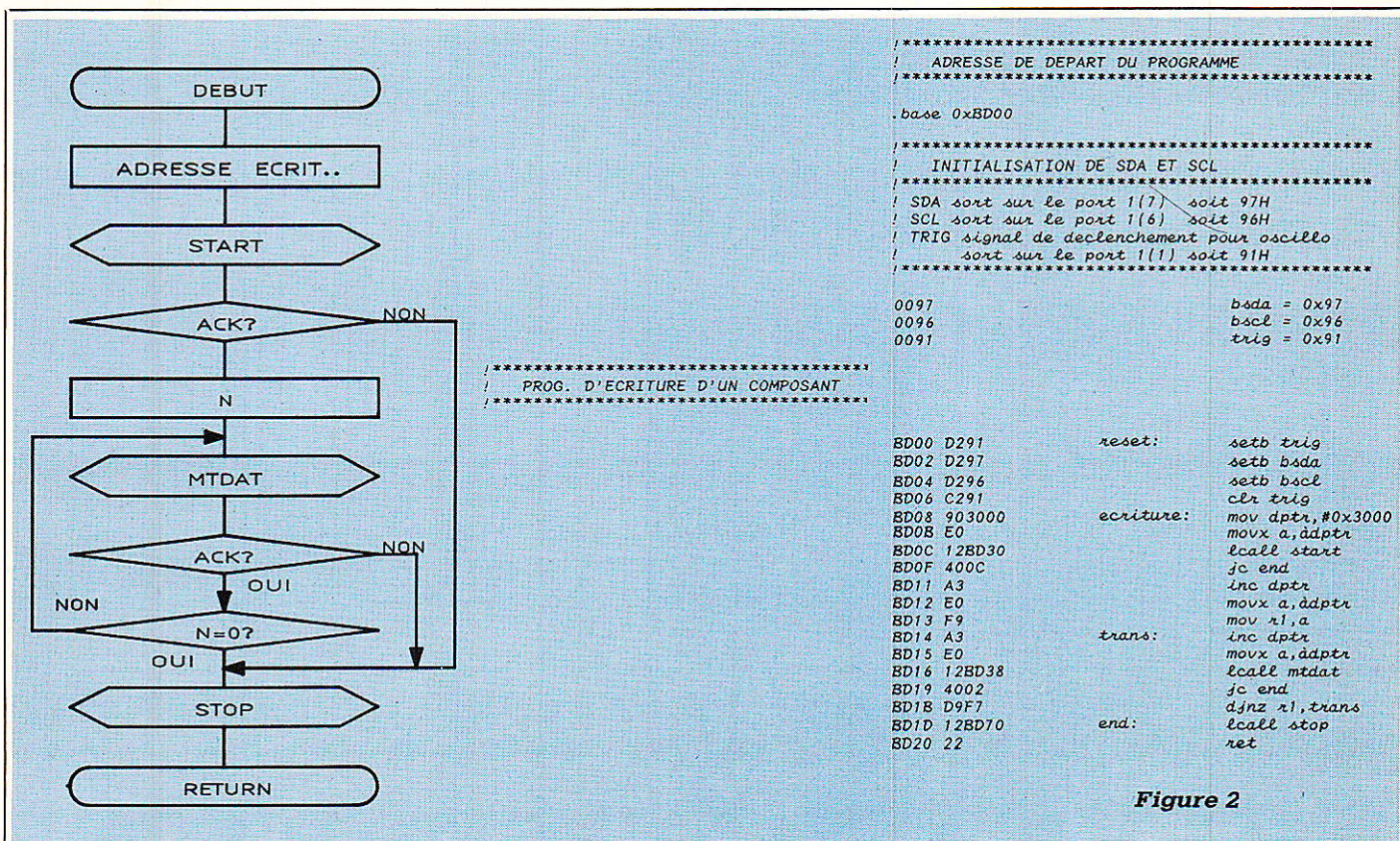


Figure 2

de retenir à cet usage particulier.

Le programme principal est en lui-même très général : il initialise les différentes valeurs (étiquette RESET) il charge le registre DPTR avec les différentes adresses contenant les octets à transmettre il charge l'accumulateur A avec les contenus du DPTR et tout cela tant qu'il y a quelque chose à transmettre ou que le composant "receveur" n'interrompt pas la transmission par un non acquittement.

Mais voyons maintenant un peu plus en détail ce programme.

Les lignes 1 à 4 permettent l'initialisation, puis ensuite on charge la valeur 3000H dans le DPTR et son contenu dans A à partir de l'étiquette ÉCRITURE avant d'appeler le

sous-programme START qui a pour mission d'effectuer la procédure de start et de réveil du composant récepteur.

La ligne 8 permet de tester s'il y a un acquittement (carry, retenue, mise alors à zéro) sinon, c'est que le récepteur ne s'est pas reconnu et c'est alors la fin du déroulement du programme.

Ensuite, comme nous l'avons vu, le DPTR est chargé avec l'adresse 3001 H contenant le nombre d'octets à envoyer. Cette valeur sera stockée dans le registre R1 qui va être utilisé comme décompteur. Tant que R1 sera différent de zéro, le programme bouclera sur l'étiquette TRANS permettant ainsi le transfert de tous les octets via le "call MTDAT".

Quant il a fini son déroulement, il

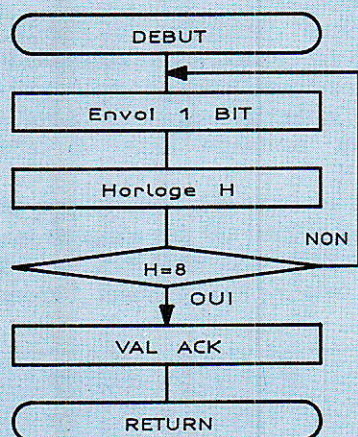
rend la main au programme principal Basic, mais rien de tel qu'un organigramme pour mieux comprendre un programme.

SOUS-PROGRAMME START

Le sous-programme START contrôle la condition de START du protocole du bus I2C, c'est à dire le passage de SCL à l'état bas 4 microsecondes, au minimum, après celui de SDA. Ce qui se traduit par les écritures de "0" sur les broches 7 et 8 du 8052 AH BASIC, par l'exécution de l'instruction CLR BSDA puis CLR BSCL.

Mise en conformité du protocole

La réalisation d'une instruction assembleur prend un certain nombre de cycles machine. Un cycle machine est égal à la valeur de la période du



S/PROG. START ET MTDAT

sect depart
base 0xBD30

```

BD30 C297      start:   clr bsda      ! met la sortie SDA a 0
BD32 00        nop      ! ne fait rien
BD33 00        nop      ! id
BD34 00        nop      ! id
BD35 00        nop      ! id
BD36 C296      mtdat:   clr bscl      ! met la sortie SCL a 0
BD38 7A08      mov r2,#0x08          ! charge le registre r2 a 8
BD3A 00        nop      ! ne fait rien
BD3B 33        mstdat:  rlc a        ! rotation a gauche de l'accum.
BD3C 9297      mov bsda,c          ! met le contenu de C sur SDA
BD3E D296      setb bscl          ! met la sortie SCL a 1
BD40 00        nop      ! ne fait rien
BD41 00        nop      ! id
BD42 00        nop      ! id
BD43 00        nop      ! id
BD44 00        nop      ! id
BD45 C296      clr bscl          ! met la sortie SCL a 0
BD47 00        nop      ! ne fait rien
BD48 DAF1      djnz r2,mstdat      ! decroit r2; si non nul: mstdat:
BD4A D297      setb bsda          ! met la sortie SDA a 1
BD4C 00        nop      ! ne fait rien
BD4D 00        nop      ! id
BD4E D296      setb bscl          ! met la sortie SCL a 1
BD50 00        nop      ! ne fait rien
BD51 A297      mov c,bsda          ! met le contenu de SDA en C
BD53 00        nop      ! ne fait rien
BD54 00        nop      ! id
BD55 C296      clr bscl          ! met la sortie SCL a 0
BD57 22        ret              ! retourne au programme principal:
  
```

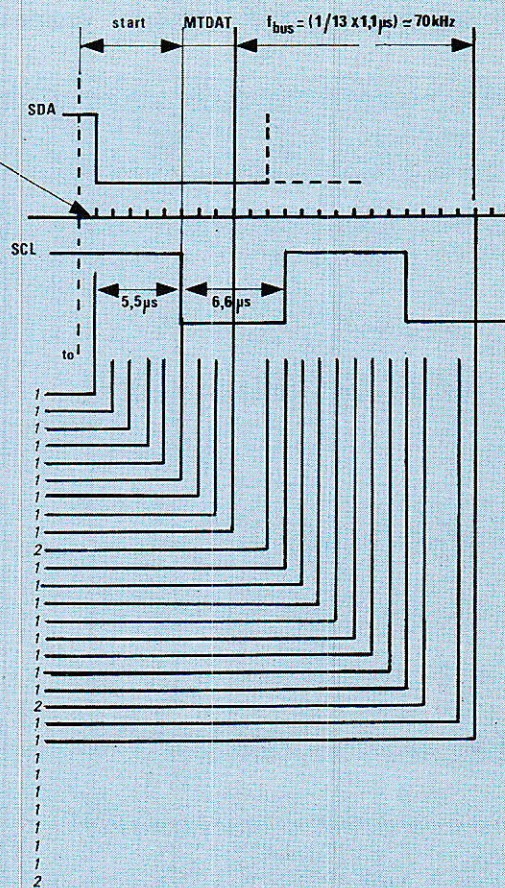


Figure 3


```

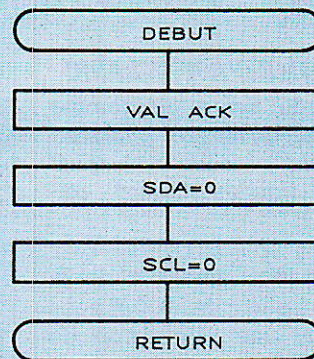
/*****
/ S/PROG. STOP
/ *****/

.sect arret
.base 0xBD70

BD70 903FFE      stop:      mov dptr,#0x3FFE!
BD73 E4          clr a      !
BD74 33          rlc a      !
BD75 F0          movx adptr,a !
BD76 C297        clr bsda   !
BD78 D296        setb bscl   !
BD7A 00          nop        !
BD7B 00          nop        !
BD7C 00          nop        !
BD7D 00          nop        !
BD7E 00          nop        !
BD7F D297        setb bsda   !
BD81 D291        setb trig   !
BD83 22          ret        !

```

Figure 4



quartz utilisé, multipliée par 12 soit pour notre cas environ 1,1 µs. C'est cette valeur que nous allons utiliser pour nous conformer au protocole.

Le calcul du temps séparant le changement d'état des deux lignes s'effectue grâce à un certain nombre d'instructions NOP que nous allons définir.

Un NOP, c'est un No OPeration. Le temps de "ne rien faire" prend un cycle machine. Dans la procédure de START, on veut que la ligne SCL passe à l'état bas au minimum 4 microsecondes après le passage de SDA. Il ne faut donc rien faire pendant ce temps. On totalise un nombre de 5 cycles au minimum entre le changement d'état des deux lignes, d'où la présence de 5 NOP ce qui respecte le protocole. Bien sûr, le nombre de cycles nécessaire à l'instruction CLR permettant le passage à l'état bas de SCL sera compté parmi les 5, le moment où la ligne est basse étant en fin des cycles utiles.

Si nous comptons le nombre de cycles dans le sous-programme START, nous en trouvons bien 5 : 4 pour les NOP et le cinquième pour CLR.

SOUS-PROGRAMME MTDAT (MasTer Data Transmit)

Dès la fin du START, on enchaîne sur la transmission des données par MTDAT. Ce point d'entrée permet l'envoi des données fournies par le microcontrôleur au composant esclave ainsi que la lecture de l'acquittement. Cet acquittement est représenté par la mise à zéro de la retenue C (figure 3).

Au niveau de la ligne SCL, on est à l'état bas du premier des 9 coups d'horloge de la transmission (8 pour

les données et le neuvième pour l'acquittement). Cet état bas doit durer au minimum 4,7 microsecondes suivant le CLR BSCL du START :

- un MOV prend 2 cycles
- un RLC prend 1 cycle
- un SETB prend 1 cycle

Le registre R2 contient le nombre de coups d'horloge à engendrer, c'est à dire le nombre de fois où l'on va passer dans la boucle entre l'étiquette MTDAT et la condition DJNZ.

