ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1988 • No 23 • ΔΡΧ. 250

Αρκάς

MICROmad

μηνιαίο νεανικό περιοδικό για home & PC υπολογιστές



αφιέρωμα joysticks

Παρουσίαση TOP

Καλοκαιρινός διαγωνισμός

Κώσπας Τουρνάς computers στα ωδεία

PLATOON

The first casualty of war is innocence.



ΚΑΙ ΤΩΡΑ
AMSTRAD 1512/1640 PC
ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΤΑ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΣΕ ΚΑΣΕΤΑ

SPECTRUM
COMMODORE AMSTRAD

SPECTRUM
COMMODORE AMSTRAD

ocean/IMAGINE Hellas
Ελασσόνος 3, 351 00 Λαμία
Τηλ: 0231 38800
33390



ocean

1986 Hemdale Film Corporation
All Rights Reserved

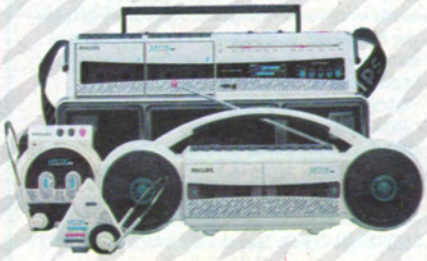
A computer product from Ocean. ®

PHILIPS



PRO AD

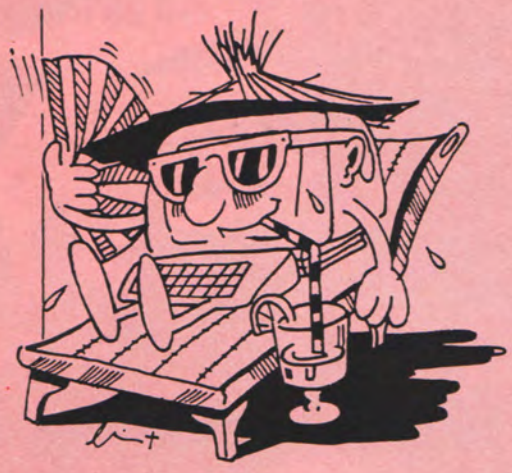
Ακούστε και φαινεστε!



Γιατί σήμερα PHILIPS MOVING SOUND είναι ο ήχος!
Είναι η μόδα! Είναι ρυθμός ζωής!
Είναι τρόπος ζωής!
Είναι και ...φαίνεται!

MOVING SOUND

μεταξυ μας
μεταξυ μας
μεταξυ μας



Πού πάει το micromad;

Ε, καλά τώρα, μη μου πείτε πως δεν το καταλάβατε;... οι σειρήνες του καλοκαιριού μας μάγεψαν και τίποτα δεν μας κρατάει στην Αθήνα πια. Ούτε το νέφος, ούτε τα σκουπίδια, ούτε ο καύσωνας που έρχεται δριμύς...

Εσάς βέβαια ούτε να σας ξεχάσουμε μπορούμε, ούτε να σας αμελήσουμε.

Γι' αυτό και ετοιμάσαμε ένα μεγάλο micromad (και πολύ mad) καλοκαιρινό και γεμάτο εκπλήξεις.

Ο διαγωνισμός μας έγινε ακόμη πιο πλούσιος σε δώρα και εσείς δεν έχετε παρά να συμμετάσχετε.

Για τους εραστές της ταχύτητας ετοιμάσαμε παρουσίαση του ράλλυ Acropolis και για τους φίλους της ελεύθερης ραδιοφωνίας παρουσίαση του Top Fm.

Αν δεν έχετε joystick ή αν βαρεθήκατε το design του παλιού, εμείς σας προτείνουμε: Διαβάστε το αφιέρωμά μας.

Και για το καλοκαίρι να μη λέμε μόνο λόγια. Το καπελάκι είναι πράξη, άμυνα στην ηλίαση, για να αναγνωρίζετε τους φίλους σας γιατί το micromad και οι αναγνώστες του είναι μια μεγάλη παρέα.

Κι αν συναντήσετε στην παραλία έναν ομορφούλη με καπελάκι ίδιο με το δικό σας, να μη θέλει, ούτε λέξη ν' ακούσει για υπολογιστές... εγώ θα είμαι...

Αλλάξτε δρόμο....

Ο Αρχισυντάκτης

Σαράντης Δημητρίου

MICROmad

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME COMPUTERS & PC

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: «NEWPRESS» ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Α.Ε.
ΓΡΑΦΕΙΑ: Στουρνάρη 49 - 5ος όροφος
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3608316-7, 3608162, 3606372-3, 3605548-9, 3635013-5
FAX: 3608346
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Αντώνης Νάτσικας.
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Σαράντης Δημητρίου.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Κώστας Βουδούρης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Παπαδημητράκη.
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ζιώγας Πέτρος, Μέλλος Κώστας, Μπατάγια Σιλένα, Παπαδημητρίου Δημήτρης.
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Αυγέρης Φώτης, Τζαβάρας Τάσος , Κότσιρας Γιώργος, Κρυσταλλίδης Δημήτρης, Λεκκάκος Κώστας, Ντόκος Δημήτρης, Μανάτος Γιάννης, Μαραγκουδάκης Παύλος, Πίγκας Χρήστος, Σγούρος Τάσος, Τριγωνίδης Βασίλης.
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Νίκος Μανάρας (Αγγλία), Φώτης Τασόπουλος (Αγγλία), Γιάννης Σαρρής (Ιταλία), Μαρία Σιαφάκα (Γερμανία).
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Κώστας Φλώρος. Χρυσάνθη Αράπογλου, Τίνα Νικολαΐδου, Μυρτώ Θεοδωρίδου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Λία Παπαναστασίου.
DESKTOR PUBLISHING: Σοφία Μουζακίτη, Δήμητρα Τεμπονέρα.
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Γιάννης Μπελέσης, Λίτσα Λιαρμακοπούλου.
ΑΤΕΛΙΕ: Γιούλα Χατζηελευθερίου, Ευγενία Μπουλαξή, Τίνη Σκοπελίτη, Τζούλια Βήττου.
ΜΟΝΤΑΖ: Ελένη Φατούρου.

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Μάκης Τριαντόπουλος.
ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΝΤΕΡ: Σοφία Ρουμπή
ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Παναγιώτης Στράνης, Γιώργος Κούτρας.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Κύλινδρος ΑΕΒΕ.
ΔΙΑΝΟΜΗ: Κεντρικό Πρακτορείο Αθηνών.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
1) Computing with the Amstrad CPC
2) Computing with the Amstrad PCW
3) Personal computing with the Amstrad
4) Apple user
5) Atari user
6) Atari ST user
7) Electron user
8) Micro user

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ (11 τεύχη)
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΙΔΙΩΤΕΣ): 2.750 Δρχ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (Ν.Π.Δ.Δ.): 5.150 Δρχ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ): 3.500 Δρχ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΕΥΡΩΠΗ): 4.100 Δρχ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΑΜΕΡΙΚΗ): 4.500 Δρχ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΚΥΠΡΟΣ): 3.200 Δρχ.

Για όλα τα δημοσιευμένα κείμενα και φωτογραφίες η Εταιρεία αποκτά αυτόματα το Copyright. Αναδημοσιεύσεις ύλης ή μέρους αυτής απαγορεύονται χωρίς τη γραπτή έγκριση της Εταιρείας. Οι απόψεις των συντακτών δεν είναι πάντοτε και απόψεις της διεύθυνσης του περιοδικού.

"MICROMAD" is published by: «NEW PRESS» ORGANIZATION OF MODERN PUBLICATION S.A.
OFFICES: 49 Stournari str. Athens.
TELEPHONES: 3608316-7, 3608346, 3606372-3, 3605548-9, 3635013-5, 3608162.
GENERAL MANAGER: Antonis Natsikas.
EDITOR IN CHIEF: Sarantis Demetriou.

περιεχόμενα

ΤΕΥΧΟΣ 23 ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1988

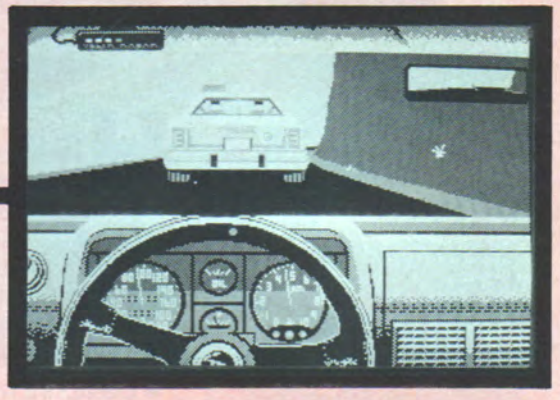


ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

μεταξύ μας 4
ματιές στην αγορά 8
θέμα: ράλλυ Ακρόπολις 20
αφιέρωμα: joysticks 24
συνέντευξη: Κώστας Τουρνάς 30
παρουσίαση: TOP FM 34

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ COMPATIBLES

σειρά αρχαρίων 36
λογικό διάγραμμα 38
πρόγραμμα: 21 40
πρόγραμμα: master mind 43
PC-review 44
μαθήματα Pascal 46

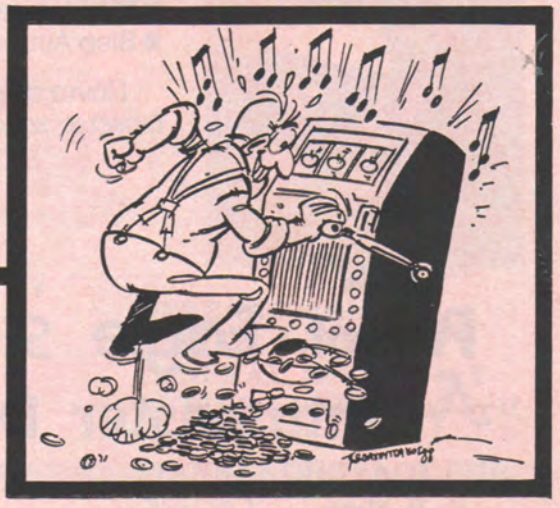


ΝΕΑΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

video 48
αθλητισμός 51
Αρκάς "Φάε το κερασάκι" 52
νεανικό cocktail 53
δίσκοι 56

TOP SECRET

BBC: jackpot 58
MSX: cars 60
Amstrad: Polar 62
Atari: breaking 66
μπροστά στο monitor 68
crazy tips-mad pokes 74



ΚΑΙ

οδηγός αγοράς 79
κουπόνια 89
ήρθαν με τον ταχυδρόμο 93
μικρές αγγελίες 96

Μετά το

HARDWARE

και το

SOFTWARE

παρουσιάζουμε το

GMSWARE

Η GMS προτείνει "Μεγάλα" ονόματα από δισκέτες μέχρι ετικέτες...
προϊόντα Premium Quality όπως:

- **Parrot** Δισκέτες
- **Eagle** Δισκέτες
- **Seisma-Gold** Μαγνητικές ταινίες
- **Datamaster** Disk Packs - Μαγνητικοί δίσκοι
- **Dataprint** Μελανοταινίες
- **Euromagnetics** Μαγνητικές ταινίες
- **3M** Steamer tapes
- **Step** Αυτοκόλλητες ετικέτες μηχανογράφησης

Πάντα στην ίδια ποιότητα θα βρείτε καθαριστικά, δισκέτες και φίλτρα οθονών

Parrot Eagle SEISMA-GOLD EUROMAGNETICS
datamaster DATAPRINT STEP 3M

GMS ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ GREEK MEDIA SERVICES - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 104, 176 76 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 9599104 - FAX: 9599120

Verbatim

DataLife

Με αγορα 10 δισκετων

ΔΩΡΟ

μία δισκοθήκη των 50 με κλειδί

5 1/4" DISKETTE STORAGE





ΤΡΙΑΣ Α.Ε.Β.Ε

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Η/Υ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 19 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 9222445 - 9222353 TLX 221083

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑ
ATHENS COMPUTER CENTER, Πατησίων 25
CIVILDATA, Στουρνάρα 49Α
MICROBYTES, Στουρνάρα 16
MICROPOLIS, Στουρνάρα 9
MICROLAND, Μπόταση 14
PLUS, Στουρνάρα 21
THE COMPUTER SHOP, Στουρνάρα 27
BORA ΑΕ, Αγ. Ιωάννου 8, Αγ. Παρασκευή
MAGNET, Κηφισίας 232, Κηφισιά.
COLOSSEUM, Γλυφάδα
SPOT 1, Γλυφάδα
OMEGA MICROSYSTEMS, Αμφιτρίτης 13, Π. Φάληρο
MICROCHIP, Χρυσ. Σμύρνη 57, Αργυρούπολη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
CYCLOS, Αγγελάκη 39
CENERAL, Εθν. Αμύνης 9
LETTERA ΕΠΕ, Φράγκων 11
MEMORY ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ, Δελέτη 5
MPS, Πολυτεχνείου 17
ΤΙΛΙΚΙΔΗΣ ΕΕ, Αριστοτέλους

1700 άτομα σήμερα λένε:
«... είμαι ειδικός στα computers...»

Γιατί: Σπούδασα στη C.C.S., απέκτησα το επάγγελμα του μέλλοντος και δεν με φοβίζει το 1992.

Γιατί: Η C.C.S. έχει αποδεδειγμένη πολυετή πείρα των στελεχών της στην εκπαίδευση πληροφορικής και υπολογιστών.

Γιατί: Την εμπιστεύτηκαν 50 και πλέον εταιρείες για την εκπαίδευση και επιμόρφωση των στελεχών τους.

Γιατί: Από την C.C.S. ζητούν εταιρείες να προσλάβουν σπουδαστές της.

Γιατί: Διαθέτει όλα τα σύγχρονα μέσα, άριστο διδακτικό προσωπικό και έχει προσαρμόσει τις σπουδές της σε κολλεγιακό επίπεδο.



ΤΜΗΜΑ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ COMPUTERS	ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ Η/Υ	ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΛΥΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
Για κάθε ένα που θέλει να μάθει τον χειρισμό computers για να αξιοποιήσει τις δυνατότητες του υπολογιστή του.	Για κάθε ενδιαφερόμενο τουλάχιστον απόφοιτο Λυκείου που θέλει να γίνει ικανός και περιζήτητος επαγγελματίας προγραμματιστής με σίγουρη επαγγελματική αποκατάσταση.	Για κάθε ενδιαφερόμενο προγραμματιστή που θέλει να γίνει ολοκληρωμένος και σύγχρονος αναλυτής συστημάτων με ειδικές γνώσεις στην πληροφορική.

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 13 ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ: ● **ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ** ● **ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ PC's ΚΑΙ DBMS** ● **ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ**

ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

CCS

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES

υπεύθυνες σπουδές

Γεν. Δ/νση-Δ/νση Σπουδών Δρ. Ε. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 324 ● 15233 ΧΑΛΑΝΔΡΙ (απέναντι από το «ΥΓΕΙΑ»)
ΤΗΛ.: 6822152 - 6841214 - 6842344

B&W ADVERTISING

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

CONDOR

MANUFACTURED UNDER XIDEX LICENCE AND TECHNOLOGY

Η ΔΙΣΚΕΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ



HELLENIC MAGNETICS AE

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 314 - 316,
176 73, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 95.86.737, 95.88.802, 95.88.803
TELEX 218037, VICO GR - TELEFAX 9586857

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ 190 03 ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

smart

Verbatim
DataLifePlus
Πραγματική προστασία στοιχείων δισκέτας

η πρώτη δισκέτα
που μπορείτε
να την λερώσετε
άφοβα



Καφέδες,
δακτυλικά
αποτυπώματα,
ποτά, blanco,
χρώματα, κραγιόν,
στάχτη κ.λπ.
δεν καταστρέφουν
τα δεδομένα
της δισκέτας σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Να έχει την εγγύηση της αντιπροσωπείας για να μπορείτε να προμηθευτείτε τον ειδικό φάκελλο προστασίας

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ εντός της συσκευασίας

ΤΡΙΑΣ ΑΕΒΕ ● ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ Η/Υ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 19 - ΑΘΗΝΑ ● ΤΗΛ. 9222445-9222353 TLX 221083

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗ



CONTROL BOX
ASC



ΑΛΛΑΞΤΕ JOYSTICK ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ

Παίρνοντας στο χέρι σας ένα A.S.C.
με προσόντα που δεν έχουν άλλα,
με προσόντα που το κάνουν ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ

ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ:
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΑΝΤΟΧΗ
- ΕΔΡΑΝΑ ΑΠΟ TEFLON
- ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
- ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ 8 ΣΗΜΕΙΩΝ
- ΜΙΚΡΟΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
- AUTO FIRE
- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΟΧΛΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ 6 ΜΗΝΩΝ

όσο για το service (αν ποτέ χρειαστεί)
η MICROTECHNICA θα είναι κοντά σας.

Διατίθεται σε 4 τύπους
A: Για Amstrad με είσοδο για δεύτερο joystick.
S: Για Spectrum, Amstrad.
C: Για Commodore, Atari, MSX κ.λπ.
P: Για IBM (PC & ΣΥΜΒΑΤΟΥΣ).
και σε χρωματισμούς: ΜΠΛΕ
ΚΟΚΚΙΝΟ - ΜΑΥΡΟ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

R

ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
MICROTECHNICA ΤΗΛ.: 5902012

NEW PRESS

AIDS ΚΑΙ ΣΤΑ... COMPUTERS

Είτε πρόκειται για φαινόμενο των καιρών, είτε για εσκεμ-μένη κακόβουλη προσπάθεια, η αρρώστια των computers, ο virus, το AIDS της πληροφορικής, ο ηλεκτρονικός ιός ή όπως αλλιώς λέγεται, είναι γεγονός. Και μάλιστα γεγονός γρηγορα εξαπλούμενο, επικίνδυνο και προς το παρόν αθε-ράπευτο!

Ο προβληματισμός και οι συζητήσεις γύρω από τον ιό έχουν ενταθεί, μια και το φαινόμενο παίρνει διαστάσεις. Στο Cincinatti των ΗΠΑ μάλιστα έγινε και συνέδριο με αυτό το θέμα. Ας γνωρίσουμε όμως καλύτερα τον "εχθρό". Ο ηλεκτρονικός ιός είναι ένα μικρό πρόγραμμα, περίπου 2Kbytes, γραμμένο σε γλώσσα μηχανής ή γλώσσα C. Προσβάλλει τον υπολογιστή μας ξεπερνώντας τους μηχανισμούς προστασίας που διαθέτει το λειτουργικό σύστημα και εγκαθί-σταται κρυμμένος σε κάποια διεύθυνση της μνήμης.

Κάθε φορά που το πρόγραμμα τρέχει, ο ιός μολύνει το επόμενο πρόγραμμα, ενώ θα βρίσκεται και σε κάθε κόπια του αρχικού προγράμματος. Αρχίζει λοιπόν ένα εκνευριστικό μπέρδεμα των αρχείων, χάνονται πολύτιμα στοιχεία και ένα ανακάτεμα άνευ προηγουμένου επικρατεί στο σκληρό δίσκο.

Όταν βρεθείτε εμπρός σ΄ αυτή την καταστροφή, δεν έχετε παρά να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο λύσεις: να απαλλαγείτε από τον ιό με format χάνοντας όμως για πάντα και τα αρχεία σας, ή να αποσύρετε τη "μολυσμένη" δισκέτα περιμένοντας την κυκλοφορία κάποιου αντι-ιού.

Προς το παρόν, η μόνη ελπίδα έρχεται από την Αγγλία. Εκεί, μια εταιρεία, η Sophos κυκλοφόρησε ένα πρόγραμμα που απαλάσσει από τον ιό τις μολυσμένες δισκέτες. Όμως όταν έχουμε να κάνουμε με μολυσμένη δισκέτα, ή ένα PC "φορέα" το κακό είναι μικρό. Φανταστείτε τι γίνεται κατά την ανταλλαγή πληροφοριών ανάμεσα σε υπολογιστές και μεγάλες databanks. Εδώ πραγματικά τα πράγματα παίρ-νουν επιδημικές διαστάσεις! Αρκεί ένα μολυσμένο computer για να μολυνθεί ένα ολόκληρο δίκτυο από χιλιάδες PC!

Ο Virus δεν πρωτοεμφανίστηκε όμως στα PCs. Σύμφωνα με φήμες ο νέος αυτός εφιάλτης, ο ιός-φάντασμα πρωτοπαρουσιάστηκε στην Amiga. Στην περσινή CeBIT, κάποιος πονηρός γερμανός haker μόλυνε με ιό έναν υπολογιστή. Όσες δισκέτες χρησιμοποιήθηκαν στην έκθεση μολύνθηκαν.

Σύντομα ο κύκλος ολοκληρώθηκε και οι περισσότερες Amiga στη Γερμανία προσβλήθηκαν.

Τι συμβαίνει λοιπόν; Πρόκειται για σαμποταριστικές προσπάθειες κάποιου κακοήθη haker, ή μήπως η όλη προ-σπάθεια οργανώνεται από τα software houses με σκοπό να τρομοκρατηθούν οι χρήστες και να αναγκαστούν να χρησιμοποιούν μόνο γνήσιο software, φοβούμενοι την προσβολή του υπολογιστή τους από τον Virus;

Στη χειρότερη περίπτωση, αλλά και στην πιο απίθανη, θα μπορούσε να θεωρηθεί πως ο ιός, είναι προϊόν μιας κακό-βουλης προσπάθειας με σκοπό να χτυπηθεί το σύστημα της πληροφορικής εκ των "έσω" ώστε να χάσει την αξιοπιστία του.

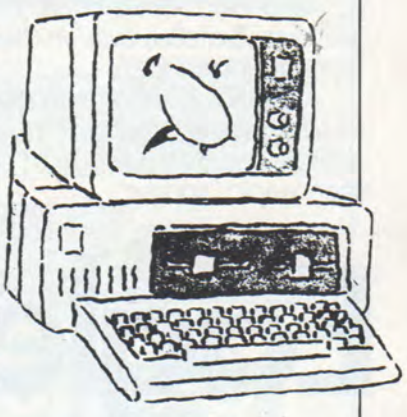
Δε θέλουμε να πιστεύουμε σε τέτοιες "σκοτεινές" σκοπιμότητες.

Ο Virus δεν είναι παιχνίδι! Χωρίς πάρα πολλές γνώσεις προγραμματισμού και με τη βοήθεια ενός assembler ή ενός C-computer ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει έναν ανά-λογο ιό αρκεί να γνωρίζει καλά το system software του υπολογιστή στο οποίο θα εισχωρήσει ο ιός.

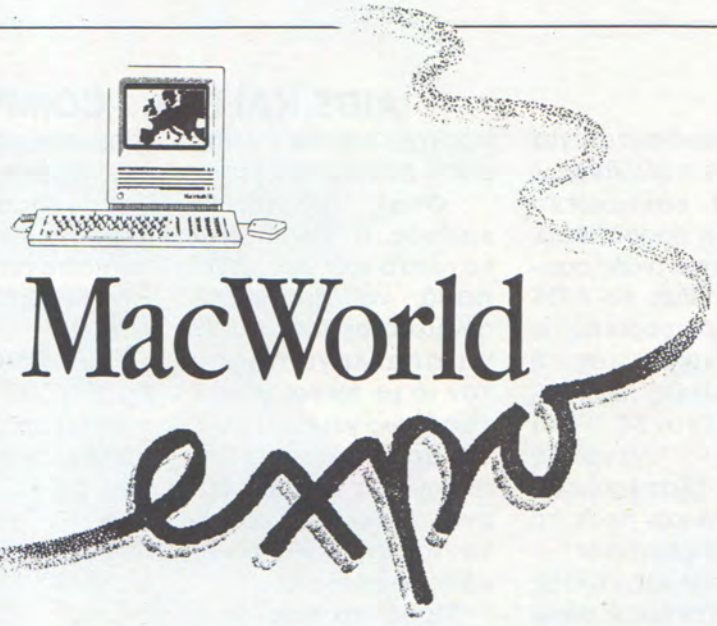
Το μόνο εμπόδιο θα είναι η συνείδησή του. Και η καλύτερη τιμωρία θα ήταν να βρεθεί ο ίδιος πρώτος αντιμέτωπος με το δημιούργημά του παθαίνοντας ότι και ένας haker, ο Richard Streeter, ο οποίος αντέγραψε ένα ενδιαφέρον πρό-γραμμα κλαι το αποθήκευσε. Όταν όμως αργότερα το αναζήτησε, το μόνο που είδε στην οθόνη του ήταν το μήνυμα "Arf, Arf, Got you", ενώ πάνω από 900 προγράμματα και αρχεία είχαν καταστραφεί μυστηριωδώς.

Τερατουργήματα των καιρών λοιπόν, μα ας μην πανικοβαλλόμαστε. Στη χρονιά μας τέτοια φαινόμενα δεν έχουν σημειωθεί ενώ όπως φαίνεται τα αντίδοτα δε θα λείψουν.

Το Virus Killer για τις Amiga ήδη κυκλοφόρησε από το 1987 ενώ δημιουργήθηκαν κι άλλα προγράμματα αντι-ιοι.



MAC WORLD EXPO



Την τελευταία χρονιά η Apple Computer παρουσίασε πάρα πολλά νέα προϊόντα για τον υπολογιστή Macintosh, ενώ τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο ανακοίνωσε την κυκλοφορία νέων μοντέλων από εκτυπωτές προηγμένης τεχνολογίας περιφερειακών συσκευών, συσκευών δικτύωσης και επικοινωνίας κ.α.

Όλα αυτά τα προϊόντα καθώς και μια μεγάλη συλλογή από ήδη γνωστά προϊόντα για τον Mac παρουσιάστηκαν στην έκθεση MacWorld Expo που πραγματοποιήθηκε στο Άμστερνταμ από τις 9 μέχρι και τις 11 Μαίου.

Στην έκθεση συμμετείχαν 150 περίπου εκθέτες από την Ευρώπη και την Αμερική. Μεταξύ αυτών ήταν και πολλές γνωστές και καθιερωμένες εταιρείες, όπως είναι η Aggfa, η Aldus, η Ashton-Tate, η brother, η Colcomp, η Hewlett-Packard, η Microsoft κ.α.

Την έναρξη της

THE EAGLE HAS LANDED

Τώρα έφθασαν οι Eagle!

Οι δισκέτες που έχουν δυνατότητες και τιμή που σίγουρα δεν φαντάζεστε! Φτιαγμένες έτσι ώστε να ικανοποιούν τους απαιτητικούς που όμως δεν είναι διατεθειμένοι να ακριβοπληρώνουν τις απαιτήσεις τους.

Αν λοιπόν δεν έχετε περιθώρια για λάθος επιλογές και ζητάτε τιμές "προσγειωμένες" οι Eagle σας βγάζουν από τη δύσκολη θέση χωρίς "κόστος".



Eagle

DISKETTES

GMS ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
GREEK MEDIA SERVICES
Ελ. Βενιζέλου 104, 176 76 Καλλιθέα Αθήνα - Τηλ. 9599104, 9599120

BBDO

έκθεσης κήρυξε ο πρίγκηπας της Ολλανδίας Bernhard, ενώ βασικός ομιλητής της τελετής ήταν ο Mike Spindler, πρόεδρος της Apple Computer, ο οποίος αναφέρθηκε κυρίως στην ανάπτυξη, στην στρατηγική και στους στόχους της εταιρείας, τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Αμερική.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης διεξήχθησαν 18 σεμινάρια που κάλυψαν πολλά θέματα από το Desktop Publishing και τις εμπορικές εφαρμογές μέχρι το Hypercard και την δικτύωση. Τα σεμινάρια παρακολούθησαν μάνατζερς, εκπαιδευτικοί, προγραμματιστές/αναλυτές και απλοί χρήστες του Mac.

Τα εκθέματα της έκθεσης αφορούσαν κυρίως τους εξής τομείς: Desktop Publishing, Επεξεργασία εικόνας, Επικοινωνίες, οπτικά μέσα και εκπαίδευση.

Τέλος αξίζει να σημειώσουμε ότι την έκθεση παρακολούθησαν και 65 Έλληνες που είχε προσκαλέσει η αντιπροσωπεία της Apple στην Ελλάδα. Μεταξύ αυτών ήταν εκπρόσωποι οργανισμών (ΕΛΚΕΠΑ, ΕΟΜΜΕΧ, ΕΠΥ), καθηγητές πανεπιστημίων, εκπρόσωποι εταιρειών, δημοσιογράφοι κ.α.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΣΤΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ

Ο Βρεττανικός ΟΤΕ έκανε μια ενδιαφέρουσα επίδειξη μετάφρασης λόγου μεταξύ Αγγλικών και Ιαπωνικών. Η επίδειξη έγινε στο Royal Society, "Science into Industry" κατά τη διάρκεια έκθεσης στο Λονδίνο. Η πρωτότυπη μηχανή του Βρεττανικου ΟΤΕ μπορεί τώρα να μεταφράσει όχι μόνο από Αγγλικά στα Ιαπωνικά, αλλά και από Γαλλικά, Γερμανικά και Ισπανικά. Κάθε ομιλητής, έχει ένα μικρόφωνο που συνδέεται με το βρεττανικό Telecom 5.200 Microcomputer. Τα computers είναι συνδεδεμένα μέσω ενός τηλεφωνικού κυκλώματος, που μπορεί να χειρισθεί computer data.

Ο πρώτος συμμετέχων λέει μια πρόταση στα Αγγλικά, μέσω του μικροφώνου του. Το computer την επαναλαμβάνει και ελέγχει αν έγινε κατανοητή η πρόταση.

Όταν γίνει και η επιβεβαίωση - πατώντας ένα κουμπί - το κεντρικό computer στέλνει μήνυμα σε ένα μακρινό computer, το οποίο με τη σειρά του ενεργοποιεί την προφορική μετάφραση.

COMPUTERS

HOME / PERSONAL

AMSTRAD
SPECTRUM
MSX - 2
COMMODORE

AMSTRAD
1512-1640
VEGAS XT-AT

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ
ΙΑΤΡΕΙΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ
VIDEO CLUBS
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΡΟ-ΠΟ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
TECHNOSOFT
SINGULAR
CIVILDATA
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
COMPUTER LOGIC

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Από 15 Ιούνη λειτουργούν ολιγομελή τμήματα εκμάθησης της BASIC για αρχάριους.
Η συμμετοχή όσων αγοράζουν υπολογιστή από εμάς είναι ΔΩΡΕΑΝ.

σύμφωνα με τις δικές σας ανάγκες

ΒΙΒΛΙΑ ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ MONITORS
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ COMPUTER
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

M.B. COMPUTER
ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72 ΝΙΚΑΙΑ ΤΗΛ. 4921600

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ

Από το σωματείο Όμηρος ανακοινώνεται ότι τον Ιούλιο θα λειτουργήσει τμήμα για αρχάριους στους Computers. Θα περιλαμβάνει εισαγωγή στους Η/Υ και γλώσσα Basic. Τα μαθήματα θα είναι απογευματινά. Για πληροφορίες; Ακαδημίας 52 τηλ.: 3619356, 3612675.

ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ

Ένα καινούριο κατάστημα άνοιξε στην Πτολεμαΐδα. Πρόκειται για το Computer Ηλεκτρονικά Ο.Ε., που ασχολείται με την προώθηση της Μηχανοργάνωσης των Επιχειρήσεων στην ακριτική αυτή περιοχή της Ελλάδας.

Εκτός από τα κλασσικά είδη του κλάδου όπως Bussiness computers printers, αναλώσιμα και μικροέπιπλα, στη γκάμα των προϊόντων που θα αντιπροσωπεύει, το Computer - Ηλεκτρονικά Ο.Ε., έχει εντάξει κάθε είδος που διευκολύνει προς το καλύτερο τη ζωή του σύγχρονου επιχειρηματία, όπως Telefax, copiers, modems κλπ.

Το μεγαλύτερο βάρος των δραστηριοτήτων του, όμως, θα κατευθυνθεί στη μηχανοργάνωση επιχειρήσεων.

Ήδη προγράμματα του Computer-Ηλεκτρονικά Ο.Ε. τρέχουν σε δημοτικές επιχειρήσεις ύδρευσης, μισθοδοσίας εκτάκτων της ΔΕΗ κλπ.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ UNITED COMPUTER PRODUCTS

Η United Computer Products SA ανακοίνωσε την αντιπροσώπευση της Ιταλικής εταιρείας "MAGNETIC TECHNOLOGY MEDIA", η οποία κατασκευάζει δισκέτες 3 ιντσών ως επίσης και δισκέτες καθαρισμού.

Ήδη η UCP εισάγει και διανέμει τα ανωτέρω προϊόντα στην Ελληνική Αγορά τα οποία διακρίνονται για την υπεροχή τους και την αξιοπιστία τους.

Θα τα βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα όπως: Computer Center, Micro land, Cosmos Computer ABEE, Rom Ψηφιακή, Data Shop, Athens Computer Center.

Η United Computer Products SA επίσης αντιπροσωπεύει τα μαγνητικά προϊόντα "STORAGE MASTER" by XIDEX και επί-σης περιφερειακά NEC, δισκετοθήκες, καθαριστικά "SIGMATRONICS" & "DATACLEAN".

Για περισσότερες πληροφορίες: UNITED COMPUTER PRODUCTS SA - Λ. Συγγρού 183. Τηλ.: 9353358-9338198. Tlx: 214162-221133.

MICROPΩLIS - ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Με τις σειρές 1320, 1330, 1370 και τώρα 1570 οι σκληροί δίσκοι (Σ/Δ) MICROPΩLIS χωρητικότητας από 44-382 MB, επιβλήθηκαν στην αγορά.

Πλέον των 500.000 Σ/Δ μεγάλης χωρητικότητας έχουν εγκατασταθεί σε Ηλεκτρονικά συστήματα από (super micro έως super mini). Πολλά από αυτά σε δίκτυα. Στους Σ/Δ δύο είναι τα κριτήρια ποιότητας: MTBF (μέσος χρόνος μεταξύ αποτυχιών) και ποσοστό καλής πρώτης λειτουργίας.

Οι σκληροί δίσκοι MICROPΩLIS σίγουρα υπερέχουν γιατί έχουν MTBF (Μέσος χρόνος μεταξύ αποτυχιών) και ποσοστό καλής πρώτης λειτουργίας. Οι σκληροί δίσκοι MICROPOLIS σίγουρα υπερέχουν γιατί έχουν MTBF 35.000 ώρες και ποσοστό καλής λειτουργίας αξεπέραστο.

Η MICROPΩLIS έχει εμπειρία 11 χρόνων στους σκληρούς δίσκους μεγάλης χωρητικότητας και έχει αναπτύξει τεχνική κατασκευής που συνδυάζει ποιότητα και πρωτοπορία. Όλοι οι δίσκοι MICROPΩLIS π.χ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛ. ΣΠΟΥΔΩΝ

Pen·Pal System

Αλληλογραφία

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα αντικείμενα: 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ 2. BASIC 3. FORTRAN 4. ΕΚΘΕΣΗ ΙΔΕΩΝ 5. ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ 6. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, σίγουρα, γρήγορα και σωστά, κερδίζοντας χρόνο και χρήμα.

Ιδιαίτερα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Όλα τα προγράμματα Πληροφορικής & Διοίκησης Επιχειρήσεων προσφέρονται με ιδιαίτερα μαθήματα σε γκρουπ από 1 έως 3 άτομα. Δίνεται έτσι η δυνατότητα να σπουδάζετε τις ώρες που μπορείτε συνδυάζοντας τη μάθηση με την άνεση ενός ιδιαίτερου μαθήματος.

Συνδυασμός

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Για όσους το επιθυμούν, όλες οι ειδικότητες που προσφέρονται με αλληλογραφία μπορούν να συνδυαστούν και με ορισμένες ώρες ιδιαίτερων μαθημάτων.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

BASIC, FORTRAN, COBOL, PASCAL, PLI, FORTH, C, ΑΡΧΕΙΑ, ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ, D BASE III, WORD PROCESSING, ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ, ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ, MARKETING, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ, MANAGEMENT, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ...

ΤΗΛΕΦΩΝΕΙΣΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ 36.45.114

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 31 (3ος όροφος) • Τ.Κ. 104 32 • ΑΘΗΝΑ

είναι Full Height. Για να επιτευχθούν γρήγοροι χρόνοι προσπέλασης στα δεδομένα η MICROPΩLIS έχει αναπτύξει το FASEEK (tm) και πρόσφατα για τη σειρά 1579 το H.P.M. (High Performance Module).

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι ο χρόνος προσπέλασης ανά-λογα με τον τύπο Σ/Δ κυμαίνεται από 28 ως 18 msec!, συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου προετοιμασίας του Drive!

Η Μικροκομπιούτερς Αθηνών Ε.Π.Ε. που αντιπροσωπεύει τους Δίσκους MICROPΩLIS έχει επανδρώσει το τμήμα σκλη-ρών δίσκων με ανάλογο εκπαιδευτικό προσωπικό για πληροφόρηση και υποστήριξη. Όλοι οι τύποι σκληρών δίσκων διατίθενται από stock.

Πληροφορίες: Ασκληπιού 151 - 11471 Αθήνα. Τηλ.: 6424321.