Si MTDAT suit la procédure de START, l'accumulateur A contient l'adresse du composant à activer. Dans tous les cas, les données à transmettre sont stockées dans A et envoyées sur SDA par sa retenue C. Paramètre d'entrée : l'octet à transmettre au composant est dans A

Paramètre de sortie : la valeur de la retenue
si 1 : pas d'acquittement
si 0 : acquittement, on peut continuer.

SOUS-PROGRAMME STOP

Ce sous-programme (figure 4) permet de coder sur les lignes SDA et SCL une fin de transmission qui sera comprise par l'esclave comme un arrêt d'activités :

- soit en cas de non acquittement du récepteur dû à un problème au cours d'une transmission
- soit en fin normale de transmission.

De plus lors de cette procédure, la valeur du dernier acquittement stockée dans la retenue C de l'accumulateur A, est récupérée à l'adresse 3FFEh on pourra ainsi faire des contrôles dans un programme basic. Cela permettra, entre autre, de faire une temporisation pour attendre que le bus soit libre entre deux transmissions (voir programme basic).

Paramètre d'entrée : néant
Paramètre de sortie : la valeur du dernier acquittement.

PROGRAMME DE TEST DU SAA 1064

Ce programme a pour but de permettre de tester le bon fonctionnement des segments du SAA 1064 et de vous faire comprendre comment s'y prendre pour afficher par la suite tout ce que vous voudrez.

Nous allons tout de suite adopter une convention d'écriture afin de connaître exactement ce que nous allons envoyer sur le bus et à quelle adresse de RAM nous faisons allusion.

Nous avons choisi d'appeler :
ADRCOMP (= 3000H) l'adresse du composant à activer (son "petit nom")

ADRNBR (= 3001H) le nombre d'octets à transmettre sur le bus et à partir de

ADRDEB (= 3002H), nous stockerons les différents octets à transmettre, de plus nous noterons "(ADRCOMP) = xx" le contenu "xx" renfermé à l'adresse ADRCOMP, ce qui donne dans le cas de l'emploi du SAA 1064 :

```

(ADRCOMP) = 76H
(ADRNBR) = 06H
(ADRDEB) = 00H
(ADRDEB + 1) = 77H
(ADRDEB + 2) = 48H "1"
(ADRDEB + 3) = 3EH "2"
(ADRDEB + 4) = 6EH "3"
(ADRDEB + 5) = 4BH "4"

```

Figure 5

vous reconnaissez au passage l'affichage des quatre premiers chiffres

1, 2, 3, 4 dont nous avons emprunté les valeurs dans l'article de D. PA-RET.

LE PROGRAMME D'APPEL BASIC

Sans s'attarder sur ce programme Basic (figure 6), on ne peut plus simple, nous ferons juste les remarques préliminaires (fondamentales) suivantes :

L'utilisation des adresses de la RAM externe à partir de 3000 H nous impose d'avoir une valeur max de $MTOP = 2FFFH$, ainsi que l'emploi de l'opérateur XBY (te) afin de charger la RAM avec les octets nécessaires au bon fonctionnement du SAA 1064.

(Ces octets sont ceux dont nous avons déjà parlé dans le programme assembleur, ces mêmes octets d'ailleurs qui sont stockés dans l'accumulateur A avant d'être envoyés vers le SAA 1064, via la retenue C).

Un simple CALL suivi de l'adresse de début de stockage, (en EPROM), des codes assembleurs permet le réveil de la transmission 8052/BUS I2C.

REMARQUE IMPORTANTE

Remarquez au passage que les programmes assembleurs (ou bien déjà pré-assemblés) tel que nous vous les donnons sont facilement stockables en EPROM (sous la simple forme de codes hexadécimaux) grâce au programme "TRANSTRAM-ROM" que nous vous avons longuement décrit le mois dernier. Rappelez-vous que cet exercice est un peu long et qu'il est nécessaire de procéder calmement mais c'est une des seules solutions que nous avons trouvée pour vous faire économiser les 40 à 60 KF du coût d'un système de développement professionnel !!! Alors armez vous de patience et ce genre de travail n'a lieu qu'une seule fois !

Afin d'accéder au début de ces programmes assembleurs nous avons défini pour vous les adresses suivantes :

ÉCRITURE : BD00H
SART/MTDAT : BD30H
SQTOP : BD70H

Maintenant, à vous d'aiguiser votre curiosité pour découvrir le SAA 1064 dans ces moindres recoins et qui sait, améliorer l'affichage.

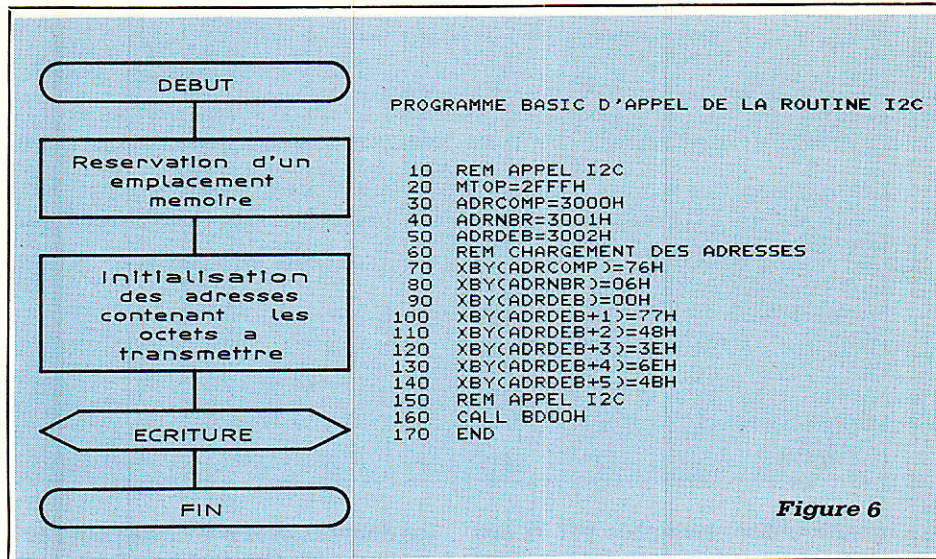
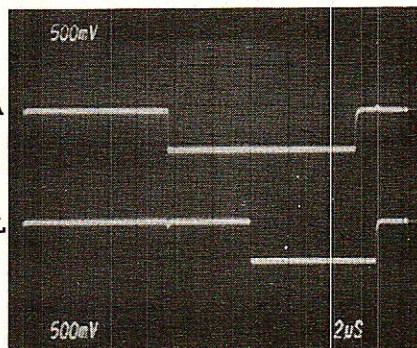


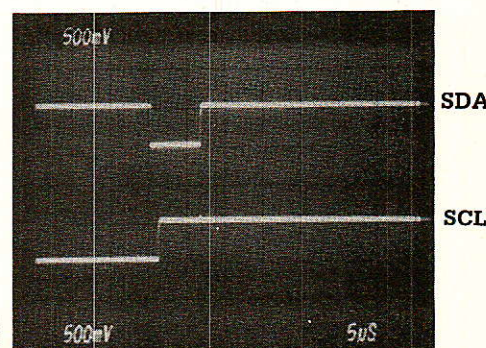
Figure 6

nous vous donnons rendez-vous au mois prochain pour une bonne "lecture" !

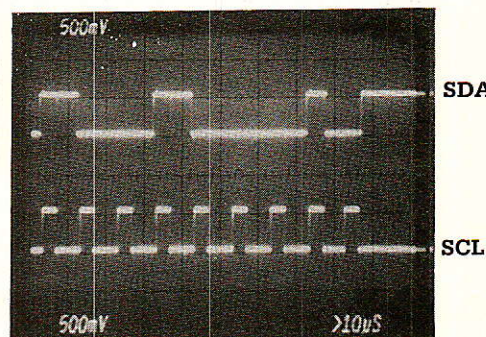
M.-L. CIBOT



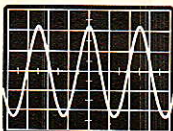
Pour le START, il faut un temps supérieur à 4,7 microsecondes entre le passage à l'état bas de SDA et celui de SCL. De plus, il faut s'assurer que la ligne SDA est libre pendant 4,7 microsecondes avant de passer à zéro. Sur le cliché on lit 7,8 microsecondes : ce qui est correct.



On vérifie qu'il y a plus de 4,7 microsecondes entre le passage de SCL et le passage de SDA à 1. La transmission est terminée.



Sur SDA, on lit l'octet écrit, à partir de la gauche : soit A 1H. Dans cet exemple, c'est l'envoi de l'adresse d'un composant : AOH + 1 qui indique que l'on est en lecture. Les 8 bits sont transmis pendant 8 coups d'horloge à raison d'un par coup. Le 9^e coup d'horloge représente l'acquiescement du composant récepteur. Il se matérialise sur SDA par un zéro envoyé par ce dernier. La ligne SDA est passée en entrée (haute impédance) avant l'acquiescement : ce qui explique son passage à 1. Le temps pendant lequel elle reste dans cet état dépend de l'architecture du programme assembleur.



LA MULTIMÉTRIE VUE PAR METRIX

Les besoins du technicien s'orientent de plus en plus vers des mesures plus précises de valeurs plus faibles sur des signaux dépassant le cadre étroit du continu et du sinusoïdal. Cet instrument combiné ou multimètre doit donc être à la fois :

- sûr pour lui-même afin de résister aux fausses manœuvres et éviter la destruction du matériel,
- sûr pour l'opérateur — dans certains cas — inexpérimenté ou inattentif pour ne pas le mettre en danger,
- sûr quant à l'environnement : humidité, feu, contraintes mécaniques,
- de maniement facile et ergonomique,
- adaptable à des organes d'extension de calibre (sondes, shunts, pinces transformateurs) ou de fonctions (température, compte-tours, pression, etc.),
- utilisables à des mesures de signaux de forme quelconque,
- assurer un niveau de précision satisfaisant.

toucher une tension élevée sur les bornes de la pile ou du fusible que l'on change.

Les METRIX de la série 50 ont comblé cette lacune : il n'est plus possible d'accéder à la pile ou aux fusibles sans débrancher les cordons de mesure.

En effet, pile et fusibles sont logés en dessous de la face avant dans laquelle se trouve les bornes d'accès pour les cordons.

L'adaptateur SECUR'X clipsé sur le dessus du boîtier complète la sécurité au moment des mesures de courant par exemple, puisque les cordons restent verrouillés sur l'appareil, si celui-ci se trouvait accidentellement écarté du lieu de mesure.

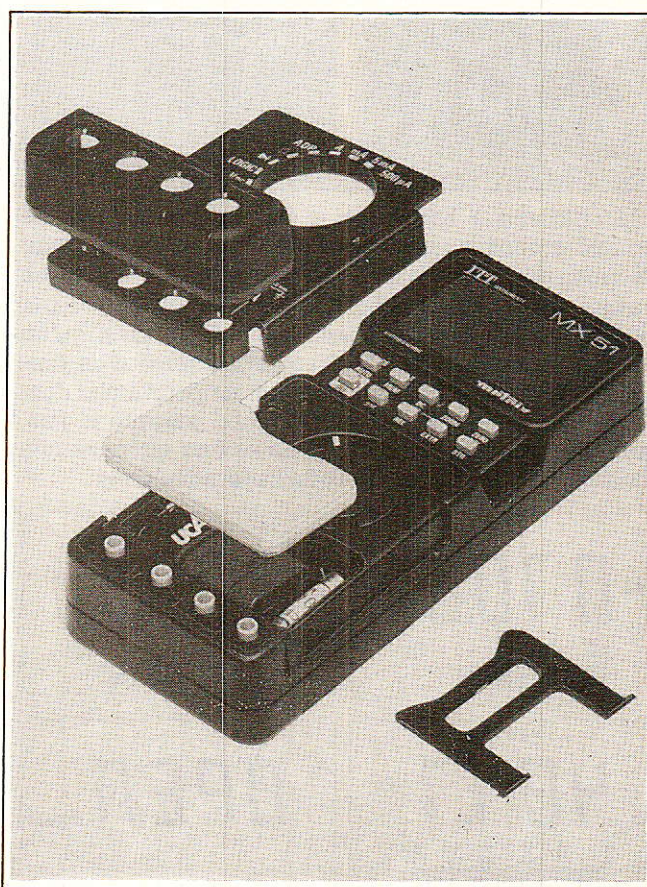
L'alimentation à son tour fait partie de cet objectif de sécurité puisqu'elle se coupe automatiquement — à moins d'un fonctionnement en mode surveillance (MX 51 et MX 52) — 30 minutes après la dernière manipulation d'une touche ou du commutateur central.