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΤΟ "ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ"

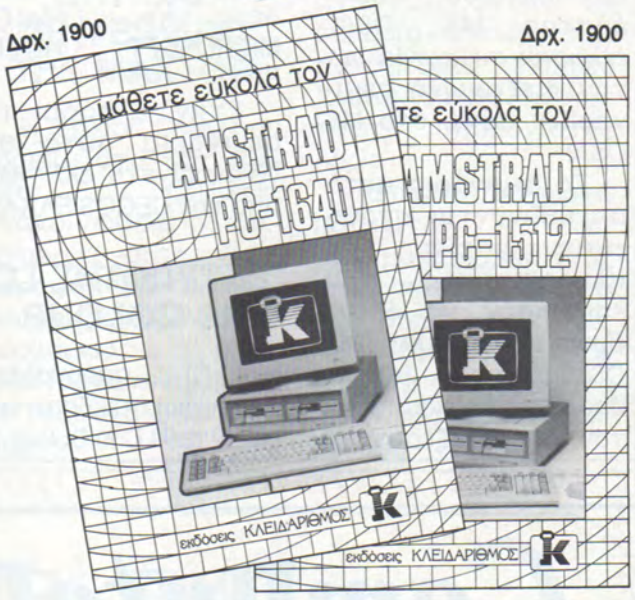
Τον Απρίλιο 1988, η ABACUS Μηχανογραφικά Συστήματα Α.Ε.Ε. εγκατέστησε και δεύτερο υπολογιστή MAI BASIC FOUR στο ξενοδοχείο ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ, 10 μόλις μήνες μετά τη λειτουργία του πρώτου. Το δεύτερο μηχάνημα χρησιμοποιείται για εργασίες Back Office, ενώ το πρώτο εξυπηρετεί το Front Office.

Μετά από ένα συντηρητικό ξεκίνημα στις κρατήσεις, το front desk και την main courante, τον Ιούλιο του 1987 έγινε ένα μεγάλο άλμα από το Φθινόπωρο μέχρι το τέλος του χρόνου. Ο υπολογιστής εξαπλώθηκε ταχύτατα στο Θυρωρείο, Housekeeping, Τηλεφωνείο και στις Πωλήσεις. Παράλληλα, εισέβαλε στα κυριότερα τμήματα: GB Corner, Εστιατόριο, Μπαρ και Room Service όπου γίνεται και πολύ μεγάλη χρήση στη λήψη και εκτέλεση παραγγελιών και στην ενημέρωση λογαριασμών πελατών.

Από το Φθινόπωρο επίσης, παρακολουθούνται μηχανογραφικά η Αποθήκη και οι εκδηλώσεις του ξενοδοχείου και κάνουν συστηματική χρήση η Διοίκηση και οι Δημόσιες Σχέσεις.

Το ξενοδοχείο, με τις τελευταίες εγκαταστάσεις, έφθασε μέχρι στιγμής σε 57 τις θέσεις εργασίας (οθόνες και εκτυπωτές) που συνδέονται στους υπολογιστές του και σε τουλάχιστον 100 εκείνους που χρησιμοποιούν άμεσα τον υπολογιστή και βελτιώνουν τη λειτουργία του ξενοδοχείου. Αυτό δείχνει ότι η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ δεν προσέχει μόνο τις παραδοσιακές αξίες, αλλά και την πολύ προηγμένη τεχνολογία.

Τα βιβλία που περιμένατε!



- Τα μόνα που αντιμετωπίζουν τον AMSTRAD PC όπως είναι: Σαν ένα συμβατό με τον IBM PC
- Απλά και περιεκτικά, παρουσιάζουν όλα όσα σας χρειάζονται για την άμεση και αποδοτική χρήση του AMSTRAD PC σας, χωρίς να χάνονται σε λεπτομέρειες.

εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Στουρνάρα 27β - ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 3608407 - 3632044

Η γνώση στην πληροφορική

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Η CEGOS, ευρωπαϊκός LEADER στην εκπαίδευση στελεχών επιχειρήσεων καί οργανισμών και η MICROSOFT, δημιουργός του νέου λειτουργικού συστήματος MS OS/2, έκλεισαν συμφωνία για την διεξαγωγή σεμιναρίων πάνω στο MS OS/2.

Τα σεμινάρια αυτά απευθύνονται στους επαγγελματίες της πληροφορικής που επιθυμούν να δουλέψουν σε περιβάλλον MS OS/2 με μικροϋπολογιστές που έχουν τον μικροεπεξεργαστή INTEL 80286 ή 80386.

Η οργάνωση και διεξαγωγή των σεμιναρίων θα γίνεται από την CEGOS, με τις γνωστές εκπαιδευτικές μεθόδους υψηλής ποιότητας και με τεχνική υποδομή που έχει αναπτυχθεί από την MICROSOFT. Θα έχουν δε την ένδειξη MICROSOFT UNIVERSITY.

Στην Ελλάδα τα σεμινάρια αυτά θα γίνονται στα ελληνικά από την CEGOS ΕΛΛΑΣ.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ LC 10 COLOUR

Η STAR παρουσίασε την έγχρωμη έκδοση του LC 10, τον LC 10 Colour. Ο νέος αυτός εκτυπωτής, διατηρώντας όλα τα πλεονεκτήματα του LC-10 ταχύτητα 144 cps σε απλή γραφή και 36 cps σε γραφή ποιότητος γραφομηχανής, διάφορες οικογένειες και μεγέθη γραμμάτων, ώθηση με ακίδες και τριβή, εύκολο χειρισμό μέσω των πλήκτρων ελέγ-χου, συμβατότητα με οποιοδήποτε υπολογιστή και το μοναδικό πλεονέκτημα της ταυτόχρονης τροφοδοσίας μηχανογραφικού χαρτιού και απλών σελίδων, προσφέρει επιπλέον έγχρωμες εκτυπώσεις. Η μελανοταινία του LC 10 Colour, είναι επτά χρωμάτων (κόκκινο, μπλε, κίτρινο, πράσινο, βιο-λε, πορτοκαλί και μαύρο). Προσφέρει εντυπωσιακές εκτυπώσεις διαγραμμάτων, γραφικών, επικεφαλίδων, καλύπτοντας τις ανάγκες των πλέον απαιτητικών χρηστών.

Φυσικά, ο LC 10 Colour λειτουργεί και σαν μονόχρωμος εκτυπωτής, εφόσον αντικατασταθεί η έγχρωμη μελανοταινία με ασπρόμαυρη.

Ο LC 10 Colour διατίθεται στην Ελληνική αγορά, με ελληνικό εγχειρίδιο οδηγιών στην τιμή των 77.000 δραχμών πλέον ΦΠΑ, με την εγγύηση της INFO QUEST AEBE.

Για περισσότερες

ComputeR PoweR



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 4
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ. 6443 181 - 6449 432

Η ΜΟΝΗ ΑΛΗΘΙΝΗ «ΔΥΝΑΜΗ» ΣΤΟΥΣ Η/Υ

ASI - 800T PC/XT 4,77/10 MHZ
* ο ταχύτερος υπολογιστής *
Norton Benchmark 4,77:18 10:3,5!!!
Πρόκληση για σύγκριση

* ΠΡΟΣΦΟΡΑ *
VEGAS 640KB RAM HD 20MB
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Η ΛΥΣΗ»
ΤΙΜΗ 295.000!! (ΜΕ ΦΠΑ)
ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ
- ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥΣ
- VIDEO CLUB - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΠΡΟΠΟ
- ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
- ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ Ε.Δ.Ε.
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΙΠΛ. ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ Ε.Μ.Π.
ΕΙΔΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΓ. ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ACER 500 + RAM 640 KB
* MEDIA PC-AT (ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ) *

PRINTERS: AMSTRAD-EPSON-CITIZEN-SEIKOSHA
MONITORS: HANTAREX ΚΑΡΤΕΣ: JUKO
MOUSE-PC JOYSTICK - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΒΙΒΛΙΑ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ: FUJI-MAXELL-MEDIA-BASF κ.ά.

ΤΟ COMPUTER SHOP ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

πληροφορίες: Λ. Συγγρού 7 - 11743 Αθήνα. Τηλ.: 9028448, Καζαντζάκη 2 - 54627. Θεσσαλονίκη, τηλ.: 538293.

ΝΕΑ LAPTOPS ΑΠΟ ΤΗΝ ZENITH

Η Zenith Electronics Corp, λανσάρησε μια νέα σειρά laptops. Ο κος John Frank, πρόεδρος της θυγατρικής εταιρείας Zenith Data Systems είπε στο Reuters κατά τη διάρκεια συνέντευξής του, ότι η νέα οικογένεια computers με μπαταρία -κυκλοφόρησε στη Ν. Υόρκη- θα δώσει την ευκαιρία στη Zenith να ενδυναμώσει την ήδη σημαντική παρουσία της στην αγορά των computers.

Η εταιρεία του κυρίου Frank, είχε κέρδη 1 δις δολάρια, σε συνολικό τζίρο 2,36 δις, που είχε η εταιρεία τον περασμένο χρόνο.

Η Zenith σκοπεύει να αυξήσει το μερίδιό της στην αγορά, καθώς και να σταθεροποιηθεί στην κορυφή των laptops, πάνω από τη Toshiba και τη Nec.

Ο κος Frank αρνήθηκε να δώσει περισσότερες λεπτομέρειες για τα νέα μοντέλα της εταιρείας. Αρκέστηκε να πει ότι η τιμή τους θα είναι αρκετά υψηλή σε σύγκριση με αυτή άλλων προϊόντων.

Η εταιρεία, ενώ τα τελευταία χρόνια είχε χάσει χρήματα, (19,1 εκατομμύρια δολάρια το 1987), πρόσφατα ανακοίνωσε κέρδη της τάξεως των 400.000 δολαρίων.

OPTICAL DRIVES ΑΠΟ ΤΗΝ MAXTOR

Η Maxtor Corp, που εδρεύει στο San Jose της California, ανακοίνωσε την κυκλοφορία μιας νέας σειράς οπτικών drives. Η σειρά περιλαμβάνει: 1GB φορμαρισμένο σε 5.25", Tahiti I με 30ms και 160Mb 3.5" και ένα SCS Interface.

ΔΩΡΕΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ APPLE ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ S.O.S.

Η Rainbow Computer A.E., γενική αντιπρόσωπος της Apple Computer στην Ελλάδα, αναγνωρίζοντας τη σημασία και το έργο που προσφέρει το Παιδικό Χωριό S.O.S., δώρισε τρεις υπολογιστές Apple.

Τα παιδιά του χωριού πρόκειται να χρησιμοποιήσουν τους υπολογιστές Apple για να διευρύνουν τις γνώσεις τους, με τα πλούσια προγράμματα που προσφέρονται γι' αυτούς.

ΤΩΡΑ ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ **DATASHOP**

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΗΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ PRECISION 170 ΔΡΧ.

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ

Φιλική ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Σύγχρονο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Μεγάλη ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ...

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ PC & HOME (EPSON - AMSTRAD - GATE - COMMODORE)

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ, ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ



ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: EPSON - AMSTRAD - GATE - COMMODORE – ATARI

ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ • ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΤΗΛ. 6826593

ματιές στην αγορά

ΜΙΑ ΦΟΡΗΤΗ ΔΥΝΑΜΗ 6,5 ΚΙΛΩΝ

Το WANG LAPTOP που προωθεί η ΛΑΝΤΕΚ ΑΕ στην ελληνική αγορά, είναι το πρώτο ολοκληρωμένο φορητό PC μόλις 6,5 κιλών.

Στο βάρος αυτό περιλαμβάνονται α) ενσωματωμένος εκτυπωτής, β) σκληρός δίσκος 10MB, γ) επαναφορτιζόμενη μπαταρία για αυτοδύναμη χρήση περίπου 5 ωρών, και δ) πλήρης οθόνη τεχνολογίας LCD υψηλής διακριτικότητας.

Έχει επεξεργαστή 8086 στα 8 MHZ και μνήμη 512KB με επέκταση στο 1MB. Περιέχει κάρτα για έγχρωμη οθόνη που μπορεί να συνδεθεί εξωτερικά, INTERFACE RS-232, παρέχει στον χρήστη τη δυνατότητα επιλογής δισκέτας 5 1/4 ή 3 1/2 ιντσών ή και των δύο, καθώς και ενσωματωμένες δυνατότητες επικοινωνιών.

Υποστηρίζει όλα τα κυκλοφορούντα προγράμματα IBM αλλά και WANG.

Πληροφορίες: Αθήνα Center Β, Λεωφόρος Κηφισίας 32, Μαρούσι. τηλ. 6832746, 6832846.

Η ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ CD-ROM ΤΗΣ HYPERCARD

Συνεχίζοντας η Apple Computer Inc να ευρύνει τις δυνατότητες του προγράμματος HyperCard, εισάγει στην αγορά την βελτιωμένη HyperCard 1.2, που παρέχει στους χρήστες Macintosh νέα χαρακτηριστικά, υψηλή επίδοση και υποστήριξη για CD-ROM compact disk.

Τα νέα χαρακτηριστικά που περιλαμβάνονται στην καινούρια έκδοση της HyperCard, κάνουν το πρόγραμμα συμβατό με CD-ROM drives, όπως ο AppleCD SC. Οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα τώρα, να αλλάζουν τα προστατευμένα stacks και κατόπιν να ξαναγυρίζουν στα αρχικά. Αυτή η δυνατότητα είναι ιδιαίτερα χρήσιμη στους χρήστες Local Talk δικτύου οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιούν κοινό stack μέσα από ένα Apple Share ή άλλα file servers.

Όπως ανακοινώνει ο υπεύθυνος της Apple για την εξέλιξη του HyperCard, το καινούργιο αυτό πρόγραμμα ταιριάζει απόλυτα με τις δυνατότητες του CD-ROM και ενεργοποιώντας το, παρέχει τη δυνατότητα παραγωγής υψηλής ποιότητας κειμένου, ήχου, μουσικής και γραφικών.

Οι δυνατότητες του HyperCard 1.2 δίνουν επίσης και στον πιο απλό χρήστη του, τη δυνατότητα να κατασκευάζει δικά του προγράμματα εκμεταλλευόμενος την ευκολία της γλώσσας.

Τα καινούργια χαρακτηριστικά του, δίνουν επίσης τη δυνατότητα ταχείας εύρεσης και εφαρμογής των stacks, όσον αφορά το χρήστη.

Στον δημιουργό stacks, η Hyper Talk scripting γλώσσα, δίνει τη δυνατότητα ταχύτερης προσπέλασης και αναζήτησης πληροφοριών σε μεγάλα stacks. Οι τροποποιημένες και καινούριες εντολές (είναι περισσότερες από 40) παρέχουν δυνατότητες επιλογής και ευρύνουν το πεδίο κινήσεων και δημιουργικότητας.

Πληροφορίες Rainbow Computer A.E. Ηλία Ηλιού 75, 117 44 Αθήνα. Τηλ.: 9012892-3, Telex 221793 Rain.

Η ATS ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

Η Advanced Technology Systems A.E. που διαθέτει τους γνωστούς μικροϋπολογιστές ATS, έλαβε μια σημαντική παραγγελία από την εταιρεία "Κεντρικό πρακτορείο ημερησίου και περιοδικού τύπου Α.Ε." Βάσει της συμφωνίας, η ATS θα εγκαταστήσει 60 συστήματα ATS XT και ATS AT σε όλα σχεδόν τα υποπρακτορεία ημερήσιου και περιοδικού τύπου ανά την Ελλάδα.

Ήδη εγκαταστάθηκαν και λειτουργούν πλήρως 30 συστήματα, που καλύπτουν την ποσοτική και οικονομική διαχείριση της διανομής του τύπου των πρακτόρων.

Η εκπόνηση του λογισμικού έγινε από την εταιρεία Θ. Βαφειόπουλος που έχει και την ευθύνη υποστήριξης των συστημάτων.

Μετά την ολοκλήρωση όλων των εγκαταστάσεων, προβλέπεται και η on-line σύνδεσή τους με τον κεντρικό υπολογιστή IBM του Κεντρικού πρακτορείου. Πληροφορίες: Πλουτάρχου 18, 106 76. Τηλ.: 7248652.

EDITOR TX: "ΜΙΛΑΕΙ" ΚΑΙ "ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ" ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η TEXAS INSTRUMENTS δημιούργησε τον editor TX, μια πραγματική πρόκληση για τον editor VI, που συνοδεύει μέχρι σήμερα τα λειτουργικά συστήματα XENIX και UNIX.

Ο TX είναι ο μοναδικός 8 bit editor που κυκλοφορεί στην αγορά γεγονός που του δίνει τη δυνατότητα να επιτρέπει τη χρήση μικρών και μεγάλων ελληνικών χαρακτήρων. Έτσι, η προσθήκη του ενός παραπάνω bit έδωσε τη λύση σ' ένα από τα ζωτικότερα

προβλήματα των ελλήνων χρηστών: την "κατανόηση" της ελληνικής γλώσσας από τις μηχανές.

Ακόμα, ο editor TX μπορεί να προστατεύσει τις μεταβολές που έχει υποστεί ένα αρχείο γιατί κατά τη διάρκεια της έκδοσης (edit) του προκείμενου αρχείου δεν επιτρέπει σε κανέναν από τους άλλους χρήστες ν'αποκτήσει πρόσβαση προς το αρχείο αυτό. Επίσης, υπάρχει δυνατότητα επανάκτησης των αρχείων σε περίπτωση που το σύστημα πέσει ή για οποιονδήποτε λόγο διακοπεί ο editor.

Τέλος, ο TX είναι εύχρηστος, αφού σε κάθε φάση εργασίας δείχνει στον χρήστη τις δυνατότητες εκμετάλλευσης των λειτουργιών του συστήματος. Αξίζει να σημειωθεί, ότι όλες αυτές οι λειτουργίες γίνονται με τη χρήση function keys και cursor position.

Διαθέτοντας, λοιπόν, τα παραπάνω χαρακτηριστικά και ειδικά τον αποκλειστικό συνδυασμό λατινικών και ελληνικών χαρακτήρων, ο editor TX είναι σήμερα ο μοναδικός editor που ανταποκρίνεται στην ελληνική πραγματικότητα.

Για περισσότερες πληροφορίες:
DATAMATICA A.E.
Κηφισίας 124 Αθήνα 115 26 τηλ.: 6911381.

NETWORK MANAGEMENT ΑΠΟ ΤΗΝ RETIX

Η Retix Inc ανακοίνωσε την κυκλοφορία προϊόντων Network Management που θα χρησιμοποιηθούν για αυτοματισμό εργοστασίων.

Η εταιρεία, που ειδικεύεται σε Networking Systems και εδρεύει στη Santa Monica της California, ανακοίνωσε μια νέα σειρά προϊόντων για τα Retix-Gate προϊόντα της (βασισμένα σε MAP και TOP πρωτόκολλα).

Τα προϊόντα αυτά είναι τα 2244M και 2255M, καθώς και ένα εργαλείο Network Management, το Retix N.M. το οποίο θα κυκλοφορήσει σε αρκετά προσιτή τιμή.

Οι κύριοι ανταγωνιστές του νέου προϊόντος της Retix είναι τα Network Management Agent και Network Manager. Το πρώτο ειδικεύεται στο Software και "τρέχει" σε MS-DOS micros. Τα 2244M και 2255M υποστηρίζουν AT, StarLAN και Earthnet.

Επίσης, πρέπει να αναφέρουμε ότι τα προϊόντα τρέχουν σε Netware, 3t, Decnet, TCP/IP και XEROX XNS

● ● ● ● ● ●

interlingua®

νέα εποχή γι' αγγλικά

Συνδυασμός 6 Εκπαιδευτικών Μέσων
1. **Groups 5 ατόμων**
2. **Βιντεομαθήματα**
3. **Slides προβολής**
4. **Εργαστήρι γλώσσας**
5. **Καθηγητές Πτυχιούχοι Παν/μίων**
6. **Ασκήσεις με κομπιούτερ.**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ: BRYAN WHITTON
ΤΕΩΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ



Μερικές από τις εταιρίες που σπουδάζουν τους υπαλλήλους τους σε μας:

GOOD YEAR HELLAS S.A. • ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΕΕΓΑ • ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΕΕΓΑ • ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΪΑ Α.Ε. • INTERAMERICAN A.E. • ΠΡΟΚΤΕΡ & ΓΚΑΜΠΛ Α.Ε. • NIELSEN HELLAS A.E. • ADAMS CHILCOT ABEE • BDF HELLAS AE • CBS AEBE • DHL INTERNATIONAL ΕΠΕ • ECONOMIC DATA AE • ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΕ • GIGNA ΕΛΛΑΣ ΑΕ • GREYHOUND MARITIME SERV. LTD • MICRO SYSTEMS ZILOG ΕΠΕ • NAYTITAN AE • PFIZER HELLAS AE • SQUIBB AEBE • SMITH KLINE AND FRIENDS LABOR S.A. • FARMITALIA CARLO ERBA (HELLAS) AE • HEMPEL MARINE PAINTS ΕΠΕ.

Λύνετε το πρόβλημα των Αγγλικών σε 10 μήνες

Τμήματα: Πρωϊνά, Μεσημβρινά, Απογευματινά, Βραδινά, για αρχάριους, First Certificate (Lower) TOEFL., Proficiency, για μικρούς, μεγάλους (Στελέχη επιχειρήσεων, επαγγελματίες κ.α.)

Η μεθοδολογία INTERLINGUA εφαρμόζεται στα φροντιστήριά μας:

ΑΘΗΝΑ Πανεπιστημίου 57 τηλ. 3220958
ΑΘΗΝΑ Ακαδημίας 61 τηλ. 3645563
ΓΛΥΦΑΔΑ Ι. Μεταξά 11 τηλ. 8980452
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ερμού 53 τηλ. 235777
ΠΑΤΡΑ Πλ. Γεωργίου 25 τηλ. 278473

εγγραφές - νέα τμήματα κάθε βδομάδα, όλο το χρόνο

Πληροφορίες test κατάταξης στα παραπάνω φροντιστήρια και στη Γραμματεία ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59 (Κτίριο Λυρικής Σκηνής) ΑΘΗΝΑ, τηλ.: 36.41.454, 36.38.474.



35 ΡΑΛΛΥ

Των Πετρου Ζιωγα
Ελενης Παπαδημητρακη

Το φετεινό Acropolis ξεκίνησε τυπικά το Σάββατο 28 Μαϊου στο Λαγονήσι, όπου έγινε ο τεχνικός έλεγχος των αυτοκινήτων που θα αγωνίζονταν τις επόμενες μέρες. Την Κυριακή 29 Μαίου στις 9:30 π.μ. το αυτοκίνητο με το Νο 1 ξεκινά κάτω από τον ιερό βράχο της Ακρόπολης, σημαίνοντας την έναρξη του 35ου Ράλλυ Ακρόπολις. Είναι μια Lancia Delta HF Integrale με πλήρωμα τον M. Alen και τον I. Kivimaki. Ο τερματισμός του αγώνα έγινε μπροστά από το κτίριο του Ζαπείου την Τετάρτη 1 Ιουνίου στις 8:08 το απόγευμα.

Νικητής του αγώνα ήταν ο Ιταλός οδηγός **Mikey BIASION** με συνοδηγό τον T. SIVIERO και αυτοκίνητο LANCIA DELTA HF INTEGRALLE. Ο χρόνος τους ήταν 7 ώρες και 3 λεπτά. Δεύτερος ήταν ο Σουηδός M. ERICSSON με συνοδηγό τον CL. BILLSTAM και αυτοκίνητο επίσης μια LANCIA DELTA HF INTEGRALLE. Χρόνος 7 ώρες 4 λεπτά και 43 δεύτερα.



Τρίτος είδε τη σημαία του τερματισμού ο επίσης Ιταλός A. FIORIO με συνοδηγό τον L. PIROLLO και ακόμη μια LANCIA DELTA HF INTEGRALLE. Ο χρόνος τους ήταν 7 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα μεγαλύτερος από τον πρώτο. Το φαβορί του αγώνα ο Φιλανδός M. ALLEN με συνοδηγό τον I. KIVIMAKI και ένα ίδιο αυτοκίνητο με αυτό των τριών πρώτων, τερμάτισε τέταρτος, παρ' όλα τα προβλήματα που είχε κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ο χρόνος του ήταν 7 ώρες 13 λεπτά και 46 δεύτερα.

Πρώτος 'Ελληνας οδηγός ήταν ο "JIGGER" κατά κόσμον Γιάννης Βαρδινογιάννης, με συνοδηγό τον Κώστα Στεφανή και αυτοκίνητο μια LANCIA DELTA HF INTEGRALLE. Η συμμετοχή αυτή ήταν μοναδική παγκοσμίως με ιδιωτικό εργοστασιακό αυτοκίνητο. Ο χρόνος τους ήταν 7 ώρες 37 λεπτά και 14" κατατάσσοντας έτσι τη συμμετοχή αυτή στην έκτη θέση της γενικής κατάταξης, με 34' και 14"αργότερα από τον πρώτο. Δεύτερος 'Ελληνας οδηγός και έβδομος στη γενική κατάταξη ήταν ο **"ΣΤΡΑΤΙΣΣΙΝΟ"** με συνοδηγό τον Κώστα Φερτάκη. Οδηγώντας ένα NISSAN SILVIA 200 και με την υποστήριξη της "Θεοχαράκης Α.Ε." έφθασαν στον τερματισμό σε 7 ώρες 42' και 38".



Το Ιταλικό ταμπεραμέντο ξαναεμφανίστηκε στο Ράλλυ Ακρόπολις σε όλη του τη δόξα. Οδηγός, συνοδηγός, αυτοκίνητο και υποστηρικτής του νικητή, όλοι Ιταλοί! Αλλά και ακόμη τρία ίδια αυτοκίνητα στις επόμενες θέσεις. Καθαρά Ιταλική νίκη λοιπόν. Η απονομή των επάθλων στους νικητές έγινε το μεσημέρι της Πέμπτης 2 Ιουνίου στον λόφο του Φιλοπάππου.

Γυρίζοντας τη μνήμη μας 35 χρόνια πίσω, βλέπουμε στο 1ο Ράλλυ Ακρόπολις να κερδίζει ο Νίκος Πα-



Ο σκληρότερος αγώνας RALLYE του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Κατασκευαστών Αυτοκινήτων διεξάγεται κάθε χρόνο στη χώρα μας, από τα τέλη Μαϊου μέχρι τις αρχές Ιουνίου. Κάθε φορά, εδώ και 35 χρόνια, οι ορεινοί δρόμοι του εθνικού μας δικτύου, "οργώνονται" κυριολεκτικά από τα αυτοκίνητα που αγωνίζονται για τη νίκη.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

παμιχαήλ με Τζάγκουαρ ΧΚ 120 και συνοδηγό του τον Σ. Δημητράκο.

'Ενα χρόνο πριν, το 1952, η ΕΛΠΑ οργάνωσε τον πρώτο αγώνα που είχε αφετηρία τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης. Ονομαζόταν "Ράλλυ ΕΛΠΑ" και το κέρδισε ο Τζώνης Πεσμαζόγλου με συνοδηγό τον Νίκο Παπαμιχαήλ και αυτοκίνητο μια Σεβρολέτ.

Το Ράλλυ Ακρόπολις περιλαμβάνεται: στο Παγκόσμιο Πρ. Ράλλυ Κατασκευαστών, Παγκόσμιο Πρ. Ράλλυ οδηγών, Πρ. Ράλλυ Βελγίου, Κύπρου, Πορτογαλίας, Ελλάδος και στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Οδηγών.



113 πληρώματα από 19 χώρες δήλωσαν αρχικά συμμετοχή στο φετεινό Ακρόπολις. Στον τεχνικό έλεγχο της 28ης Μαίου δεν παρουσιάστηκαν τα 11 από αυτά. 'Ετσι τον αγώνα ξεκίνησαν 102 αυτοκίνητα. Τερμάτισαν τα 45.

Η Διαδρομή

Η διαδρομή του φετεινού αγώνα χωρίστηκε σε τρία σκέλη. Το πρώτο σκέλος ξεκίνησε από την Αθήνα, την Κυριακή 29 Μαίου στις 9:30 το πρωί και κατέληξε στο Λαγονήσι όπου το πρώτο αυτοκίνητο, έφθασε στις 12:25 το μεσημέρι της πρώτης ημέρας. 85 λεπτά νωρίτερα άρχισε η super ειδική διαδρομή της Αναβύσσου. 'Ηταν μια ειδική διαδρομή φτιαγμένη από τους οργανωτές με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι δυνατή η παρακολούθησή της από ένα μεγάλο πλήθος κόσμου, λάτρεις του αυτοκινήτου που κατέφθασαν στο χώρο της Αναβύσσου κατά χιλιάδες. Το δεύτερο σκέλος του αγώνα ξεκίνησε την Δευτέρα 30 Μαίου στις 10 το πρωί από το Λαγονήσι και αφού περνούσε μέσα από πέντε ειδικές διαδρομές 74,02 km, όλες μέσα στην Αττική, τερμάτισε ξανά στο Λαγονήσι στις 17:44 το απόγευμα.

Το τρίτο σκέλος άρχιζε από το ίδιο μέρος την Τρίτη 31 Μαίου στις 7:30 το πρωί και αφού διάνυε 14 ειδικές διαδρομές στην Στερεά Ελλάδα μήκους 230.61 km, τερμάτισε στα Καμμένα Βούρλα στις 9:23 το βράδυ. Το τέταρτο και τελευταίο κομμάτι του αγώνα ξεκίνησε στις 7:00 το πρωί της Τετάρτης 1 Ιουνίου και αφού πέρασε από τη Θεσσαλία και την Στερεά Ελλάδα, μέσα από 12 ειδικές διαδρομές 217.05 km, τερμάτισε στο Ζάππειο στις 8:08 το απόγευμα της ίδιας μέρας.

Ο αγώνας ήταν **1775,18 km** από τα οποία 526,15 ανήκαν αποκλειστικά στις 32 ειδικές διαδρομές του. Η FIA μείωσε τα συνολικά χιλιόμετρα κυρίως για λόγους ασφαλείας. Αφορμή ήταν τα ατυχήματα που έγιναν ευτυχώς μόνο στο εξωτερικό και στοίχισαν τη ζωή καλών οδηγών όπως του Ατίλιο Μπέτεγκα και του Χένρυ Τοιβόνεν. Τέτοια ατυχήματα δε συμβαίνουν συχνά στο χώρο, αλλά υποχρέωσαν τη Διεθνή Ομοσπονδία Αυτοκινήτου (FIA) να παίρνει κατάλληλα μέτρα.

Πέρα από τη μείωση των συνολικών χιλιομέτρων, που κάποτε έφθαναν τις 3.000, καταργήθηκαν οι μεταμεσονύχτιες διαδρομές και αυξήθηκε το minimum των ωρών που μεσολαβούν από τον τερματισμό της μιας διαδρομής μέχρι την αρχή της επόμενης. Σκοπός της αλλαγής αυτής, ήταν η καλύτερη ξεκούραση των αγωνιζομένων. Ακόμη μειώθηκε το maximum των ειδικών διαδρομών.

'Ολα αυτά συνετέλεσαν στην συρρίκνωση του Ακρόπολις. Ο αγώνας έχει φοβερά "μαλακώσει" χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι έχει χάσει την αξία του. Οι οργανωτές βρίσκουν πάντα τέτοιες λύσεις ώστε να είναι και μέσα στο πνεύμα της FIA αλλά και τόσο σκληρές ώστε το Ακρόπολις να διατηρεί τον τίτλο του.

Ράλλυ Η/Υ σημειώσατε Χ.

Στο μεταξύ, ένας ολόκληρος κόσμος είχε κινητοποιηθεί γύρω από τον αγώνα. Πάνω από 400 ειδικευμένοι δημοσιογράφοι, φωτορεπόρτερς και εθνικά δίκτυα τηλεορά-

σεως ήρθαν ειδικά για να καλύψουν το γεγονός. Ανάλογο ήταν και το ενδιαφέρον του Ελληνικού τύπου, τηλεόρασης και ραδιοφώνου, που κάλυψαν τον αγώνα. Ήταν όμως ίσως λιγότεροι από ότι θα έπρεπε. Μην ξεχνάμε ότι το Ράλλυ Ακρόπολις αποτελεί τον εθνικό μας αγώνα αυτοκινήτου και χρειάζεται κάποια ειδική προσοχή.

Ένας τόσο μεγάλος αγώνας σαν το Ακρόπολις θα πρέπει, όπως και έγινε, να είναι οργανωμένος σωστά. Σημαντικότατο ρόλο στην όλη οργάνωση, έπαιξε η μηχανογράφηση του αγώνα. Φανταστείτε όταν τρέχουν σ' έναν αγώνα των 52 απλών και 32 ειδικών διαδρομών 102 αυτοκίνητα με ξεχωριστούς για το καθένα χρόνους σε κάθε διαδρομή, τι όγκος στοιχείων προκύπτει και τι υπολογισμοί χρειάζονται.

Τη λύση σ' αυτή την περίπτωση βρήκε η ΕΛΠΑ στο πρόσωπο της ΔΕΛΤΑ Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρεία Πληροφορικής. Η συνεργασία ΕΛΠΑ-ΔΕΛΤΑ αρχίζει από το 1977 όταν τα στοιχεία του αγώνα τα επεξεργάζονταν PCs της εποχής. Το 1981 αναπτύχθηκε μια εφαρμογή με βάση την εφαρμογή των εθνικών εκλογών εκείνης της χρονιάς. Μέχρι σήμερα υπήρξαν αρκετές βελτιώσεις και προσθήκες νέων προγραμμάτων ανάλογα με τους κανονισμούς του αγώνα. Η όλη εφαρμογή του Rallye Acropolis τρέχει σε ένα mainframe Unisys 1100/70 με 8MB Main Memory και 7Gb περιφερειακή μνήμη σε δίσκους. Η όλη αξία του μηχανήματος ανέρχεται σε 200 εκατομμύρια δραχμές και χαρακτηριστικό είναι ότι το Ακρόπολις είναι το μοναδικό ράλλυ στον κόσμο που τ' αποτελέσματά του επεξεργάζεται τόσο μεγάλος υπολογιστής.

Τα προγράμματα είναι γραμμένα σε Real Time Software του Unisys 1100/70 με Formater και γλώσσα προγραμματισμού COBOL.

Ένα από τα προβλήματα που λύθηκαν με τη χρησιμοποίηση ενός μεγάλου συστήματος για την μηχανογράφηση του Ακρόπολις, ήταν η ταυτόχρονη ενημέρωση τόσο των σταθμών ανασυγκρότησης όσο και της αίθουσας τύπου. **Έτσι η ΔΕΛΤΑ Πληροφορική δημιούργησε ένα μεγάλο δίκτυο.**

Ξεκινά από τον κεντρικό υπολογιστή, στην έδρα της Δέλτα και μέσω γραμμών του Ο.Τ.Ε. που νοικιάζονται από τον οργανισμό για 15 ημέρες, φθάνουν στους τερματικούς σταθμούς. Δύο από τις παραπάνω γραμμές πηγαίνουν στο Λαγονήσι, μια στη θέση Βότσαλα όπου υπάρχουν τέσσερα τερματικά και γίνεται η εισαγωγή των στοιχείων και μια στην αίθουσα τύπου, όπου υπάρχουν 2 τερματικά για την ενημέρωση των δημοσιογράφων. Άλλη μια γραμμή συνδέει το σταθμό ανασυγκρότησης που βρίσκεται στα Καμμένα Βούρλα με τον κεντρικό υπολογιστή. Ακόμη μια γραμμή συνδέει ένα τερματικό στο γραφείο του Προέδρου της ΕΛΠΑ.

Όταν ένα αυτοκίνητο, τελειώσει μια διαδρομή, ο χρόνος που έκανε, φθάνει στο Λαγονήσι, όπου μόνο εκεί γίνεται η εισαγωγή των στοιχείων, με ασύρματα ραδιοτηλέφωνα (V.H.F.), που χειρίζονται άνθρωποι της ΕΛΠΑ και εισάγονται στον Η/Υ. Για την αποφυγή λαθών, τα στοιχεία πληκτρολογούνται ταυτόχρονα από δύο άτομα και επανελέγχονται με ειδικό πρόγραμμα μετά το τέλος κάθε σκέλους από το ειδικό καρνέ (παλαμίδα) που έχει μαζί του το αυτοκίνητο και γράφονται οι χρόνοι κάθε διαδρομής.

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής δίνει μέσα από τις 15 οθόνες του αρχικού MENU συγκεντρωτικούς χρόνους και γενική κατάταξη, κατάταξη ανά ειδική διαδρομή, χρόνο που το αυτοκίνητο πέρασε από κάθε σταθμό ελέγχου, εγκαταλείψεις, διαφορές χρόνου μεταξύ αγωνιζομένων, ειδικές ποινές, ταχύτητα, κατηγορία αυτοκινήτου κλπ.

Για την super ειδική διαδρομή της Αναβύσσου και λόγω έλλειψης ρεύματος, χρησιμοποιήθηκε για την έκδοση των αποτελεσμάτων, ένας φορητός υπολογιστής OLIVETTI M15. Η ύπαρξη ενός φορητού κρίθηκε αναγκαία γιατί τ' αποτελέσματα ανακοινώθηκαν στους θεατές που παρακολουθούσαν τον αγώνα.