1. La sécurité

Le multimètre doit pouvoir résister dans toutes ses fonctions et sur tous les calibres à un pourcentage élevé des circonstances et de tensions rencontrées dans la pratique. Celles-ci se limitent généralement par la tension secteur de 220 V ou 240 V.

La sécurité de l'opérateur est aujourd'hui partie intégrante des normes internationales. Si la correspondance à telle norme limite l'ouverture de la cavité pile ou fusibles à l'usage d'un outil (tournevis par exemple), il est matériellement possible de laisser branché le circuit de mesure à l'avant de l'appareil et, par conséquent, de



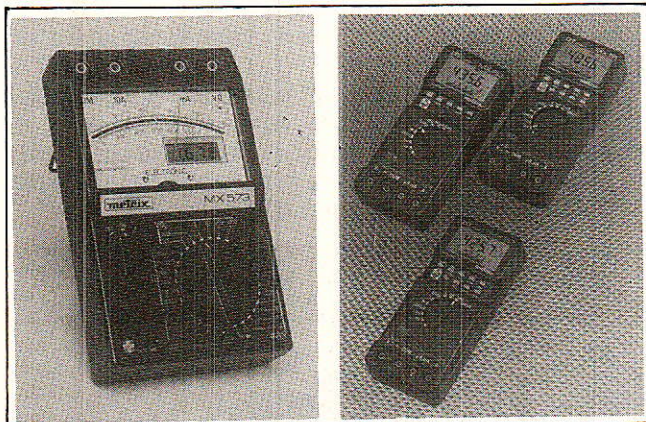
2. L'affichage

La technique des semiconducteurs élargie par les immenses possibilités du monochip dans le multimètre électronique à affichage numérique, ont fait apparaître ce dernier comme le successeur exclusif et éliminatoire du « contrôleur universel » à aiguille.

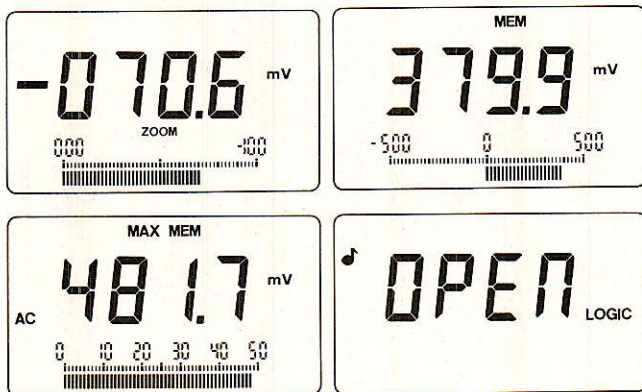
L'expérience montre qu'il n'en est rien puisque la précision supplémentaire et la résolution élevée ne peuvent compenser la nécessité de suivre l'évolution d'une valeur variable ou l'approche d'un maximum ou d'un minimum dans certains domaines.

Le compromis actuel se résume dans deux techniques principales :

2.1 L'affichage à aiguille dans le cadran duquel se trouve l'affichage numérique de 2000 points ou plus. La partie analogique utilise l'amplificateur d'entrée jusqu'à l'entrée du convertisseur et profite ainsi d'une variation linéaire et indépendante de la fonction de mesure choisie. L'affichage analogique se fait ainsi sur une échelle unique parfaitement linéaire et la résolution ne sera fonction que de l'acuité visuelle de l'opérateur. Les variations et le sens de celles-ci seront reconnus dès le départ. La précision (de l'ordre de 0,1 %) sera assurée par l'affichage numérique. C'est le cas du METRIX MX 573, qui fût le premier appareil du marché utilisant cette technique combinée de l'affichage.



2.2 L'affichage à bargraphe a été un premier pas de formule économique évitant l'utilisation d'un équipement électromagnétique à aiguille, mais en fait il s'agit d'une mesure numérique à affichage pseudo-analogique par un nombre limité de segments LCD. C'est ainsi qu'un multimètre numérique à 3000 points, équipé d'un bargraphe à 30 segments par exemple, ne pourra pas donner de déviation linéaire satisfaisante, puisque le passage d'un segment au suivant ne se fera qu'après une variation de 100 points de l'affichage numérique.



Entre temps, le mode "ZOOM" de dilatation de l'échelle bargraphe a amélioré la résolution en permettant d'analyser une faible partie (20 % par exemple) de la longueur d'échelle sur toute la largeur de l'affichage, multipliant ainsi les points de résolution.

De plus, les techniques de mémorisation par microprocesseur permettent de figer des valeurs instantanées ou des limites et de les stocker afin de les utiliser dans des calculs ultérieurs de comparaison ou de mesure relative (voir les METRIX MX 51 et MX 52).

Au-delà de l'effet de loupe améliorant l'efficacité de l'affichage de tendance, le bargraphe de la série 50 réalise les fonctions suivantes :

- zéro central sur le bargraphe avec affichage de la valeur absolue en numérique ;
- affichage de la valeur instantanée lorsque l'affichage numérique a mémorisé une limite ou une valeur instantanée. C'est le "LIFE TREND MODE" (Brevet METRIX) qui dédouble l'affichage et les fonctions du multimètre.

3. Les grandeurs mesurées

Si le principe et la fonction de base du multimètre est toujours celle de la mesure des grandeurs fondamentales : tensions, courants, résistances, il n'est pas moins vrai que les notions de valeur efficace en tension et en courant prennent une importance grandissante avec les diversités des signaux à apprécier quantitativement, soit en régulation, soit en télécommande, soit en informatique.

Il s'agira de distinguer les domaines dans lesquels la mesure devra comporter la composante continu et la composante alternative (c'est le cas des courants industriels par exemple) et ceux où la composante alternative seule pourra donner la valeur et l'information recherchée (tension d'ondulation à la sortie d'une alimentation à découpage par exemple. Le facteur de crête ou "Crest factor" aura d'ailleurs une importance capitale dans la confiance que l'opérateur pourra accorder à la mesure. En effet, une valeur efficace RMS de 20 V, à partir d'un signal dont la crête dépasse 100 V et mesurée avec un instrument dont le facteur de crête est 4, est forcément erronée.

L'extension à d'autres mesures : dB, fréquences, températures, est toujours ramenée à une mesure de tension ou de courant s'opérant généralement dans une bande de fréquence entre 20 Hz et 20 kHz (voir METRIX MX 52). Ces mesures deviennent d'autant plus intéressantes que la dynamique des calibres est plus importante (afin de conserver une résolution constante sur la partie la plus importante de la décade. Les METRIX de la série 50 sont en effet les premiers 5000 points à bargraphe sur le marché de la multimétrie.

4. Le maniement

Après les nombreuses variantes de commutation par bornes séparées, par commutateur central ou par touches, la commutation automatique des calibres offre des avantages certains :

- de commodité pour l'utilisateur, car l'appareil choisit de lui-même le calibre le mieux adapté.
- de protection, car l'appareil corrige un mauvais choix du calibre.

Un tel système a toutefois ses inconvénients s'il s'agit de variations de tensions ou de résistances par exemple à la limite de la commutation de grammes. Un phénomène d'hystérésis dans le sens descendant ne permet pas de récupérer de suite la résolution élargie de la gamme inférieure.

L'autoranging ou commutation automatique des calibres n'est donc réellement exploitable que s'il est couplé avec un mode manuel permettant (dans le cas cité) de verrouiller le calibre choisi. C'est le cas des METRIX de la série 50 qui présentent un choix inégalé de techniques utiles, ergonomiques et innovatrices.

Les METRIX MX 50, MX 51 ou MX 52 RMS de ITT Instruments :

C'est la performance française à l'échelle européenne.

Evaluation d'une station de réception satellite



Il est parfois délicat de définir la taille du réflecteur, donc également le gain d'antenne, qui est notamment fonction de la pire locale où est implantée la station de réception satellite, qu'elle soit individuelle ou collective.

Des progrès indubitables ont été enregistrés ces derniers temps dans le domaine des têtes hyperfréquences dont le facteur de bruit atteint la valeur symbolique du décibel, et on trouve des syntoniseurs équipés de modules qui autorisent un seuil statique de 6 dB.

Avec ces performances, nous éditons un abaque mentionnant les diamètres typiques des réflecteurs nécessaires en fonction des pires et du C/N retenu.

Au préalable, il n'est pas inutile de donner quelques explications ou commentaires. Tout d'abord nous précisons bien qu'il s'agit des diamètres théoriques typiques toutefois proches de la pratique.

Les diamètres d'antenne à installer sont calculés à partir notamment des affaiblissements d'espace libre de la liaison descendante — L.D. —. Nous avons retenu pour des raisons de commodité, 205 dB. La fréquence vaut 11,700 GHz.

Dans le calcul de bilan de liaison intervient un second paramètre, la P.I.R.E. ou Puissance Isotrope Rayonnée Equivalente souvent employé dans les notes comme un nom commun d'où pire s'exprimant en dBW.



Déjà un premier commentaire. La pire est fournie par des organisations de diffusion nationales ou internationales, comme TDF, FRANCE TELECOM, EUTELSAT, la SES, etc.

Elle est généralement précisée schématiquement sur des cartes géographiques, par des tracés dits iso-pire (s). Les différentes zones délimitées — sortes de bagues — peuvent présenter sur le terrain un léger écart avec celles prévues théoriquement.

C'est le cas particulièrement dans les sites excentrés du point de visée du satellite, d'où une première contrainte pouvant influencer le résultat recherché.

En général, la couverture pratique est meilleure que la couverture théorique définie en laboratoire avec le diagramme de rayonnement de l'antenne d'émission.

Cette meilleure couverture pratique peut être attribuée à plusieurs origines, comme la meilleure stabilité du satellite qui permet d'exploiter d'une façon optimum les zones moyennes et de surcroît excentrées, des zéros d'antennes moins prononcés que ceux prévus, des lobes secondaires tout à fait exploitables, etc.

Il faut également préciser que certains téléspectateurs lointains se contentent d'une image de moindre qualité que celle rencontrée dans l'hexagone... et enfin les progrès dans l'électronique de réception.

Radio-Plans s'est fait largement l'écho des exploitations tout à fait « commerciales » de stations situées bien au-delà de la zone de service la plus optimiste prévue.

C'est par exemple le cas du système de diffusion TELECOM 1 qui, pour la petite histoire et à l'origine — 1985 —, était prévu pour la déserte de la France et d'une petite partie de l'Europe du Nord/Ouest et cela avec des antennes de 2,40 m dans l'hexagone.

Tout le monde connaît d'une part la zone de service de TELECOM I.C. qui va du cercle polaire au Nord, à la lisière du Sahara, au Sud, en passant par la frontière russe à l'Est, et d'autre part le diamètre nécessaire : 60 cm au centre de la France !

Les progrès soit-disant fulgurants de l'électronique ont parfois bon dos !

(Pour information on estime depuis 1985, à 6 dB (S/B) maxi les progrès de l'électronique dus à l'évo-

lution de la technologie).

Le troisième paramètre dans le bilan de liaison est le facteur de bruit de la tête hyperfréquence souvent désignée sous le terme de convertisseur.

Nous avons retenu la meilleure disponible actuellement sur le marché soit très proche de 1 dB. (T : 80°K), mais certains importateurs prévoient un 0,8 voire 0,6 dB pour cette année 1989.

Si en principe, le fait de pouvoir passer, par exemple d'un facteur de bruit F : 1, 2 dB à F : 0,6 dB, soit donc une diminution de moitié, laisse envisager une amélioration du rapport porteuse/bruit de 3 dB, des calculs n'octroient que 1, 8 dB, ce qui reste toutefois fort intéressant dans les sites dits « difficiles ». Voir abaque : D, C/N en fonction du bruit de la tête.

En ce qui concerne le gain d'antenne — en dB — transformé pour des raisons de commodité en diamètre sur les abaques, il est basé sur le rendement exprimé en pourcentage. Est également précisé le G/T ou facteur de mérite.

D en m	rendement en %	G/T en dB/K
0.30	50	6.76
0.60	60	13.57
0.90	63	17.31
1.20	66	20.01
1.50	68	22.08
1.80	68	23.66
2.40	66	26.03
3.00	60	27.83

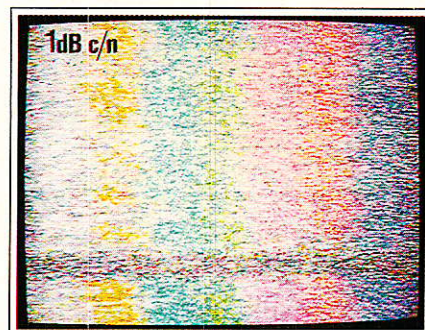
Le dernier paramètre intervenant dans le calcul du C/N et cela d'une manière fondamentale est le syntoniseur et plus précisément la bande passante FI (deuxième changement de fréquence).

Cette largeur de bande « B » est par convention fixée à 27 MHz et dite large bande lorsqu'elle est complétée, suivant le syntoniseur, par une seconde bande FI dite alors étroite, généralement de 16 MHz.

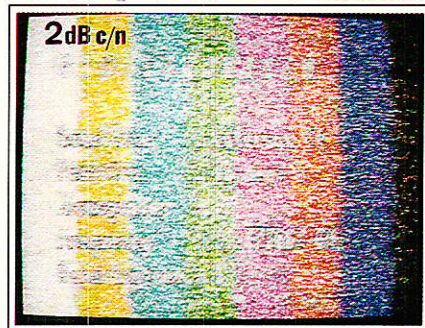
Ces FI ont une influence directe sur la valeur du seuil statique du syntoniseur. Dans la suite du texte nous retenons uniquement la bande nominale, soit 27 MHz, correspondant notamment à la largeur de bande d'un canal CAMR (RDS).

Comme référence et pour illustrer nos propos, nous avons retenu un syntoniseur équipé d'un module Sharp portant la référence BSF 7 CC 6 YH équipé d'un circuit PLL NEC, μ PC I477 C.

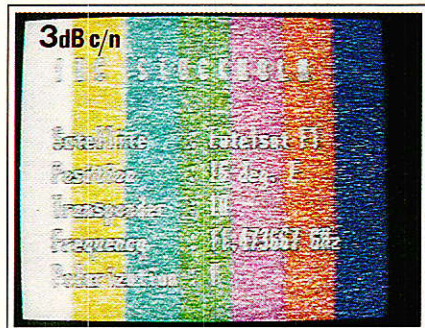
Ce circuit est annoncé, par le cons-



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

tructeur, pour un seuil statique moyen de 7 dB. Il est à peu près comparable au 1455 de PLESSEY.

Nous rappelons que le seuil de démodulation est le point à partir duquel le rapport S/B se dégrade beaucoup plus rapidement que le

**Tableau d'évaluation du C/N en télévision par satellite.
PAL-SECAM-D 2 MAC**

Rapport Porteuse/bruit C/N	Qualité d'image Observations faites en Pal/Secam : Mentions en D 2 MAC Paquet
1 dB (1)	Couleurs, pas de synchronisation
2 dB (2)	Synchronisation, perception des incrustations
3 dB (3)	Incrustations lisibles
4 dB (4)	Incrustations stables
5 dB (5) 6 dB (6)	Amélioration rapide de l'image
7 dB	Seuil statique moyen
8 dB (7)	Seuil pratique artificiel, si B : 16 MHz Clics encore gênants
9 dB (9)	Rares clics, mais encore perceptibles
10 dB (10) environ	Seuil pratique nominal L'image est propre et exempte de clics. Le rapport S/B est supérieur à la qualité standard obtenue en réseau hertzien — 43 dB — (L'excursion vidéo de notre référence est de 25 MHz/V) Qualité d'image correspondant à la notion de récepton dite commerciale. Minimum admis par le CCETT en D 2 MAC (image propre)
12 dB	Niveau préconisé en MAC d'après la S.E.S.
12/13 dB (11)	Niveau inférieur admis en réception individuelle (voir abaque C)
14 dB	Niveau préconisé en D 2 MAC d'après télédiffusion de France (voir bilan de liaison)
16 dB	Niveau conseillé en réception collective et réseaux câblés

rapport porteuse/bruit. Il n'est en aucune manière représentatif de ce que certains définissent comme la valeur inférieure d'une image commerciale.

Si le seuil statique est généralement précisé dans les notices techniques livrées avec le syntoniseur, celui-ci n'est pas toujours très révélateur, d'où une nouvelle terminologie employée : le seuil pratique.

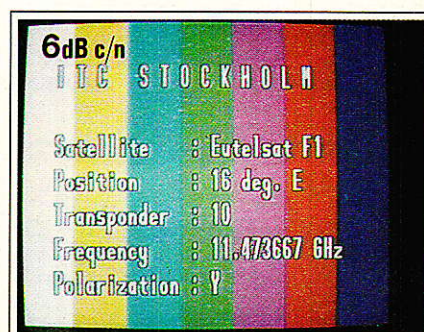
Le seuil pratique est défini comme la limite de fonctionnement d'un syntoniseur donné au-dessus duquel la transmission de l'image n'est plus

affectée par du bruit de liaison.

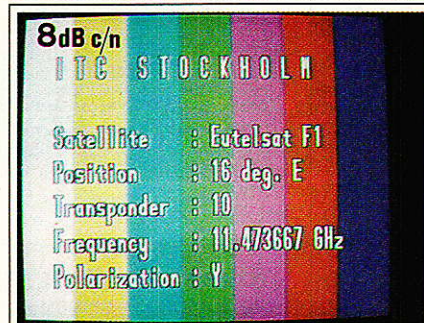
Ce bruit se caractérise sur l'écran, dès que le seuil pratique est atteint, par l'apparition de traces claires ou foncées communément appelées dans le jargon français, « clics ».

Ces clics dégradent rapidement et cela de plus en plus vite, la qualité de l'image sous le seuil pratique, et sont dus à un rapport C/N insuffisant qui ne doit être confondu avec le rapport S/B.

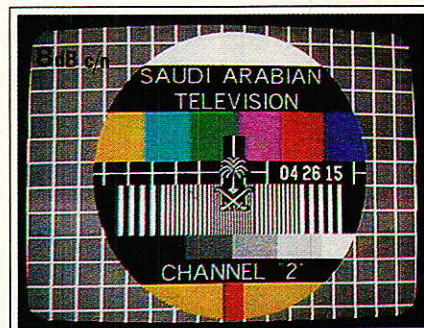
Le seuil pratique correspond en fait à la limite inférieure d'une image commerciale — sans clics —.



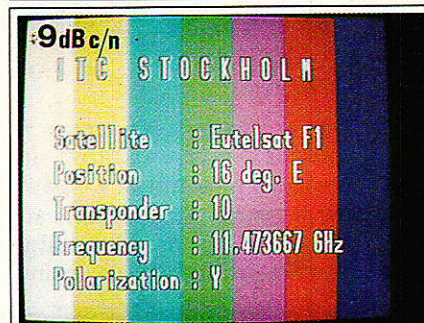
(6)



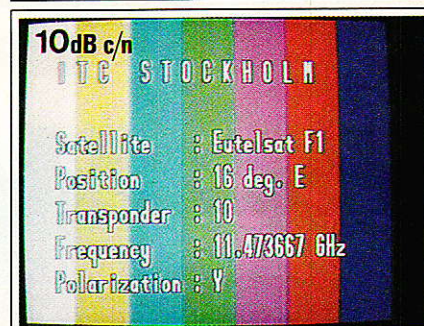
(7)



(8)



(9)



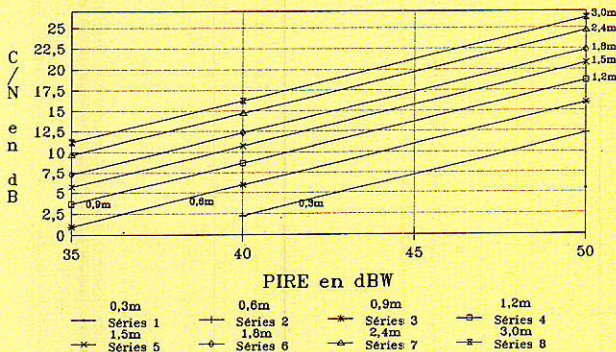
(10)

Ce seuil avec le module mentionné ci-dessus se situe vers 10 dB C/N pour une FI de 27 MHz donnée par le constructeur. On s'aperçoit donc que 3 voire 4 dB séparent le seuil statique du pratique.

Pour les syntoniseurs équipés



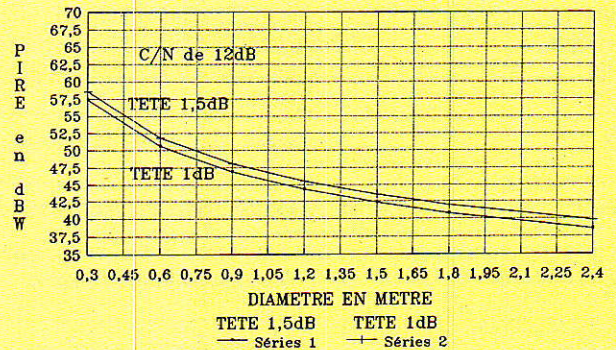
C/N en FONCTION du DIAMETRE (NEWTON)
TETE 1dB B 27Mhz f 11700Mhz T.O.S.1,5



BRUIT D'ELEV.10°K BRUIT PARABOLE 40°K

Abaque A

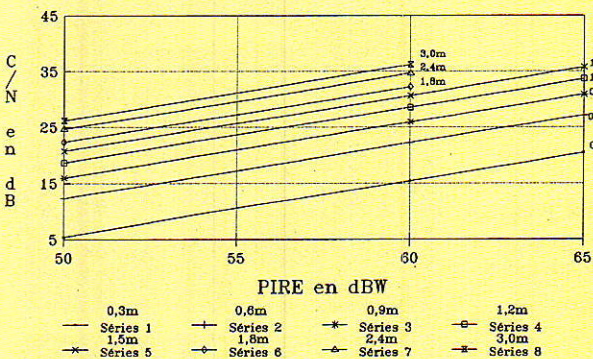
DIAMETRE PARABOLE EN FONCTION DE LA PIRE
TETE 1et1,5dB 20°ELEVAT.TOS 1,6 11700Mhz



BRUIT DE PARABOLE 40°K DEPOINTAGE 0,34d
27Mhz DE BANDE PASSANTE

Abaque C

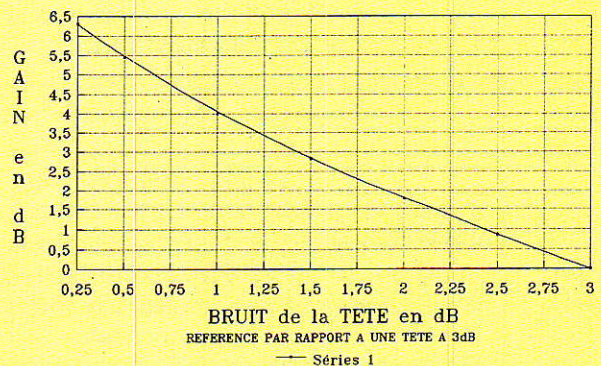
C/N en FONCTION du DIAMETRE (NEWTON)
TETE 1dB B 27Mhz f 11700Mhz T.O.S.1,5



BRUIT D'ELEV.10°K BRUIT PARABOLE 40°K

Abaque B

C/N en FONCTION du BRUIT de la TETE
f=11700Mhz B=27Mhz T.O.S.1,6



BRUIT 20° ELEVATION 40°K BRUIT PARABOLE

Abaque D

d'une seconde FI (B : 16 MHz), le seuil pratique « artificiel » peut atteindre 8 voire 7,5 dB C/N, au détriment bien sûr de la qualité vidéo, pouvant descendre à moins

de 40 dB S/B, suivant les paramètres de modulation, avec en plus du bruit sur les couleurs vives et des enchevêtrements de couleurs (voir mire d'ARABSAT).