Το Ράλλυ Ακρόπολις έχει καθιερωθεί πλέον σαν θεσμός στην χώρα μας.

Η χρησιμοποίηση της σύγχρονης υψηλής τεχνολογίας για την έκδοση πληρέστερων και εγκυρότερων αποτελεσμάτων δίνουν στον εθνικό μας αγώνα μεγαλύτερη αξία. Έτσι το Ακρόπολις θεωρείται όχι μόνο το σκληρότερο Ράλλυ στον κόσμο αλλά και το πιο σωστά οργανωμένο.

Στο τέλος του άρθρου μας θέλουμε

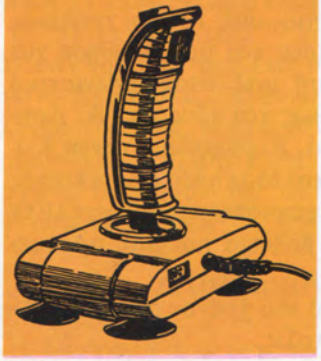




να ευχαριστήσουμε τον κ. Ηλία Σπορίδη υπεύθυνο τύπου της ΕΛΠΑ, που μας έδωσε χρήσιμες πληροφορίες και μας βοήθησε για την κίνησή μας στον αγωνιστικό χώρο καθώς και τους κ.κ. Α. Δρυμιώτη, Pat. Κυριακίδη, Γιάννη Κώστογλου και Μάκη Μαλιώρη καθώς και τους χειριστές του Unisys 1100/70 για τη βοήθεια που μας πρόσφεραν.

Ραντεβού του χρόνου στο 36ο Ράλλυ Ακρόπολις.

joysticks





Γ' ΜΕΡΟΣ

Το πιο απαραίτητο περιφερειακό του υπολογιστή μας είναι το joystick. Μη σας φαίνεται παράξενο. 'Ολοι μας μικροί-μεγάλοι, όταν αγοράσαμε τον αγαπημένο μας computer, είχαμε κρυφή ή φανερή επιθυμία να διασκεδάσουμε με τα δημοφιλή computer games της αγοράς. Να βρεθούμε αντιμέτωποι με παράξενα όντα, με εξωγήϊνους εχθρούς, με πανίσχυρα διαστημόπλοια ή ακόμα και με μια ομάδα κομμάντος μέσα στην άγρια ζούγκλα.

Φυσικά στα περισσότερα από αυτά τα παιχνίδια δεν είναι δυνατόν να πετύχουμε στην αποστολή μας, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα. Οι κινήσεις, η χρήση διάφορων όπλων και οι ελιγμοί που απαιτούν είναι τόσο πολύπλοκοι που μάλλον θα μπλέξουμε τα... χέρια μας, με το πληκτρολόγιο.

'Ετσι αργά ή γρήγορα όλοι καταλήγουμε στην αγορά ενός joystick. Αυτό το μικρό μηχάνημα γίνεται στα χέρια μας ο βασικός πρωταγωνιστής της μάχης, που μεταμορφώνεται ανάλογα με την περίσταση σε σπαθί, τόξο, πολυβόλο ή κάποιο μελλοντικό όπλο ακτίνων laser.

Μαζί λοιπόν με την κυκλοφορία και την εξέλιξη των micros και home computers, ανάλογη πορεία ακολούθησε και ο τομέας κατασκευής των joysticks.

Οι εταιρείες έριξαν αρκετό βάρος στη σχεδίαση, κατασκευή και βελτίωση αυτού του είδους των περιφερειακών.

Από τα πρώτα μοντέλα μέχρι τις σημερινές εντυπωσιακές κατασκευές, σίγουρα έχουν αλλάξει πολύ τα πράγματα.

Τα πρώτα joysticks αποτελούσαν μια απλή συσκευή με τη βάση, το μοχλό και το fire-button, βασισμένη στο μεταλλικό σε σχήμα σταυρού έλασμα, που έδινε την κίνηση.

Με το πέρασμα του χρόνου και λόγω του σκληρού ανταγωνισμού των κατασκευαστών, τα joysticks, βασισμένα πια στα micro-switches, άλλαξαν ριζικά μορφή. Με εργονομικά σχεδιασμένες λαβές, μεγάλη ποικιλία buttons, auto-fire buttons και πολλές φορές με πρωτότυπη σχεδίαση (χειροβομβίδα, πιστόλι κ.λ.π.) μεταβλήθηκαν σε ένα πολύ ικανό είδος περιφερειακού απαραίτητο στον χρήστη.

Στην ελληνική αγορά σήμερα βρίσκουμε έναν μεγάλο αριθμό joysticks, έτσι ώστε ο καθένας να μπορεί να επιλέξει κάποιο απ' αυτά, ανάλογα με τις προτιμήσεις του. Καθένα παρουσιάζει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και πλεονεκτήματα, τόσο στη σχεδίαση όσο και στη λειτουργία.

Κρίναμε σκόπιμο λοιπόν να προχωρήσουμε σε ένα αφιέρωμα για τα joysticks, που θα συνεχιστεί και στο επόμενο τεύχος μας, για να διαφωτίσουμε τους αναγνώστες μας και να τους βοηθήσουμε να διαλέξουν το ...όπλο που τους ταιριάζει!

ASC

Ας δούμε ένα ελληνικό προϊόν το A.S.C της Microtechnica. Το ASC είναι μια πολύ προσεγμενη κατασκευή και αποτελείται από ένα σιδερένιο κουτί σε κόκκινο χρώμα με τέσσερεις βεντούζες, διακόπτη auto-fire, fire button και το μοχλό.

Ο μοχλός με μαύρη λαβή μοιάζει με αυτούς που συναντάμε στα coin-op παιχνίδια και είναι οκτώ κινήσεων. Το ASC χαρακτηρίζεται από αντοχή και αποτελεσματικότητα στις κινήσεις.

Διάθεση: MICROTECHNICA
Μιαούλη 107, Αιγάλεω
Τηλ. 5902012



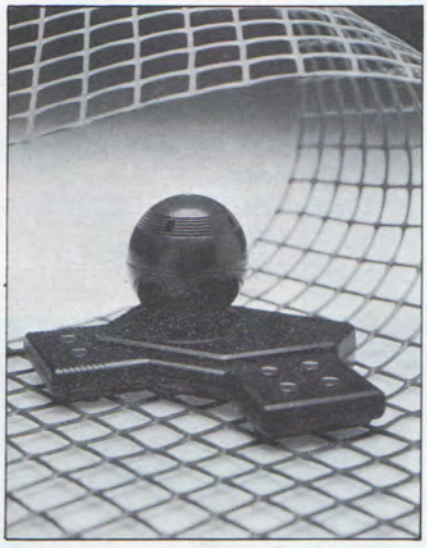
MICRO BLASTER

Η πολύ καλή σχεδίαση είναι το κύριο χαρακτηριστικό του Micro Blaster. Σε μια μεγάλη τετράγωνη βάση από μαύρο πλαστικό, βρίσκονται δύο fire-buttons και ο μοχλός σε κόκκινο χρώμα. Διαθέτει οκτώ κι-

joysticks

νήσεις και η ύπαρξη των δύο buttons ευνοεί και τους αριστερόχειρες και τους δεξιόχειρες. Η συμπεριφορά του είναι πολύ καλή και είναι αποτελεσματικό στις κινήσεις.

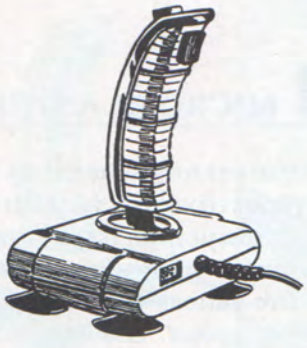
Διάθεση: PIM Software
Μεσσαριάς 3 και Αχαρνών 292
Τηλ. 8643277

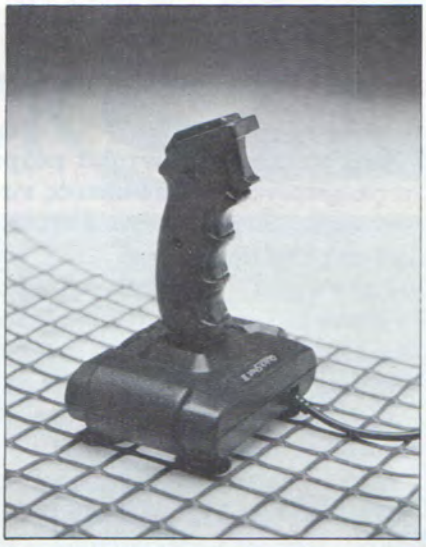


QUICK SHOT II PLUS

Μία από τις πολλές και καλές εκδόσεις της σειράς Quick Shot, και μάλλον η καλύτερη. Το Quick Shot II διαθέτει 6 micro-switches, λαβή με εργονομική σχεδίαση και τη μαύρη τετράγωνη βάση με τέσσερεις βεντούζες. Το Quick Shot II Plus διαθέτει auto-fire button, 8 κινήσεις ενώ μεγάλο πλεονέκτημα είναι τα δύο fire-buttons, που επιτρέπουν στον παίκτη να πυροβολά είτε με τον δείκτη, είτε με τον αντίχειρα.

Διάθεση: PIM Software
Μεσσαριάς 3 και Αχαρνών 292, τηλ. 8643277.





QUICK GUN

Πολύ εντυπωσιακό σε εμφάνιση joystick, αποτελείται από μια μεγάλη βάση σε μαύρο πλαστικό, έξι fire buttons Quick και Normal και τον μοχλό. Εδώ υπάρχει μια πρωτοτυπία. Η λαβή είναι πολύ μεγάλη (θυμίζει λαβή ταχυτήτων αυτοκινήτου) που ίσως για μερικούς είναι πιο βολική και πιο εύχρηστη.

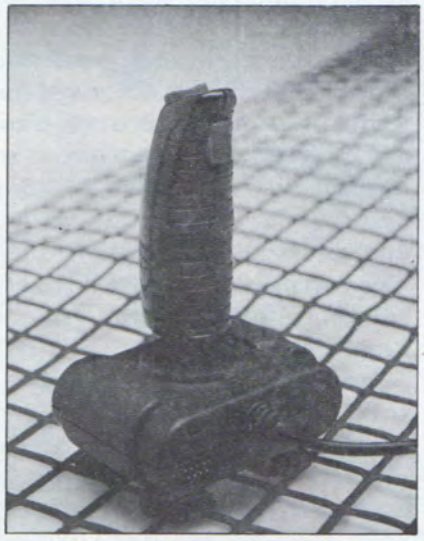
Πλεονέκτημα του Quick Gun είναι τα fire-buttons δεξιά και αριστερά στη βάση, με τα οποία μπορείς να διαλέξεις την ταχύτητα των βολών σου quick ή normal

Διάθεση: Pim Software, Μεσσαριάς 3 και Αχαρνών 292, τηλ. 8643277.



AMSOFT JY2

'Ενα από τα πιο επιτυχημένα joysticks της αγοράς είναι το JY2 της Amsoft. Μοιάζει αρκετά με το Quick Shot αν και είναι λίγο πιο μικρό.



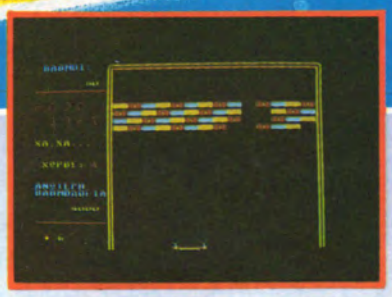
Με εργονομικά σχεδιασμένη λαβή, διαθέτει και αυτό δύο fire-buttons ώστε να χρησιμοποιεί κανείς είτε δείκτη, είτε αντίχειρα. Σε μαύρο πλαστικό η βάση έχει τέσσερεις βεντούζες ενώ πλεονέκτημά του είναι η είσοδος για δεύτερο joystick, γεγονός που ευνοεί τα παιχνίδια για δύο παίκτες.

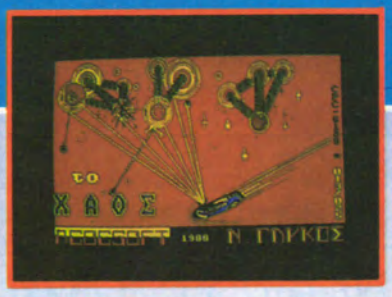
Διάθεση: MICROPOLIS
Στουρνάρα 9, Αθήνα
Τηλ. 3633357-3640243

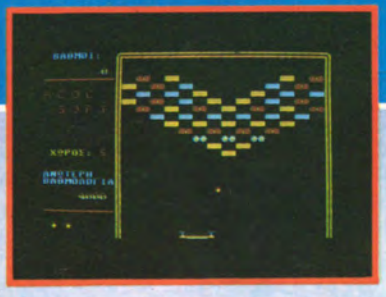
Κυκλοφορεί Τώρα!

ΤΟ ΧΑΟΣ

Δράση σε... 23 συναρπαστικές πίστες !!!







ACOCSOFT

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 6844058

για Amstrad CASSETTE /DISK

joysticks....

MOONRAKER

Ειδικό για Amstrad 464 και 6128 το Moonraker είναι ένα joystick με επαφές και χαρακτηρίζεται από την πολύ καλή συμπεριφορά του στα παιχνίδια.



Διαθέτει οκτώ κινήσεις, δύο fire buttons και μεγάλη στρογγυλή βάση σε χρώμα μαύρο. Ιδιαίτερα στοιχεία του moonraker είναι το μέγεθός του και η πολύ προσεγμένη κατασκευή του, η οποία αποτελείται από δύο κομμάτια τη βάση, το μοχλό, και φυσικά τις βεντούζες που τοποθετούνται από τον παίκτη

Διάθεση: Κουνάνη Computers, Στουρνάρα 20 και Ζαΐμη, τηλ. 3646725.

TERMINATOR

Μια καινούρια αντίληψη στη σχεδίαση joysticks προτείνει το Terminator. Ανοίγοντας το κουτί βλέπουμε μια χειροβομβίδα σε μαύρο πλαστικό, με την περόνη, ένα μεταλλικό έλασμα που λειτουργεί σαν fire-button και έναν μικρό μοχλό οκτώ κινήσεων.

Συμβατό με όλα τα δημοφιλή micros είναι ίσως η καλύτερη λύση για όσους δε θέλουν τα επιτραπέζια joysticks αλλά να κρατούν την... κατάσταση στα χέρια τους.

Διάθεση: Πλαίσιο, Στουρνάρα 24, τηλ. 3644001-4.



TAC2

Το Tac-2 μας θυμίζει πολύ το micro Blaster, και αποτελείται από μια μεγάλη τετράγωνη βάση με λαστιχένια ποδαράκια, δύο fire-buttons και το μοχλό των οκτώ κινήσεων. Η κατασκευή του είναι από πλαστικό και μέταλλο, γεγονός που το κάνει ιδιαίτερα ανθεκτικό



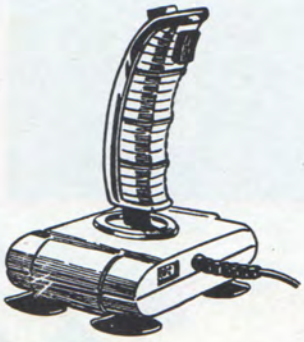
στις σκληρές συνθήκες των computer games.

Το μαλακό κοντρόλ και τα buttons αριστερά και δεξιά το καθιστούν ένα από τα καλύτερα joysticks της αγοράς.

Διάθεση: Infoplan, Σταδίου 10, τηλ. 3233711

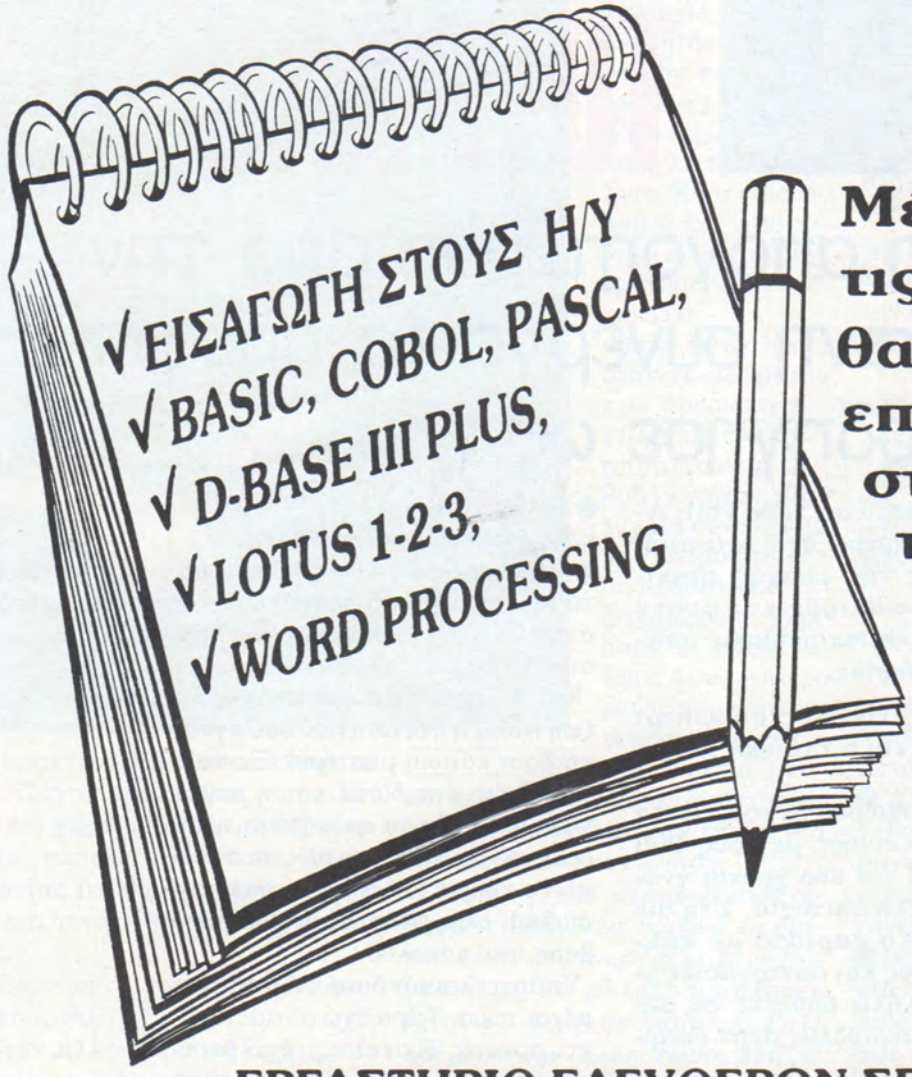
Εδώ τελειώνει το πρώτο μέρος του αφιερώματός μας στα joysticks. Υπομονή μέχρι τον επόμενο μήνα όπου θα επανέλθουμε δριμύτεροι με πολλά και ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από τους πολύτιμους αυτούς "φίλους" των gamers.





MPUTER STUDIES ◆ ΟΜΗΡΟΣ COMPUTER STUDIES ◆ ΟΜΗΡΟΣ COMPUT

ΟΜΗΡΟΣ ΑΓΓΛΙΚΑ COMPUTERS



Μέσα από τις τάξεις μας θα βγουν τα επιτυχημένα στελέχη του 1992.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 52, ΤΗΛ.: 36.19.356 - 36.12.675

NEWPRESS

MPUTER STUDIES ◆ ΟΜΗΡΟΣ COMPUTER STUDIES ◆ ΟΜΗΡΟΣ COMPUT



ΚΩΣΤΑΣ ΤΟΥΡΝΑΣ

«Ήταν η απογοήτευση από την ανθρώπινη συνεργασία που με οδήγησε ως εδώ»

Ποιός δε θυμάται τους Poll; Ακόμα και σήμερα ήχοι και απόηχοι αυτής της εποχής συγκινούν τους παλιούς και μυούν τους νέους σε ακούσματα σπάνιας ευαισθησίας.

Ο Κώστας Τουρνάς, ο Ρόμπερτ Ουίλλιαμς και ο Σταύρος Λογαρίδης.

Ο λόγος σήμερα για τον Κώστα Τουρνά. Ξεκίνησε με τους Poll το 1970 και για δύο χρόνια γνώρισαν μεγάλη επιτυχία. Στη συνέχεια σόλο καριέρα με πολλούς δίσκους και συνεργασίες ενώ παράλληλα δούλευε σε μαγαζιά και περιόδευε στην επαρχία.

Ευγενικά μας φιλοξένησε στο στούντιο, στο σπίτι του και μαζί θυμηθήκαμε τη χρυσή δεκαετία της ελληνικής ποπ μουσικής. Μας ξενάγησε όμως με τους ρυθμούς της δουλειάς του και στο σήμερα, στη μαγεία του Ηλεκτρονικού Ήχου.

● *Τι θυμάσαι πιο έντονα από την εποχή που πρωτοξεκίνησες;*

● Όταν πρωτοξεκινάς τόσο νέος, τα πράγματα είναι γοητευτικά και ανήσυχα και επειδή δεν ξέρεις τι θα συναντήσεις αισιοδοξείς.

Και το σημαντικότερο απ' όλα, η ζωή η ίδια ή η δράση που διαλέγεις, κρύβουν κάποιο μυστήριο. Ξεκινάς να κάνεις ένα δίσκο και η συγκίνηση, η αγωνία, τα ερωτήματα, η πορεία της δουλειάς, το πώς θα σε δεχτεί ο κόσμος, όλα έχουν ρομαντισμό και ελαφράδα. Ελαφράδα από βάρη, από παρελθόν.

Υπάρχει λοιπόν διαφορά από τότε μέχρι τώρα. Τώρα έχω αντιμετωπίσει αρκετές δυσκολίες, έχω βαρύνει, τα κέφια και η ορμή μου είναι πιο αραιά από τότε. Και κάτι σημαντικό: Εγώ τότε είχα σαν ερέθισμα και ορμητήριο τις δικές μου σκέψεις και ανησυχίες. Τώρα πολλές φορές ξεκινάω από τη σκέψη, τη δράση, ή τη ζωή των άλλων. Αυτά όσον αφορά το "αιθέριο" μέρος της δουλειάς.

Της Ελένης Παπαδημητράκη



Το πρακτικό μέρος είναι πάντα το ίδιο. Πάντα προσπαθείς να επιλέξεις ένα χώρο που σου ταιριάζει, να κάνεις κάποιες εκδηλώσεις αισιοδοξώντας ότι θα αρέσουν στον κόσμο και γενικά ό,τι καλύτερο μπορείς.

● *Πώς νιώθεις τώρα, όταν μιλάς για τους Poll;*

● Όταν μιλάω τώρα για Poll, μιλάω για μία περίοδο πάνω από γοητευτική. Αν μπορούσα να το εκφράσω μεταφορικά κι αν υποθέσουμε ότι και στην καλλιτεχνική δημιουργία ερωτεύεσαι, οι Poll ήταν ο μεγάλος έρωτας. Στιγμές πολύ έντονες. Αποκαλύπτονταν πράγματα και διαστάσεις που κανείς δεν περίμενε. Μαγεία!

Η δικαίωση σ' αυτήν την ηλικία είναι πολύ επικίνδυνη γιατί μπορεί να σε καταρρακώσει μεν, αλλά η συγκίνηση που νιώθεις δεν είναι συγκίνηση, είναι βαθύς ενθουσιασμός και αγάπη.

Και τώρα υπάρχει ανησυχία, ψάξιμο, αναζήτηση και μέσα μου και στη δουλειά μου. Όμως τώρα ξέρω περισσότερα, λειτουργώ αλλιώς. Κι ο ενθουσιασμός και η συγκίνηση είναι πιο συγκρατημένα, σκεπτικιστικά.

Μετά τη διάλυση, όταν χωρίσαμε πια, εγώ προσωπικά γνώρισα μεγάλη απογοήτευση. Οι Poll δεν ήταν μια τυχαία συνεργασία κι ο κόσμος το ήξερε. Καλά-καλά δεν ξέραμε γιατί χωρίσαμε κι εμείς οι ίδιοι. Αυτή η πίκρα και η απογοήτευση εκφράστηκε και στη δουλειά μου και στον τρόπο μου σαν διάθεση και τάση απομόνωσης. Δεν ήθελα πια να συνεργαστώ με κανέναν.

● *Από τη μια μεριά λοιπόν έχουμε τον Κώστα Τουρνά να επικοινωνεί, να συνεργάζεται, να συγκινείται, να αλληλοσυμπληρώνεται με τους υπόλοιπους Poll και από την άλλη τώρα βγάζει σχεδόν ολόκληρο δίσκο στο στούντιο. Δύο όψεις του ίδιου νομίσματος; Μπορούμε να πούμε ότι "συνεργάζεσαι" με τα μηχανήματα;*

● Όχι, αυτήν την επικοινωνία τη στερούμαι. Και ίσως η δημιουργία του studio αυτού μέσα στο σπίτι μου και η δουλειά μου σχεδόν αποκλειστικά εδώ, ίσως και να οφείλεται σε κάποιες τραυματικές εμπειρίες. Αυτή η απομόνωση δηλαδή ίσως να είναι μια επιλογή αμύνης. Δε θέλω να με ξεγελάσουν άνθρωποι πια. Δε θέλω να ανακατεύονται στη δουλειά μου.

Καταλαβαίνω ότι αυτή είναι μια λάθος επιλογή λογικά, αλλά...

Μετά το τραύμα -ή ας μην το πούμε έτσι, ας το πούμε έντονη απογοήτευση- των συνεργασιών, μέσα στα πλαίσια των Poll ταράχτηκα πολύ, έμεινα απομονωμένος. Κι όχι μόνο στη δημιουργική ή εκτελεστική διαδικασία. Δεν υπήρχε συνάδελφος τραγουδιστής για πολλά χρόνια. Τώρα βγαίνω σιγά-σιγά απ' αυτήν την κατάσταση και επιδιώκω τη συνεργασία. Δεν παραιτήθηκα.

Υπάρχουν άνθρωποι που εξ' αιτίας κάποιων τραυμάτων χάνουν μια ολόκληρη ζωή, παραιτούνται. Μια φορά λάθος δε σημαίνει πάντα λάθος. Μια φορά απογοήτευση δε σημαίνει πως δε ρισκάρεις ξανά. Αλλιώς δε ζεις.

Κι αν το κοινοποιώ αυτό είναι γιατί βλέπω γύρω μου πολλούς παραιτημένους, ζωντανούς-νεκρούς. Και νέους, πολύ νέους, που μάλιστα παραμένουν ανυποψίαστοι για το τι κακό κάνουν στον εαυτό τους.

● *'Εζησες κοντά στους νέους της δεκαετίας του '70 με τόσα κινήματα και αναβρασμό αμφισβήτησης. Πώς βλέπεις τους σημερινούς νέους;*

● Βρίσκω μια διαφορά πολύ σημαντική. Σήμερα πολύ πιο γρήγορα, πολύ πιο αθόρυβα, οι νέοι φτάνουν στα άκρα. Είτε αυτό λέγεται αυτοκτονία, είτε παραίτηση, είτε ναρκωτικά είτε εξάρτηση, είτε θέλω να τα γνωρίσω, να τα ζήσω όλα. Παλιότερα το μέτρο, το μέσον ήταν ο κανόνας, τώρα νομίζω πως όχι. Είμαι πάντως αισιόδοξος, πιστεύω πως μετά από μερικές γενιές που τα χαστούκια του πολιτισμού μας θα χτυπήσουν δυνατά, μετά από

100-200 χρόνια, ο άνθρωπος θα μάθει πάλι να ζει. Θα αναπτύξει ξανά αυτό που εγώ λέω εσωτερικό πολιτισμό και δε θα χρειάζεται τον ρηχό και κάπως ψεύτικο κοινωνικό. Δε θα χρειάζεται εξουσίες και αστυνομεύσεις.

● *Θεωρείς ότι η πληροφορική και οι νέες τεχνολογίες πρέπει να εισαχθούν στο σχολείο και στα ωδεία;*

● Πιστεύω ότι στο σχολείο τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται πληροφορική και να μαθαίνουν κάποια πράγματα γύρω από τις νέες τεχνολογίες σε σχέση με τη ζωή, την πραγματικότητα. Όπως και να το κάνουμε είναι πράγματα του μέλλοντος στη ζωή μας.

Θα πρέπει νομίζω να εισαχθεί και στα ωδεία σαν μάθημα επιλογής, για όσους θέλουν. Όταν μιλάς για Αγγλία π.χ., έχεις πολλές επιλογές, σχολές, ωδεία, σεμινάρια... Και κάτι άλλο. Πολλές φορές η "κακή" χρήση ορισμένων πραγμάτων ξεκινάει και απ' αυτά. Δεν ενημερωνόμαστε, δεν κατέχουμε τις δυνατότητές τους, ώστε, γνωρίζοντας, να εκμεταλλευτούμε ένα μηχάνημα στο έπακρο.

● *Τι μηχανήματα περιλαμβάνει το στούντιό σου και πως τα χρησιμοποιείς;*

● Το πολυκάναλο μέρος είναι 16 κανάλια και καταλήγει σε στερεοφωνικό, ενώ περνάει από μια κονσόλα με 24 κανάλια, με βοηθητικές εισόδους εξόδους. Επίσης ένα σετ οργάνων με φυσικούς και ηλεκτρονικούς ήχους δηλ. sampling και συνθεσάιζερ, μηχανήματα για παραγωγή ήχων κρουστών, δύο μηχανήματα για αποθήκευση στοιχείων ερμηνείας μουσικών οργάνων σε digital μορφή και πολλά περιφερειακά για επεξεργασία ήχου. Έτσι έχω τη δυνατότητα να πάρω π.χ. μια ανδρική φωνή να την κάνω γυναικεία, ή να χρησιμοποιήσω χώρους που δε διαθέτω π.χ. να τραγουδήσω εδώ μέσα και να ακούγεται σαν μέσα σε μια σπηλιά. Τα "πάντα" δηλαδή πάνω στην επεξεργασία ήχου.

Σχετικά τώρα με το πλάνο της δουλειάς μου. Εγώ βέβαια, επειδή κινούμαι σε ένα χώρο που είναι δικός μου, το καταφύγιό μου και δε λειτουργεί σαν εμπορικός, υιοθετώ διάφορους τρόπους δουλειάς, ανάλογα με το κέφι, τη στιγμή ή την πίεση.

Θα σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα και για τη χρήση των μηχανημάτων. Εμένα μ' αρέσει πρώτα απ' όλα να έχω το τραγούδι γραμμένο σε χαρτί, παρτιτούρα δηλαδή. Χρησιμοποιώ δύο αρχές, ανάλογα με το τί θεωρώ πιο απαιτητικό να προϋπάρχει.

Ή θα γράψω το rythm section που σημαίνει ότι η ντραμς θα προγραμματιστεί στην παραμικρή της λεπτομέρεια, σαν να διαβάζουμε παρτιτούρα. Στη συνέχεια περνιέται στο μαγνητόφωνο ένας κωδικός, που μπορεί να συγχρονίζει στην ταχύτητα του μαγνητοφώνου τις ταχύτητες οποιουδήποτε πράγματος παίζεις. Αν παίζεις ένα μουσικό σχήμα λα, ντο, φα σε τέταρτα και το παίζει μόνο του, έχει μια δική του ταχύτητα. Όταν προϋπάρξει ένας κωδικός με συγκεκριμένη ταχύτητα που δίνεις εσύ, στο tape έχεις τον μαέστρο των ταχυτήτων που θέλεις. Αυτό θα κάνει τον επόμενο ήχο να παιχτεί στην ταχύτητα που εσύ έχεις δώσει αρχικά. Μ' αυτόν τον τρόπο λοιπόν περνάω τη drums.

Μετά, διαβάζοντας τον κωδικό θα έχω προγραμματίσει το μπάσσο που θα συγχρονιστεί με τη ντραμς, ώστε να παίζουν σε απόλυτο συγχρονισμό. Προχωράω λοιπόν και προσθέτω ένα-ένα τα όργανα. Αφού συμπληρωθεί η ορχήστρα ολόκληρη σαν να παίζει για μένα ένα συγκρότημα όπως ακριβώς θέλω, μπαίνει η φωνή, αν χρειάζεται κάποια φωνητικά και το τελευταίο στάδιο είναι η μίξη. Εδώ γίνεται και το μεγαλύτερο μέρος επεξεργασίας των ήχων, όπου αυτό χρειάζεται. Ένας ήχος, όταν τον έγραφες, μπορεί να ήταν πλατύς και να απλώνει πολύ. Αυτόν μπορείς να μαζέψεις. Κάτι που ακούγεται πολύ στεγνό, μπορείς να το γλυκάνεις και ούτω καθεξής.

Μετά από την επεξεργασία αυτή, το πράγμα έχει πάρει μια οριστική μορφή και πάντα επεμβαίνοντας λίγο ή πολύ, το μεταφέρω στην στερεοφωνική του μορφή και από κει, πάει για οποιαδήποτε χρήση. Μπορεί να γίνει μονοφωνικό, μπορεί να γίνει ραδιόφωνο, δίσκος, κασέτα, τηλεόραση.

● *Κάποιοι συνάδελφοί σου αναφέρουν περιπτώσεις όπου η διεύρυνση των δυνατοτήτων τους μέσω των ηλεκτρονικών και του computer τους προσφέρει σε έμπνευση. Άλλοι πάλι φοβούνται ότι παγιδεύονται και χάνουν σε συναισθηματισμό.*

● Δεν ξέρω αν ο ιδανικός τρόπος είναι να βάλεις το μηχάνημα να παίζει για να ερεθιστείς, να εμπνευστείς. Το καλύτερο είναι να ακούσεις, να ακούς πάντα και μετά να προσπαθείς να αποτυπώσεις με τη βοήθεια των μηχανημάτων αυτό το άκουσμα. Ο δεύτερος τρόπος είναι να χτίσεις, να σκεφτείς. Και αφού θα ξέρεις τι θέλεις, ανατρέχεις στο μηχάνημα. Προκειμένου να εκβιάσεις την έμπνευσή σου, πολλές φορές κάθεσαι σ' ένα μηχάνημα και καταγράφεις αυτά που μηχανικά, αυτόματα σου βγαίνουν. Κι αυτός είναι ένας τρόπος.

Αυτό που δεν πιστεύω, είναι το να βάλω ένα ρυθμό να παίζει γιατί από κει θα προκύψει κάτι. Εγώ θα το "προκύψω". Πώς να το πω; Το μηχάνημα δεν είναι παρά εργαλείο. Εγώ πάλι, δεν είμαι παρά το medium της έμπνευσης. Μέσα από μένα θα φιλτραριστεί ο,τιδήποτε. Εγώ είμαι το υποκείμενο. Το μηχάνημα είναι ένα χρυσό δόντι στο στόμα μας, ψεύτικο. Καλύτερα νά 'χεις το δικό σου το αληθινό.

Εγώ απαιτώ και θέλω να ακούσω αυτό. Το μηχάνημα είναι ένας σωστός πιστός σύντροφος, αλλά άβουλος. Ό,τι δώσεις στη μνήμη του computer αυτό θα βρεις.



ΠΛΕΟΝ ΑΠΟ 15 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ / COMPUTERS

Εκατοντάδες απόφοιτοί μας στελεχώνουν κάθε χρόνο με επιτυχία Δημόσιες και Ιδιωτικές Επιχειρήσεις και Υπηρεσίες στον τομέα της Πληροφορικής / Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.
Η μακρόχρονη πείρα και παράδοση του Ε.Ο.ΠΕΤΡΑ επιτρέπουν να μελετάει και δημιουργεί νέες δομές στις σπουδές των Computers, ώστε να μπορεί ο καθένας να εκπαιδευθεί σύμφωνα με την ηλικία του και τους επαγγελματικούς του στόχους.
Και φέτος είμαστε έτοιμοι με πλούσιο εξοπλισμό (Computers: IBM, APPLE, CROMENCO, ATS, κ.λ.π.) με άριστους Καθηγητές και άνετο περιβάλλον να προσφέρουμε εκπαίδευση για επαγγελματική καρριέρα ή επιμόρφωση.
Λειτουργούν οι παρακάτω ειδικότητες και τμήματα:

1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ - ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ - ΑΝΑΛΥΤΕΣ
(συνδυασμένη σπουδή φοίτηση 9 μήνες)
Οι απόφοιτοι του παραπάνω τμήματος έχουν την ευκαιρία μέσα σ' ένα χρόνο μόνο να αποκτήσουν συνδυασμένες γνώσεις της τεχνολογίας Η/Υ.
Οι απόφοιτοι στοχεύουν σε θέσεις με απαιτήσεις και υψηλό μισθό.

2 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ Η/Υ - ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ φοίτηση 8 μήνες

3 ΑΝΑΛΥΤΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Η/Υ φοίτηση 8 μήνες.

4 ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ φοίτηση 4 μήνες

5 DATA ENTRY και WORD PROCESSING
(καταχώρηση στοιχείων και ηλεκτρονική επεξεργασία κειμένων φοίτηση 1-2 μήνες)

6 ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
(για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείων) Εισαγωγή στους Η/Υ - Γλώσσα BASIC - φοίτηση 25-30 ώρες

7 ΥΠΕΡΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
(για όσους θέλουν να καλύψουν ειδικές ανάγκες σε γνώσεις και χρόνο)

8 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ
Γλώσσες BASIC - COBOL - PASCAL - οργάνωση Μηχανογραφήσεως κ.λ.π.