Donc, force est de constater qu'il faut impérativement au moins 10 dB C/N dans les conditions pratiques de réception, comme sous un ciel de précipitations (-1,2 dB), un dépointage du réflecteur, etc.

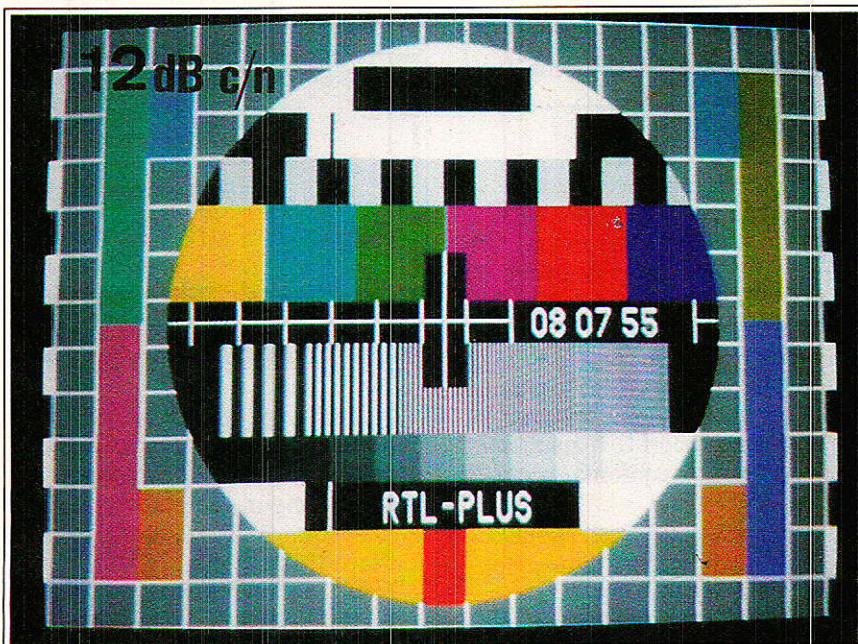
A PROPOS DU MAC :

Les transmissions du type MAC utilisent une bande de 27 MHz. La liaison est soumise à la nécessité d'avoir un rapport porteuse/bruit supérieur à 10 dB pour atteindre le rapport S/B requis.

Les émissions, via le satellite TDF 1 (et bientôt TELE X), offrent dans l'ensemble une meilleure qualité d'image et de son que les retransmissions conventionnelles (PAL-SECAM-NTSC) utilisant les mêmes largeur de bande et moyens de réception.

En revanche, les émissions en MAC sont désavantagées dans le cas d'un C/N faible par rapport par exemple à un signal PAL transmet-

(11)



tant 1 voire 2 sous-porteuses.

En effet, la norme MAC exige impérativement un C/N supérieur à 10 dB pour fonctionner convenablement. S'il doit être recherché une excellente qualité données/son, par exemple pour protéger les informations à accès conditionnel, le rapport porteuse/bruit sera encore plus élevé.

Effectivement, pour supposer un taux d'erreur sur les bits de 10^{-5} , il faut un C/N de 14 dB pour le D—MAC, de 11 dB pour le D2 MAC et 10,4 dB pour le C—MAC.

Si l'on veut que les émissions en MAC puissent être captées avec un rapport C/N inférieur (≈ 10 dB), il faut inclure une marge de protection des données contre les erreurs. Cela est prévu dans les spécifications du MAC et doit être pris en compte dans les syntoniseurs prochainement disponibles. Or, la protection contre les erreurs présente l'inconvénient de réduire la capacité son/données.

Dans certains sites éloignés du point de visée du satellite où la pire est généralement faible, il peut être exceptionnellement utilisée la bande étroite permettant un gain de 2,5 dB C/N, avec les conséquences connues...

Note : le CCETT précise que le D2 MAC peut accepter une FI de 14 MHz.

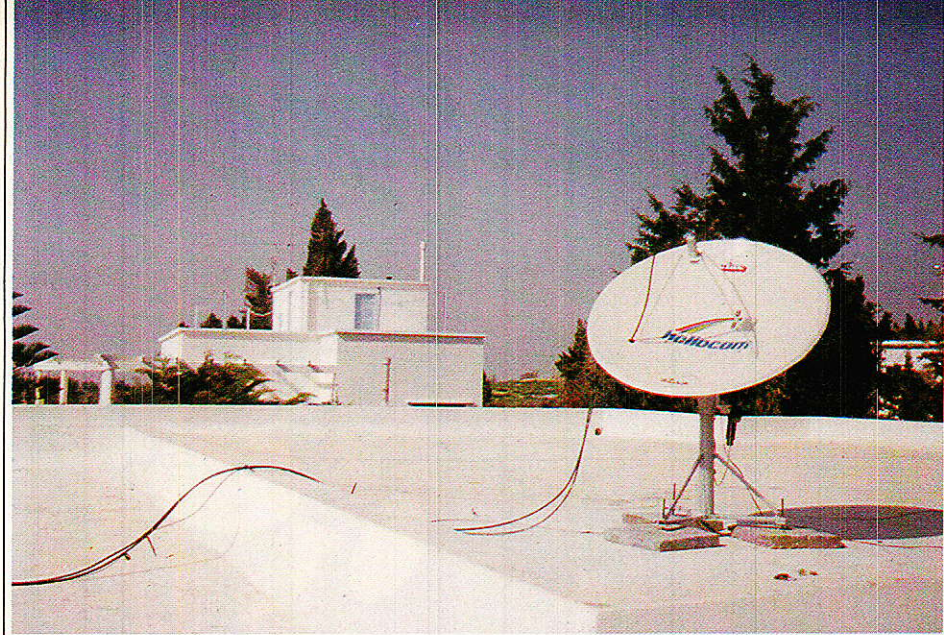
Afin d'évaluer différents palliers de rapport porteuse/bruit, nous produisons une série d'illustrations — mires composées de barres de chrominance prises sur le satellite EUTELSAT 1 F1 — I6° E.

Nous pouvons maintenant passer à la lecture des abaques qui précèdent, pour un C/N choisi, le diamètre à employer en fonction de la pire et du facteur de bruit retenu pour la tête soit 1 dB.

Le pointage est optimum. L'abaque A exploite une pire comprise entre 35 et 50 dBW et le B de 50 dBW à 65 dBW.

L'abaque C quant à lui mentionne pour un C/N constant de 12 dB, le diamètre de la parabole à utiliser avec une tête de 1 et de 1,5 dB, en fonction de la pire. Les tracés tiennent compte des pertes de pointage de 0,3 dB. Le TOS est de 1.6.

Afin de comparer les données des abaques, une série de mesures a été entreprise avec la collaboration des sociétés LITSCHIG, HELIOCOM et CIAC en France, mais aussi à l'étranger.



Malgré les paramètres légèrement différents, F, f, notamment, nous relevons que les tracés des abaques sont tout à fait réalistes.

En effet, sur TELECOM 1 C à 51 dBW de pire théorique, nous mesurons en C/N ponctuel supérieur 13 dB avec une antenne de 60 cm par ciel clair (F = 1,3 dB).

Sur TDF 1, nous enregistrons à Tunis, une moyenne de plus de 20 dB C/N (4 répéteurs en service), par ciel clair et cela au plus mauvais

moment de la journée, signal le plus faible.

A titre d'information, précisons qu'une antenne de 60 cm suffit amplement que ce soit à Tunis ou à Alger.

Toujours à propos de TDF 1, nous annexons un bilan de liaison typique d'après Télédiffusion de France.

En plus des sociétés mentionnées ci-dessus, nous remercions particulièrement, TDF, le CNET et le CCETT de Rennes.

S. NUEFFER

ANNEXE

Bilan de liaison type	TDF (99%)	TEMPS CLAIR	TEMPORAIRE
Pire satellite	63.00	63.00	63.00 dBW
Fréquence descendante	12.00	12.00	12.00 GHz
Lieu de la réception : PARIS			
Latitude	48.87	48.87	48.87 deg.N
Longitude	2.33	2.33	2.33 deg.E
Position orbitale	-19.00	-19.00	-19.00 deg.
Angle d'élévation	30.28	30.28	30.28 deg.
Azimut : à partir du NORD en passant par l'EST	207.40	27.40	207.40 deg.
Distance terre-satellite	38586.75	38586.75	38586.75 km
Affaiblissement d'espace libre	205.77	205.77	205.77 dB
Affaiblissement atmosphérique	0.30	0.30	0.30 dB
Affaiblissement dû à la pluie	-1.20	0.00	0.00 dB
Diamètre d'antenne	0.31	0.24	0.17 m
Rendement	0.65	0.65	0.70
Pertes de couplage	0.50	0.50	0.10 dB
Gain d'antenne	28.82	26.39	24.94 dB
Température d'antenne	80.00	80.00	80.00 K
Augmentation de température due à la pluie	70.01	0.00	0.00 K
Facteur de bruit du convertisseur	1.50	1.50	1.00 dB
Température de bruit du convertisseur	119.64	119.64	75.09 K
Température de bruit du système	253.33	190.94	153.27 K
G/T usine	5.36	4.13	3.08 dB/K
Pertes de dépointage	0.58	0.55	0.00 dB
Pertes de vieillissement et dépolarisation	0.50	0.50	0.00 dB
G/T utile	4.28	3.08	3.08 dB/K
Bande passante	27.00	27.00	27.00 MHz
Contribution de la liaison montante	0.30	0.30	0.30 dB
Rapport C/N	14.00	14.00	14.00 dB

— TDF (99%) : Bilan de liaison établi pour une qualité garantie pendant 99 % du temps du mois le plus défavorable en France.

— Pertes de dépointages : $0.5 + 0.8 D^2$ en dB.

Pour des antennes de diamètre D inférieur ou égal à 1 mètre au-delà les pertes sont estimées forfaitairement à 1,3 dB.

RECEPTION SATELLITES...

**CETTE FORMULE
PUBLICITAIRE
VOUS SEDUIT !
CONTACTEZ-NOUS
Tél. : 42.00.33.05**



Construisez votre station METEOSAT avec les Kits VHF-COMMUNICATIONS. Le système est intégralement décrit dans nos ouvrages VHF METEOSAT (parabole, convertisseur 1,7 GHz/137 MHz, récepteur 137 MHz, convertisseur mémoires pour visualisation) **188 F**

SM ELECTRONIC

20, BIS AVENUE DES CLAIRIONS
89000 AUXERRE TEL. 86.46.96.59

**VOTRE
PUBLICITÉ
ICI**

VISION 2000 Sarl

Réception du satellite ASTRA pour
2990 F HT TVA 18,60 %

Comprenant :
+ port 280 F
1 parabole offset 65 cm avec support et LNB
1 récepteur 16 canaux à télécommande infrarouge.

Adresse :
Port de Marina Baie des Anges
06270 VILLENEUVE LOUBET
Tél. : 93.73.69.79

REALISEZ VOTRE RECEPTEUR

Description du système dans le numéro 490

- Récepteur à synthèse de tension.
- 39 canaux mémorisables.
- Compatible télécommande IR.