9 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΙΔΙΚΑ
Για Επιχειρηματίες, Επαγγελματίες, Στελέχη Επιχειρήσεων, Φοιτητές κ.ά. Οργανώνονται και λειτουργούν σύμφωνα με την περίπτωση.

Πείρα και παράδοση στην επαγγελματική κατάρτιση και επιμόρφωση

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΕΤΡΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διδακτήρια: οδός Πολυτεχνείου 2 Αθήνα Τηλ. 5225073, 5249222, 5225666. Τ.Κ. 104 33

Ο διευθυντής του Top Fm μικρά μυστικά προγράμματος μας ξεναγεί στα του σταθμού

Βαγγέλης Γιαννόπουλος



Της Ελένης Παπαδημητράκη

"Ένας εκδοτικός οίκος σαν το συγκρότημα Λαμπράκη, εφόσον έχει στη διάθεσή του οποιοδήποτε μέσο επικοινωνίας έπρεπε να βρεθεί πρωταγωνιστής στις καινούργιες διαστάσεις επικοινωνίας, μετά τη νομική ρύθμιση περί "ελεύθερης ραδιοφωνίας". Η στρατηγική του συγκροτήματος στοχεύει στον κόσμο της οπτικοακουστικής επικοινωνίας. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια γεννήθηκε ο Top Fm".

• Ο σταθμός άρχισε να εκπέμπει στις 9 Μαΐου στους 92,4 ΜΗ. Γιατί επιλέξατε αυτό το χρόνο και αυτή τη συχνότητα;

• Ξεκινήσαμε αυτή την εποχή επειδή ο νόμος βγήκε τότε. Ο σταθμός ήταν έτοιμος και πιο πριν, δε θέλαμε όμως σε καμμία περίπτωση να "βγούμε" παράνομα.

Η συχνότητα επιλέχτηκε με υποκειμενικά και αντικειμενικά κριτήρια. 'Οσο πιο κάτω είσαι στη μπάντα των Fm, τόσο πιο ξεκάθαρη είναι η χροιά του σήματος. Και βέβαια έπρεπε να προστατευθεί δεξιά και αριστερά από παρεμβάσεις άλλων σταθμών. Το καλό ήταν ότι στους 91,6 υπήρχε κρατικός σταθμός και στους 93,6 υπήρχε επίσης κρατικός. Αυτό μας προστάτευε γιατί οι περισσότεροι μη κρατικοί ραδιοσταθμοί δεν είναι καλά ρυθμισμένοι και δημιουργούν προβλήματα. Είχαμε κοντά μας μόνο τον Δίαυλο 10, σε απόσταση 0,4, ξέραμε όμως πολύ καλά ότι δε θα τον ενοχλούσαμε με τη ρύθμιση που είχαμε κάνει στον πομπό μας. Και τα όποια προβλήματα προέκυψαν λύθηκαν και με μια δικιά μας τεχνική βοήθεια προς το Δίαυλο 10. Το σήμα μας αυτή τη στιγμή είναι το πιο συγκεντρωμένο, το πιο "στενό" στη μπάντα των Fm.

• Ποιά είναι η γνώμη σας για το δημοτικό ραδιόφωνο;

• Αυτό που έχω να πω είναι ότι η δημοτική ραδιοφωνία σε καμμία χώρα του εξωτερικού δεν έχει πετύχει. Κι αυτό γιατί ο λόγος ύπαρξης του δημοτικού ραδιοφώνου είναι λί-







γο διαστρεβλωμένος. Το να αντικαταστήσει ο δήμος τα δημοτικά φυλλάδια π.χ. ή την εφημερίδα με ένα ηλεκτρονικό μέσο είναι πολύ καλό. Γιατί όχι; Αλλά το να παίζει το Top 30 Αμερικής ως σταθμός του Δήμου, εγώ ως δημότης δεν το καταλαβαίνω.

Δηλαδή, γιατί τα λεφτά που πληρώνω ως δημότης να πηγαίνουν στο ραδιοφωνικό σταθμό, τη στιγμή που υπάρχουν λακούβες στο δρόμο, φώτα που δεν λειτουργούν καν. Γι' αυτό και πολλοί δημότες αντέδρασαν.

'Ενας άλλος λόγος: ο σταθμός του Δήμου γενικά πολύ εύκολα και είτε το θέλουμε, είτε όχι, διαστρεβλώνεται πολύ γρήγορα σαν σταθμός του δήμαρχου και πλέον περνούν πολιτικές και κομματικές απόψεις. 'Οπως δηλαδή το κρατικό γίνεται κυβερνητικό πολύ γρήγορα, έτσι και το δημοτικό γίνεται δημαρχιακό.

Το εμπορικό από την άλλη μεριά είναι εμπορικό, δεν το κρύβει. Δεν έχει μηνύματα κομματικά να περάσει στον κόσμο.

Εγώ ο ίδιος δε, έχω μια ξεκάθαρη αρχή: αν ο σταθμός αυτός αύριο μεθαύριο κομματικοποιηθεί, θα γίνει αυτό χωρίς εμένα. Θα έχω φύγει.

● *Ποιοί είναι οι στόχοι του Top Fm;*

● Ο σταθμός μας είναι πολιτικοποιημένος με την έννοια, ότι ο πολίτης πρέπει να ακούει, να μαθαίνει τί γίνεται στην πολιτική σκηνή. Γι' αυτό και προσφέρει έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση. Αυτή είναι η πρώτη αποστολή, ο πρώτος στόχος.

Δεύτερος είναι η ψυχαγωγία και τρίτος η επιμόρφωση. Σχετικά μ' αυτά, πιστεύω πως σ' αυτή την ιστορική φάση της μη κρατικής ραδιοφωνίας, δεν πρέπει να ειδικευτεί ο σταθμός μας. Αυτή τη στιγμή η προσωπικότητα του σταθμού πρέπει να είναι πλατιά, να καλύπτει ένα ευρύ κοινό. Δεν μπορούμε, γιατί δε θέλουμε, να ειδικευτούμε τώρα. Αν μιλάγαμε για άλλη χώρα και με άλλα δεδομένα, θα αποφασίζαμε άλλα.

Θέλουμε ο Top Fm να είναι μια εναλλακτική πρόταση στο κρατικό



Οπου οι ειδήσεις συντάσσονται...

Ο Κώστας Σγώντζος... επί το έργον.

ραδιόφωνο.

● *Αν σας ζητούσα να μας δώσετε κάποια χαρακτηριστικά των ψυχαγωγικών εκπομπών;*

● Ο σταθμός δημιουργήθηκε για να ανταποκρίνεται στις ανάγκες ζωής της Αθήνας του 1988. Και ακούνε Sting οι Αθηναίοι, αλλά και Ζαμπέτα. Και αφρικάνικο τους αρέσει αλλά και ο Μητροπάνος. Γι' αυτό φροντίσαμε τις μουσικές και ψυχαγωγικές εκπομπές, ώστε να ικανοποιούν τις ανάγκες όλων. Ξέρουμε ανά πάσα στιγμή σε τί ποσοστό παίζεται και ακούγεται από το σταθμό μας κάθε είδους μουσικής και κάθε κομμάτι.

Φροντίζουμε δε να είμαστε ευέλικτοι και δυναμικοί. Πιστεύω στις μικρές ομάδες που αποτελούνται από πολυ-λειτουργικούς ανθρώπους με μεράκι και πίστη. Η ιεραρχία εδώ μέσα είναι μεν κάθετη όχι όμως αρτηριοσκληρωμένη.

● *Εχετε Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές σε δίκτυο. Σε τι σας χρησιμεύουν;*

● Θα δουλέψουμε με Macintosh plus για διάφορες δουλειές.

Ο σταθμός απαγορεύει στους παραγωγούς του να παίρνουν δίσκους από εταιρείες. Ο σταθμός έχει τη δική του δισκοθήκη και μ' αυτήν δουλεύουν οι παραγωγοί. Αυτό σημαίνει ότι οι δίσκοι πρέπει να αρχειοθετηθούν, να κωδικοποιηθούν που με τη σειρά του συνεπάγεται ένα απλό filling. Επειδή ο σταθμός δουλεύει με play list, και οι Η/Υ θα μας διευκολύνουν πολύ σ' αυτό. Και βέβαια θέλουμε στατιστικά στοιχεία σχετικά με τη μουσική, τα κομμάτια, τις εκπομπές γενικά.

Επίσης υπάρχει μέσα στο στούντιο computer όπου ο ηχολήπτης μπορεί να παρακολουθήσει τη ροή του προγράμματος ανά πάσα στιγμή.

Υπάρχει και ένα όνειρο, αυτό που δεν πρόλαβα να κάνω στις Βρυξέλλες να το κάνω εδώ, αλλά όχι προς το παρόν. Αν π.χ. γράφει στη ροή του προγράμματος Leonard Koen και ο παραγωγός δεν ξέρει ποιός είναι ο Koen, να μπορεί χρησιμοποιώντας το mouse να ανασύρει το βιογραφικό του. Αρχείο δηλαδή βιογραφικό όλων των δημιουργών που δουλειά τους έχουμε στη δισκοθήκη και φυσικά είναι τρομερή δουλειά.

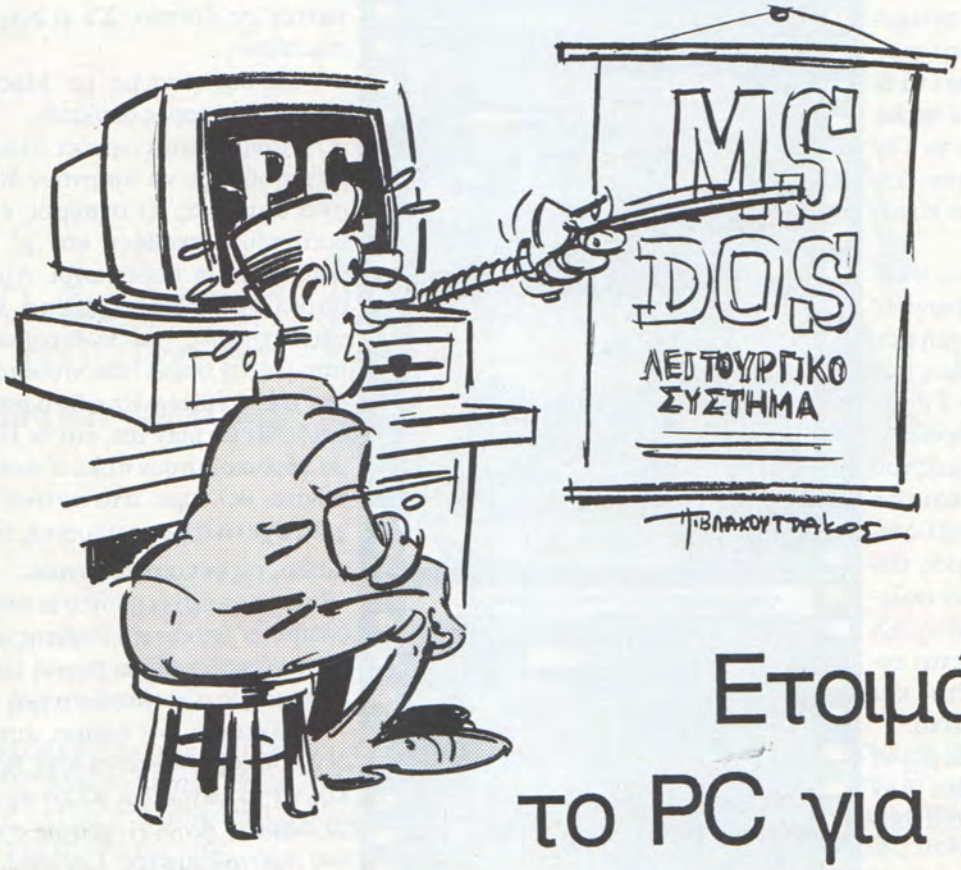
● *Κρίνοντας από τη μέχρι στιγμής λειτουργία του σταθμού, πείτε μας πώς ανταποκρίνεται ο κόσμος στον Top Fm;*

● Πολύ καλές εντυπώσεις! Ο Top Fm είναι κάτι καινούριο γιατί είναι σταθμός ευρωπαϊκός. Με το ρυθμό, με τη μουσική, το δυναμισμό του, ο κόσμος ενθουσιάζεται. Εγώ προσωπικά και έχοντας πολύχρονο παρελθόν στο Βελγικό ραδιόφωνο δεν έχω ζήσει ξανά τέτοια ανταπρόκριση.

Παράδειγμα: Δύο Κυριακές πριν, πήραμε 2.468 τηλεφωνήματα σε δύο ώρες, από παντού.

● *'Εχετε να μας δώσετε ποσοστά ακροαματικότητας σε σχέση με τους άλλους σταθμούς;*

● Οχι.



Ετοιμάζοντας το PC για δουλειά

Του Χρήστου Πίγκα

Τον προηγούμενο μήνα έγινε λόγος για τους καταλόγους, τους λόγους για τους οποίους χρησιμοποιούνται και τον τρόπο ορισμού διαφόρων καταλόγων μέσα από το MS-DOS. Αυτόν το μήνα θα δούμε πως θα τακτοποιήσουμε το PC έτσι ώστε να δουλεύουμε όσο το δυνατόν πιο άνετα.

Ορίζοντας μονοπάτια

Κανονικά αν δεν αναφέρουμε σε ποιό directory είναι ένα αρχείο το MS-DOS ψάχνει να το βρει στο directory που δουλεύουμε. Υπάρχει όμως η εντολή PATH η οποία ορίζει διάφορα μονοπάτια στα οποία το σύστημα ψάχνει να βρει το συγκεκριμένο αρχείο.

Παράδειγμα

Ας θεωρήσουμε ότι στο drive A έχουμε δύο καταλόγους τον SYSTEM και τον UTILS από τους οποίους ο UTILS έχει άλλους δύο καταλόγους τον KAT1 και τον KAT2. Δίνοντας την εντολή PATH\SYSTEM;\UTILS\KAT1 το σύστημα θα ψάξει ένα αρχείο στον κατάλογο που δουλεύουμε και αν δεν το βρει εκεί, θα ψάξει με τη σειρά τους καταλόγους που του έχουμε ορίσει με την εντολή. Κάθε κατάλογος χωρίζεται από τους άλλους με το ελληνικό ερωτηματικό ";".

Μπορούμε επίσης να δώσουμε και ονόματα από drives. Για παράδειγμα αν δώσουμε PATH A:\;B:\;C:\ τότε το σύστημα θα ψάξει κάποιο αρχείο που θα του ζητήσουμε και στα τρία παραπάνω drives με τη σειρά που τα δώσαμε.

Η εντολή TREE

'Οπως είδαμε τα directories σε ένα δίσκο οργανώνονται σε μια δενδρική κατανομή. Πολλές φορές όμως έχουμε πάρα πολλούς υποκαταλόγους με αποτέλεσμα καμιά φορά να μπερδευόμαστε. Η εντολή TREE είναι μια εξωτερική εντολή του MS-DOS η οποία εμφανίζει στην οθόνη το δέντρο που δημιουργούν τα directories. Μπορούμε να δώσουμε την εντολή για οποιοδήποτε drive δηλαδή.

TREE A: ή TREE B:

Αν μαζί με την εντολή προσθέσουμε την παράμετρο /F δηλαδή TREE B:/F τότε μαζί με το όνομα του κάθε καταλόγου θα εμφανιστούν και τα ονόματα των αρχείων που περιέχει. Αν το μόνο directory που υπάρχει στο δίσκο είναι το κεντρικό του MS-DOS θα εμφανίσει το μήνυμα "No subdirectories exist".

Αν υπάρχει εκτυπωτής συνδεδεμένος με το PC τότε δίνοντας την εντολή TREE A:/F >LPT1 παίρνουμε τ' αποτελέσματα στον εκτυ-

πωτή ο οποίος πρέπει να είναι αναμμένος.

Κάνοντας το PC να ταιριάζει στις ανάγκες σας

Κανονικά μόλις φορτωθεί το MS-DOS ψάχνει στο κεντρικό directory της δισκέτας από την οποία φορτώθηκε ένα αρχείο το οποίο λέγεται CONFIG.SYS. Το αρχείο αυτό το δημιουργούμε εμείς σε έναν επεξεργαστή κειμένου και λέει στο MS-DOS να κάνει κάποιες αλλαγές σε ορισμένα πράγματα τα οποία δε μας βολεύουν.

Παράδειγμα

BREAK ON
BUFFERS=15
FILES=20
COUNTRY=044
DEVISE=ANSI.SYS

Κάθε μία από τις παραπάνω γραμμές θα εξηγηθεί με λεπτομέρειες στη συνέχεια.

BREAK=ON/OFF. Παίρνει μία από τις τιμές ON ή OFF. Αν είναι ON τότε αυξάνει τον αριθμό των ελέγχων που κάνει το σύστημα για να δει αν πατιέται CTRL-C. Αν είναι OFF τότε το σύστημα ελέγχει αν πατιέται CTRL-C μόνο όταν χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο και η οθόνη.

BUFFERS=n Αυτή η εντολή καθορίζει τον αριθμό των buffers οι οποίοι χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά δεδομένων από και προς το δίσκο. Ο buffer είναι μία περιοχή στη μνήμη η οποία καταλαμβάνει 0.5K. Κάθε φορά που γίνεται ανταλλαγή δεδομένων με το δίσκο πρώτα γεμίζουν οι buffers και μετά η CPU αναλαμβάνει να τους επεξεργαστεί. Αν υπάρχουν 2 drives στο PC τότε χρειάζονται 10 έως 20 buffers. Αν υπάρχει σκληρός δίσκος τότε χρειάζονται 20 έως 30 buffers. Το εξ' ορισμού νούμερο είναι 2.

FILES=n Καθορίζεται πόσα αρχεία μπορούν να ανοιχτούν ταυτόχρονα από ένα πρόγραμμα. Οι πιθανές τιμές είναι από 2 έως 255/ Συνήθως ένας αριθμός από 10 μέχρι 20 είναι αρκετός.Η εξ' ορισμού τιμή είναι 8.

COUNTRY=nnn Καθορίζει τη φόρμα με την οποία θα εκτυπωθεί η ημερομηνία δηλαδή μήνας-μέρα-χρόνος (αμερικάνικο σύστημα) ή μέρα-μήνας-χρόνος (αγγλικό σύστημα). Έτσι αν δοθεί COUNTRY=044 χρησιμοποιείται το αγγλικό ενώ η τιμή 001 χρησιμοποιεί το αμερικάνικο σύστημα.

DEVICE=ANSI.SYS Για να μπορέσει το MS-DOS να χρησιμοποιήσει την οθόνη θα πρέπει να φορτώσει κάποιους στάνταρντ κωδικούς οθόνης. Αυτοί οι κωδικοί βρίσκονται στο αρχείο ANSI.SYS το οποίο ονομάζεται και οδηγός οθόνης. Αν χρησιμοποιηθεί η παραπάνω γραμμή, τότε το αρχείο ANSI.SYS πρέπει να βρίσκεται στη δισκέτα στην οποία βρίσκεται το MS-DOS.

Επόμενο βήμα: AUTOEXEC.BAT

Όπως έχουμε πει, το MS-DOS αφού φορτωθεί στη μνήμη και διαβάσει το CONFIG.SYS, αν αυτό υπάρχει, ψάχνει τη δισκέτα για να βρει ένα batch αρχείο το AUTOEXEC.BAT και στη συνέχεια το εκτελεί. Ένα τυπικό τέτοιο αρχείο θα ήταν το εξής:

ECHO OFF
DATE
TIME
GREEK
ECHO ON

Όπου DATE είναι μια εσωτερική εντολή του DOS η οποία εμφανίζει την τρέχουσα ημερομηνία και ζητάει να δοθεί μία καινούρια. Αν δε δοθεί τίποτα, τότε κρατιέται η παλιά. Αν δοθεί λάθος ημερομηνία, τότε εμφανίζεται το μήνυμα Invalid date. Τα ίδια ισχύουν και για την εσωτερική εντολή TIME η οποία ζητάει την ώρα. Η εντολή GREEK φορτώνει κάποιο πρόγραμμα ελληνικού πληκτρολογίου.

Αλλάζοντας το PROMPT

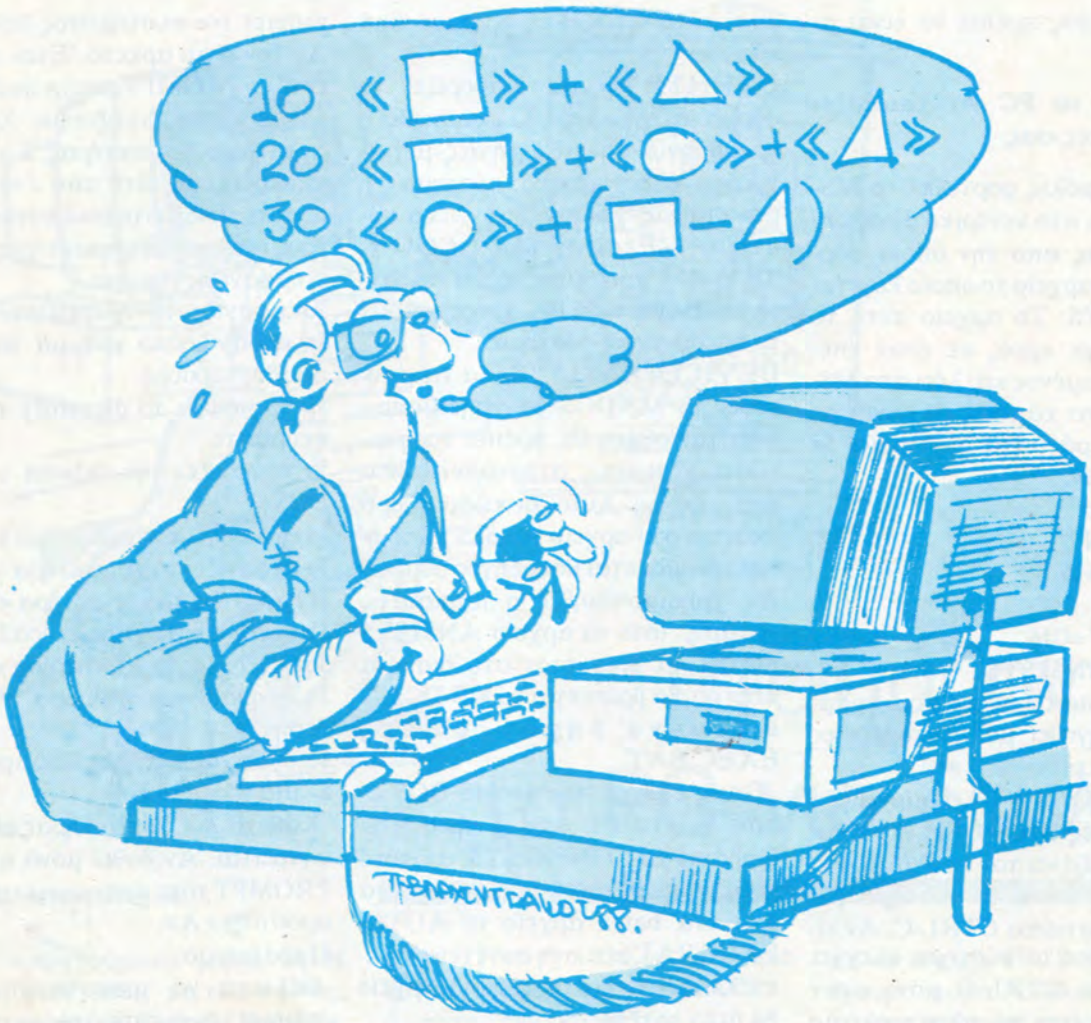
Πολλές φορές το συνηθισμένο prompt του συστήματος δηλαδή το A> δεν είναι αρκετό. Έτσι υπάρχει εντολή PROMPT με την οποία μπορούμε να το αλλάξουμε. Χρησιμοποιείται ο χαρακτήρας $ ο οποίος ακολουθείται είτε από ένα οποιοδήποτε string είτε από κάποιον απο τους παρακάτω χαρακτήρες:

$t εμφανίζει την ώρα
$d εμφανίζει την ημερομηνία
$n εμφανίζει το γράμμα του drive που δουλεύουμε.
$p εμφανίζει το directory που βρισκόμαστε.
$v εμφανίζει την έκδοση του MS-DOS
$$ εμφανίζει το χαρακτήρα $
$g εμφανίζει το χαρακτήρα >
$l εμφανίζει το χαρακτήρα <
$b εμφανίζει το χαρακτήρα I
$q εμφανίζει το χαρακτήρα =
$h γυρνάει τον κέρσορα πίσω μια θέση
$e ένας χαρακτήρας ESCape.
$– μία νέα γραμμή.

Κάθε άλλος χαρακτήρας μετά το $ αγνοείται. Αν δοθεί μόνο η εντολή PROMPT τότε παίρνουμε το εξ' ορισμού σήμα A>.

Παράδειγμα:

Θέλουμε να τροποποιήσουμε το prompt του συστήματος ως εξής:
Ημερομηνία
Ώρα (ώρες, λεπτά, δευτερόλεπτα)
"Current directory is (το directory που βρισκόμαστε).
Έτσι θα χρειαστούμε
$d για την ημερομηνία
$– για αλλαγή γραμμής
$t για την ώρα
hh$h για να σβήσουμε τα δέκατα των δευτερολέπτων και την τελεία που τα χωρίζει από τα δευτερόλεπτα.
$– για αλλαγή γραμμής
Current directory is για να εμφανίσει αυτό το μήνυμα
$p για να εμφανίσει το directory
$– για να αλλάξει γραμμή
$g για να εμφανίσει το >
Έτσι η εντολή γίνεται
PROMPT d–thhh$–Current directory is p–$g



ΛΟΓΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Του Δημήτρη Παπαδημητρίου

Ας δούμε σήμερα ένα πρόβλημα το οποίο αφορά στην επεξεργασία ενός αρχείου λογιστικών λογαριασμών. Η λύση του προβλήματος δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη δυσκολία, παρά μόνο στο ότι απαιτεί αρκετές συγκρίσεις.

Υποθέτουμε λοιπόν πως έχουμε ένα αρχείο λογαριασμών και κάθε record αποτελείται από τα εξής πεδία:

- Γενικός λογαριασμός
- Αναλυτικός λογαριασμός
- Κωδικός κινήσεως
- Αριθμητικό ποσό

Ο κωδικός κίνησης παίρνει τις τιμές 1 ή 2 αντίστοιχα για χρέωση ή πίστωση.

Το αρχείο είναι ταξινομημένο κατά γενικό και αναλυτικό λογαριασμό.

Για να είμαστε πιο κατανοητοί, η μορφή του είναι η εξής:

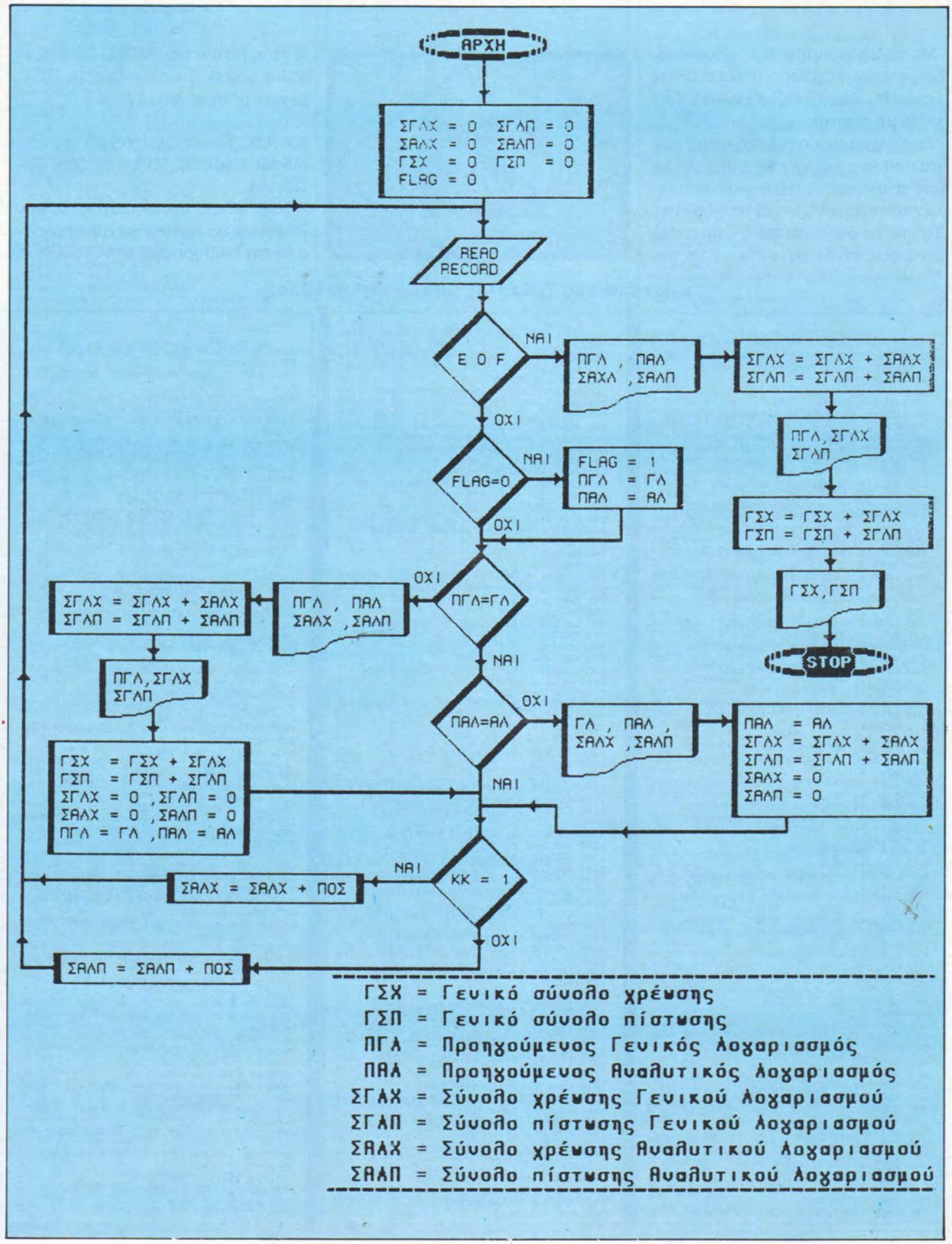
Γεν. Λογαρ.	Αναλ. Λογαρ.	Κωδικός	Ποσό
1	11	1	50.000
1	11	2	25.000
1	12	1	30.000
1	12	2	18.000
2	21	2	60.000
2	21	1	80.000

Σκοπός μας είναι να σχεδιάσουμε ένα λογικό διάγραμμα, που να τυπώνει τον κάθε αναλυτικό λογαριασμό, με τον αντίστοιχο γενικό, το σύνολο χρέωσης ή πίστωσης, ενώ στο τέλος κάθε γενικού λογαριασμού να τυπώνονται τα σύνολα, χωρίς τον αριθμό του αναλυτικού λογαριασμού.

Δηλαδή:

Γεν. Λογ.	Αναλ. Λογ.	Χρέωση	Πίστωση
1	11	50.000	25.000
1	12	30.000	18.000
1		80.000	43.000
2	21	80.000	60.000

Στο τέλος θέλουμε να τυπώνονται και τα σύνολα όλων των γενικών λογαριασμών.



ΓΣΧ = Γενικό σύνολο χρέωσης
ΓΣΠ = Γενικό σύνολο πίστωσης
ΠΓΛ = Προηγούμενος Γενικός Λογαριασμός
ΠΑΛ = Προηγούμενος Αναλυτικός Λογαριασμός
ΣΓΛΧ = Σύνολο χρέωσης Γενικού Λογαριασμού
ΣΓΛΠ = Σύνολο πίστωσης Γενικού Λογαριασμού
ΣΑΛΧ = Σύνολο χρέωσης Αναλυτικού Λογαριασμού
ΣΑΛΠ = Σύνολο πίστωσης Αναλυτικού Λογαριασμού

ραντεβού με τους compatibles

Με το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε σήμερα μπορείτε να παίξετε με τον PC σας το 21, το γνωστό παιχνίδι με χαρτιά.

Το πρόγραμμα στην αρχή σας ρωτάει πόσα χρήματα θα παίξετε. Αφού αναντήσετε, τέσσερα τραπουλόχαρτα εμφανίζονται στην οθόνη. Τα επάνω δύο είναι του PC σας, ενώ δικά σας είναι τα κάτω. Στη συνέχεια πατώντας το "H" ζητάτε κι άλλο χαρτί ή πατώντας το "GR" μένετε μ' αυτά που έχετε.



Οι ASCII κωδικοί που χρησιμοποιούνται είναι 212, 213, 179, 205, 206, 188, 184.

Οσοι φίλοι έχουν κάρτα τύπου Hercules θα πρέπει να αφαιρέσουν από την 1400 γραμμή το SCREEN 0.