Tél. : **42.00.33.05**



LYON RADIO COMPOSANTS
46, QUAI PIERRE-SCIZE
69009 LYON

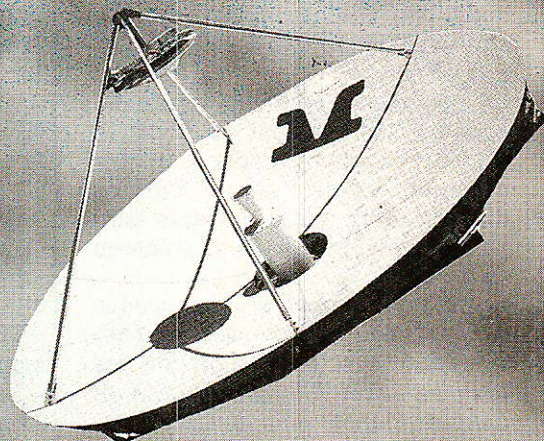
VOTRE SPÉCIALISTE POUR TOUTES
RÉCEPTIONS PAR SATELLITES
**EN FRANCE, EN ALGÉRIE
EN TUNISIE, MAROC...**

TEL. 78.39.69.69

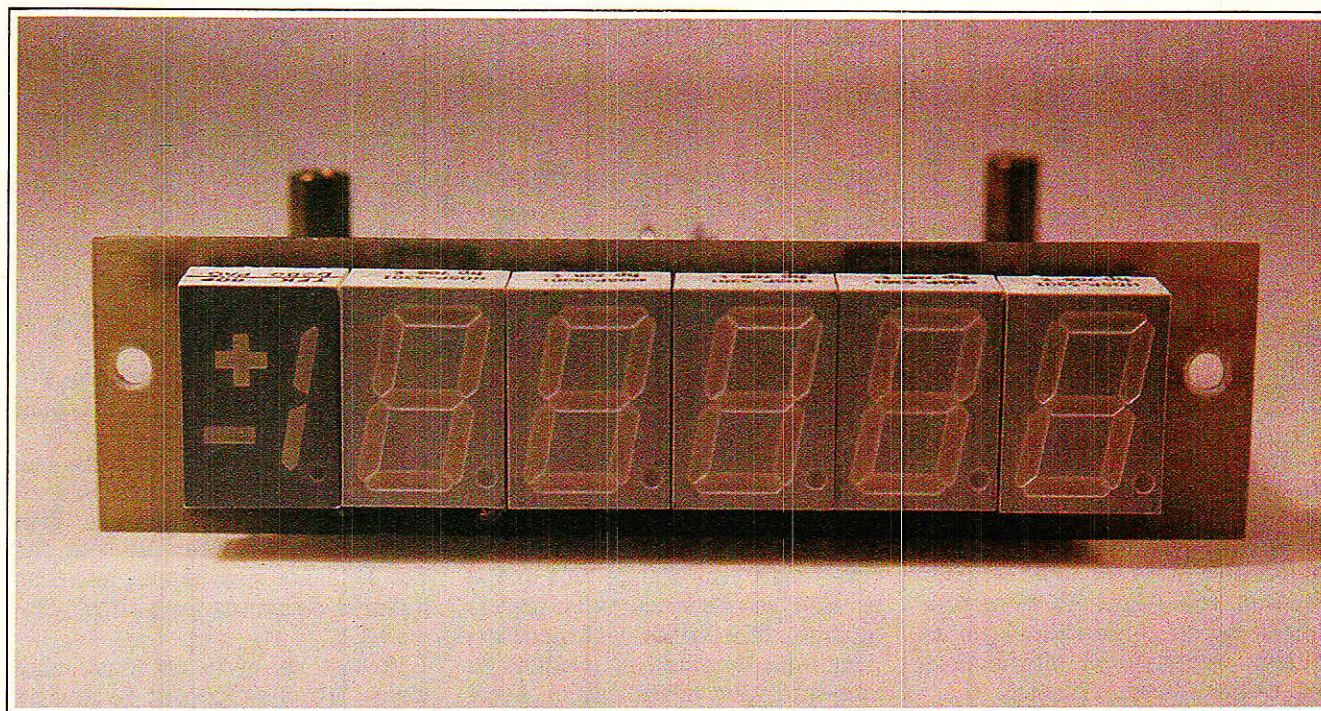
TELEX : 306 254 BSC LRC - FAX : 78.30.54.83

**PROCHAINE
PARUTION
JUILLET**

...FAITES LEUR CONFIANCE



Voltmètre continu de tableau



Parmi les indicateurs indispensables, se placent en bonne position les voltmètres continus.

Bien sûr, le multimètre portable dont chacun dispose est à même de remplir cette fonction, mais il est souvent très demandé.

Aussi trouverez-vous dans ces lignes un aimable voltmètre de 3 digits 1/2 bloqué volontairement sur la gamme 20 V.

De présentation identique au décibel-mètre, il affiche en bout du résultat un luxueux « dc », ainsi que les deux signes + et -.

Nous ferons également connaissance avec l'ICL7660, multiplicateur de tension particulièrement attrayant.

Cet indicateur ne présente que peu d'originalité, dans la mesure où tout le monde connaît le classique ICL 7137 (7107). Là où nous avons apporté une touche personnelle, c'est dans

la présentation, mais également par l'utilisation de l'ICL 7660, qui fournit son grand frère en -5 V à partir de +5 V, et ce avec seulement deux condensateurs et une diode (non indispensable).

■ LE SCHÉMA

Il est visible **figure 1** et confirme la simplicité exemplaire de la réalisation. Il faut dire que le ICL 7137 ne nécessite que peu de composants

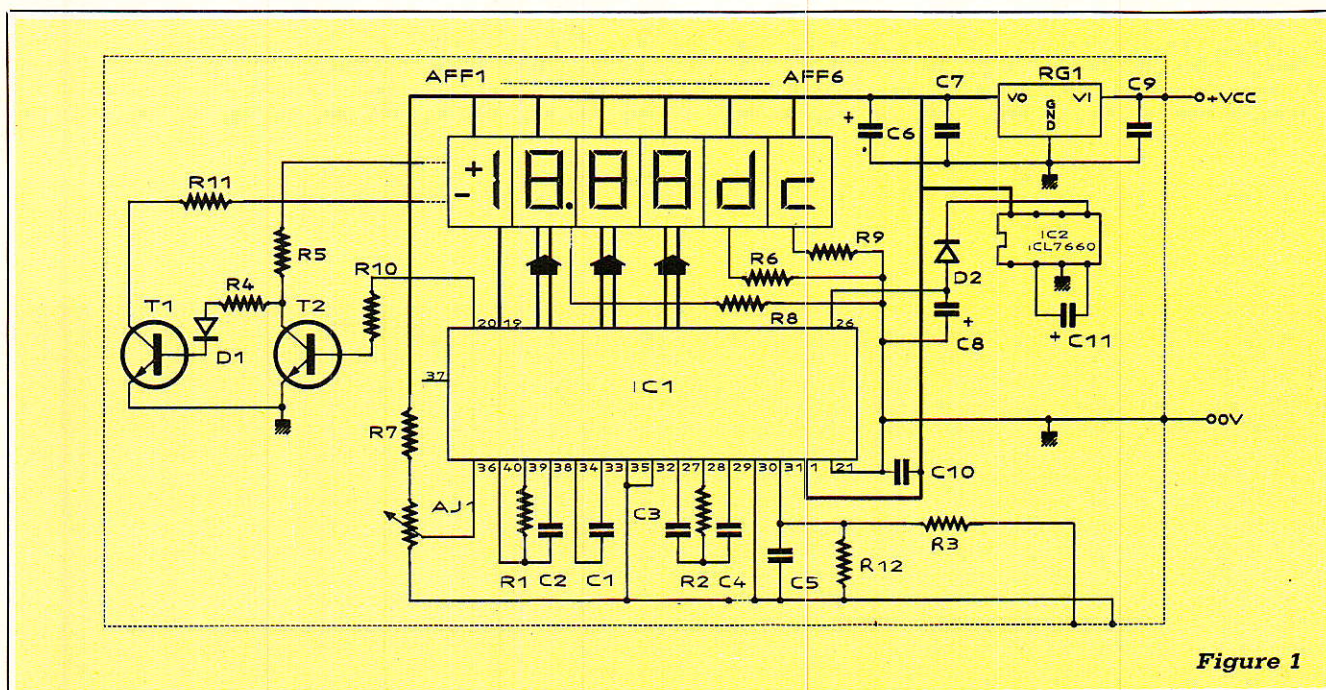
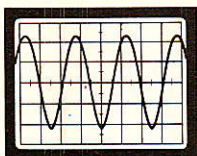


Figure 1

externes pour être mis en œuvre avec succès. Si nous nous sommes escrimés à en ajouter, c'est essentiellement afin de disposer du confort de lecture du signe, et pour identifier vite l'unité de la mesure dans le cas où plusieurs indicateurs seraient regroupés et afficheraient des résultats d'ordres divers.

Ainsi, mélangé par exemple avec le décibelmètre et sans ces précautions, on pourrait lire $-15,02$ dc et $+15,02$ db (avec une faute il est vrai !) mais ceci change tout quand on effectue des mesures en grande quantité, et évite les confusions qui pourraient dérouter au moment de l'interprétation des résultats. Autre avantage secondaire mais parfois bien intéressant : on peut mettre aux relevés une personne totalement réfractaire à l'électronique alors que l'on procède quant à soi à des injections audacieuses à distance.

Rappelons tout de suite que l'usage d'afficheurs accidentés est parfois possible quand il s'agit d'écrire des lettres fixes, ce qui est ici le cas pour les afficheurs 1 et 2 qui écriront « dc ».

Là où nous attirerons votre attention, c'est sur IC₂ (7660). Ce circuit 8 broches est très intéressant, et nul doute qu'un minimum d'indications relatives à son fonctionnement et à sa facilité déconcertante de mise en œuvre vous seront utiles un jour.

ICL 7660

La figure 2 va permettre de comprendre aisément le fonctionnement de ce type de convertisseur de tension.

Une tension continue positive est fournie à l'entrée $+V_{in}$. Un signal d'horloge ouvre et ferme régulièrement les inters S_1 et S_3 , et grâce à un inverseur logique, fait également

basculer S_3 et S_4 de telle sorte que quand S_1 et S_2 sont fermés, S_3 et S_4 sont ouverts, et vice et versa. Bien évidemment, les inters ne sont pas des éléments mécaniques, mais des intégrés de puissance en technologie MOS.

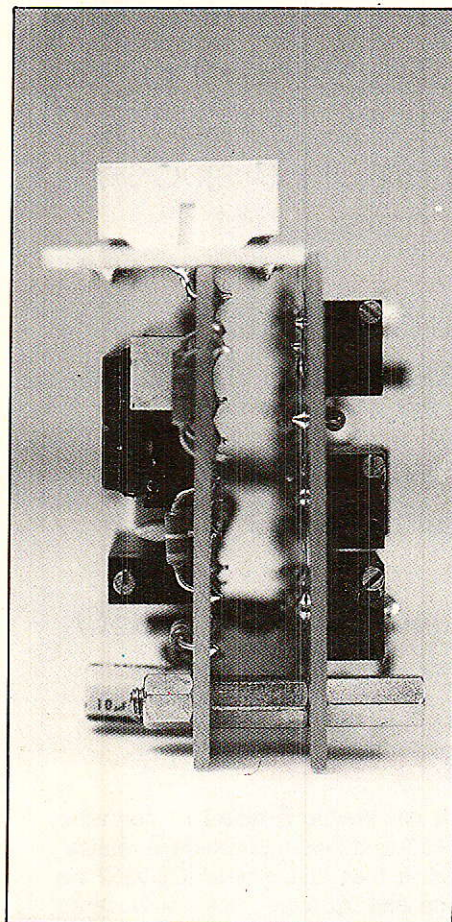
Voyons un cycle de fonctionnement : S_1 et S_2 se ferment. La tension positive $+V_{in}$ charge le condensateur C_1 , puis ces deux inters s'ouvrent en même temps que S_3 et S_4 se ferment, reportant la charge de C_1 dans C_2 . Comme ce dernier voit son armature positive reliée à la masse, on dispose bien entre V_{out} et masse d'une tension négative sensiblement égale à $-V_{in}$, le cycle recommençant à chaque top d'horloge.

En théorie, un multiplicateur de tension de ce type peut avoisiner les 100 % de rendement, à condition de remplir certaines conditions :

- 1 - que le système par lui-même consomme peu.
- 2 - que la résistance des inters « fermés » soit extrêmement faible.
- 3 - que les impédances des condensateurs de pompe et de réservoir soient négligeables à la fréquence de « pompage ».

L'ICL7660 s'approche de ces conditions idéales si l'on prend la précaution de réserver à C_1 et C_2 des valeurs suffisamment élevées, car pour le reste, la technologie mise en œuvre satisfait pleinement aux exigences.

Une perte d'énergie ne se manifestera dans le transfert de charge des condensateurs que si une variation



de tension se produit.

Cette perte se calcule ainsi :

$$E = 1/2 C_1 (V_1^2 - V_2^2)$$

où V_1 et V_2 sont les tensions aux bornes de C_1 durant les cycles de pompage et de transfert.