Δρακόπουλος Τρύφωνας Ταμπάογλου Ηλίας

```
5 REM (c) ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ
6 REM  &  ΗΛΙΑΣ ΤΑΜΠΑΟΓΛΟΥ
10 CLS:KEY OFF
20 PRINT CHR$(201)
30 FOR J=1 TO 77
40 LOCATE 1,1+J:PRINT CHR$(205)
50 NEXT J
60 LOCATE 1,79:PRINT CHR$(187)
70 FOR I=1 TO 21
80 LOCATE 1+I,79:PRINT CHR$(186)
90 NEXT I
100 LOCATE 23,79:PRINT CHR$(188)
110 FOR J=1 TO 77
120 LOCATE 23,79-J:PRINT CHR$(205)
130 NEXT J
140 LOCATE 23,1:PRINT CHR$(200)
150 FOR I=1 TO 21
160 LOCATE 23-I,1:PRINT CHR$(186)
170 NEXT I
180 LOCATE 1,65:PRINT CHR$(203)
190 FOR I=1 TO 2
200 LOCATE 1+I,65:PRINT CHR$(186)
210 NEXT I
220 LOCATE 4,65:PRINT CHR$(200)
230 FOR J=1 TO 13
240 LOCATE 4,65+J:PRINT CHR$(205)
250 NEXT J
260 LOCATE 4,79:PRINT CHR$(185)
270 FOR I=1 TO 3
280 FOR J=1 TO 34
290 LOCATE 2+I,2+J:PRINT CHR$(219)
300 NEXT J
310 NEXT I
320 FOR I=1 TO 8
330 FOR J=1 TO 7
340 LOCATE 5+I,29+J:PRINT CHR$(219)
350 NEXT J
360 NEXT I
370 FOR I=1 TO 3
380 FOR J=1 TO 27
390 LOCATE 14-I,30-J:PRINT CHR$(219)
400 NEXT J
410 NEXT I
420 FOR I=1 TO 9
430 FOR J=1 TO 7
440 LOCATE 13+I,2+J:PRINT CHR$(219)
450 NEXT J
460 NEXT I
470 FOR I=1 TO 3
480 FOR J=1 TO 27
490 LOCATE 19+I,9+J:PRINT CHR$(219)
500 NEXT J
510 NEXT I
520 FOR I=1 TO 3
530 FOR J=1 TO 14
540 LOCATE 2+I,47+J:PRINT CHR$(219)
550 NEXT J
560 NEXT I
570 FOR I=1 TO 14
580 FOR J=1 TO 7
590 LOCATE 5+I,54+J:PRINT CHR$(219)
600 NEXT J
610 NEXT I
620 FOR I=1 TO 3
630 FOR J=1 TO 35
640 LOCATE 19+I,40+J:PRINT CHR$(219)
650 NEXT J
660 NEXT I
670 FOR J=1 TO 34
680 LOCATE 2,4+J:PRINT CHR$(176)
690 NEXT J
700 FOR I=1 TO 10

710 FOR J=1 TO 2
720 LOCATE 2+I,36+J:PRINT CHR$(176)
730 NEXT J
740 NEXT I
750 FOR J=1 TO 25
760 LOCATE 10,30-J:PRINT CHR$(176)
770 NEXT J
780 FOR I=1 TO 6
790 FOR J=1 TO 2
800 LOCATE 13+I,9+J:PRINT CHR$(176)
810 NEXT J
820 NEXT I
830 FOR J=1 TO 27
840 LOCATE 19,11+J:PRINT CHR$(176)
850 NEXT J
860 FOR I=1 TO 2
870 FOR J=1 TO 2
880 LOCATE 19+I,36+J:PRINT CHR$(176)
890 NEXT J
900 NEXT I
910 FOR J=1 TO 14
920 LOCATE 2,49+J:PRINT CHR$(176)
930 NEXT J
940 FOR I=1 TO 17
950 FOR J=1 TO 2
960 LOCATE 2+I,61+J:PRINT CHR$(176)
970 NEXT J
980 NEXT I
990 FOR J=1 TO 12
1000 LOCATE 19,42+J:PRINT CHR$(176)
1010 NEXT J
1020 FOR J=1 TO 14
1030 LOCATE 19,63+J:PRINT CHR$(176)
1040 NEXT J
1050 FOR I=1 TO 2
1060 FOR J=1 TO 2
1070 LOCATE 19+I,75+J:PRINT CHR$(176)
1080 NEXT J
1090 NEXT I
1100 LOCATE 1,79:PRINT CHR$(187)
1110 LOCATE 2,66:PRINT "Copyright (c)"
1120 LOCATE 3,68:PRINT "May, 1988"

1130 LOCATE 15,14:PRINT CHR$(218)
1135 FOR J=1 TO 2
1140 LOCATE 15,14+J:PRINT CHR$(196)
1150 NEXT J
1160 LOCATE 15,17:PRINT CHR$(217)
1170 LOCATE 14,17:PRINT CHR$(218)
1180 FOR I=1 TO 2
1190 LOCATE 14,17+I:PRINT CHR$(196)
1200 NEXT I
1210 LOCATE 14,20:PRINT CHR$(191)
1220 LOCATE 15,20:PRINT CHR$(192)
1230 FOR J=1 TO 31
1240 LOCATE 15,20+J:PRINT CHR$(196)
1250 NEXT J
1260 LOCATE 15,52:PRINT CHR$(191)
1270 LOCATE 16,52:PRINT CHR$(179)
1280 LOCATE 17,52:PRINT CHR$(217)
1290 FOR I=1 TO 37
1300 LOCATE 17,52-I:PRINT CHR$(196)
1310 NEXT I
1320 LOCATE 17,14:PRINT CHR$(192)
1330 LOCATE 16,14:PRINT CHR$(179)
1340 LOCATE 15,18:PRINT "by"
1350 LOCATE 16,15:PRINT "Drakopoylo Trifona and Hlia Tabaoglou"
1360 LOCATE 22,79:PRINT CHR$(186)
1370 FOR I=1 TO 10000
1380 NEXT I
1400 SCREEN 0:COLOR 7,0:WIDTH 80:KEY OFF:LOCATE ,,0
1410 SND = 1:KEY 10,"":ON KEY (10) GOSUB 4160 :KEY (10) ON
1420 COMMON MENU:RANDOMIZE VAL(RIGHT$(TIME$,2))
1430 CLS:GOSUB 3840:Z7= RND (1):GOSUB 3650:Y= 1:COLOR 7,0
1440 LOCATE 7,7:PRINT "ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ.";:PRINT "BLACKJACK!"
1450 K= 0:W1= 0:R= RND (1):N= INT (1945* RND (1)+ 1):X= INT (10* RND (1))
1460 DIM D(52),E(5),V(5),T(5),W(5),T$(34),Q(52)
1470 FOR A= 1 TO 52:D(A)= 0:NEXT
1480 FOR A= 0 TO 39 STEP 13:FOR C= 1 TO 13:Q(A+ C)= C:NEXT C,A
1490 K= K+ 1:FOR P= 1 TO 5:E(P)= 0:V(P)= 0:T(P)= 0:NEXT :V(3)= 1
1500 LOCATE 9,2:GOSUB 3980
1510 LOCATE 23,54:PRINT STRING$(26," ")
1520 LOCATE 21,54:PRINT STRING$(26," ")
1530 LOCATE 9,3:PRINT STRING$(50," ")
1540 LOCATE 21,54:IF W1= 0 THEN GOSUB 3510

1550 IF W1> 0 THEN GOSUB 3490
1560 IF W1< 0 THEN GOSUB 3500
1570 GOSUB 4050:LOCATE 22,55:PRINT"ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣΕ                "
1580 LOCATE 22,68:LINE INPUT W$:P=1
1590 IF W$= "END" OR W$="end" THEN GOTO 4190
1600 W= VAL (W$):LOCATE 1,1
1610 IF W< = 9000 THEN 1630:REM
1620 LOCATE 23,55:PRINT "ΕΠΙΤΡ. ΟΡΙΟ $500";:GOSUB 4010:GOTO 1500
1630 IF W> 0 THEN 1650
1640 LOCATE 23,58:PRINT "ΣΟΒΑΡΕΥΟΥ ";:GOSUB 3620:GOTO 1500
1650 IF W< 1 THEN 1680
1660 HP= HP+ 1
1670 GOTO 1710
1680 LOCATE 23,58
1690 PRINT "CHEAPSKATE";
1700 GOSUB 4010:GOTO 1500
1710 Q3= W
1720 IF Q3< 250 THEN 1740
1730 Q3= INT (Q3/ 10)
1740 FOR A4= 1 TO Q3:X= RND (1):NEXT :W(2)= W:W(3)= W:GOTO 1770
1750 TE= 0:NT= 0:LOCATE 9,14:PRINT "ΣΙ ΑΜ RESHUFFLING#":GOSUB 3620:GOTO 1500
1760 LOCATE 9,2:PRINT "ΕΠΙΤΡ. ΟΡΙΟ    $500":GOSUB 4010:GOTO 1500
1770 E(5)= 1:GOSUB 3910:GOSUB 2490:IF E(1)= 0 THEN 1790
1780 V(4)= 1
1790 V(5)= 1:E(5)= 2:GOSUB 3910:GOSUB 2490:M= X:P= 3:V(3)= 1
1800 GOSUB 3910:GOSUB 2490:G= X
1810 GOSUB 4110
1820 V(3)= V(3)+ 1
1830 GOSUB 3910:GOSUB 2490:IF V(2)> 0 THEN 2060
1840 S= X
1850 IF V(3)> 2 THEN 2060
1860 IF T(P)< 21 THEN 1960
1870 IF E(P)< 2 THEN 1890
1880 E(P)= E(P)- 1:T(P)= T(P)- 10:GOTO 1960
1890 LOCATE (Y9+ 2),(X9+ 8):PRINT "#BLACKJACK#"
1900 LOCATE 9,10:PRINT "ΜΟΙΡΑΖΩ ΛΑΒΟΣ ΠΑΛΙ !"
1910 E(5)= 2:P= 1:X9= 8:Y9= 3:X= M:GOSUB 2680
1920 IF V(3)< 5 THEN 1940
1930 W1= W1+ 2$ W:GOTO 1950
1940 W1= W1+ 1.5# W
1950 GOTO 3400
```

```
1960 IF V(4)= 0 THEN 2060
1970 LOCATE 9,15:PRINT SPC( 22);""
1980 LOCATE 9,15:GOSUB 4050:PRINT "ΑΣΦΑΛ
EIA  ";:COLOR 31,0:PRINT"?";:COLOR 7,0:G
OSUB 4080:PRINT
1990 LOCATE 9,3:PRINT STRING$(50," ")
2000 KS$=LEFT$ (I$,1):IF KS$< > "Y" AND
KS$<>"N" THEN 2060
2010 IF T(1)< 21 THEN 2040
2020 W1= W1+ W:PRINT
2030 LOCATE 9,8:PRINT "ΚΕΡΔΙΣΕΣ$";W/ 2;"
 ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ":GOTO 2060
2040 W1= W1- W/ 2:PRINT
2050 LOCATE 9,8:PRINT "ΕΧΑΣΕΣ   $";W/ 2;
"ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ"
2060 IF T(1)< 21 THEN 2110
2070 IF E(1)< 2 THEN 2090
2080 E(1)= E(1)- 1:T(1)= T(1)- 10:GOTO 2
110
2090 LOCATE 9,22:PRINT "$$ΕΧΩ ΤΟΝ BLACKJ
ACK$$"
2100 X9= 8:Y9= 3:E(5)= 2:P= 1:X= M:GOSUB
 2680:P= 3:GOTO 3310
2110 IF T(P)< = 21 THEN 2170
2120 IF E(P)> 0 THEN 2160
2130 LOCATE 9,16:PRINT "$$ΕΞΠΑΣΕΣ $$"
2140 GOSUB 3960:C1= T(P)- 5$ (INT (T(P)/
 5)):IF V(2)= 1 THEN 2390
2150 GOTO 3090
2160 E(P)= E(P)- 1:T(P)= T(P)- 10
2170 IF V(1)= 2 THEN 2140
2180 IF V(3)> 4 THEN 2200
2190 GOTO 2210
2200 IF T(P)< 21 THEN 3630
2210 LOCATE (Y9+ 2),(X9+ 8):GOSUB 4050:C
OLOR 31,0:PRINT "ΠΑΙΖΕΙΣ":COLOR 7,0:GOSU
B 4080
2220 V(1)= 0
2230 KS$= LEFT$ (I$,1):IF KS$= "H" OR KS
$="h" THEN V(1)= 1:GOTO 2270
2240 IF KS$= "D" OR KS$="d" THEN V(1)= 2
:GOTO 2270
2250 IF KS$= "S" OR KS$="s" THEN V(1)= 3
:GOTO 2270
2260 IF KS$ <> "0" THEN BEEP :GOTO 2210
2270 LOCATE (Y9+ 2),(X9+ 8):PRINT "
 "
2280 IF V(1)< 3 THEN 2430
2290 IF V(2)> 0 THEN 2420
2300 IF V(3)> 2 THEN 2420
2310 IF Q(G)= Q(S)THEN 2340
2320 LOCATE 9,22:PRINT "ΟΕΝ ΕΙΝΑΙ ΖΕΥΓΑΡ
I:GOSUB 3610
2330 LOCATE 9,22:PRINT "
          ":GOTO 2210
2340 V(2)= 1:IF Q(G)< 1 THEN 2360
2350 V(1)= 0
2360 T(3)= 0:T(2)= 0:P= 2:X9= 2:Y9= 19:G
OSUB 3950
2370 X= 5:GOSUB 2680:GOSUB 2380:P= 3:W(3
)= W:X= G:GOSUD 2380:GOTO 1830
2380 GOSUB 2630:V(3)= 2:T(P)= C:RETURN
2390 P= 2:V(2)= 2:V(3)= 2:IF Q(G)< 1 THE
N 2410
2400 V(1)= 0
2410 GOTO 1830
2420 LOCATE 9,22:PRINT "ΟΧΙ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΩ
ΡΑ":GOSUB 4010:LOCATE 9,22:PRINT"
          ":GOTO 2210
2430 IF V(1)< 2 THEN 2470
2440 IF V(3)= 2 THEN 2460
2450 LOCATE 9,22:PRINT "ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΟΙ
ΠΑΟ":GOSUB 4010:LOCATE 9,22:PRINT"
                ":GOTO 2210
2460 W(P)= 2$ W(P)
2470 IF V(1)> 0 THEN 1820
2480 GOTO 2140
2490 GOSUB 2520:T(P)= T(P)+ C:IF V(5)= 0
 THEN 2510
2500 V(5)= 0:RETURN
2510 GOSUB 2680:RETURN
2520 IF R> = 50 THEN 2570
2530 X= INT (53$ RND (Y))
2540 IF X= 0 THEN 2530
2550 IF D(X)= 0 THEN 2610
2560 R= R+ 1:IF R< 50 THEN 2520
2570 FOR A= 1 TO 52:IF D(A)= K THEN 2590
2580 D(A)= 0
2590 NEXT
2600 TE= 0:NT= 0:R= 0:LOCATE 9,18:PRINT
"$I RESHUFFLED$":GOSUB 4010:LOCATE 9,18:
PRINT"                ":GOTO 2520
2610 R= 0
2620 D(X)= K
2630 IF Q(X)> 1 THEN 2650
2640 C= 11:E(P)= E(P)+ 1:RETURN
2650 IF Q(X)> 10 THEN 2670
2660 C= Q(X):RETURN
2670 C= 10:RETURN
2680 GOSUB 2690:RETURN
2690 FOR I= 0 TO 34:T$(I)=  " ":NEXT
2700 IF X> 39 THEN U$=CHR$ (5):GOTO 2740
2710 IF X> 26 THEN U$= CHR$ (3):GOTO 274
0
2720 IF X> 13 THEN U$= CHR$(4):GOTO 2740
2730 U$= CHR$ (6)
2740 COLOR 0,7
2750 ON Q(X) GOTO 2940,2930,2920,2910,28
90,2870,2860,2850,2840,2820,2780,2770
2760 T$(17)= "K":GOTO 2790
2770 T$(17)= "Q":GOTO 2790
2780 T$(17)= "J"
2790 T$(8)= U$:T$(7)= U$:T$(6)= U$:T$(11
)= U$:T$(16)= U$
2800 T$(21)= U$:T$(26)= U$:T$(27)= U$:T$
(28)= U$:T$(23)= U$
2810 T$(18)= U$:T$(13)= U$:GOTO 2950
2820 T$(6)= U$:T$(8)= U$:T$(16)= U$:T$(1
8)= U$:T$(26)= U$
2830 T$(28)= U$:GOTO 2910
2840 T$(7)= U$:T$(27)= U$:GOTO 2860
2850 T$(12)= U$:T$(22)= U$:GOTO 2870
2860 T$(17)= U$
2870 T$(6)= U$:T$(8)= U$:T$(16)= U$:T$(1
8)= U$:T$(26)= U$
2880 T$(28)= U$:GOTO 2950
2890 T$(6)= U$:T$(8)= U$:T$(17)= U$:T$(2
6)= U$:T$(28)= U$
2900 GOTO 2950
2910 T$(11)= U$:T$(13)= U$:T$(21)= U$:T$
(23)= U$:GOTO 2950
2920 T$(7)= U$:T$(17)= U$:T$(27)= U$:GOT
O 2950
2930 T$(12)= U$:T$(22)= U$:GOTO 2950
2940 T$(17)= U$
2950 IF Q(X)> 1 AND Q(X)< 11 THEN T$= RI
GHT$ (STR$ (Q(X)),1)
2960 IF Q(X)= 11 THEN T$= "J"
2970 IF Q(X)= 12 THEN T$= "Q"
2980 IF Q(X)= 13 THEN T$= "K"
2990 IF Q(X)= 1 THEN T$= "A"
3000 IF X> 13 AND X< 40 THEN T$= T$
3010 IF Q(X)< > 10 GOTO 3040
3020 T$= LEFT$(U$,1):M$= RIGHT$ (STR$ (0
),1):N$= RIGHT$ (STR$ (1),1)
3030 T$(0)= N$:T$(1)= M$:T$(33)= T$(0):T
$(34)= T$(1):GOTO 3050
3040 T$(0)= T$:T$(34)= T$
3050 Z9= Y9+ 5:X1= X9:Y1= Y9:REM GOSUB 6
4000:GOSUB 3000
3060 NT= NT+ 1:IF Q(X)> 9 THEN TE= TE+ 1
3070 FOR I= 0 TO 30 STEP 5:LOCATE Z9-I/5
,X9+2:FOR J= 0 TO 4:PRINT T$(I+ J);:NEXT
 J
3080 NEXT I:COLOR 7,0:RETURN
3090 P= 3:X= M:X9= 8:Y9= 3:GOSUD 2690
3100 IF T(3)< 22 THEN 3130
3110 IF V(2)= 0 THEN 3310
3120 GOTO 3310
3130 P= 1
3140 IF T(1)< 17 THEN 3420
3150 IF T(1)> 17 THEN 3170
3160 IF E(1)> 0 THEN 3420
3170 IF T(1)> 21 THEN 3430
3180 P= 3
3190 LOCATE 5,(X9+ 7):PRINT "ΣΥΝΟΛΟ":LOC
ATE 7,(X9+ 7):PRINT T(1);
3200 IF T(P)> 21 THEN 3240
3210 IF T(1)> 21 THEN 3240
3220 IF T(1)> T(P)THEN 3310
3230 IF T(1)= T(P)THEN 3380
3240 W1= W1+ W(P):PRINT :LOCATE 9,2
3250 FOR J= 1 TO 50:PRINT " ";:NEXT :PRI
NT :LOCATE 9,12
3260 IF C1> 3 THEN 3520
3270 IF C1> 2 THEN 3530
3280 IF C1> 1 THEN 3540
3290 IF C1> 0 THEN 3550
3300 GOTO 3560
3310 W1= W1- W(P):PRINT :LOCATE 9,2
3320 FOR J= 1 TO 50:PRINT " ";:NEXT :PRI
NT :LOCATE 9,12
3330 IF C1> 3 THEN 3570
3340 IF C1> 2 THEN 3580
3350 IF C1> 1 THEN 3590
3360 IF C1> 0 THEN 3600
3370 GOTO 3610
3380 LOCATE 9,24:PRINT "WE PUSH"
3390 IF V(2)> 0 THEN 3410
3400 GOSUB 3460:GOSUB 4010:GOTO 1490
3410 P= 3:V(2)= 0:GOTO 3200
3420 E(5)= E(5)+ 1:P= 1:GOSUB 3910:GOSUB
 2490:GOTO 3130
3430 IF E(1)= 0 THEN 3450
3440 E(1)= E(1)- 1:T(1)= T(1)- 10:GOTO 3
130
3450 LOCATE 6,(X9+ 13):PRINT "$I BUST$";
GOTO 3180
3460 LOCATE 9,25:RETURN
3470 IF W1< 0 THEN 3500
3480 IF W1= 0 THEN 3510
3490 PRINT "ΠΡΟΗΓΗΣΕ     $";W1;:RETURN
3500 PRINT "ΕΣΥ ΧΡΩΣΤΑΣ   $";- W1;:RETUR
N
3510 PRINT "ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΣΑ          ";:RET
URN
3520 PRINT "ΕΧΩ ΜΟΙΡΑΣΕΙ ΛΑΘΟΣ     ":GOT
O 3390
3530 PRINT "ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΑΛΙ"GOTO 339
0
3540 PRINT "ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΛΕΨΕΙ":GOTO
 3390
3550 PRINT "ΒΑ ΧΑΣΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΕΤΣΙ
":GOTO 3390
3560 PRINT "ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΓΥΡΙΣΑΝ Σ'ΕΞΕΝΑ ΠΑ
ΛΙ  ":GOTO 3390
3570 PRINT "$THE BOTTOM OF THE DECK STRI
KES AGAIN$":GOTO 3390
3580 PRINT "ΜΙΑ ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΜΑΣ GOOD GUYS":
GOTO 3390
3590 PRINT "ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΤΥΠΗΣΕΙΣ":GO
TO 3390
3600 PRINT "ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙΣ":GOT
O 3390
3610 PRINT "THANKS!":GOTO 3390
3620 FOR M9= 1 TO 52:D(M9)= 0:NEXT :R= 0
:RETURN
3630 LOCATE 9,12:PRINT "ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΕ 5 ΚΑΡ
ΤΕΣ   ":PRINT :GOTO 1910
3640 REM DRAW INSTRUCTIONS
3650 COLOR 0,7
3660 FOR N=2 TO 18:LOCATE N,54:PRINT STR
ING$(26," "):NEXT
3670 LOCATE 2,58:PRINT "IBM PC BLACKJACK
";
3680 LOCATE 3,60:PRINT"**********"
3690 LOCATE  4,55:PRINT"ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΚΤ
ΥΠΗΜΑ"
3700 LOCATE 5,60:PRINT"RETURN KEY"
3710 LOCATE 7,55:PRINT"ΚΑΝΟΝΕΣ  :"
3720 LOCATE 8,57:PRINT"<CR> =ΣΤΑΣΟΥ":LOC
ATE 9,60:PRINT"ΗΘΚΤΥΠΑ"
3730 LOCATE 10,60:PRINT"D = ΔΥΟ ΚΑΤΩ   "
:LOCATE 11,60:PRINT"S=ΧΩΡΙΣΩ ΖΕΥΓΟΣ"
3740 LOCATE 12,58:PRINT"ΑΣΦΑΛΕΙΑ :"
3750 LOCATE 13,60:PRINT"N = NO":LOCATE 1
4,60:PRINT"Y = YES"
3760 LOCATE 15,61:PRINT"KANONES:"
3770 LOCATE 16,54:PRINT"ΕΠΙΤΡ. ΟΡΙΟ    $
500.00"
3780 LOCATE 17,54:PRINT"BLACKJACK PAYS 1
.5 TO 1"
3790 LOCATE 18,54:PRINT;"ΘΕΣΕ END ΓΙΑ ΤΕ
ΛΟΣ";:COLOR 7,0
3800 ME$="HOUSE":FOR YP=1 TO YP+LEN(ME$)
:LOCATE YP+1,2:PRINT MID$(ME$,YP,1):NEXT
3810 ME$="PLAYER":FOR YP=1 TO YP+LEN(ME$
):LOCATE YP+9,2:PRINT MID$(ME$,YP,1):NEX
T
3820 RETURN
3830 REM DRAW FIELD
3840 LOCATE 1,1:PRINT"┌";STRING$(51,"─")
;"┐";STRING$(26,"─");"┐";
3850 LOCATE 2,1:FOR N=1 TO 22:PRINT"│"TA
B(53);"│";TAB(80);"│";:NEXT
3860 LOCATE 24,1:PRINT"│";:LOCATE 24,53:
PRINT"│";
3870 LOCATE 25,1:PRINT"└";STRING$(51,"─"
);"┴";STRING$(26,"─");
3880 DEF SEG=&HB000:POKE 3998,190:POKE 3
838,179:DEF SEG
3890 LOCATE 19,53:PRINT"├──────────
──────┤"
3900 LOCATE 1,1:RETURN
3910 ON P GOTO 3920,3930,3940
3920 X9= INT (2+ E(5)* 6- 6):Y9= 3:GOTO
3950
3930 X9= INT (2+ V(3)* 6- 6):Y9= 19:GOTO
 3950
3940 X9= INT (2+ V(3)* 6- 6):Y9= 11
3950 RETURN
3960 LOCATE (Y9+ 0),(X9+ 7):PRINT "TOTAL
";
3970 LOCATE (Y9+ 3),(X9+ 7):PRINT T(P);:
RETURN
3980 FOR N=1 TO 7:LOCATE N+1,3:PRINT STR
ING$(50," "):NEXT
3990 FOR N=0 TO 15:LOCATE N+9,3:PRINT ST
RING$(50," ");:NEXT
4000 RETURN
4010 FOR P1= 1 TO 1000:NEXT P1:RETURN
4020 REM   PLINK
4030 IF SND = 1 THEN PLAY "L64T200N46":R
EM PLINK
4040 RETURN
4050 REM   PLONK
4060 IF SND = 1 THEN PLAY "L64T200N70":R
EM PLONK
4070 RETURN
4080 REM  KEYSTROKE
4090 I$=INKEY$:IF I$=""THEN 4090 ELSE IF
 I$= CHR$(13) THEN I$= "0":RETURN
4100 RETURN
4110 REM   BACK OF CARD
4120 COLOR 0,7:CB$= "┼┼┼┼"
4130 GOSUD 4020
4140 X1= 10:Y1= 1:FOR NN= 7 TO 1 STEP -
1
4150 LOCATE Y1+NN,X1:PRINT CB$:NEXT :COL
OR 7,0:RETURN
4160 REM   toggle sound on or off with F
10
4170 IF SND = 1 THEN SND = 0 ELSE SND=1
4180 RETURN
4190 END
```

Δεν είναι μόνο θέμα... τιμής!

Όχι δεν είναι η φτηνή τιμή **μόνο** αυτό που προσφέρουμε!
Η **άμεση παράδοση,** η έμπειρη συμβουλή για τη **σωστή εκλογή,**
η **ποικιλία** των προϊόντων, η σιγουριά που δίνει η πραγματική **εγγύηση**
και το ταχύτατο **service** που διαθέτουμε και η διαρκής υποστήριξη
που παρέχουμε, **μετράνε πολύ περισσότερο!**



ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ



ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ **ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ **GAMES** **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ VISA · ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ · Access · MasterCard · EUROCARD

MICROPOLIS COMPUTERS

Στουρνάρη 9 -Αθήνα-Τηλ. 3633357-3640243-Παπαδιαμάντη 10-Κηφισιά-Τηλ.8085858

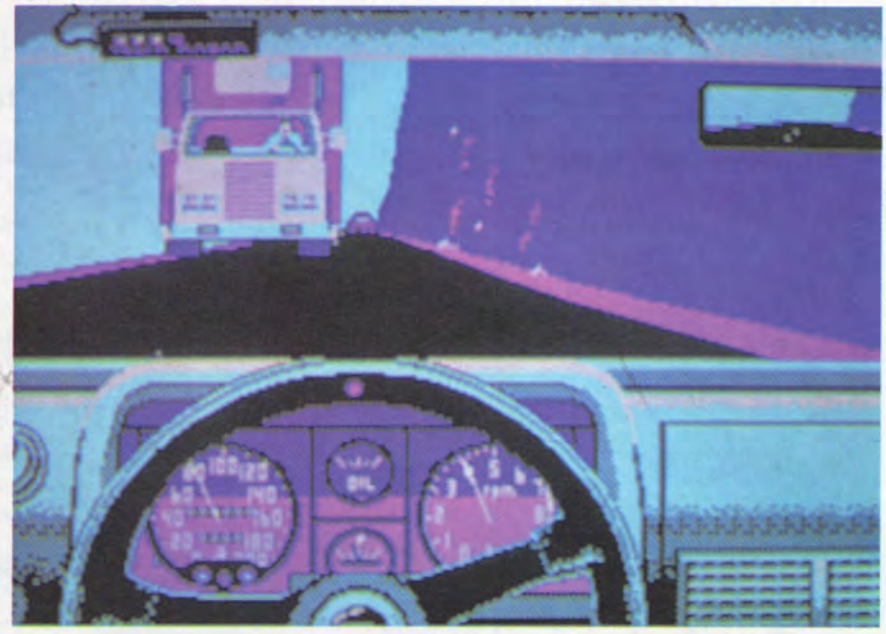
MASTER MIND

Του Νίκου Τσιούπρα

Το παιχνιδι αυτό λέγεται MASTER MIND και τρέχει σε AMSTRAD 1512-1640 και σε IBM συμβατούς. Μόλις <<τρέξετε>> το πρόγραμμα εμφανίζονται οι οδηγίες και το ταμπλό που πάνω σ' αυτό θα παίξετε. Πρέπει να βρεις τα τέσσερα χρώματα που θα σου βάλει ο Η/Υ. Δίπλα από το ταμπλό έχει δύο σχέδια ένα μαύρο και ένα άσπρο. Τα σχέδια αυτά σε βοηθάνε να ξέρεις αν βρίσκονται στη σωστή θέση τα χρώματα ή αν βρίσκονται στο συνδυασμό αλλά σε λάθος θέση. Ολα τα χρώματα είναι έξι. Το πρόγραμμα είναι γραμμένο σε GWBASIC.

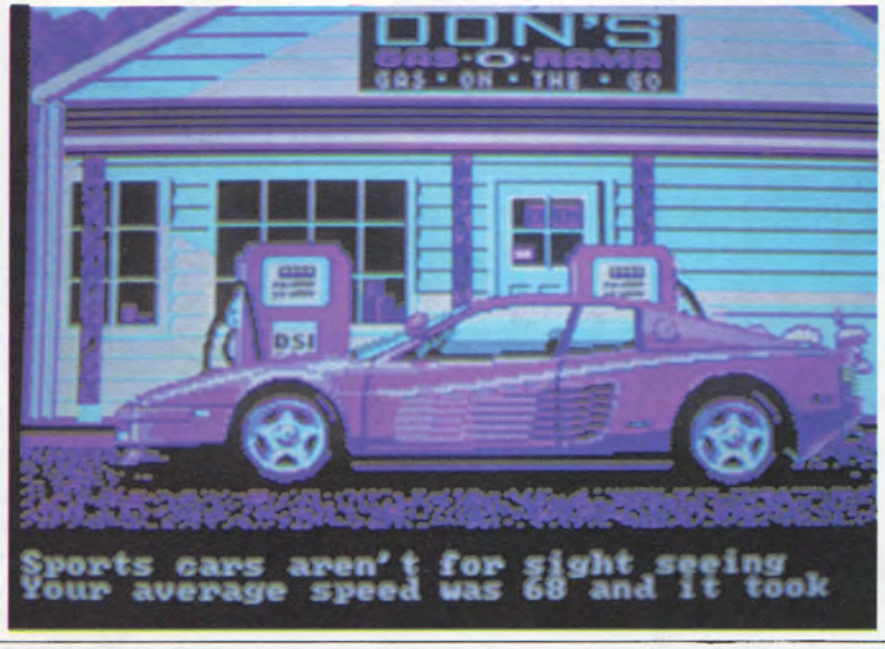



```
10 F$=TIME$
20 N$=RIGHT$(F$,2)
30 F=VAL(N$)
40 RANDOMIZE(F)
50 DIM P(4),G(4)
60 GOSUB 610
70 FOR A=1 TO 4
80 X=INT(RND(1)*6+1)
90 ON X GOTO 100,110,120,130,140,150
100 P(A)=82:GOTO 160
110 P(A)=79:GOTO 160
120 P(A)=89:GOTO 160
130 P(A)=71:GOTO 160
140 P(A)=66:GOTO 160
150 P(A)=80
160 NEXT A
170 L=20
180 FOR R=1 TO 10
190 M=11
200 FOR B=1 TO 4
210 G$=INKEY$
220 LOCATE L,M:PRINT G$
230 IF LEN(G$)=0 THEN 210
240 G(B)=ASC(G$)
250 M=M+2
260 NEXT B
270 BLACK=0
280 FOR C=1 TO 4
290 IF P(C)=G(C) THEN BLACK=BLACK+1
300 NEXT C
310 WHITE=0
320 FOR D=1 TO 4
330 FOR E=1 TO 4
340 IF P(D)=G(E) THEN WHITE=WHITE+1:G(E)=0:GOTO 360
350 NEXT E
360 NEXT D
370 WHITE=WHITE-BLACK
380 FOR F=1 TO BLACK
390 LOCATE L,F+5:PRINT CHR$(254)
400 NEXT F
410 FOR G=1 TO WHITE
420 LOCATE L,G+5+BLACK:PRINT CHR$(249)
430 NEXT G
440 IF BLACK=4 THEN 550
450 L=L-2
460 NEXT R
470 LOCATE 19,30:PRINT "Λυπάμαι αλλά έχασες. Η απάντηση είναι:"
480 LOCATE 20,30
490 FOR H=1 TO 4
500 A$=A$+CHR$(P(H))
510 NEXT H
520 PRINT A$
530 A$=STRING$(4,0)
540 GOTO 560
550 LOCATE 20,30:PRINT "***  Κ Ε Ρ Δ Ι Σ Ε Σ  !!!  ***"
560 LOCATE 21,30:PRINT "Θέλεις να ξαναπίξεις ; <N/O>"
570 Z$=INKEY$
580 IF LEN(Z$)=0 THEN 570
590 IF Z$="N" THEN 60
600 END
610 CLS
620 TOP$=CHR$(201)+STRING$(3,205)
630 V$=CHR$(186)+STRING$(3,32)
640 H$=CHR$(199)+STRING$(3,196)
650 BOT$=CHR$(200)+STRING$(3,205)
660 FOR I=1 TO 4
670 TOP$=TOP$+CHR$(205)+CHR$(209)
680 V$=V$+CHR$(32)+CHR$(179)
690 H$=H$+CHR$(196)+CHR$(197)
700 BOT$=BOT$+CHR$(205)+CHR$(207)
710 NEXT I
720 TOP$=TOP$+CHR$(205)+CHR$(187)
730 V$=V$+CHR$(32)+CHR$(186)
740 H$=H$+CHR$(196)+CHR$(182)
750 BOT$=BOT$+CHR$(205)+CHR$(188)
760 X=1
770 LOCATE X,5:PRINT TOP$
780 FOR T=1 TO 10
790 PRINT 11-T
800 LOCATE T*2,5:PRINT V$
810 LOCATE T*2+1,5:PRINT H$
820 NEXT T
830 LOCATE T*2-1,5:PRINT BOT$
840 LOCATE 3,30:PRINT "MASTERMIND"
850 LOCATE 5,30:PRINT "R=RED O=ORANGE Y=YELLOW"
860 LOCATE 6,30:PRINT "G=GREEN B=BLUE P=PURPLE"
870 LOCATE 7,30:PRINT CHR$(248);"=ΜΑΥΡΟ ΣΗΜΕΙΟ"
880 LOCATE 8,30:PRINT CHR$(254);"=ΛΕΥΚΟ ΣΗΜΕΙΟ"
890 LOCATE 12,30:PRINT "Τυπωσε τον συνδυασμό των χρωμάτων."
900 LOCATE 13,30:PRINT "Σε κάθε μαύρο σημείο, έχεις και ένα σωστό
910 LOCATE 14,30:PRINT "χρώμα στην σωστη θέση."
920 LOCATE 15,30:PRINT "Σε κάθε λευκό σημείο, έχεις και ένα σωστό
930 LOCATE 16,30:PRINT "χρώμα αλλά σε λάθος θέση."
940 RETURN
```



Test drive

Του Δημ. Παπαδημητρίου



Μια ομάδα από προγραμματιστές, έκαναν παραγματικότητα το όνειρο καθενός για γρήγορη οδήγηση με κάποιο από τα πιο φημισμένα αυτοκίνητα στον κόσμο. Σε ένα δρόμο με αρκετή κυκλοφορία, περιπολικά έτοιμα να σε κυνηγήσουν για κάποια παράβαση και έναν γκρεμό να απειλεί τη ζωή σου σε κάθε "στραβοτιμονιά".

Μετά την Amiga τώρα το "Test Drive" και για compatibles.

Πέντε υπέροχα αυτοκίνητα, που μόνο στα όνειρά σου έχεις οδηγήσει, σε περιμένουν για να δείξεις τις ικανότητές σου: Μία Ferrari Testarossa, μία Lotus Turbo Esprit, μία Porsche 911 Turbo, μία Chevrolet Corvette και τέλος το τετράτροχο μηχανικό θηρίο που λέγεται Lamborghini Countach. Κι όλα αυτά μέσα σε μια απλή δισκέτα. Το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να τη βάλεις στο drive, να "φορτώσεις" το πρόγραμμα και να... δεθείς καλά στη θέση του οδηγού.

Το πρόγραμμα ξεκινάει με την παρουσίαση των αυτοκινήτων. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο ένα απεικονίζεται το μοντέλο και στο άλλο τα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Εδώ μπορείς να επιλέξεις το τετράτροχο θαύμα που θέλεις να οδηγήσεις και ξεκινάς.

Αμέσως μετά μεταφέρεσαι μέσα στο σαλόνι του αυτοκινήτου. Μπροστά σου έχεις το τιμόνι, το κιβώτιο ταχυτήτων και το ταμπλώ με τα όργανα ελέγχου. Μπροστά διακρίνονται οι υαλοκαθαριστήρες και φυσικά ο δρόμος.

Το τοπίο είναι μάλλον ορεινό, αφού δεξιά υπάρχουν βράχια και αριστερά ο γκρεμός.

Οι κατασκευαστές του game έχουν προβλέψει και την ύπαρξη του μικρού καθρέπτη για την πίσω θέα κάνοντας την οδήγηση ακόμα πιο ρεαλιστική.

Ο έλεγχος του αυτοκινήτου είναι πολύ απλός.

Κατευθύνεις, δίνεις επιτάχυνση ή μειώνεις ταχύτητα χρησιμοποιώντας τα cursor keys, ενώ πάλι με

πλήκτρο ανεβάζεις ή κατεβάζεις τις ταχύτητες.

Η κυκλοφορία, με ποικιλία οχημάτων, προσεγγίζει αρκετά την πραγματικότητα, προσφέροντας στον παίκτη αυθεντικές συνθήκες οδήγησης.

'Ετσι αντιμετωπίζεις αρκετές δυσκολίες και κινδύνους ιδίως αν έχεις τη διάθεση να ρισκάρεις με επικίνδυνα προσπεράσματα που φέρνουν το αυτοκίνητό σου στο χείλος του γκρεμού. Και βέβαια αν στη διάρκεια της προσπέρασης εμφανιστεί κάποιο αυτοκίνητο στην αντίθετη λωρίδα κυκλοφορίας, απλά κάνε τον... σταυρό σου!!!

Και το περιπολικό δεν είναι τόσο ευγενικό, αν διαπιστώσει ότι κινείσαι με μεγάλη τχύτητα. Μην ελπίζεις ότι θα σε αγνοήσει. Το radar αντιλαμβάνεται αμέσως ότι ξεπέρασες το όριο και έχεις γίνει επικίνδυνος. 'Ετσι με το μικρό καθρεφτάκι γρήγορα διαπιστώνεις ότι βρίσκεσαι στη δυσάρεστη θέση του κυνηγημένου. Τώρα δεν έχεις παρά δύο επιλογές: 'Η να κατεβάσεις ταχύτητα και να συνεχίσεις αργά σαν φρόνιμο παιδί ή να αυξήσεις ακόμα περισσότερο την ταχύτητα του αυτοκινήτου για να ξεφύγεις. Αν συλληφθείς θα αντιμετωπίσεις τις ανάλογες συνέπειες.

Εδώ υπάρχει ένα tip που μπορείς να χρησιμοποιήσεις μόλις αντιληφθείς το περιπολικό να βρίσκεται πίσω. Αύξησε την ταχύτητα όσο μπορείς αλλά μην ξεπεράσεις τα 120 μίλια. Το περιπολικό μόλις θα σε περάσει, αυτόματα αναλαμβάνει να σε οδηγήσει στο σταθμό χωρίς εσύ να χρειάζεται να κάνεις τίποτα. Απλά απόλαυσε τη θέα ή άναψε ένα τσιγαράκι. Πρόσεξε όμως μην υπερβείς τα 120 μίλια γιατί τότε το περιπολικό δεν μπορεί να σε προλάβει, πράγμα που σημαίνει ότι θα υποστείς τις δυσκολίες της υπόλοιπης διαδρομής.