Si les impédances de C_1 et C_2 sont élevées à la fréquence de pompage comparativement à la résistance d'entrée-sortie, il se produira une différence de tension substantielle entre V_1 et V_2 . C'est pourquoi il n'est pas uniquement souhaitable de donner à C_2 une valeur confortable afin d'éliminer les bruits en sortie, mais il faut également faire de même pour C_1 afin de conserver un rendement maximum.

Parmi les précautions d'emploi spécifiées par INTERSIL, trois points importants sont à retenir :

- Ne jamais dépasser les 10,5 V autorisés.

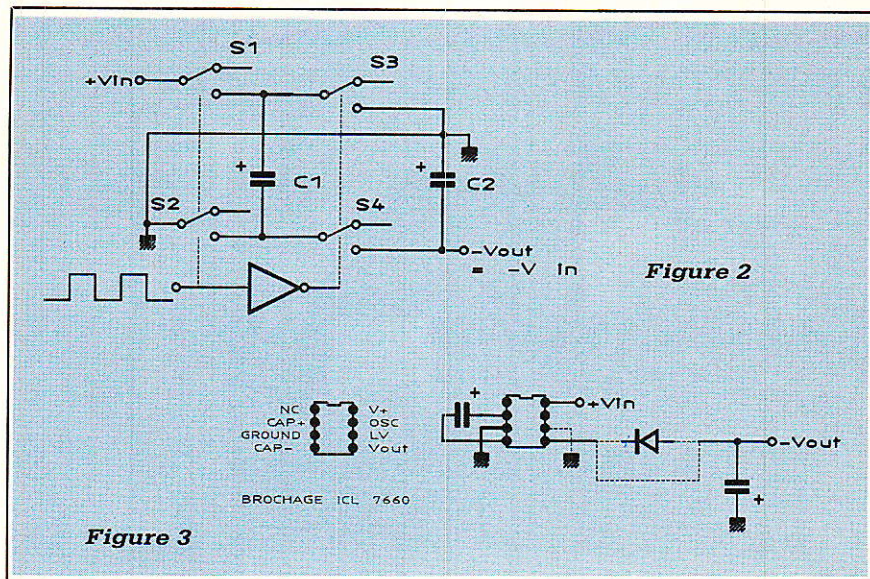
- Ne pas connecter la broche 6 à la masse si la tension est supérieure à 3,5 V (cette broche, mise à la masse, élimine la régulation interne, ce qui est conseillé pour les faibles tensions allant de 1,5 V à 3,5 V, mais dangereux passé 3,5 V).

- A partir de 6,5 V, une diode en série entre la broche 5 (Vout) et le condensateur C_2 est vivement recommandée afin de protéger le circuit. L'effet secondaire de cet ajout est bien évidemment une chute de tension de 0,6 V.

Bien qu'elle ne soit pas indispensable dans notre cas précis, nous avons toutefois prévu de l'inclure, car notre régulateur 5 V étant un peu généreux (5,3 V) et la faible consommation en - 5 V (donc maximum de rendement), nous obtenons malgré sa présence - 4,75 V, ce qui est parfait. Retenez toutefois que vous pouvez la strapper sans danger si tel est votre bon plaisir.

Au cas où ce serait utile, signalons qu'il ne faudrait pas souhaiter tirer 1 A de ce circuit !! 20 mA semblent un maximum acceptable, sachant que le rendement chute quand la consommation augmente. Ainsi, à 1 mA on est à 98 %, et à 15 mA on tombe à 92 %.

La **figure 3** présente le brochage de l'ICL7660 ainsi que son montage de base. Nous convions les lecteurs intéressés par cette merveille à se reporter à la doc technique d'INTER-SIL, car il reste encore une foule de choses à découvrir : mise en parallèle, en cascade, incidence de la fréquence d'horloge, multiplication positive, multiplications positives ET



negatives (avec un seul circuit), conversion positive (à partir de - 5 V, obtenir + 5 V), tensions symétriques, etc.

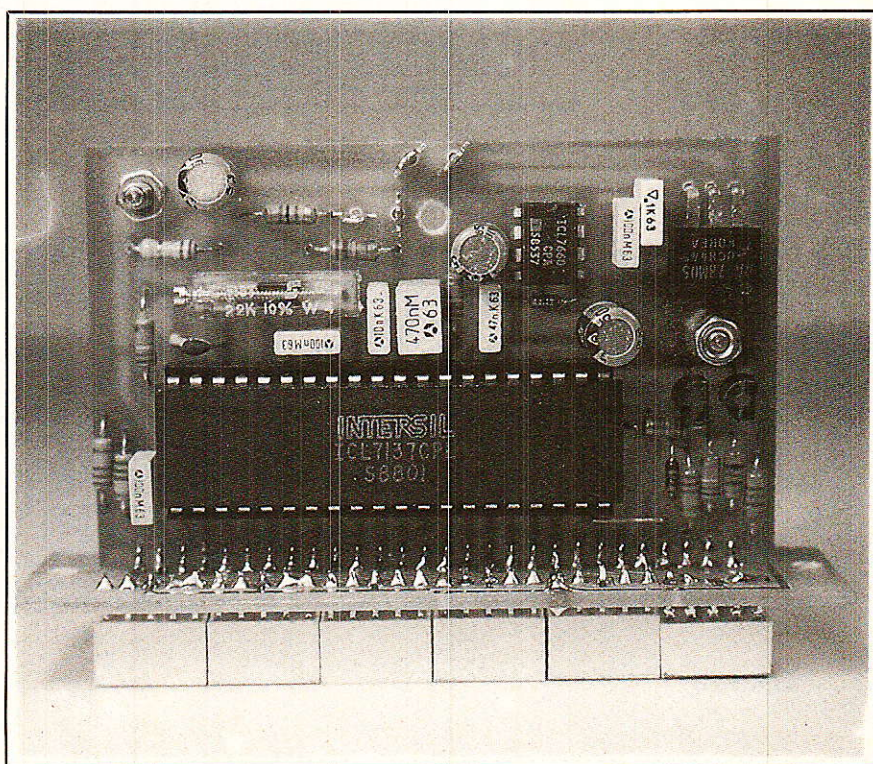
A titre indicatif, les Ets DECOCK ont ce circuit à leur catalogue depuis un certain temps déjà, mais ce n'est qu'un exemple et il est fort possible que votre revendeur favori en cache dans ses tiroirs secrets. Faites le parler !

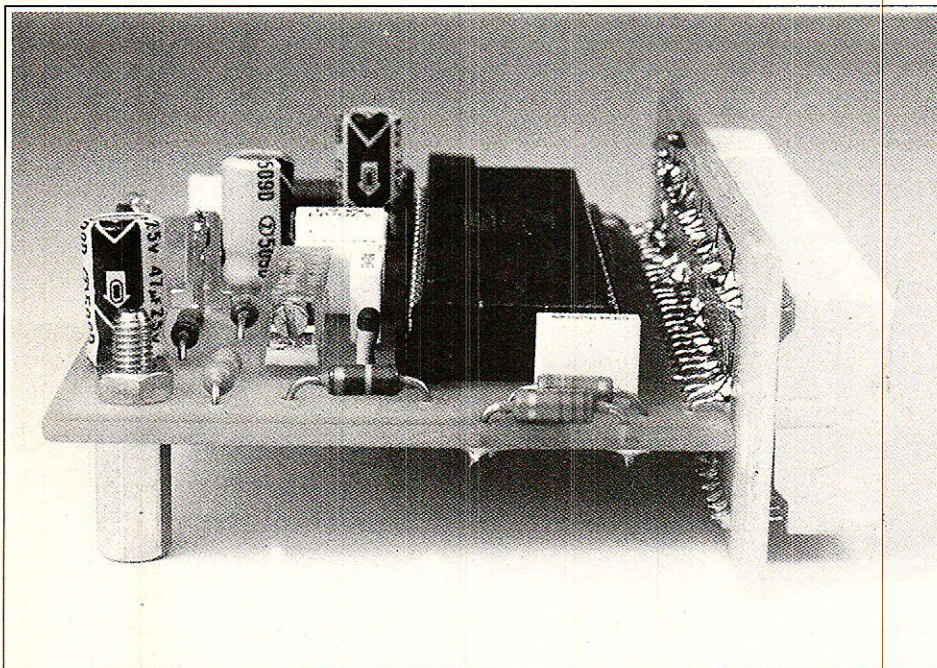
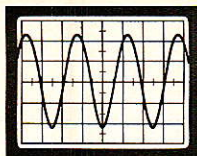
■ RÉALISATION

Elle se limite à graver deux circuits imprimés et à les implanter correctement pour aller tout droit au succès.

La **figure 4** présente la carte qui porte les 6 afficheurs. Son tracé un peu tortueux est dû au fait que nous avons « remis de l'ordre » dans la distribution des segments au 7137 (7107).

Figure 5, on trouve l'essentiel du montage. Il faudra toutefois retenir un point crucial : quand on regarde le module assemblé de telle sorte qu'on lise les afficheurs dans le bon sens (AFF6 à gauche), la carte principale est vue côté cuivre, c'est-à-dire que si l'on pose le montage sur une table, les composants de cette carte





sont « la tête en bas ». OBSERVEZ BIEN les photographies !

Les deux colonnettes restent disponibles côté femelle pour une fixation perpendiculaire à la face avant, mais deux trous sont également prévus aux extrémités des afficheurs pour permettre une fixation par l'avant. Au choix !

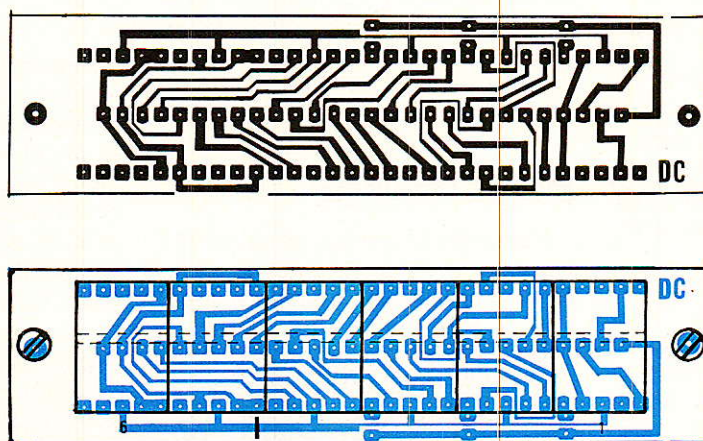


Figure 4

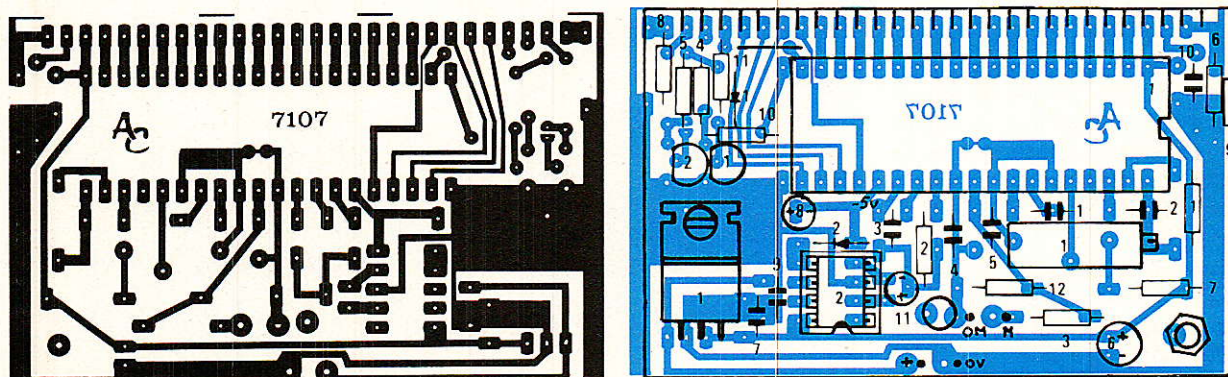
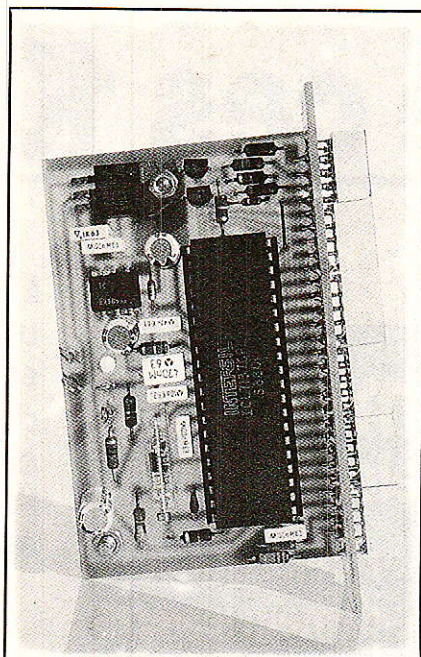
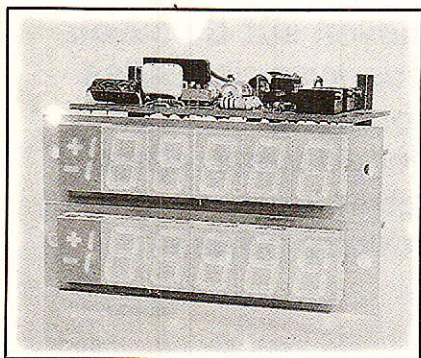


Figure 5

RÉGLAGE

Il se borne à injecter sur les bornes de mesure une tension continue et parfaitement connue de 19 V environ (inférieure à 20 V) et à faire en sorte au moyen d'AJ₁ d'afficher la bonne valeur. Inverser ensuite les bornes de mesures et constater la permutation des signes. C'est tout !