Μετά από αρκετές ώρες επίπονης οδήγησης και για σένα και για το αυτοκίνητό σου, είσαι υποχρεωμένος να κάνεις και μία στάση για να γεμίσεις με καύσιμα το όχημα. Τώρα μπορείς να δεις στην οθόνη τις επιδόσεις σου που συνοδεύονται από ανάλογα σχόλια του είδους: "Pass any low flying planes back there?" ή "You drive like my grandmother"!!!

Η σύγκρουση με κάποιο άλλο αυτοκίνητο ή οποιοσδήποτε άλλος κακός χειρισμός έχει σαν αποτέλεσμα να σου κοστίσει μια "ζωή". Στην οθόνη εμφανίζεται το σπασμένο παρμπρίζ και η οδήγηση διακόπτεται. Πρέπει να ξεκινήσεις πάλι από την αρχή. Και επειδή οι "ζωές" σου δεν είναι απεριόριστες, είναι φρόνιμο να οδηγείς προσεκτικά σε κάποια πολύ επικίνδυνα σημεία του δρόμου. Τις "τρέλλες" και τα "ρίσκα" εκεί που μπορείς...

Αν και ο έλεγχος του αυτοκινήτου είναι απλός, πρέπει κανείς να παίξει αρκετές φορές τόσο για να καταλάβει τις ιδιαίτερες λειτουργίες κάθε τύπου όσο και να αποκτήσει επιδεξιότητα στις αλλαγές ταχυτήτων. Αυτό το τελευταίο μάλλον είναι και το πιο σημαντικό στοιχείο για μια επιτυχημένη οδήγηση, αφού χρειάζονται, άμεση αντίδραση και γρήγορα αντανακλαστικά στις διάφορες καταστάσεις που συναντάς.

Με λίγα λόγια το "Test Drive" δεν είναι ένα απλό car racing παιχνίδι. Εντυπωσιάζει και με τα ωραία, λεπτομερή γραφικά του και με τις σχεδόν πραγματικές συνθήκες οδήγησης. Αυτό θα το διαπιστώσουν όσοι έχουν δίπλωμα οδήγησης! Ο ήχος της μηχανής του αυτοκινήτου και οι αλλαγές του τόνου ανάλογα με την αλλαγή ταχυτήτων, ολοκληρώνουν τα επιτυχημένα εφφέ του game.

Εμείς δεν έχουμε παρά να σου ευχηθούμε καλή οδήγηση και καλή διασκέδαση με τα πιο εντυπωσιακά αυτοκίνητα του κόσμου!



Μαθήματα



Του Δημ. Γ. Παπαδημητρίου

Σειριακά αρχεία

Ας δούμε τώρα πως μπορούμε να εργαστούμε με σειριακά αρχεία στην Pascal. Αν και υπάρχουν κάποιες διαφορές ανάμεσα στους compilers της γλώσσας, που κυκλοφορούν, ο γενικός τύπος δήλωσης σειριακού αρχείου είναι:

```
TYPE
A=FILE OF X
VAR
Z:A;
```

Εδώ το A αντιπροσωπεύει τον τύπο του αρχείου, το X το είδος των τιμών, ενώ το Z το όνομα του αρχείου.

Για τη δημιουργία ενός αρχείου χρησιμοποιούμε τις εντολές REWRITE και WRITE. Η πρώτη μεταφέρει τη διαδικασία στην πρώτη θέση του αρχείου σβήνοντας ο,τιδήποτε υπάρχει γραμμένο, ενώ με τη WRITE γράφουμε τις τιμές.

Για τη διαδικασία της ανάγνωσης μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις εντολές RESET και READ.

Η εντολή RESET (X) οδηγεί στην αρχή του σειριακού αρχείου και διαβάζεται η πρώτη τιμή. Με τη READ διαβάζεται η αμέσως επόμενη τιμή.

Πολλοί προγραμματιστές PASCAL χρησιμοποιούν αντί της εντολής READ, την GET (X) η οποία έχει την ίδια λειτουργία με την πρώτη.

Ο έλεγχος τέλους ή όχι ενός αρχείου γίνεται με την EOF (X) η οποία παίρνει την τιμή TRUE αν το αρχείο τελειώσει, διαφορετικά παίρνει την τιμή FALSE.

Ας φύγουμε όμως από τη θεωρία και να δούμε στην πράξη πως συντάσσονται αυτές οι εντολές.

Το πρώτο listing αντιπροσωπεύει ένα πρόγραμμα που διαβάζει στοιχεία του αρχείου K και στη συνέχεια τα εμφανίζει στην οθόνη.

```
PROGRAM ASKHSH 1 (INPUT,
OUTPUT, Z);
TYPE
NAME=PACKED ARRAY [1...12]
OF CHAR;
G=FILE OF NAME;
VAR
Z:G;
K:NAME;
BEGIN
RESET (Z);
WHILE NOT EOF(Z) DO
BEGIN
READ (Z,K);
WRITE (K);
END
END.
```

Εδώ δηλώνουμε τη μεταβλητή Z σαν αρχείο με 12 το πολύ χαρακτήρες και την K σαν array.

Η εντολή WITH

Μια χρήσιμη ιδιαιτερότητα της Pascal είναι η εντολή WITH. Αν στο πρόγραμμά μας χρησιμοποιούμε μια μεταβλητή X τύπου record με υπομεταβλητές, μπορούμε να αποφύγουμε την X, σημειώνοντας μόνο τις υπομεταβλητές με την WITH, η οποία έχει γενικό τύπο:

```
WITH μεταβλητή RECORD DO
BEGIN
Εντολές
END;
```

Στο επόμενο παράδειγμα βλέπουμε τη σύνταξη της WITH.

```
PROGRAMM ASKHSH 2 (AC-
COUNT FILE, OUTPUT);
TYPE
ACCINFO=FILE OF RECORD
ACCNUMBER: PACKED AR-
RAY [1...10] OF CHAR;
NAME: PACKED ARRAY [1...40]
OF CHAR;
ADDRESS:PACKED ARRAY
[1...80] OF CHAR;
BALANEE: INTEGER;
VAR ACCOUNTFILE:
ACCINFO;
BEGIN
RESET (ACCOUNTFILE);
WHILE NOT EOF
(ACCOUNTFILE) DO
BEGIN
WITH ACCOUNTFILE DO
IF BALANCE<0 THEN
WRITE LN (ACCNUMBER:12,
BALANCE);
GET (ACCOUNTFILE)
END
```

END.

Για να εξοικειωθεί κανείς με την Pascal θα πρέπει να ασχοληθεί με την κωδικοποίηση σε Pascal, γνωστών προβλημάτων, όπως η εύρεση των ριζών δευτεροβάθμιας εξίσωσης, που θα δούμε παρακάτω.

Το θέμα είναι πολύ γνωστό σε όλους. Η δευτεροβάθμια εξίσωση Ax^2+Bx+C ανάλογα με τις τιμές των συντελεστών έχει δύο ή μία διπλή ρίζα.

Τα βήματα που ακολουθεί το πρόγραμμα είναι τα εξης:

- Διαβάζει την τιμή του A
- Εάν το A είναι διαφορετικό από το μηδέν τότε:
- Διαβάζει τις τιμές B και C.
- Υπολογίζει την τιμή της διακρίνουσας D.
- Εάν D=0 τότε τυπώνει "Διπλή Ρίζα" και την τιμή της.
- Εάν D<0 τότε τυπώνει "Μιγαδικές Ρίζες" και
- εάν D>0 τότε υπολογίζει τις R_1 και R_2 και τις τυπώνει.

Σε ένα πρόγραμμα Pascal, όπως έχουμε πει, πρέπει πρώτα να ορίσουμε τις μεταβλητές που χρησιμοποιούμε, δηλαδή τα A, B, C D και DQ.

Στη συνέχεια δημιουργούμε το κυρίως τμήμα του προγράμματος. Η διαδικασία REPEAT... UNTIL 1 NOT (A=0), επιτρέπει στο πρόγραμμα να συνεχίσει μόνον αν το A είναι διαφορετικό από το μηδέν.

Κατόπιν δίνουμε τις τιμές των συντελεστών B και C, υπολογίζεται η διακρίνουσα, ανάλογα με την τιμή της οποίας υπολογίζονται οι ρίζες της εξίσωσης.

```
PROGRAM ASKHSH 3;
VAR
A,B,C,D,DQ:REAL;
BEGIN
REPEAT
WRITE ("A="); READ (A);
UNTIL NOT (A=0);
WRITE ("B="); READ (B);
WRITE ("C="); READ (C);
D=SQR(B)- 4*A*C;
IF D>0 THEN
BEGIN
DQ=SQRT (D);
WRITE ("ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΕΙΝΑΙ");
WRITE ((-B+DQ/(2*A):7:3);
END
ELSE IF D<0 THEN
WRITE ("ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΓΑ-
ΔΙΚΕΣ")
ELSE BEGIN
WRITE ("ΔΙΠΛΗ ΡΙΖΑ");
WRITE (-B/(2*A):7:3);
END;
END.
```

Στο επόμενο τεύχος θα προχωρήσουμε στην παρουσίαση της Turbo Pascal, γλώσσας πολύ πιο διαδεδομένης στους προγραμματιστές.

ΤΟ ΚΕΑΣ ΞΥΝΗ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ
το αύριο στην εκπαίδευση

ΔΙΕΤΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**
   ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ - ΑΝΑΛΥΤΩΝ • ΛΟΓΙΣΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΩΝ • ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ • ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
2. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ**
   ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ - ΤΕΧΝΙΚΩΝ COMPUTERS
3. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΧΕΔΙΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**
   ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ (ΠΟΛ/ΚΟΥ - ΑΡΧ/ΝΑ) • ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ • ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ
4. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ**
   ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΜΑΣ

- Συνέχιση σπουδών στο εξωτερικό, σε συνεργαζόμενα αναγνωρισμένα Πανεπιστήμια και σε προχωρημένα εξάμηνα
- Προγράμματα σπουδών βασισμένα σε πρότυπα Αμερικάνικων Πανεπιστημίων.
- Πλήρης πρακτική εξάσκηση σε σύγχρονα εργαστήρια Η/Υ, Λογιστικής, Τεχνικών
- Εξασφάλιση επαγγελματικής αποκατάστασης.
- Εκδηλώσεις - Διαλέξεις - Σεμινάρια.
- Επισκέψεις σε σύγχρονες επιχειρήσεις, βιομηχανίες κ.λπ.
- Άριστο επιτελείο Καθηγητών
- Διπλωματική εργασία
- Ιατρική περίθαλψη με μειωμένο κόστος



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΕΑΣ ΞΥΝΗ

ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ: 1) ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 32 - ΤΗΛ.: 3645111,2,3 2) ΠΑΤΗΣΙΩΝ 31 (3ος όροφος) ΤΗΛ.: 5231367
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 1) ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 33 - ΤΗΛ.: 4120088 2) ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 51

VIDEO VIDEO

Τμήμα Ηθών για... κλάμματα

Πρωταγωνιστούν: Harry Reems, Fiona Reid, Daniel Pilon
Εταιρεία: HVH

'Ενα αστυνομικό τμήμα ηθών, αλλοιώτικο από τα άλλα. Μια παρέα από θεότρελλους αστυνομικούς, μας υπόσχεται μια δροσερή, απολαυστική κωμωδία με "πικάντικες" σκηνές και λίγες ώρες σπαρταριστού γέλιου.

Το τμήμα ηθών αναστατώνεται από τον ερχομό του κ. Clean, γνωστού σαν "Super-Cop". 'Ολοι στο τμήμα έχουν τις... αδυναμίες τους. Ο Frank για παράδειγμα, θα προτιμούσε να πάει με μια του δρόμου, παρά να τη συλλάβει. Ο Benito έχει... ειδικότητα να αποφεύγει τις φασαρίες και μόνο ο Morris φαίνεται καλός.

Ο ερχομός όμως του Clean έχει σαν αποτέλεσμα σε μια βδομάδα όλα να αλλάξουν...



Η Θηλιά

Σκηνοθεσία: 'Αλφρεντ Χίτσκοκ
Πρωταγωνιστούν: Τζέημς Στιούαρτ, Τζων Νταλ κ.α.
Εταιρεία: HVH

Μία από τις κλασσικές "Χιτσκοκικές" ταινίες σας προτείνουμε αυτόν το μήνα. Οι φίλοι του είδους δεν πρέπει να χάσουν τη "θηλιά". Ο 'Αλφρεντ Χίτσκοκ δημιουργεί ένα αριστούργημα τρόμου και αγωνίας με ένα επιτελείο εξαίρετων ηθοποιών όπως ο Τζέημς Στιούαρτ, Τζων Νταλ, Φάρλεϋ Γκρέηντζερ κ.α.

Δύο φοιτητές δολοφονούν ένα φίλο τους και κρύβουν το πτώμα μέσα σε ένα μπαούλο. 'Επειτα, καλούν στο σπίτι τους τον πατέρα και τη φιλενάδα του θύματος. Τους σερβίρουν ποτά από ένα πρόχειρο μπαρ που έχουν εγκαταστήσει πάνω στο μπαούλο με το μακάβριο περιεχόμενο. Καλεσμένος είναι και ο καθηγητής τους, που από την αρχή διαισθάνεται ότι κάτι ύποπτο συμβαίνει.

Δαιμονισμένος 'Αγγελος

Σκηνοθεσία: 'Αλαν Πάρκερ
Πρωταγωνιστούν: Μίκυ Ρουρκ, Ρόμπερτ ντε Νίρο, Λίζα Μπονέ
Εταιρεία: HVH

Μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των τελευταίων χρόνων είναι η ταινία "Δαιμονισμένος 'Αγγελος". Μία πλειάδα γνωστών ηθοποιών πρωταγωνιστούν σ' αυτήν την εξαιρετική ταινία μυστηρίου και τρόμου, που την προτείνουμε ανεπιφύλακτα στους φίλους του είδους.

Ο Μίκυ Ρουρκ στο ρόλο του Χάρυ 'Εϊντζελ, ενός ξεπεσμένου ιδιωτικού ντετέκτιβ στο Μπρούκλιν. Ο Χάρυ προσλαμβάνεται από έναν μυστηριώδη τύπο (Ρόμπερτ ντε Νίρο) για να ανακαλύψει ένα πρώην είδωλο της μουσικής, τον Τζόνυ Φέϊβοριζ, που εξαφανίστηκε από μία ψυχιατρική κλινική.

Μία φαινομενικά εύκολη υπόθεση, αρχίζει να γίνεται επικίνδυνη, όταν στο δρομο του Χάρυ εμφανίζονται μόνο πτώματα. Τα ίχνη θα τον οδηγήσουν στη Νέα Ορλεάνη, όπου θα συναντήσει μία γοητευτική λευκή μάγισσα και μια νεαρή μαύρη ιέρεια του βουντού. Οι φόνοι συνεχίζονται, τελετουργικοί και αποτρόπαιοι. Κι όταν ο ντετέκτιβ φτάσει στη λύση του μυστηρίου, αποκαλύπτει πως είναι μπλεγμένος σε μια φοβερή συμφωνία με τον διάβολο....

Το Μεγάλο Κόλπο

Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Μπρουκς
Πρωταγωνιστούν: Γουώρεν Μπήτυ, Γκόλντι Χόουν, Γκερτ Φρέμπε
Εταιρεία: VIDEOSONIC

Τρία μεγάλα ονόματα της έβδομης τέχνης ο Γουώρεν Μπήτυ, η Γκόλντι





Χόουν και ο Γκερτ Φρέμπε, πρωταγωνιστούν σ' αυτήν την περιπετειώδη ταινία του Ρίτσαρντ Μπρουκς.

Το "Μεγάλο Κόλπο" στήνεται. Ο άνθρωπος που εγκατέστησε το σύστημα συναγερμού, είναι ο πιο κατάλληλος για να διαρρήξει την τράπεζα. Συνεργάτης του, το όμορφο και πανέξυπνο κορίτσι του. 'Ολα φαίνονται τέλεια και η επιτυχία δεδομένη. Μέχρι τη στιγμή που ένα άγριο τρίο μπλέκεται στα πόδια τους. Κι αρχίζει η δράση, οι παραπλανητικοί ελιγμοί και ένα αγωνιώδες κυνηγητό.

Θα μπορέσει το ζευγάρι να φτάσει σε ασφαλή τόπο, με ένα εκατομμύριο δολλάρια και όνειρα για μια καινούρια ζωή; Η συνέχεια στην οθόνη σας...

Μέρες Ραδιοφώνου

Σκηνοθεσία: Γούντυ 'Αλλεν
Πρωταγωνιστούν: Μία Φάρροου, Ντάϊαν Γουίστ
Εταιρεία: HVH



Δε χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις για την πασίγνωστη αυτή ταινία του Γούντυ 'Αλλεν. Οι "Μέρες Ραδιοφώνου" που χαρακτηρίστηκαν σαν ένα από τα αριστουργήματα του κινηματογράφου περιγράφουν πιστά τη χρυσή εποχή του ραδιοφώνου στο τέλος της δεκαετίας του '30 στην Αμερική. 'Οταν όλοι βρίσκονταν κολλημένοι στο μαγικό κουτί.

Τα μέλη μιας μικροαστικής εβραϊκής οικογένειας δεν αφήνουν ούτε στιγμή το ραδιόφωνο. Οι κυρίες παρακολουθούν ανελλιπώς όλα τα ρομαντικά σήριαλ, οι σύζυγοι τις αθλητικές αναμεταδόσεις και οι πιτσιρικάδες τις αστυνομικές σειρές.

Μια ολόκληρη κοινωνία ζει και αναπνέει μέσα από το ραδιόφωνο. Οι θρυλικές φωνές των παρουσιαστών εξάπτουν τη φαντασία και όλοι ταυτίζονται με ανύπαρκτα πρόσωπα και καταστάσεις.

Η Μεγάλη Καραμπόλα

Πρωταγωνιστούν: Ρον Χάουαρντ, Νάνσυ Μόργκαν, Μάριον Ρος
Εταιρεία: AV

Απολαύστε τα πιο σπουδαία αυτοκίνητα στον κόσμο και δείτε απί-

θανες συγκρούσεις και καταστροφές Κάντιλλακ, Ρολλς Ρόϋς, Μερσεντές, Πόρσε και 43 άλλων "θηρίων" της ασφάλτου.

'Ολα αυτά σε μια τρελλή καταδίωξη ενός νεαρού ζευγαριού ερωτευμένων. Σκοπός τους να πάνε στο Λας Βέγκας να παντρευτούν. Τους κυνηγούν οι έξαλλοι γονείς, ο πρώην αρραβωνιαστικός της κοπέλας, η... μαμά του, ένας άσχετος ντισκτζόκεϋ και... 50 οδηγοί αυτοκινήτων που συμμετέχουν σε έναν τρελλό αγώνα ταχύτητας.

Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά τους κυνηγάει και η αστυνομία! Κρατηθείτε γερά λοιπόν και καλή διασκέδαση!

Γκανγκ Χο

Σκηνοθεσία: Ρον Χάουαρντ
Πρωταγωνιστούν: Μάικλ Κήτον
Εταιρεία: HVH

'Οταν ο Μάικλ πείθει μια γιαπωνέζικη αυτοκινητοβιομηχανία να ανοίξει ξανά το εργοστάσιο αυτοκινήτων της πόλης του, ανακηρύσσεται σε τοπικό ήρωα. 'Ομως αυτό δε διαρκεί πολύ. Οι Γιαπωνέζοι τον προσλαμβάνουν για να επιβάλλει την πολιτική του στους Αμερικανούς συναδέφλους του και η δημοτικότητά του πέφτει στο μηδέν.

Οι αντιθέσεις ανάμεσα στους αλλοδαπούς εργοδότες και στους ντόπιους εργαζόμενους θα κλιμακωθούν κατακόρυφα και θα οδηγήσουν σε μετωπική σύγκρουση με εκρηκτικές συνέπειες.

Μπίλλυ Τζην

Σκηνοθεσία: Μάθιου Ρόμπινς
Πρωταγωνιστούν: 'Ελλεν Σλαίητερ, Κηθ Γκόρντον κ.α.
Εταιρεία: VIDEOSONIC

Αυτό που ήθελε ήταν 608 δολλάρια. Από τον τύπο που κατέστρεψε το μηχανάκι του αδελφού της. Αλλά τη δικαιοσύνη έπρεπε να την κερδίσει μόνη της. Ποιός θα φανταζόταν ότι θα γίνει θρύλος;

Η Μπίλλυ Τζην δεν επιδίωξε να γίνει παράνομη. 'Ομως ο αγώνας της για δικαιοσύνη ξεσήκωσε έναν ολόκληρο στρατό από παιδιά, αρκετά ισχυρό για να αντισταθεί στο Νόμο και στα Μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Η Μπίλλυ Τζην και ο στρατός της εξοπλισμένοι με όπλα που έχουν πάρει από ένα... κατάστημα παιχνιδιών, αναστατώνουν τους πάντες και τα πάντα. Κρατώντας "όμηρο" το Λόϋντ, που έχει δεθεί μόνος του για να βρίσκεται μαζί με την υπόλοιπη ομάδα, φέρνουν το χάος στην πόλη. Και έτσι γεννιέται ο θρύλος της Μπίλλυ Τζην...

Ασύλληπτο Λαγωνικό

Σκηνοθεσία: Μισέλ Ζεράρ
Πρωταγωνιστούν: Τζέρρυ Λιούϊς, Μισέλ Μπλανκ, Λάουρα Μπεττί.

Γέλιο, γέλιο, γέλιο! Τρελλές καταστάσεις, απίθανες γκάφες και ο Τζέρρυ Λιούϊς χαρίζει άλλη μια απολαυστική κωμωδία στο ρόλο ενός "Ασύλληπτου Λαγωνικού".

Ο Τζέρυ Λόγκαν, αστυνομικός από το Λας Βέγκας, φτάνει στη Γαλλία, καλεσμένος της Μαρί-Κριστίν, της πρώην γυναίκας του με την οποία διατηρεί άριστες σχέσεις.

Η Μαρί Κριστίν έχει παντρευτεί για δεύτερη φορά, πάλι έναν αστυνομικό, τον Λωράν.

Επειδή ο δεύτερος σύζυγός της έχει αναλάβει μια μυστική αποστολή και προσπαθεί να διεισδύσει μέσα σε μια συμμορία που διακινεί κλεμμένα έργα τέχνης από χώρα σε χώρα, στον Τζέρυ δεν αποκαλύπτει την ιδιότητα του Λωράν.



Ο Τζέρρυ, γνωστός γκαφατζής, μπλέκεται και πάλι, χωρίς να το θέλει μέσα στο επικίνδυνο παιχνίδι.

Ο 'Ασσος με τους 4 Τροχούς

Σκηνοθεσία: Χαλ Νήνταμ
Πρωταγωνιστούν: Μπαρτ Ρέϋνολντς, Λόνι 'Αντερσον
Εταιρεία: HVH

Ο Μπαρτ Ρέϋνολντς στο ρόλο ενός διάσημου ραλλίστα και η Λόνι 'Αντερσον στο ρόλο της ξανθιάς κούκλας που προσπαθεί να τον πείσει να εμφανιστεί ντυμένος... κότα.

Ο φημισμένος οδηγός αυτοκινήτων ταχύτητας βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα ιδιόμορφο πρόβλημα. Οι χρηματοδότες του που είναι ορνιθοτρόφοι, τον πιέζουν να ντυθεί... όρνιθα για διαφημιστικούς λόγους. Αυτός όμως αρνείται επίμονα, γιατί κάτι τέτοιο θα έβλαπτε ανεπανόρθωτα τη δημόσια εικόνα και γοητεία του.

Ο ξανθός πειρασμός επιστρατεύεται για να τον κάνει να αλλάξει γνώμη...

αθλητισμος

ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ... ΘΥΓΑΤΡΙΚΕΣ

Το "Ευρύτερο Ολυμπιακό Στρατόπεδο"

Θορυβημένοι οι Πρόεδροι των ΠΑΕ της Α' Εθνικής, ύστερα από τις τελευταίες φήμες, που εμφανίζουν τον Πρόεδρο του Ολυμπιακού Γ. Κοσκωτά να προσθέτει στο "ευρύτερο Ολυμπιακό φάσμα" κάποιες ομάδες της πρώτης κατηγορίας.

Ο Γ. Κοσκωτάς αφού αγόρασε πάνω από τριάντα ποδοσφαιριστές, τους οποίους "μοιράζει" στη συνέχεια "δανεικούς" σε διάφορες ομάδες, εμφανίζεται σαν ο κυριος χρηματοδότης της ΠΑΕ Παναχαϊκής. Ταυτόχρονα ο κ. Μοβσεσιάν, σύμφωνα με δημοσιεύματα εφημερίδων, έδωσε τους μισθούς των ποδοσφαιριστών του Πανιωνίου σε βιβλιάρια



Ο πρόεδρος του Ολυμπιακού κ. Κοσκωτάς.

καταθέσεων της Τράπεζας Κρήτης, προκαλώντας ανάλογα σχόλια.

Στα βήματα λοιπόν του άλλου πανίσχυρου άντρα του ελληνικού ποδοσφαίρου Γ. Βαρδινογιάννη και ο Πρόεδρος της ομάδας του Πειραιά; Μάλλον το ποδόσφαιρό μας θα γεμίσει "θυγατρικές"!!!

Μελετημένες οι κινήσεις στο "τριφύλλι"

Στον Παναθηναϊκό και στη διάρκεια μεταγραφικής περιόδου, για πρώτη φορά παρατηρείται μια παράξενη ηρεμία που συνοδεύεται από λογικές κινήσεις.

Ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού ύστερα από μια περίοδο 9 χρόνων ('80-'88) όπου αγοράστηκαν 80 ποδοσφαιριστές και αξιοποιήθηκαν ελάχιστοι, δε φαίνεται διατεθειμένος να επαναλάβει τα λάθη του παρελθόντος.

Σίγουρος για την αξία του έμψυχου υλικού της ομάδας του "τριφυλλιού", αλλά και τις ικανότητες του Σουηδού προπονητή Μπέγκτσον, ζυγίζει πολύ τα πράγματα πριν προχωρήσει σε οποιαδήποτε μεταγραφή, αφήνοντας τις πρωτοβουλίες περισσότερο στον "Μπεν".

Ο Βαρδινογιάννης φέρεται ότι δήλωσε σε παράγοντες της ομάδας του ότι "δεν σκοπεύει να ακολουθήσει τον Κοσκωτά στο παζάρι των εκατομμυρίων, αφού στο παρελθόν όταν ξοδεύτηκαν μεγάλα ποσά, ο Παναθηναϊκός δεν "περπατούσε" στο γήπεδο. Έτσι τηρώντας "σιγήν ιχθύος" προχωράει σε μεταγραφές-εκπλήξεις, όπως του Δανού Νίλσεν, ενώ σύμφωνα με ανεπίσημες πληροφορίες θα αποδεσμεύσει πολλούς παίκτες-ονόματα.

Ζητείται... "Κροίσος"

Στην ΑΕΚ τα πράγματα φαίνονται πολύ δύσκολα. Την ώρα που γράφονται αυτά τα σχόλια ακόμα δεν έχει γίνει γνωστό το ποιός αναλαμβάνει την ομάδα της Φιλαδέλφειας μετά την παραίτηση του Ζαφειρόπουλου. Πάντως έστω κι αν βρεθεί ο "Κροίσος" που ονειρεύονται οι φίλαθλοι της ΑΕΚ, τα προβλήματα δεν πρόκειται να ξεπεραστούν εύκολα, αφού: Υπάρχει ήδη σημαντική καθυστέρηση για την ενίσχυση της ομάδας με νέους παίκτες και δεν έχει ξεκαθαριστεί το θέμα του προπονητή.

Μια μεγάλη ομάδα βρίσκεται ίσως στην πιο κρίσιμη στιγμή της ιστορίας της, γεγονός για το οποίο πολλοί πρέπει να λογοδοτήσουν στον κόσμο της ΑΕΚ.

Η Γνωστή Συνταγή των Ταλέντων

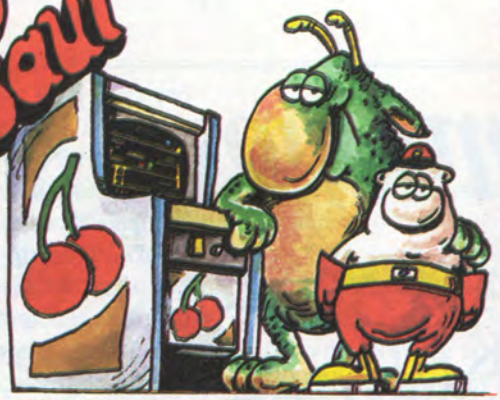


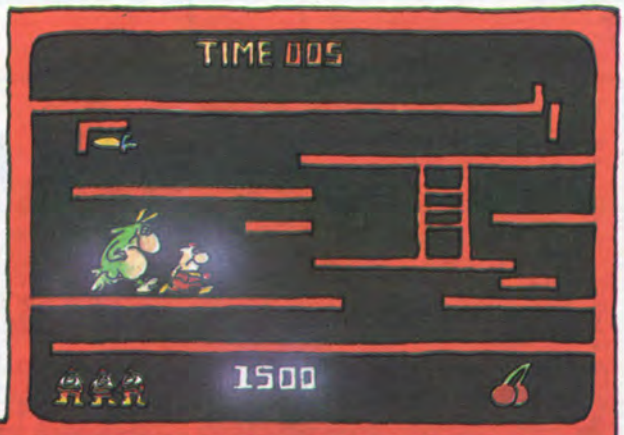
Νίκος Βαμβακούλας. Θα είναι και του χρόνου στον Παναθηναϊκό;

Κι ενώ ο πυρετός της μεταγραφολογίας "καίει" την ποδοσφαιρική Αθήνα, στη Βόρειο Ελλάδα ο ΠΑΟΚ και ο 'Αρης ακολουθούν τη γνωστή και επιτυχημένη συνταγή ενίσχυσης των ομάδων τους με νέα ταλέντα. Ποδοσφαιριστές "βγαλμένοι" από τις "ακαδημίες" ή από τους χώρους της Β', Γ' και ερασιτεχνικής κατηγορίας καλούνται να σηκώσουν τη φανέλα των δύο ιστορικών ομάδων. Και φέτος, απ' ότι φαίνεται, η ιστορία επαναλαμβάνεται...

Φάε το Κεράσι!

του Αρκά

















Τραπεζάκια έξω

Της Ευαγγελίας Παπαναστασίου





Καλοκαίρι στο φόρτε του κι ακόμη και σεις που έχετε μια πολύ "ειδική" σχέση με τον υπολογιστή σας, δε θα μπορείτε να μείνετε κλεισμένοι στο δωμάτιό σας για πολύ. Ειδικά μάλιστα αν είναι βραδάκι, αν είστε ένας από τους πολλούς αθηναίους που θα έχουν την ατυχία να βρίσκονται εντός των τειχών Ιούλιο μήνα κι αν η μουσική, η καλή παρέα κι ένα ποτηράκι δε σάς αφήνουν ασυγκίνητους!

Τα καλοκαιρινά βράδια, όλα είναι ρευστά. 'Ολα πιθανά και απρόβλεπτα. Το σκοτάδι κρύβει το νέφος, η ατμόσφαιρα αλλάζει και η Αθήνα βγάζει τα τραπεζάκια της έξω και περιμένει τον κόσμο της μεταμορφωμένο. Οι άνθρωποι που συναντάς δε θυμίζουν σε τίποτα τα νευρικά, συνωστισμένα και βιαστικά πλήθη των πρωϊνών. Είναι χαλαροί, κεφάτοι, δροσεροί και ζουν σ' άλλους ρυθμούς. Τώρα, το πού και πώς διασκεδάζουν αυτοί οι άνθρωποι είναι θέμα γούστου ή διάθεσης της στιγμής.

Εμείς θα προτείνουμε μερικά νεανικά στέκια. Εσείς διαλέχτε την παρέα και φύγαμε.

● Στα μπαράκια

Τα μπαράκια, μετά από την κινηματογραφική προβολή που τους έγινε (barfly, ξένοι στην ίδια πόλη) και χάρη στη φιλοσοφημένη τους ατμόσφαιρα, έγιναν τον τελευταίο καιρό το Α και το Ω της βραδινής διασκέδασης.

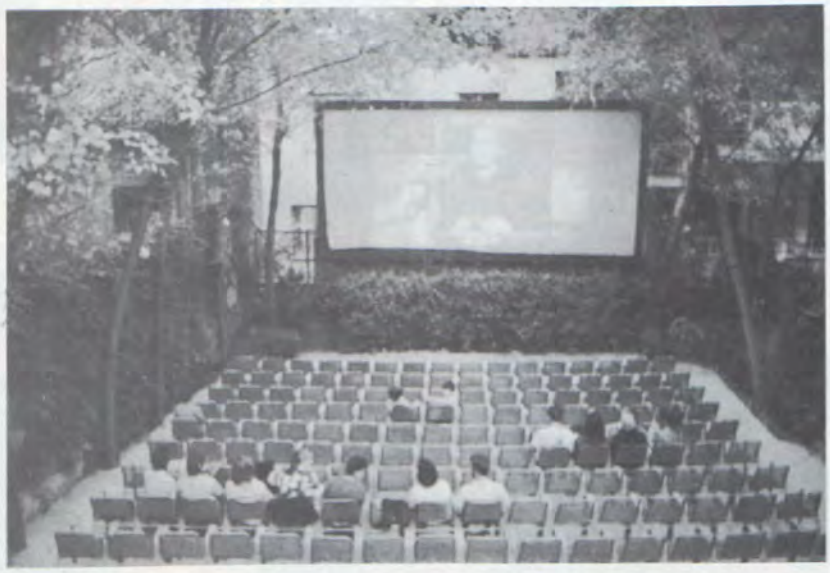
Προσφέρουν μοντέρνα μουσική, ποτό, κινηματογραφική ατμόσφαιρα και με την κατάλληλη παρέα και διάθεση καταφέρνουν να πυροδοτούν ανέλπιστες καταστάσεις.

Τελικά, ο πρωταγωνιστής, αυτό που δίνει το στίγμα και το στυλ στο κάθε μπαράκι είναι η μουσική του.

Ξεκινάμε λοιπόν με το **Vis a vis**, ένα πολυσυζητημένο μπαράκι που κατάφερε να γίνει πολύ αγαπητό χάρη στο φουτουριστικό διάκοσμο και την καλοδιαλεγμένη και κυρίως "μαύρη" μουσική που προτείνει ο d. j. Το Vis a vis βρίσκεται στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 135 και αξίζει να του αφιερώσετε μιά βραδιά σας.

Αν πάλι είστε φίλος της Jazz,τότε το **Jazz bar** της οδού Τσακάλωφ στο Κολωνάκι είναι για σας.

νεανικό cocktail



Στα εξάρχεια τώρα Βαλτετσίου 44 βρίσκεται το **Rue de la presse** ένα πολύ όμορφο μπαράκι με κήπο, στο χώρο που άλλοτε υπήρχε ένα θερινό σινεμά. Η μουσική που θα ακούσετε είναι σύγχρονο ροκ, αλλά και παλιότερα σόουλ κομμάτια, ενώ το προσωπικό είναι σχεδόν αποκλειστικά γυναίκες.

Ο επόμενος στόχος μας θα είναι ένα στέκι "διαφορετικό" Το **Latin** βρίσκεται και αυτό στα Εξάρχεια, στο νούμερο 69 της οδού Καλλιδρομίου και προσφέρει λατινοαμερικάνικη live μουσική από το συγκρότημα Apurimac. Είναι σίγουρο ότι οι φίλοι του είδους θα ενθουσιαστούν με τα ισπανόφωνα τραγούδια και τους εξωτικούς ρυθμούς της Σάμπα, της Ρούμπα και του Μάμπο.

Στην περιοχή των Εξαρχείων βρίσκεται και το **Austria,** φημισμένο για την καλή του μπύρα και την προσεκτικά διαλεγμένη μουσική.

Την **'Ιντριγκα** την ξέρετε; αν όχι χάνετε! Γι' αυτό σπεύστε στην οδό Θεμιστοκλέους και Δερβενίων, παραγγείλτε το πιο απίθανο κοκτέϊλ και απολαύστε την όμορφη μουσική μέσα στο χαμηλό φως, την φιλική ατμόφαιρα και τη θεατρική διακόσμησή της.

Αρκετά όμως με τα Εξάρχεια, ας αλλάξουμε γεωγραφικό μήκος.

Απέναντι από το κολυμβητήριο, στο Μετς, Μάρκου Μουσούρου 1 και Λεωφ. Αρδηττού βρίσκεται το **Στάδιο.** Είναι ένα κοσμικό music bar σε ταράτσα, έχει δυνατή έντονη μουσική και απίθανη θέα στην Ακρόπολη και το Λυκαβηττό απέναντι. Ενδείκνυται για τα πολύ ζεστά βράδια.