CONCLUSION

Avec un minimum de soin apporté au moment de la construction, on est certain d'obtenir un instrument précis et fiable, qui « marche » du premier coup. Sa gamme bloquée à 20 V pourrait être aisément modifiée en jouant sur le diviseur d'entrée, mais elle nous a semblé particulière-

ment adaptée aux montages courants auxquels nous sommes fréquemment confrontés.

Conservez précieusement ces pages : elles vous seront utiles si vous souhaitez construire avec nous un banc de mesures audio bien sympathique et particulièrement performant.

Jean Alary.

Nomenclature

Résistance

R ₁ , R ₂ : 180 kΩ	R ₈ : 680 Ω
R ₃ : 1 MΩ	R ₉ : 220 Ω
R ₄ : 180 kΩ	R ₁₀ : 180 kΩ
R ₅ : 150 Ω	R ₁₁ : 270 Ω
R ₆ : 120 Ω	R ₁₂ : 12 kΩ
R ₇ : 220 kΩ	

Condensateurs

C ₁ : 100 nF	C ₆ : 10 μF
C ₂ : 47 pF	C ₇ : 100 nF
C ₃ : 47 nF	C ₈ : 10 μF
C ₄ : 470 nF	C ₉ , C ₁₀ : 100 nF
C ₅ : 10 nF	C ₁₁ : 10 μF

Ajustable

AJ₁ : 22 kΩ multitour T18

Divers

1 support 40 broches
1 support 8 broches
5 picots ou cosses

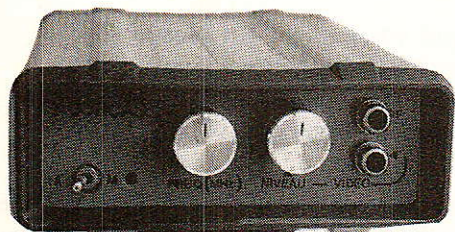
Semi-conducteurs

T₁, T₂ : BC 547
D₁, D₂ : 1N 4148
RG₁ : 7805 T0220
IC₁ : ICL7137
IC₂ : ICL7660
AFF₁ à 5 : ACD 350PA
AFF₆ : ACD 380PA

EMETTEUR TV DE VIDEO SURVEILLANCE

Modulation de fréquence couleur pal-sécam
Son + image (fourni avec son récepteur)

FM 200 : 200 mW réel de 950 MHz à 1,3 GHz	9 500 F TTC
FM 200 S : 200 mW réel de 950 MHz à 1,3 GHz synthé	10 500 F TTC
FM 2 : 2 W HF réel de 940 MHz à 970 MHz synthé	13 500 F TTC
FM 14 : 14 W HF réel de 940 MHz à 970 MHz synthé	22 000 F TTC



OPTIONS :

- Préampli réception à Asga 0,8 dB de bruit pour 20 dB de gain _____ 2 500 F TTC
- Son 2 ou 3 voies ou télécommande _____ N.C.
- Antenne directive 23 éléments _____ 806 F TTC
- Antenne omnidirectionnelle 4 dipôles _____ 2 135 F TTC

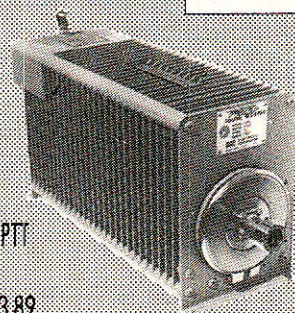
Fournisseur de la SNCF

Micro HF 200 mW réel	1 700 F TTC
Micro HF 5 W réel	3 700 F TTC
Détecteur radio activité	2 300 F TTC

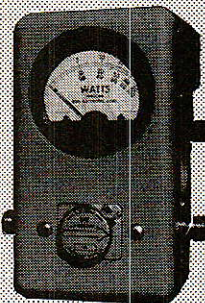
Caméra N/B 450 lignes

sensibilité 0,05 lux avec objectif	5 200 F TTC
avec grand angle	5 700 F TTC

WATTMETRE BIRD



Fournisseur officiel des PTT et SNCF
Prix au 1.03.89



Bird 43

2 MHz à 2,3 GHz
2 310 F.T.T.C.

Bird 4431

3 731 F.T.T.C.

Plug ABCDE

682 F.T.T.C.

Plug en H

836 F.T.T.C.

ABORCAS

Rue des écoles - 31570 LANTA - FAX 61 83 36 44
Tél. 61 83 80 03 - Télex 530 171 - Code 141

REALISATION

CIBOT

CHEZ CIBOT LA MESURE FRANÇAISE A L'HEURE DE L'EUROPE



AVEC METRIX



MX 200. Autoranging.
100 mA à 200 A/RMS.
Tensions puissance COS ϕ fréquence.
Sortie analogique sur enregistreur
et oscilloscope.

4151F TTC

OX 711. L'oscilloscope qui allie
la performance et la sécurité.
Entrées isolées compatibles BNC.
2 X 15 MHz.
Sensibilité 5 mV/div.
Ecran 8 x 10 cm.
Alimentation secteur double isolement.

5337F TTC



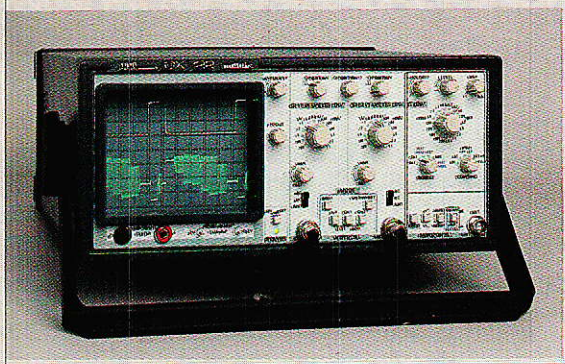
MX 545.
4000 points autoranging.
LCD 20 mm.
V-I. Ω test diodes.
Mémorisation de la mesure
(Peak-old).
Alimentation secteur.
Batterie option.

2182F TTC



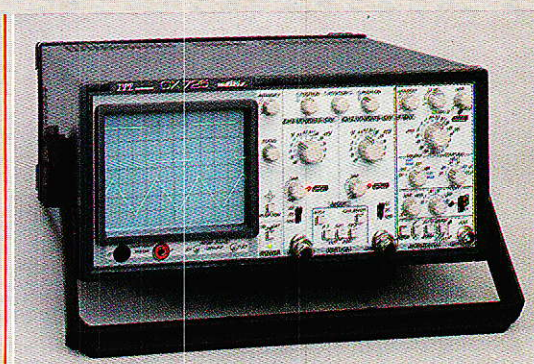
MX 547. 4000 points autoranging.
LCD 20 mm. V-I. Ω test diodes.
Mémorisation de la mesure (Peak-old).
Valeur efficace RMS AC/AC+DC.
Mesure de température avec couple
K - 20 ° + 400 °C.
Alimentation secteur. Batterie option.

2965F TTC



OX 722.
Calibre 1 mV à 50 V/div.
4 périodes
sur l'écran à 20 MHz.
Déclenchement
cote à cote
de grande stabilité.
Déclenchement
vertical simultané
sur les 2 canaux.
Hold off variable.

3901F TTC



OX 725. Calibre 1 mV à 50 V/div.
4 périodes sur l'écran à 20 MHz.
Déclenchement cote à cote de grande stabilité.
Déclenchement vertical simultané sur les 2 canaux.
Analyse de la courbe point par point grâce au retard de balayage.
Hold off variable. Indication Led d'un décalibrage

4269F TTC

NOUVEAU
Le
1^{er} labo
de poche

SERIE 50

Demandez la documentation



— — Bon de commande ou de documentation — —

je désire recevoir :

RP 06

☐ DOCUMENTATION (joindre 15 F en timbres ou chèque)

☐ COMMANDE (chèque joint - Port en sus)

Références

NOM Prénom

Adresse

Code postal Ville

1 et 3, rue de Reuilly - 75012 PARIS - Tél. : 43.79.69.81
25, rue Bayard - 31000 TOULOUSE - Tél. : 61.62.02.21

distribué par CIBOT

Vous avez apprécié cette revue, suivez le guide et partagez les vôtres...

Comment faire le vide dans vos placards, contribuer à la collecte du vieux papier et emmener votre bibliothèque (Et celle des autres) en vacances sans payer de surtaxe à l'aéroport.

Chapitre I : Découpage.

Pas le choix, un bon massicot capable de couper 100 pages (Ca existe ?) ou une latte, de préférence en métal, un bon cutter et un support pour épargner votre table de cuisine...

Chapitre II : Scannage.

Si vous ou votre patron avez un scanner **recto-verso** qui converti en pdf passez au chap. III.

Sinon il vous faut au minimum un scanner avec chargeur (Ou être insomniaque). Il est important que le programme de gestion du scanner soit convivial. Pour éviter/réduire les images fantômes du verso de la page qui apparaissent par transparence augmenter lumière et contraste de 10-15 %, ça aide beaucoup.

Scannez toutes les pages (1 pdf par page) impaires dans la directory 1 et renommez le début du fichier (FileRenamer fait ça très bien, increment, step 2, start from 1) : 001, 003, 005... **055**. (Par exemple). Retournez le paquet, scannez dans la directory 2 (A l'envers, la première page scannée sera la dernière du livre!) et renommez à l'envers (FileRenamer : decrement, step 2, start from **56**) : 056, 054, 052... 002. Transférez les deux directories dans une directory commune et fusionnez toutes les pages en un seul fichier avec votre prg favori. (PDF Tools de Tracker Soft fait ça très bien).

Tous les prg cités sont en version d'essai sur eMule ;-)

Chapitre III : Partagez.

Sur Rapidshare & co c'est bien mais encore faut-il trouver les liens et avoir la chance que les fichiers n'aient pas été effacés... à la demande des éditeurs ! Torrent faut chercher beaucoup aussi, eMule il faut un peu de patience mais on trouve tout et tout de suite. Merci de soutenir eMule. Si vous avez des (vieilles) séries genre : Bateaux, Voile Magazine, Motor Boat, Neptune... merci ôssi, ça se fait rare.

Au boulot...

Pour lire les revues un programme léger et très complet : pdfXchange viewer (Pro). A configurer par défaut dans « affichage » : Afficher 2 pages en vis-à-vis + Afficher la couverture en mode vis-à-vis. Vous aurez ainsi à chaque fois les pages paires à gauche et impaires à droite + F12 = plein écran. Pour feuilleter les couvertures sous forme de vignettes un explorateur pas mal : XnView (Affiche à peu près tout ce qui existe.)
Un programme qui fait les deux : Koobit, mais nombre de vignettes limité à 2 lignes.

En ligne prochainement plusieurs centaines de Radio Plans & Elektor depuis les années '70.
Faites une recherche avec « index radio plans electronique maj » ou « index elektor electronique maj » pour la liste complète des sommaires.