Στην πλατεία Μαβίλη, βρίσκεται το **Λώρας** ένα ζεστό ατμοσφαιρικό μπαράκι, με πολύ φτηνό ποτό, παλιά και σύγχρονη ροκ μουσική και θαμώνες που η πλειοψηφία τους είναι φοιτητές. Οι πιο κοσμικοί θα προτιμήσουν τον **Ηριδανό** στην οδό Ηριδανού 7, μπαρ που συγκεντρώνει επώνυμη και απαιτητική πελατεία και στεγάζεται σ' ένα υπέροχο νεοκλασσικό κτίριο.

Τα στυλ όμως κι οι ιδέες δεν έχουν τέλος και για να φύγουμε λίγο από το κέντρο, θα πάμε στην **'Ακρη** στη Ν. Σμύρνη. Μπαράκι με νεαρόκοσμο και χάϊ μουσική.

Ο **Λωτός** βρίσκεται στο Ψυχικό και είναι μάλλον τσαγιερία παρά μπαράκι. Στεγάζεται σ' ένα παλιό αρχοντικό και κάθε δωμάτιό του είναι διακοσμημένο με διαφορετικό στυλ. Το καλοκαίρι όμως τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω, στον κήπο κάτω απ' τα δέντρα, με μπαράκι και κούνιες. Εκεί θ' απολαύσετε μία από τις 32 (!) ποικιλίες παγωμένου φυσικά τσαγιού, ή θα δοκιμάσετε γιαούρτι με σοκολάτα.

Στο Κεφαλάρι της Κηφισιάς, όση ζέστη κι αν κάνει για σας δεν τρέχει τίποτα. Κάτω από τα πλατάνια και τη δροσιά θα απολαύσετε παγωμένη μπύρα στο **Berlin,** το πιο γνωστό bar-εστιατόριο της περιοχής. Και φυσικά όσο όμορφο κι αν είναι εσωτερικά εσείς θα κάτσετε στην αυλή του.

Το **Bubus** της οδού Κηφισίας 116, συγκέντρωσε το χειμώνα την πιο in και εκλεκτική πελατεία. Για το καλοκαίρι ένα νέο Bubus ετοιμάζεται στην παραλία. Το νέο music club φιλοδοξεί να στεγάσει ό,τι πιο προχωρημένο κυκλοφορεί από μουσική και ύφος, ενώ θα υπάρχει και πισίνα γι' αυτούς που θα ζεσταίνονται πάρα πολύ.

Η βόλτα μας στα μπαράκια θα τελειώσει στον Πειραιά. Στο τέρμα της οδού Πειραιώς, απέναντι από το λιμάνι του Πειραιά, θα πιείτε τα ποτά σας με μουσική υπόκρουση Βαν Μόρισον στο **Bistrot.** Μικρό κλασσικό και απέριττο.

Και τέλος πάμε στο στέκι των ιστιοπλόων το **Sail In** Το μπαρ του Β. Μπουντούρη, τέως πρωταθλητή της Ιστιοπλοΐας. Εκτός από παγωμένα ποτά, και όμορφη μουσική προσφέρει τη νυχτερινή εικόνα όλου του Πειραιά στα... πόδια σας.

● Τα Θερινά τα σινεμά

Τα θερινά σινεμά αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του ελληνικού καλοκαιριού. Είναι μοναδικά, έχουν φολκλορικό χαρακτήρα και ένα βασικό χαρακτηριστικό. Στην πλειοψηφία τους παίζουν παλιές αξιόλογες ταινίες που για διάφορους λόγους τις έχετε χάσει και για κάποιους άλλους λόγους θέλετε οπωσδήποτε να τις δείτε.

Δε θα κάτσετε φυσικά στο σπίτι, στην πολυθρόνα απέναντι απ' το βίντεο! Αστεία θα λέμε τώρα! 'Οσο υπάρχουν τα δροσερά αυτά καταφύγια για τις ζεστές καλοκαιριάτικες νύχτες, ποιός ασχολείται με το βίντεο; Δυστυχώς όμως φαίνεται πως δε θα υπάρχουν για πολύ. Τα θερινά σινεμά αφού μας κράτησαν συντροφιά για δεκαετίες ολόκληρες, άρχισαν να φθίνουν. 'Ενα ένα κλείνουν. Υποκύπτουν στις σύγχρονες ανάγκες-φαινόμενα του καιρού, τι να γίνει; -και τίποτα δε φαίνεται ικανό να σταματήσει την αντίστροφη μέτρηση που έχει αρχίσει εδώ και μερικά χρόνια. Τα θερινά σινεμά βλέπετε προϋποθέτουν ανοιχτό χώρο, οικόπεδο δηλαδή, και τα οικόπεδα είναι ένα σπανίζον και πολύτιμο πράγμα στην Αθήνα σήμερα.

Ας είναι όμως, πιο λίγα, εμείς και φέτος θα πάμε σινεμά και θα δούμε παλιές ταινίες του Χίτσκοκ, ταινίες τρόμου, ασπρόμαυρες χολυγουντιανές παραγωγές, κωμωδίες κλασσικές ή όχι, βεντέτες και σταρ της 7ης τέχνης και αξεπέραστες υπερπαραγωγές όπως το "Οσα παίρνει ο άνεμος". Και θα φάμε και πασατέμπο, και θα δούμε και από το απέναντι μπαλκόνι τις παρέες να παρακολουθούν το φιλμ μαζί μας, και θα πάρουμε και μία παγωμένη πορτοκαλάδα να την πίνουμε όσο θα κρατά η ταινία. Και με λίγη τύχη, μπορεί να βγει και το φεγγάρι. Σκέτη μαγεία!

Οι ταινίες αλλάζουν μέρα παρά μέρα ενώ τα θερινά σινεμά χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: Τα κλασσικά θερινά, σε κήπο, αυτά που βρίσκονται σε ταράτσα και τα σκεπαστά, με οροφή δηλαδή που ανοιγοκλείνει.



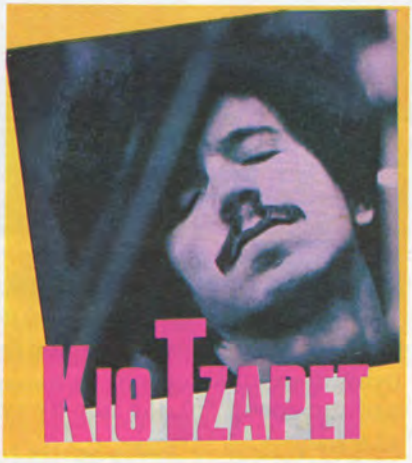
Στην πρώτη κατηγορία μπορούμε να αναφέρουμε την **Αθηναία**, Χάριτος 50, Κολωνάκι με καλοδιαλεγμένες ταινίες, το **Φλερύ**, Σκίπη 7 στην Καλλιθέα και το **Μπρόντγουαίη** στην Αγ. Μελετίου 61. Σε ταράτσα βρίσκεται το **Αελλώ** Πατησίων 140, ενώ με οροφή είναι το **Κολοσσαίον** στην Κυψέλη και η **Ατλαντίδα** στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης.

Είδατε λοιπόν πόσα αντίδοτα υπάρχουν για τη ζέστη. Ξεκινήστε διαλέγοντας ένα ή πολλά μαζί και μη στεναχωριέστε αν δεν πάτε διακοπές... Καλοκαίρι είναι θα περάσει!





Ξεχάστε!
Την **Tina Turner.**
Δίνει τις τελευταίες συναυλίες στην Ιαπωνία και... αποσύρεται, αφού όμως μπήκε στο Guiness Book of Records καταρρίπτοντας το προηγούμενο ρεκόρ του Frank Sinatra που είχε μαζέψει στο ίδιο στάδιο (Ρίο) 152.000 ανθρώπους. "Ζωντανή" Tina, τέλος!



Σας προτείνουμε για το καλοκαιράκι!
Frank Zappa- "Guitar".
Το νέο άλμπουμ του μεγάλου της ροκ. Κυκλοφορεί σε άλμπουμ, κασέτα και compact disc.

Ο Ραβί Σανκάρ
Ηρθε στις 14 Ιουνίου ο Ραβί Σανκάρ με την ορχήστρα του. Ο πρεσβευτής της ανατολικής μουσικής στη Δύση αυτοσχεδιάζοντας με το σιτάρ έδωσε στο Ελληνικό κοινό μια γεύση από την ανατολική μουσική κουλτούρα. Ο Ραβί σανκάρ έκανε μουσική για ταινίες (Γκάντι) έζησε νέος στο Παρίσι, γνώρισε κινήματα και εξεγέρσεις, και συνεργάστηκε με τον Γιοκούντι Μενουχίν. Τώρα λοιπόν διάλεξε την Ελλάδα, το σταυροδρόμι της δύσης και της ανατολής, σαν ιδανικό τόπο για να παρουσιάσει τη μουσική χωρίς σύνορα την οποία αντιπροσωπεύει.



ΔΙΣΚΟΙ • ΔΙΣΚΟΙ • ΔΙΣΚΟΙ • ΔΙΣΚΟΙ • ΔΙΣΚ



Ο Κηθ Τζάρετ!
Ο πολυδιάστατος, ιδιόρρυθμος δεξιοτέχνης του πιάνου με τη μοναδική φωνή. Ο 43χρονος σήμερα Κηθ, ξεκίνησε την καριέρα του στα τέλη της δεκαετίας του '60 μαζί με τον Τσαρλς Λόυντ και στη συνέχεια με τον Μάιλς Ντέιβις. "Live Evil", "At Fillmore", "Facing you", "Expectations". "Death and the Flower", "In the light", είναι μερικά από τα άλμπουμς -ορόσημα στην καριέρα του.
Ο ιδιοφυής καλλιτέχνης πέρασε μέσα από διάφορα μουσικά ρεύματα μέχρι να φτάσει σ' ένα δικό του, μοναδικό τρόπο ερμηνείας και έκφρασης.
Πάτρα 20 Ιουνίου.

Λεονάρντ Κοέν!
Ε, μετά από τόσα ονόματα, τίποτα πια δε μας προξενεί έκπληξη και θεωρούμε την έλευση του Κοέν σαν κάτι φυσικό.
Ο ατμοσφαιρικός Λεονάρντ άξιζε τις 2.000 που κόστιζε το εισιτήριο. Κι αν δεν μπορέσετε να πάτε, αγοράστε τουλάχιστον τον καινούριο δίσκο του "I am your man". Σίγουρα έχει κάτι να σας πει!

TOP SECRET

Nº15



special

ένθετο με έτοιμα προγράμματα

και πολλές ρουτίνες για κάθε υπολογιστή



JACKPOT

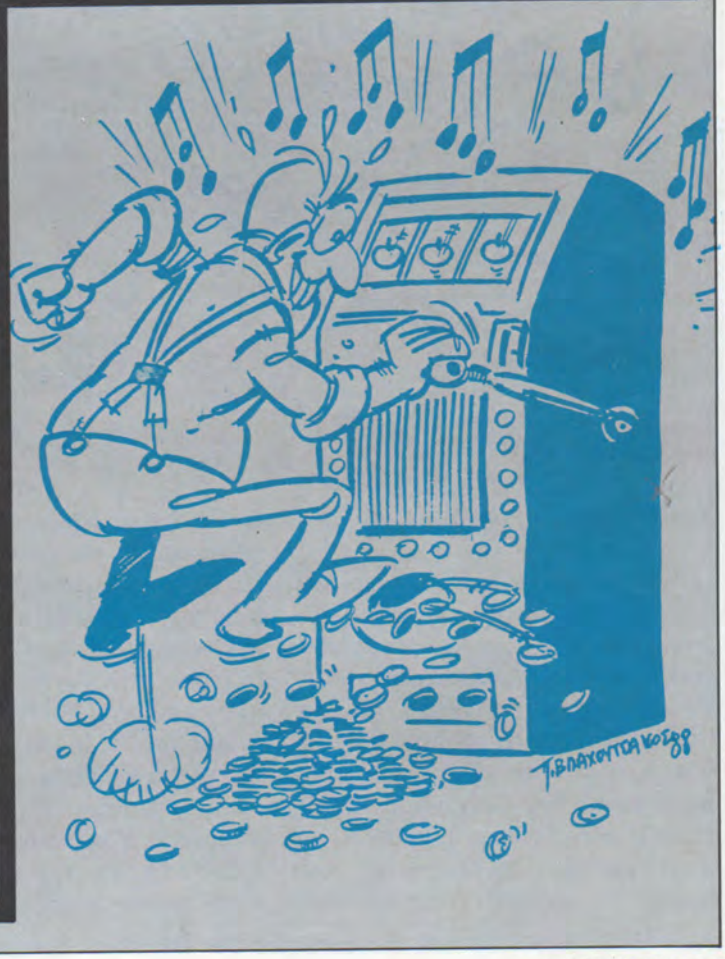
Του Δημήτρη Ντόκου

Σ' όλους αρέσει να κοντράρουν την τύχη τους και να κερδίζουν απ' αυτό. Περίτρανη απόδειξη τα καζίνο, τα φιλικά καρεδάκια, η 31 την πρωτοχρονιά κ.λ.π. Διασκεδάστε κι εσείς με το πρόγραμμα που σας παρουσιάζουμε και μάλιστα χωρίς τον κίνδυνο να χάσετε το μηνιάτικο σε μια νύχτα. Το πρόγραμμα είναι μια ευχάριστη εξομοίωση του μεγάλου ξύλινου μονόχειρα ληστή των καζίνων. Πληκτρολογήστε το προσεκτικά και σώστε το σε δισκέτα ή κασσέτα. Με RUN σας παρουσιάζονται οι συνδυασμοί των φρούτων που κερδίζουν και κατόπιν ο "τζόγος" αρχίζει. Υπάρχουν οι δυνατότητες NUDGE και HOLD. Με την πρώτη μπορούμε να γυρίσουμε -επιλεγχόμενα- έναν ή περισσότερους τροχούς φρούτων για να "φτιάξουμε" έναν καλό συνδυασμό, με τη δεύτερη μπορούμε να κρατήσουμε ένα ή περισσότερα φρούτα για το επόμενο ποντάρισμά μας. Και το NUDGE και το HOLD παρουσιάζονται και δίνουν τη δυνατότητα να πάρουμε κάποια "εύκολα" λεφτά. Η τύχη και η υπομονή ας είναι μαζί σας.

```
   50 ON ERROR MODE7:REPORT:PRIN
T " at line ";ERL:END
   60 MODE2
   70 DUMMY=RND(-TIME)
   80 VDU23;8202;0;0;0;
   90 ENVELOPE 1,10,0,0,0,0,1,1,1,
127,-10,-10,-10,100,20
  100 FOR I%=5 TO 117 STEP8
  110 SOUND1,1,I%,1
  120 NEXT
  130 DATA 0,0,0,255,&80,&B1,&AA
,&B2,0,0,0,255,1,&9D,&55,&5D,&AB
,&AA,&B2,&80,&FF,&0,0,0,&D9,&55,
&55,1,&FF,0,0,0
  140 DATA 2,1,31,57,14,0,0,0,31
,38,120,128,128,128,128,128,0,14
,31,31,31,14,0,0,&B8,252,124,124
,&38,0,0,0
  150 DATA 0,0,7,31,63,127,127,2
55,0,0,0,192,224,240,251,255,255
,127,127,63,31,7,0,0,254,248,240
,224,192,0,0,0
  160 DATA 1,1,1,3,3,3,7,7,128,1
28,128,192,192,192,224,224,7,15,
15,31,0,63,0,1,224,240,240,248,0
,252,0,128
  170 DATA 0,0,7,31,63,127,127,2
55,0,0,0,192,224,240,240,248,255
,127,127,63,31,7,0,0,248,240,240
,224,192,0,0,0
  180 DATA 0,0,0,3,3,24,25,1,1,&
62,&7C,&1B,&63,&6C,&8C,&B0,12,&6
C,&60,6,&36,48,192,192,&36,&C6,&
DB,24,192,192,0,0
  190 DATA 0,0,170,170,170,170,8
2,0,0,0,224,160,160,160,160,0
  200 DIM R$(11),R%(11),H%(2),N%
(2)
  210 RESTORE 130
  220 FOR I%=224 TO 249
  230 VDU23,I%
  240 FOR J%=0 TO 7
  250 READ U%
  260 VDU U%
  270 NEXT,
  280 B$=CHR$17+CHR$4+CHR$224+CH
R$225+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$17+
CHR$6+CHR$226+CHR$227
  290 C$=CHR$17+CHR$2+CHR$228+CH
R$229+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$17+
CHR$1+CHR$230+CHR$231
  300 P$=CHR$17+CHR$5+CHR$232+CH
R$233+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$234
+CHR$235
  310 E$=CHR$17+CHR$7+CHR$236+CH
R$237+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$238
+CHR$239
  320 L$=CHR$17+CHR$3+CHR$240+CH
R$241+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$242
+CHR$243
  330 G$=CHR$17+CHR$5+CHR$244+CH
R$245+CHR$8+CHR$8+CHR$10+CHR$246
+CHR$247
  340 S$=" "+CHR$11
  350 PRINT "WIN LINE";SPC8;"WIN
"''
  360 PRINT B$;S$;B$;S$;B$;S$;SP
C7;"30cr"
  370 PRINT B$;S$;B$;S$;SPC10;"2
0cr"
  380 PRINT G$;S$;G$;S$;G$;S$;SP
C7;"12cr"
  390 PRINT G$;S$;G$;S$;SPC10;"8
cr"
  400 PRINT 'E$;S$;E$;S$;E$;S$;S
PC7;"9cr"
  410 PRINT 'E$;S$;E$;S$;SPC10;"
6cr"
  420 PRINT 'P$;S$;P$;S$;P$;S$;S
PC7;"6cr"
  430 PRINT 'P$;S$;P$;S$;SPC10;"
4cr"
  440 PRINT 'L$;S$;L$;S$;L$;S$;S
PC7;"6cr"
  450 PRINT 'L$;S$;L$;S$;SPC10;"
4cr"
  460 PRINT 'C$;S$;C$;S$;C$;S$;S
PC7;"3cr"
  470 PRINT 'C$;S$;C$;S$;SPC10;"
2cr"
  480 COLOUR8
  490 PRINT''''"Press SPACE BAR >
>>"
  500 REPEAT UNTIL INKEY(-99)
  510 PROCscroll
  520 R$(0)=B$:R%(0)=20

  530 R$(1)=C$:R%(1)=2
  540 R$(2)=L$:R%(2)=4
  550 R$(3)=E$:R%(3)=6
  560 R$(4)=C$:R%(4)=2
  570 R$(5)=P$:R%(5)=4
  580 R$(6)=L$:R%(6)=4
  590 R$(7)=G$:R%(7)=8
  600 R$(8)=C$:R%(8)=2
  610 R$(9)=P$:R%(9)=4
  620 R$(10)=E$:R%(10)=6
  630 R$(11)=G$:R%(11)=8
  640 MOVE200,50
  650 DRAW 1080,50
  660 DRAW 1080,600
  670 DRAW 200,600
  680 DRAW 200,50
  690 MOVE 352,500
  700 DRAW 928,500
  710 DRAW 928,200
  720 DRAW 352,200
  730 DRAW 352,500
  740 MOVE 554,500
  750 DRAW 554,200
  760 MOVE 746,500
  770 DRAW 746,200
  780 MOVE 200,600
  790 DRAW 200,800
  800 DRAW 1080,800
  810 DRAW 1080,600
  820 MOVE 200,690
  830 DRAW 1080,690
  840 VDU5
  850 GCOL0,1
  860 MOVE250,366:VDU248;249
  870 MOVE955,366:VDU248;249
  880 VDU4
  890 MOVE352,300:DRAW352,400
  900 MOVE554,300:DRAW554,400
  910 MOVE746,300:DRAW746,400
  920 MOVE928,300:DRAW928,400
  930 L=50
  940 H%=0
  950 N%=0
  960 COLOUR1
  970 PRINTTAB(4,8);"N";
  980 COLOUR7
  990 PRINT"=nudge"
 1000 COLOUR2
 1010 PRINTTAB(4,9);"H";
 1020 COLOUR7
 1030 PRINT"=hold"
```

```
1040 COLOUR3
1050 PRINTTAB(6,26);"1. 2. 3."
1060 COLOUR3
1070 PRINTTAB(4,11)"CREDIT= ";
1080 PROCp(1,0)
1090 PROCp(2,0)
1100 PROCp(3,0)
1110 COLOUR1
1120 PRINTTAB(4,14)"'S' TO SPIN
"
1130 COLOUR3
1140 PRINTTAB(12,11);L
1150 REPEATUNTILINKEY(-82)
1160 SOUND1,1,101,10
1170 SOUND2,1,117,10
1180 SOUND3,1,129,10
1190 PRINTTAB(4,14)SPC(12)
1200 L=L-1
1210 PRINTTAB(12,11);L
1220 PROCspin
1230 PROCcheck
1240 IFM%=1 THEN PROCwin:GOTO12
80
1250 PROCfeatures
1260 IFH%=1 THEN PROChold
1270 IFN%=1 THEN PROCnudge:PROC
check:IF M%=1 THEN PROCwin
1280 M%=0
1290 IF L<1 THEN GOTO 2350
1300 IF L>=500 THEN GOTO 2430
1310 GOTO1110
1320 DEFPROCp(Q%,W%)
1330 T%=W%-1
1340 IFT%=-1 THEN T%=11
1350 U%=W%
1360 V%=W%+1
1370 IFV%=12 THEN V%=0
1380 PRINTTAB(3+(Q%*3),17);R$(T
%) '
1390 PRINTTAB(3+(Q%*3),20);R$(U
%)
1400 PRINTTAB(3+(Q%*3),23);R$(V
%)
1410 ENDPROC
1420 DEFPROCspin
1430 IF H%(0)=-1 THEN GOTO 1450
1440 A%=RND(12)-1
1450 IF H%(1)=-1 THEN GOTO 1470
1460 B%=RND(12)-1
1470 IF H%(2)=-1 THEN GOTO 1490
1480 C%=RND(12)-1
1490 FOR I%=1 TO 5
1500 FOR J%=0 TO 11
1510 IF H%(0)=-1 THEN GOTO 1540
1520 IF (I%*11)+J%>A%+22 THEN P
ROCp(1,A%):GOTO1540
1530 PROCp(1,J%)
1540 IF H%(1)=-1 THEN GOTO 1570
1550 IF (I%*11)+J%>B%+33 THEN P
ROCp(2,B%):GOTO1570
1560 PROCp(2,J%)
1570 IF H%(2)=-1 THEN GOTO 1600
1580 IF (I%*11)+J%>C%+44 THEN P
ROCp(3,C%):GOTO1600
1590 PROCp(3,J%)
1600 NEXT,
1610 FORI%=0 TO2
1620 H%(I%)=0
1630 NEXT
1640 ENDPROC
1650 DEFPROCANS
1660 A$=GET$
1670 IF A$="Y" OR A$="y" THEN Y
%=1:GOTO 1710
1680 IF A$="N" OR A$="n" THEN Y
%=0:GOTO 1710
1690 SOUND1,-15,ASC(A$),5
1700 GOTO1660
1710 SOUND1,1,117,1
1720 SOUND1,1,101,1
1730 =Y%
1740 DEFPROCcheck
1750 IF R$(A%)=R$(B%) AND R$(A%
)=R$(C%) THEN M%=1:N=1.5:ENDPROC
1760 IF R$(A%)=R$(B%) THEN M%=1
:N=1:ENDPROC
1770 M%=0
1780 ENDPROC
1790 DEFPROCwin
1800 L=L+RX(A%)*N
1810 L1=RX(A%)*N
1820 COLOUR9
1830 PRINTTAB(4,28);"* WIN:";L1
;"cr *"
1840 FORI%=1 TO 20
1850 SOUND1,1,109,1
1860 SOUND1,1,101,1
1870 NEXT
1880 PRINTTAB(4,28);SPC(12)
1890 ENDPROC
1900 DEFPROCscroll
1910 FOR I%=1 TO 32
1920 VDU30,11
1930 SOUND1,1,((I%/2)*8)+5,1
1940 SOUND2,1,((I%/2)*8)+21,1
1950 SOUND3,1,((I%/2)*8)+33,1
1960 NEXT
1970 ENDPROC
1980 DEFPROCfeatures
1990 H%=0:N%=0
2000 IF RND(2)<>1 THEN ENDPROC
2010 IF RND(2)=1 THEN GOTO 2060
2020 FORI%=0 TO2
2030 IF RND(2)=1 THEN H%(I%)=1:
H%=1
2040 NEXT
2050 ENDPROC
2060 FORI%=0 TO 2
2070 IF RND(2)=1 THEN N%(I%)=1:
N%=1
2080 NEXT
2090 ENDPROC
2100 DEFPROChold
2110 COLOUR9
2120 PRINTTAB(5,28);"*HOLD NOW*
"
2130 COLOUR1
2140 PRINTTAB(4,14);"'S' TO SPI
N."
2150 COLOUR10
2160 FORI%=0 TO 2
2170 IF H%(I%)=1 THEN PRINTTAB(
7+(I%*3),26);"H"
2180 NEXT
2190 *FX15,1
2200 REPEAT
2210 SOUND1,1,117,1
2220 SOUND1,1,101,1
2230 A=INKEY(0)-49
2240 IF A<0 OR A>2 THEN GOTO 22
80
2250 IF H%(A)=1 THEN H%(A)=-1
2260 COLOUR2
2270 IF H%(A)=-1 THEN PRINTTAB(
7+(A*3),26);"H"
2280 UNTILA=34
2290 PRINTTAB(5,28);SPC10
2300 H%=0
2310 COLOUR3
2320 PRINTTAB(6,26);"1. 2. 3."
2330 ENDPROC
2340 DEFPROCnudge
2350 COLOUR9
2360 PRINTTAB(5,28);"* NUDGE. *
"
2370 COLOUR1
2380 PRINTTAB(4,14);"'S' TO SPI
N."
2390 FOR I%=0 TO 2
2400 IF N%(I%)=1 THEN PRINTTAB(
7+(I%*3),26);"N"
2410 NEXT
2420 TIME=0
2430 *FX15,1
2440 REPEAT
2450 SOUND1,-10,TIME/2,1
2460 A=INKEY(0)-49
2470 IF A<0 OR A>2 THEN GOTO 25
00
2480 IF N%(A)=1 THEN PROCturn
2490 COLOUR3
2500 UNTILTIME>800 OR A=34
2510 COLOUR3
2520 PRINTTAB(6,26);"1. 2. 3."
2530 PRINTTAB(5,28)SPC10
2540 ENDPROC
2550 DEFPROCturn
2560 J=A+1
2570 ON J GOSUB 2590,2630,2670
2580 ENDPROC
2590 IF A%=11 THEN A%=-1
2600 A%=A%+1
2610 PROCp(1,A%)
2620 RETURN
2630 IF B%=11 THEN B%=-1
2640 B%=B%+1
2650 PROCp(2,B%)
2660 RETURN
2670 IF C%=11 THEN C%=-1
2680 C%=C%+1
2690 PROCp(3,C%)
2700 RETURN
2710 END
```





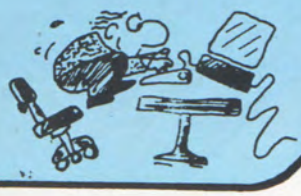


CAR

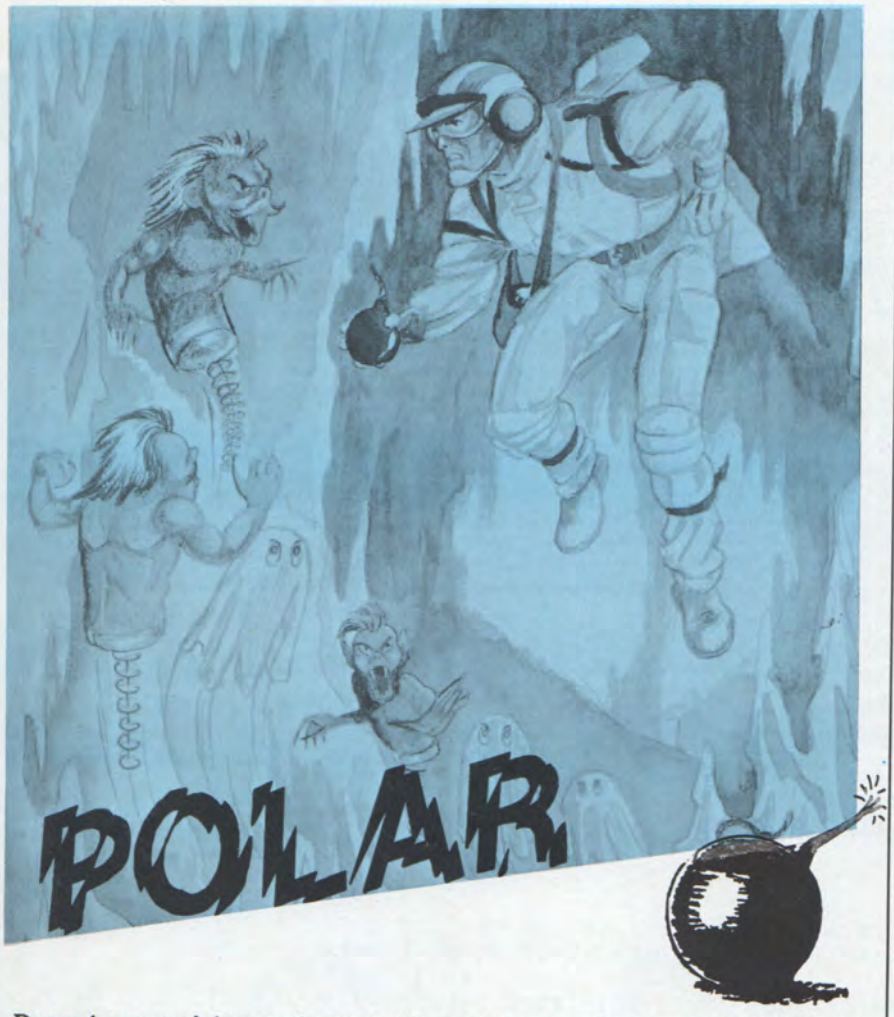
Του Θανάση Χριστόπουλου

Ολοι μας λίγο πολύ έχουμε δει στον κινηματογράφο ή στην τηλεόραση ταινίες με ήρωες, ριψοκίνδυνους ανθρώπους, που κάνουν τα πιο καταπληκτικά πράγματα και ξεπερνούν και τα πιο δύσκολα εμπόδια. Κάπως έτσι είναι και η υπόθεση αυτού του παιχνιδιού. Εσείς είστε ο οδηγός ενός μικρού αλλά πολύ γρήγορου αυτοκινήτου, που πρέπει να περάσει όσα εμπόδια βρεθούν στο δρόμο του πηδώντας πάνω απ' αυτά. Δεν έχετε λοιπόν να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα, για ν' αποδείξετε στον εαυτό σας και στους άλλους την επιδεξιότητα, αλλά και τα αντανακλαστικά σας. Το αυτοκίνητο ελέγχεται από το πληκτρολόγιο, όσο πιο γρήγορα πατάς το space-bar τόσο πιο γρήγορα κινείται. Για να μπορέσεις ν' αποφύγεις τα εμπόδια πίεσε το j (=jump), και το αυτοκίνητο κυριολεκτικά θ' απογειωθεί. Το φρένο είναι το πλήκτρο s (=STOP). Το πρόγραμμα είναι εύκολο στην πληκτρολόγηση και ελεγμένο για την αποφυγή λάθους. Αν τελικά καταφέρετε να περάσετε τα εμπόδια, το πρόγραμμα συνεχίζει από την αρχή αν όμως χάσετε τότε θα σας δώσει το σκορ και θα σας ρωτήσει, αν θέλετε καινούριο παιχνίδι ή όχι. Αυτά λοιπόν από μένα και σ' όσους δοκιμάσουν να παίξουν εύχομαι καλή διασκέδαση αυτά και... ψυχραιμία.

```
10 COLOR 5,10,8
11 CLS:SCREEN 3
12 OPEN "GRP:"FOR OUTPUTAS #1
13 PRESET (10,85):PRINT#1,"MICROMAD"
14 FOR V=1 TO 1500:NEXT
15 CLS:PSET (25,55),10:PRINT#1,"COPY BY"
16 PSET (40,100),10:PRINT#1,"ΣΑΚΗΣ"
17 PSET (53,150),10:PRINT#1,"1988"
18 FOR A=1 TO 1500:NEXT:CLOSE #1
19 COLOR 15,4,4
20 REM * ΝΙΚΟΣ&ΣΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΡΟΥΛΟΣ '1988 *
30 OPEN "grp:" FOR OUTPUT AS #1
40 S%=0:P=2:G%=20
50 DIM Z$(20)
60 SCREEN 2,0,0:KEYOFF
70 REM ** Sprite definition **
80 FOR X=1 TO 16:A$="":FOR Y=1 TO 8
90 READ D:A$=A$+CHR$(D):NEXT:SPRITE$(X)=A$
100 NEXT
110 REM ** data for sprites **
120 DATA 1,1,1,1,255,127,63,31,128,224,0,0,255,254,252,248,0,128,143,241,255,127
,3,2,0,0,0,8,232,252,8,8
130 DATA 0,0,15,24,127,255,24,24,0,0,192,48,252,255,24,24,7,28,15,9,9,4,4,3,240,
156,248,72,72,16,144,224
140 DATA 247,0,0,3,14,10,11,25,16,128,128,224,56,40,236,196,132,255,136,255,136,
255,255,24,24
150 DATA 255,133,255,5,255,255,12,12,1,3,3,3,15,25,56,58,192,224,224,224,248,204
,14,174,49,51,3,3,2,6,4,12,198,230,224,224,32,48,16,24
160 LINE (0,20)-(255,24),7,BF
170 LINE (0,60)-(255,64),7,BF
180 LINE (0,100)-(255,104),7,BF
190 LINE (0,140)-(255,144),7,BF
200 LINE (0,200)-(255,184),7,BF
210 STRIG(0) ON
220 F%=400
230 SPRITE ON
240 ON STRIG GOSUB 430
250 PUT SPRITE 4,(133,10),13,4:PUT SPRITE 3,(125,10),13,3
260 PUT SPRITE 11,(202,90),10,11:PUT SPRITE 12,(210,90),10,12
270 PUT SPRITE 15,(45,170),2,15:PUT SPRITE 16,(53,170),2,16
280 ON SPRITE GOSUB 440
290 X%=10:Y%=11
300 PLAY"ccdcedcfdcdc"
310 PUT SPRITE 2,(X%+8,Y%-K%),1,6:PUT SPRITE 1,(X%,Y%-K%),1,5
320 IF X%>250 THEN X%=0:Y%=Y%+40:IF Y%>180 THEN Y%=11:S%=S%+1:P=P+1:Z%=Z%
330 X%=X%+Z%:T%=T%+2
340 A$=INKEY$:IF A$="s" OR A$="S" THEN Z%=Z%-1:IF Z%<1 THEN Z%=0
350 PUT SPRITE 6,(T%+8,50),15,2:PUT SPRITE 5,(T%,50),15,1
360 PUT SPRITE 7,(102,120+INT(F%/50)),14,7:PUT SPRITE 8,(110,120+INT(F%/50)),14,
8
370 F%=5+F%-G%:IF F%<-400 THEN G%=-20
380 IF F%>400 THEN  G%=20
390 KK%=KK%-10:IF KK%<1 THEN KK%=0
400 IF (A$="j" OR A$="J") AND KK%=0 THEN KK%=900
410 K%=INT(KK%/50)
420 GOTO 310
430 SOUND 7,5:SOUND 8,7:SOUND 6,9:Z%=Z%+P:RETURN
440 CLS:PRESET(70,35) :STRIG(0) OFF:SPRITE OFF
450 PRINT #1,"C R A S H"
460 PRESET(10,70):COLOR 15:PRINT#1,"you scored :- ":PRESET (120,70):PRINT #1,S%
470 PUT SPRITE 1,(0,0),0,1:PUT SPRITE 2,(8,0),0,2
480 PUT SPRITE 3,(100,20),0,3:PUT SPRITE 4,(108,20),0,4:PUT SPRITE 5,(116,20),0,
5:PUT SPRITE 6,(126,20),0,6
490 PRESET (0,180):COLOR 1:PRINT#1,"Do you want another game (Y/N) ?
500 Z%=0
510 A$=INKEY$
520 IF A$="y" OR A$="Y" THEN CLS:GOTO 160
530 IF A$="N" OR A$="n" THEN END
540 GOTO 510
```



AMSTRAD



Βρισκόμαστε σ' ένα απόκοσμο μέρος όπου επικρατεί φοβερό ψύχος. Τα θερμόμετρα έχουν σπάσει, το τοπίο είναι πολικό με παγωμένες σπηλιές και επικίνδυνες χαράδρες.

Αυτά όμως είναι ένα τίποτα μπροστά στα φοβερά πλάσματα που ξεπετάγονται τριγύρω και τις βόμβες που έχουν τοποθετηθεί. Εσείς έχετε αναλάβει την αιώνια αποστολή να υπερνικήσετε τις δυνάμεις του κακού που βασιλεύουν στην περιοχή και να απενεργοποιήσετε τις βόμβες. Στην προσπάθειά σας ο χειρότερος αντίπαλος θα είναι οι παγωμένες σπηλιές και τα ακόμη πιο παγωμένα υπόγεια ρεύματα ποταμών που θα συναντήσετε.

Επιστρατεύστε την εξυπνάδα και την τόλμη σας και... καλή τύχη!

```
1 SYMBOL AFTER 256:MEMORY &9FFF:SYMB
    OL AFTER 32
2 ENV 1,7,-1,50:ENT -1,1,5,1,1,-5,1:EN
  T -2,1,1,10:ENV 2,5,-3,1:ENV 3,15,-1
  ,1
3 DIM rc(20):RESTORE 3:FOR f=1 TO 20:R
  EAD rc(f):NEXT f:DATA 16,9,7,11,7,16
  ,9,9,7,11,16,7,7,6,16,11,6,9,11,9
4 DIM ub$(20):RESTORE 4:FOR f=1 TO 20:
  READ ub$(f):NEXT f:DATA 0,4,3,3,4,0,
  3,4,4,2,3,2,0,5,0,2,2,4,2,0
5 n$="MORPH":HS=3000:GOSUB 66:INK 0,13
  :INK 1,26:INK 2,0:INK 3,20:BORDER 13
6 DIM roo$(20):RESTORE 6:FOR f=1 TO 20
  :READ roo$(f):NEXT f:DATA THE EASY R
  OOM,SWITCH WAY,THE THIRD ROOM(oh no)
  ,WALTER WALL,SWIM FOR IT,TONYS ROOM,
  GAUNTLET??,TRAP DOOR,WAKA WAKA WAKA,
  BREAKOUT,MUNCHEE RESORT,MUNCHEE RESO
  RT II,DINNER,KRYPTON FACTOR
7 DATA FRED THE FRUIT PICKER,MONSTER M
  ASH,COPYRIGHT,1988,BRIAN,COMPENDIUM
8 DIM ali(20):RESTORE 8:FOR f=1 TO 20:
  READ ali(f):NEXT f:DATA 0,0,0,0,0,0,
  0,0,0,1,2,0,1,0,3,1,1,3,2,2
9 DIM axs(20),ays(20):RESTORE 9:FOR f=
  1 TO 20:READ axs(f),ays(f):NEXT f:DA
  TA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
  ,0,1,5,10,5,0,0,7,7,0,0,18,8,11,4,9,
  2,11,8,0,0,5,5
10 GOSUB 239:GOSUB 243
11 RESTORE 12:DIM bm(20):FOR f=1 TO 20
   :READ bm(f):NEXT f
12 DATA 5,6,4,5,5,2,6,4,6,6,4,5,4,1,6,
   4,4,3,5,1
13 DIM cod(3):cod(1)=&A2CE:cod(2)=&A28
   C:cod(3)=&A184
14 li=3:sc=0:lev=1:px=1:py=1
15 GOSUB 134
16 IF lev=21 THEN GOSUB 192:GOTO 64
17 GOSUB 58
18 MODE 1:CLS
19 bc=bm(lev)
20 ali(20)=2
21 GOSUB 168:GOSUB 175
22 IF lev=3 THEN MID$(sc$,118,1)="0"
23 IF lev=8 THEN MID$(sc$,21,1)="0"
24 IF lev=9 THEN MID$(sc$,66,1)="0"
25 IF lev=10 THEN MID$(sc$,115,1)="0"
26 IF lev=12 THEN MID$(sc$,46,1)="0":M
   ID$(sc$,139,1)="0"
27 IF lev=18 THEN MID$(sc$,71,1)="0":M
   ID$(sc$,74,1)="0":MID$(sc$,11,1)="0
   "
28 x=1:y=1
29 IF lev=18 THEN x=0
30 IF lev=19 THEN x=10:y=5
31 ax=axs(lev):ay=ays(lev)
32 |SPRITE,x*2,y*2,&A142
33 IF ali(lev)=0 THEN GOTO 34 ELSE |SP
   RITE,ax*2,ay*2,cod(ali(lev)):xx=ax:
   yy=ay
34 a=x:b=y:cc=(y*20)+x+1
35 GOSUB 198
36 IF MID$(sc$,cc,1)="4" THEN GOSUB 87
37 IF en<=464 OR MID$(sc$,cc,1)="2" OR
    (x=ax AND y=ay AND ali(lev)<>0) TH
   EN SOUND 132,3000,-1,15,1,1,15:li=l
   i-1:GOSUB 58:IF li=0 THEN GOTO 63 E
   LSE GOTO 18
38 IF MID$(sc$,cc,1)="5" THEN sc=sc+10
   0:GOSUB 57:SOUND 132,59,45,15,2:MID
   $(sc$,cc,1)=ub$(lev):bc=bc-1:IF bc=
   0 THEN GOSUB 71:GOTO 16
39 IF INKEY(67)=0 THEN GOTO 63
40 IF INKEY(le)=0 THEN GOSUB 48
41 IF INKEY(ri)=0 THEN GOSUB 51
42 IF INKEY(up)=0 THEN GOSUB 54:GOTO 4
   4
43 IF MID$(sc$,(y*20)+x+21,1)<>"3" THE
   N IF y=9 THEN y=0 ELSE y=y+1
44 IF ali(lev)=0 THEN GOTO 45 ELSE ON
```

```
   ali(lev) GOSUB 73,77,82
45 |SPRITE,a*2,b*2,&A100+VAL(MID$(sc$,
   cc,1))*66
46 IF ali(lev)=0 THEN GOTO 47 ELSE |SP
   RITE,xx*2,yy*2,&A100+VAL(MID$(sc$,(
   yy*20)+xx+1,1))*66
47 GOTO 32
48 IF x=0 THEN x=19:RETURN
49 IF MID$(sc$,cc-1,1)="3" THEN RETURN
50 x=x-1:RETURN
51 IF x=19 THEN x=0:RETURN
52 IF MID$(sc$,cc+1,1)="3" THEN RETURN
53 x=x+1:RETURN
54 IF y=0 THEN y=9:RETURN
55 IF MID$(sc$,cc-20,1)="3" THEN RETUR
   N
56 y=y-1:RETURN
57 LOCATE 7,22:PRINT USING "#####";sc:
   RETURN

58 MODE 1:CLS
59 INK 0,13:INK 1,26:INK 2,0:INK 3,20:
   PEN 1
60 LOCATE 15,2:PEN 2:PRINT"LEVEL ";USI
   NG "##";lev:LOCATE 10,20:PRINT"LIVE
   S LEFT:":IF li=0 THEN GOTO 61 ELSE
   FOR f=1 TO li:|SPRITE,18+(f*3),18,&
   A142:NEXT f
61 PEN 1:LOCATE 19-(LEN(roo$((lev))/2),
   10:PRINT roo$(lev)
62 FOR f=1 TO 2000:NEXT f:RETURN
63 CLS:FOR f=1 TO 14:LOCATE f,10:PRINT
   " GAME OVER":NEXT f:FOR f=1 TO 500:
   NEXT f:LOCATE 25,10:PRINT "!":SOUND
    129,0,2,7,0,0,3:FOR f=1 TO 500:NEX
   T f:LOCATE 27,10:PRINT"!":SOUND 129
   ,0,2,7,0,0,7:FOR f=1 TO 5000:NEXT f
64 IF sc>hs THEN GOSUB 109:hs=sc
65 GOTO 14
66 INK 0,0:INK 1,26:PEN 1:PAPER 0:MODE
    1:CLS
67 LOCATE 1,1:PRINT"-CHOOSE NOW AND FO
   REVER HOLD YOUR PEACE-":LOCATE 15,9
   :PRINT"[J] Joystick":LOCATE 15,11:P
   RINT"[K] Keyboard"
68 IF INKEY(37)=0 THEN le=8:ri=1:up=0:
   do=2:fi=9:CLS:LOCATE 13,10:PRINT"Us
   e cursor keys":RETURN
69 IF INKEY(45)=0 THEN le=74:ri=75:up=
   72:do=73:fi=76:RETURN
70 GOTO 68
71 SOUND 129,119,210,7,1,1:SOUND 130,9
   5,210,7,1,1:SOUND 132,80,210,7,1,1:
   FOR f=1 TO 20:INK 1,INT(RND*27):FOR
    a=1 TO 30:NEXT a:NEXT f:lev=lev+1
72 FOR f=1 TO 1000:NEXT f:GOSUB 89:RET
   URN
73 IF MID$(sc$,(ay*20)+ax+1+px,1)="3"
   THEN px=-px:SOUND 130,50,-1,15,3,1
74 IF MID$(sc$,((ay+py)*20)+ax+1,1)="3
   " THEN py=-py:SOUND 130,100,-1,15,3
   ,1
75 ax=ax+px:ay=ay+py
76 RETURN
77 ax=ax+(INT(RND*3)-1):ay=ay+(INT(RND
   *3)-1):IF ax<0 THEN ax=0
78 IF ax>19 THEN ax=19
79 IF ay<0 THEN ay=0
80 IF ay>9 THEN ay=9
81 RETURN
82 IF ax<x THEN IF MID$(sc$,(ay*20)+ax
   +2,1)<>"3" THEN ax=ax+1
83 IF ax>x THEN IF MID$(sc$,(ay*20)+ax
   ,1)<>"3" THEN ax=ax-1
84 IF ay<y THEN IF MID$(sc$,(ay*20)+ax
   +21,1)<>"3" THEN ay=ay+1
85 IF ay>y THEN IF MID$(sc$,(ay*20)+ax
   -19,1)<>"3" THEN ay=ay-1
86 RETURN
87 '**** DEPLETE ENERGY ****
88 SOUND 129,610-en,1,7,0,0,1:FOR lo=1
    TO 4:en=en-1:PLOT en,40,0:DRAWR 0,
   -8,0:NEXT lo:RETURN
89 GOSUB 87:sc=sc+10:GOSUB 57:FOR w=1
   TO 30:NEXT w
90 IF en<=464 THEN RETURN
91 GOTO 89
92 MODE 1:INK 0,13:INK 1,26:INK 2,0:IN
   K 3,9:PEN 1:CLS
93 LOCATE 1,2:PRINT"                THE
   BALL
   --------                        The
   Ball is a shy creature who likes
    nothing more than to bounce.
94 LOCATE 1,9:PRINT"                THE
   BEE
   -------                         The
   Bee is not so shy,but just as
    deadly.He can fly anywhere at all,
         but doesn't really know where
    he is     going."
95 LOCATE 1,16:PRINT"               THE
   MUNCHEE
    -----------                    The
   munchee,now fed up with chasing
     PAC MAN,has retired on this plane
   t,     and has taken up chasing dar
   ing          young astronauts."
96 |SPRITE,1,4,&A2CE:|SPRITE,1,11,&A28
   C:|SPRITE,1,18,&A184
97 rr=385:GOSUB 104:rr=272:GOSUB 104:r
   r=160:GOSUB 104:GOSUB 105
98 MODE 1:CLS
99 LOCATE 1,2:PRINT"                ANTI
   -GRAV WATER
   ---------------                 Do n
   ot touch this if possible.This
    water can be anywhere,and any
         contact with it reduces your
   body        temperature."

100 LOCATE 1,9:PRINT"                BOM
    BS
      -----                        T
    o be collected in order to complet
   e     the levels.When the bomb is p
   icked       up,behind it may be wat
   er,brick or       even an alien."
101 LOCATE 1,16:PRINT"               TH
    E HERO
       --------
    With your trusty jet-pac you take
    on     the challenge of POLAR.
102 |SPRITE,1,4,&A208:|SPRITE,1,11,&A2
    4A:|SPRITE,1,18,&A142:rr=385:GOSUB
     104:rr=272:GOSUB 104:rr=160:GOSUB
     104:GOSUB 105
103 GOTO 134
104 PLOT 14,rr:DRAW 639,rr:DRAW 639,rr
    -98:DRAW 14,rr-98:DRAW 14,rr:RETUR
    N
105 LOCATE 10,25:PEN 2:PRINT"ANY KEY T
    O CONTINUE":PEN 1
106 FOR f=1 TO 20:i$=INKEY$:NEXT f
107 i$=INKEY$:IF i$="" THEN GOTO 107
108 FOR f=1 TO 10:i$=INKEY$:NEXT f:RET
    URN
109 '**** HIGH SCORE ****
110 IF sc<=hs THEN RETURN
111 MODE 0:INK 15,26:PEN 15:INK 0,13:C
    LS
112 LOCATE 1,20:PRINT"  Enter Your Nam
    e."
113 V=1:s$="ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
    .-*!? ":FOR F=0 TO 3:FOR Q=0 TO 7:
    LOCATE 3+(Q*2),5+(F*2):PRINT MID$(
    S$,V,1):V=V+1:NEXT Q:NEXT F
114 N$="              ":V=1:XC=60:YC=336
    :CC=1
115 CO=15:GOSUB 133
116 CO=0:GOSUB 133
117 IF v=13 THEN RETURN
118 IF INKEY(fi)=0 THEN GOSUB 124
119 IF INKEY(le)=0 THEN GOSUB 125
120 IF INKEY(ri)=0 THEN GOSUB 127
121 IF INKEY(up)=0 THEN GOSUB 129
122 IF INKEY(do)=0 THEN GOSUB 131
123 GOTO 115
124 MID$(N$,v,1)=MID$(S$,cc,1):V=V+1:L
    OCATE 5,14:PEN 12:SOUND 132,10,-1,
    15,2,1,5:PRINT n$:PEN 1:FOR x=1 TO
     200:NEXT x:RETURN
125 IF XC=60 THEN RETURN
126 XC=XC-64:CC=CC-1:SOUND 132,xc+100,
    -1,15,2,2:FOR x=1 TO 50:NEXT x:RET
    URN
127 IF XC=508 THEN RETURN
128 XC=XC-64:CC=CC+1:SOUND 132,xc+100,
    -1,15,2,2:FOR x=1 TO 50:NEXT x:RET
    URN
129 IF YC=336 THEN RETURN
130 YC=YC-32:CC=CC-8:SOUND 132,xc+100,
    -1,15,2,2:FOR x=1 TO 50:NEXT x:RET
    URN
131 IF YC=240 THEN RETURN
132 YC=YC-32:CC=CC+8:SOUND 132,xc+100,
    -1,15,2,2:RETURN
133 PLOT XC,YC,CO:DRAWR 40,0,CO:DRAWR
    0,-18,CO:DRAWR -40,0,CO:DRAWR 0,18
    ,CO:RETURN
134 '**** TITLE SCREEN ****
135 MODE 0:INK 0,0:BORDER 13:CLS
```

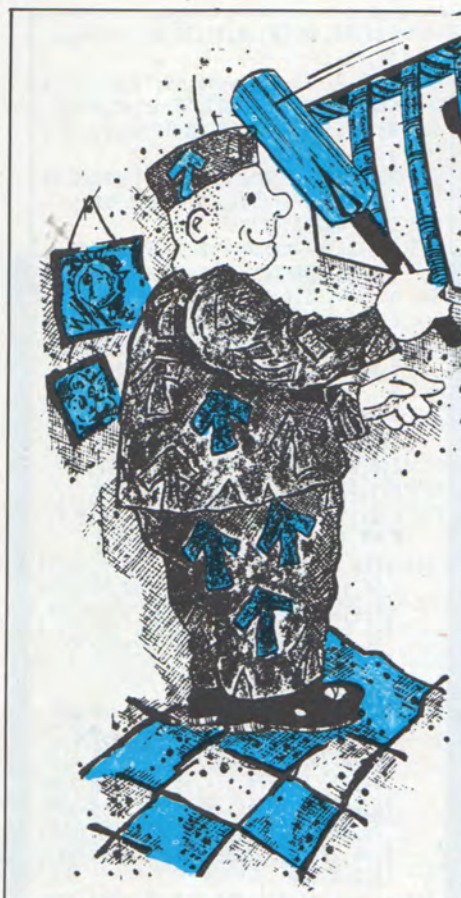



```
136 LOCATE 1,9:PEN 13:INK 13,26:PRINT"
    ----------":LOCATE 1,11:
    PRINT"----------":PEN 1
137 LOCATE 3,15:PEN 13:INK 12,0:PRINT"
    TODAYS BEST";ns:LOCATE 3,17:PRINT"
    by ";n$
138 d$="POLAR":textx=230:texty=380:GOS
    UB 155
139 GOTO 143
140 INK j,i:i=(i+1) MOD 26
141 j=j+0.5:IF j=9 THEN j=1
142 RETURN
143 re$="xxx":j=1:fl=0:i=14
144 IF re$="xxx" THEN RESTORE 164:READ
     re$
145 LOCATE 1,10:PRINT"
        ":PEN 15:INK 15,0:LOCATE 10-(L
    EN(re$)/2),10:PRINT re$
146 FOR f=10 TO 26 STEP 2:INK 15,f:SOU
    ND 132,0,2,(INT(f/4)),0,0,f/2:FOR
    q=1 TO 4:GOSUB 140:GOSUB 152:NEXT
    q:NEXT f
147 IF fl=1 THEN RETURN
148 IF fl=2 THEN GOTO 92
149 FOR f=26 TO 0 STEP -2:INK 15,f:SOU
    ND 132,0,2,(INT(f/4)),0,0,f/2:FOR
    q=1 TO 4:GOSUB 140:GOSUB 152:NEXT
    q:NEXT f

150 IF fl=1 THEN RETURN
151 READ re$:GOTO 144
152 IF INKEY(47)=0 THEN fl=1
153 IF INKEY(35)=0 THEN fl=2
154 RETURN
155 textc=0:textc=1:TAG
156 FOR textl=texty-1 TO texty-65 STEP
    -4
157 ORIGIN textx,textl,textx,639,textl
    ,textl+2
158 PLOT -1000,-1000,textc:textc=textc
    +1
159 IF textc=9 THEN textc=1
160 MOVE 0,text:PRINT d$;:text=text+1
161 NEXT textl
162 TAGOFF
163 RETURN
164 DATA " Welcome to","POLAR"," Wri
    tten by","Brian Round","THE STORY
    SO FAR..."," In the year 2188","On
     the planet POLAR","Bombs were hid
    den","beneath the surface","By unk
    nown enemies."," Your task is"," t
    o collect them."," There are 20 ro
    oms"
165 DATA "Each containing","Upto 6 bom
    bs."," Use your jetpac"," To fly","
    but watch out for"," ANTI-GRAV WAT
    ER!!!"," Hello Morph.","Hit I" fo
    r INFO","or","Hit SPACE to play","
    Q to quit game"
166 DATA "PLAYTESTER:-","STEPHEN ROUND
    "," This message"," Will","Repeat
    itself"," Around about"
167 DATA "NOW","xxx"
168 '**** GAME WINDOW ****
169 MODE 1:BORDER 13:PEN 1:PAPER 0:CLS
170 LOCATE 1,22:PRINT"SCORE ";:PRINT U
    SING "#####";sc
171 LOCATE 30,22:PRINT"BODY TEMP"
172 FOR f=464 TO 600:PLOT f,40,3:DRAWR
     0,-8,3:NEXT f:en=602
173 RETURN
174 PLOT cor,340,0:DRAWR 0,6:RETURN
175 '**** PRINT SCREEN ****
176 INK 1,26:INK 2,0:INK 3,rc(lev)
177 RESTORE 219
178 FOR f=1 TO lev:READ sc$:NEXT f
179 ta=1:FOR f=0 TO 9:FOR q=0 TO 19:ch
    =VAL(MID$(sc$,ta,1))
180 SPRITE,q*2,f*2,&A100+((ch*66)):ta
    =ta+1:NEXT q:NEXT f
181 RETURN
182 MODE 1:CLS:FOR f=1 TO 200:PRINT sc
    (f);",";:NEXT f
183 GOTO 183
184 IF x>0 THEN x=x-1:ta=ta-1
185 RETURN
186 IF x<19 THEN x=x+1:ta=ta+1
187 RETURN
188 IF y>0 THEN y=y-1:ta=ta-20
189 RETURN
190 IF y<9 THEN y=y+1:ta=ta+20
191 RETURN
192 FOR F=0 TO 9:INK F,0:NEXT F:MODE 0
    :CLS
193 d$="CONGRATULATIONS":textx=64:text
    y=380:GOSUB 155
194 d$="CONGRATULATIONS":textx=64:text
    y=300:GOSUB 155
195 d$="CONGRATULATIONS":textx=64:text
    y=220:GOSUB 155
196 d$="CONGRATULATIONS":textx=64:text
    y=140:GOSUB 155
197 FOR WE=1 TO 2000:GOSUB 140:SOUND 1
    32,WE,1,15:NEXT WE:RETURN
198 IF lev=2 AND x=18 AND y=8 THEN GOS
    UB 215:RETURN
199 IF lev=3 AND x=12 AND y=3 THEN MID
    $(sc$,78,1)="0":MID$(sc$,73,1)="3"
    :y=y+1:SOUND 129,10,-5,15,2,1,1:RE
    TURN
200 IF lev=4 AND x=12 AND y=1 THEN MID
    $(sc$,69,1)="0":MID$(sc$,109,1)="0
    ":SOUND 130,153,-10,15,2,1,15:x=x+
    1:MID$(sc$,32,1)="3":RETURN
201 IF lev=6 AND x=2 AND y=1 THEN SOUN
    D 132,3,-10,15,2,2,2:y=y-1:MID$(sc
    $,23,1)="3":MID$(sc$,86,1)="0":RET
    URN
202 IF lev=6 AND x=17 AND y=5 THEN SOU
    ND 132,3,-10,15,2,2,2:y=y+1:MID$(s
    c$,118,1)="3":MID$(sc$,94,1)="0":R
    ETURN
203 IF lev=7 AND x=9 AND y=5 THEN SOUN
    D 132,3,-10,15,2,2,2:y=y-1:MID$(sc
    $,110,1)="3":MID$(sc$,133,1)="0":R
    ETURN
204 IF lev=8 THEN rn=INT(RND*2):IF rn=
    0 THEN MID$(sc$,138,1)="0" ELSE MI
    D$(sc$,138,1)="3"
205 IF lev=8 AND x=19 AND y=1 THEN x=x
    -2:MID$(sc$,82,1)="0":SOUND 132,10
    ,-10,15,2,2,15:RETURN
206 IF lev=11 AND x=3 AND y=9 THEN SOU
    ND 132,500,-7,7,2,2,1:MID$(sc$,11,
    1)="0":MID$(sc$,22,1)="0":MID$(sc$
    ,42,1)="0":RETURN
207 IF lev=12 AND x=8 AND y=2 THEN SOU
    ND 132,1,-10,15,2,2:MID$(sc$,127,8
    )="33333333":x=x-1:MID$(sc$,49,1)=
    "3":RETURN
208 IF lev=12 AND x=18 AND y=0 THEN SO
    UND 132,3000,-30,15,2,2,5:GOSUB 21
    7:x=x-1:MID$(sc$,19,1)="3":RETURN
209 IF lev=17 AND x=17 AND y=1 THEN SO
    UND 132,90,-10,15,2,2,5:x=3:y=6:RE
    TURN
210 IF lev=18 AND x=17 AND y=1 THEN SO
    UND 132,10,-10,15,2,2,15:MID$(sc$,
    99,1)="0":MID$(sc$,157,1)="0":RETU
    RN
211 IF lev=18 AND x=10 AND y=0 THEN SO
    UND 132,100,-10,15,2,2,4:MID$(sc$,
    148,1)="0":MID$(sc$,111,1)="0":RET
    URN
212 IF lev=20 AND x=5 AND y=7 THEN SOU
    ND 132,50,-10,15,2,2:MID$(sc$,27,2
    )="00":ali(20)=1:ax=8:ay=1:px=0:py
    =1:x=x+2:RETURN
213 IF lev=20 AND x=9 THEN x=10:MID$(s
    c$,30,1)="3":MID$(sc$,50,1)="3":SO
    UND 132,50,-10,15,2,2:ali(20)=3:ax
    =18:ay=9:RETURN
214 RETURN
215 FOR f=1 TO 200:IF MID$(sc$,f,1)="4
    " THEN MID$(sc$,f,1)="0"
216 NEXT f:SOUND 1,50,350,15,1,2,1:GOS
    UB 179:x=x-1:MID$(sc$,179,1)="3":R
    ETURN
217 FOR f=1 TO 200:IF MID$(sc$,f,1)="2
    " THEN MID$(sc$,f,1)="4"
218 NEXT f:SOUND 1,200,350,15,1,2,1:GO
    SUB 179:RETURN
219 DATA "333333333333333333333444433
    3333330344453000005333300003544333
    0333344433303300433000000005300003
    3003300000000330000000003343333333
    3334330333343333333333343300533444
    4444544444434444333333333333333333
    33"
220 DATA "333333333333333333330000000
    0000000000033434334333333443444334
    3353343333344344433433333344434443
    4443343333344535444344433433533433
    3334444443343343343333344344333444
    4444544454444443333333333333333333
    33"
221 DATA"333333333333333333334440000
    0050050444334333333333333333434343
    0003000330300035533033000300000033
    3333303033333333333303033430000000
    5000000343343333333333333334334440
```

```
    0000000000004443333333333333333333
    3"
222 DATA"333333334333333333434444444
    3444444444344000000035333300443400
    0000333000000004334000003533333333
    3333333333333344444444334000055003
    5000000433400003333333333033344444
    4444434444444443333333343333333334
    3"
223 DATA"333333333333333333333000344444
    4443444444333443444444434445443344
    4344434443444344334435443444344434
    4433444344434443444344344434443444
    4344434434344444434444444344334544
    4443444544435433333333333333333333
    3"
224 DATA"000000000000000000000434343334
    3343334343443334303434430343434433
    3430343443534343443334303434433343
    3344343430343443444343443434303434
    4344434434343435343443444343443434
    3334344344434340000000000000000000
    0"
225 DATA"333333333333333333333444444444
    4444444444334003000300300030043343
    3333333333333334334003055300305030
    0433400405030030553004334333333334
    3333334334003000300300003004334444
    4444444444444433333333333333333333
    3"
226 DATA"333333333333333333333033333333
    3333000003030333333333330233033300
    0000000000003500033333333333333330
    3333444444444444443005334444444444
    4444333333444444444444443444334454
    4444444544344433333333333333333333
    3"
227 DATA"000000000000000000000000333300
    0004444400000333533000444444400033
    3333330045045040003333040400400400
    4000333340400044444440003333333300
    4444444000033333330004444444000003
    3300004545454000000000000000000000
    0"

228 DATA"333333333333333333333300444445
    4444444000330000000000000005003300
    3003003300300400330030040033003003
    0033003003003300400300330030030033
    0030030033000000500000000000330002
    0020550200200533333333333333333333
    3"
229 DATA"000000000002000050000333333333
    3333333333333333333333333333333200
    3222344443222300200030000000030000
    0000003050300000000500200344432222
    2345432223333333333333333333333333
    3333333333333332220222225222222222
    2"
230 DATA"300300005333333330033303033335
    3325222303330030300033000003033300
    3033333333330003330330222222222200
    3333000000000000000035533333330000
    0003333333222222222222222332222222
    5222222225222233222222222222222223
    3"
231 DATA"330333000000003333003000000000
    0000000000000000000000000000000300
    0020020020020000330003333333333330
    0033000030500005030000333330300000
    0003033333003030000000030300330035
    3000000003530033003333333333230033
    3"
232 DATA"333333333333333333333000000044
    4000004444330004440004444400003333
    3333333333333320530022200000222000
    0033000002220000022200333043333333
    3333333333000000300030022200330400
    0003000300025333333333333333333333
    3"
233 DATA"300000000000000000003303053003
    5030030030330000000000000000033033
    0303030303030303330000000000000000
    0533000000000202000003332303030350
    3530303033500000000000000003303003
    0030030030033033000000500000000000
    3"
234 DATA"333333333333333333333000300000
    0003000200330003000200030000003300
    0300030002000200330000000350000002
    0033332223333332333500335300005300
    0000020033000030022000300000033000
    3000000300020033333333333333333333
    3"
235 DATA"000033333333333300000003344444
    4444443300000033544444444444533000033
    4444433333344430000344435222444444
    3000034443244422244430000344443333
    3534443000033544444444444330000033
    4444444444330000000333333333330000
    0"
236 DATA"330533330033330033330300340430
    0344300344303003443003443034303030
    0354303443003443030033330033330033
    3330300000300344300344303000003003
    4430034430300000300344300344303000
    0030034430035433330000300333300333
    3"
237 DATA"335044003330444033303430444043
    4044403430343044044034044034303334
    0334043403330343034303430530034303
    5303430343003003430303034303403333
    0333030304440355304440355304040440330
    0304403030404044003230444030304040
    0"
238 DATA"333333333333333333333030330
    0044444444330030033000433443343300
    0303333344444444330030300333444334
    4433030003033344444444330030300333
    4333333433000303033344444444333030
    3003334444444533333333333333333333
    3"
239 DATA 01,0e,a0,21,0a,a0,cc,c1,cc,c9
    ,0,0,0,0,13,a0,c3,1a,a0,55,50,52,4
    9,54,c5,0,cd,19,bc,11,50,0,21,b0,0
    f,dd,46,02,04,19,10,fa,dd,7e,04,07
    ,5f,16,0,19,dd,56,01,dd,5e,00,1a,4
    7,13,1a,4f,13,c5,e5,e5,d5,11,75,a0
    ,3e,00,12,7e,cb,7f,20,03,f5,3e,aa,
    12,f1,cb
240 DATA 77,20,04,1a,f6,55,12,ec,d1,1a
    ,00,e1,00,77,23,13,10,db,e1,01,00,
    08,09,30,04,01,50,c0,09,c1,0d,20,c
    a,c9,00
241 RESTORE 239:FOR f=0 TO 117:READ a$
    :POKE &A000+f,VAL("&"+a$):NEXT f
242 CALL &A000:RETURN
243 RESTORE 244:FOR f=0 TO 527:READ d:
    POKE &A100+f,d:NEXT f:RETURN
244 DATA 4,16,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
    0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
    0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
    0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
    0
245 DATA 4,16,0,240,240,0,0,240,255,0,
    0,240,255,0,0,240,255,0,0,240,255,
    0,0,240,240,0,0,48,192,0,0,97,192,
    0,1,97,192,0,1,97,240,0,0,112,120,
    0,0,112,240,0,0,0,48,0,0,0,48,0,0,
    0,48,128,0,0,0,0
246 DATA 4,16,3,15,15,12,7,15,15,14,15
    ,15,15,15,30,195,60,135,60,225,120
    ,195,60,45,75,195,60,45,75,195,30,
    195,60,135,15,15,15,15,15,31,143,1
    5,15,127,239,15,15,207,63,15,15,15
    ,15,15,15,15,15,15,7,7,7,7,2,2,2,2
247 DATA 4,16,240,240,240,240,240,240,
    240,240,240,240,240,240,240,240,240,24
    0,240,240,208,240,240,240,224,240,
    224,112,96,224,224,96,224,160,224,
    96,208,32,80,64,208,128,208,64,208
    ,96,208,64,128,64,192,64,176,96,16
    0,64,208,64,32,32,128,32,160,240,2
    40,240,240
248 DATA 4,16,255,255,255,255,255,255,
    255,255,255,255,247,255,247,255,254,25
    5,255,253,255,253,255,255,255,255,
    255,247,255,247,251,255,255,255,25
    5,255,255,255,255,254,254,254,255,
    255,255,255,247,255,255,255,254,25
    5,255,253,255,255,251,255,255,247,
    251,247,251
249 DATA 255,255,255,255
250 DATA 4,16,0,0,7,16,0,0,12,72,0,1,8
    ,32,0,7,14,0,1,45,15,8,3,195,15,12
    ,18,15,15,12,7,15,15,15,14,7,15,15,14
    ,7,15,15,14,7,15,15,14,7,15,15,14,
    3,15,15,12,3,15,15,12,1,15,15,8,0,
    7,14,0
251 DATA 4,16,0,15,15,0,3,15,15,12,22,
    135,30,134,52,225,120,194,30,45,75
    ,135,15,105,105,15,7,15,15,14,7,15
    ,15,14,3,15,15,12,0,15,15,0,1,255,
    255,9,3,15,15,15,19,255,255,142,3,
    15,15,12,1,255,255,8,0,15,15,0
252 DATA 4,16,0,7,14,0,1,127,239,8,19,
    253,255,140,55,243,255,206,54,255,
    255,206,126,255,255,239,125,255,25
    5,239,127,255,255,239,127,255,255,
    239,127,255,255,235,127,255,255,23
    1,55,255,255,198,55,255,252,206,19
    ,255,251,140,1,127,239,8,0,7,14,0
```



BREAKIN

Αν είστε από τους φανατικούς game players σίγουρα θα έχετε κάποτε παίξει το Breakout, το γνωστό ως "τουβλάκια". Ένα απλό παιχνίδι που όμως είναι ικανό να σας "καρφώσει" μπροστά στην οθόνη για ώρες.

Σας παρουσιάζουμε λοιπόν αυτόν το μήνα μια καινούρια version του κλασσικού αυτού παιχνιδιού που είναι εξ' ίσου συναρπαστική.

Η βασική ιδέα είναι να κρατήσεις ένα μπαλάκι σε κίνηση, χτυπώντας το με μια ρακέτα που κινείται κατά μήκος της βάσης της οθόνης. Στην κορυφή βρίσκονται κινούμενοι στόχοι, που προστατεύονται από τον τοίχο και, για να τους φτάσετε πρέπει να ανοίξετε μια τρύπα χτυπώντας με το μπαλάκι σας τα τούβλα του τοίχου.

Ακούγεται βέβαια εύκολο αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Παράξενα αντικείμενα εμφανίζονται απρόοπτα και αλλάζουν την τροχιά της μπάλας.

Ξεκινάτε με πέντε μπαλάκια και το παιχνίδι τελειώνει όταν θα τα χάσετε όλα. Υπάρχουν συνολικά 10 πίστες και η δυσκολία του παιχνιδιού εξαρτάται απ' την πίστα στην οποία βρίσκεστε.

```
30 GRAPHICS 17:GOSUB 1380
40 SM=PEEK(88)+256*PEEK(89)
50 POKE 708,60:POKE 709,30:POKE 710,20
4:POKE 711,90
60 POSITION 0,0:? #6;'breakin..please
wait'
70 REM DRAW INITIAL BUMPERS
80 POKE SM+240+10,56:POKE SM+280+9,56:
POKE SM+280+11,56:POKE SM+320+10,56
90 FOR I=20 TO 39:POKE SM+I,58:NEXT I
100 FOR I=460 TO 479:POKE SM+I,63:NEXT
 I
110 GOSUB 1570
120 REM DRAW SIDES
130 FOR I=SM-20 TO SM+479 STEP 20:POKE
 I,58:POKE I+19,58:NEXT I
140 REM SET UP PM GRAPHICS AND INITIAL
ISE VARIABLES
150 POKE 559,62:PMB=144:POKE 54279,PMB
:PMBASE=PMB*256
160 POKE 704,14:POKE 53256,1:POKE 5327
7,3:POKE 705,156
170 SCORE=0:BCOUNT=0:MOFF=1782:POKE MO
FF,0:HIGH=0
180 DIRECT=1789:BALLV=1788:BALLH=1787:
XDELAY=1786:YDELAY=1782
190 POKE BALLV,200:POKE BALLH,124:POKE
 1790,120:POKE YDELAY,200
200 POKE DIRECT,3:BATH=1790
210 BALLON=0
220 BAT=PMBASE+1024:BALL=PMBASE+1280
230 FIELDCOLL=53253:PLAYCOLL=53261
240 FOR I=0 TO 255:POKE BAT+I,0:POKE B
ALL+I,0:POKE PMBASE+1536+I,0
250 POKE PMBASE+1792+I,0:NEXT I
260 POKE BAT+209,129
270 POKE BAT+210,255:POKE BAT+211,126:
POKE BAT+212,60
280 POKE BAT+213,60
290 RESTORE 300:FOR I=0 TO 11:READ A:P
OKE PMBASE+I,A:NEXT I
300 DATA 0,0,0,0,56,56,56,0,0,0,0,0
310 FOR I=0 TO 9:POKE PMBASE+11+I,24:P
OKE PMBASE+21+I,60
320 POKE PMBASE+31+I,126:POKE PMBASE+4
1+I,255:NEXT I
330 GOSUB 960:GOSUB 730:LEVEL=1:LIVES=
5
340 GOSUB 1650
350 REM MAIN LOOP
360 POKE 53278,0:SOUND 0,0,0,0:SOUND 1
,0,0,0:POKE MOFF,0
370 IF BALLON=0 THEN GOSUB 850
380 A=USR(1536):POKE MOFF,1:POKE 77,0
390 GOSUB 410:GOTO 360
400 REM COLLISION DETECTION
410 SOUND 0,PEEK(BALLV),10,14
420 PLAY=PEEK(PLAYCOLL):FIELD=PEEK(FIE
LDCOLL):D=PEEK(DIRECT):BH=PEEK(BALLH)
430 IF FIELD=1 AND PEEK(BALLV)<43 THEN
 POKE DIRECT,INT(RND(1)*3)+4:RETURN
440 IF FIELD=1 AND D=2 THEN POKE DIREC
T,3:POKE 53249,BH+3:POKE BALLH,BH+3:RE

TURN
450 IF FIELD=1 AND D=3 THEN POKE DIREC
T,2:POKE 53249,BH-3:POKE BALLH,BH-3:RE
TURN
460 IF FIELD=1 AND PEEK(BALLV)>204 THE
N BALLON=0:POKE 53249,0:RETURN
470 IF FIELD=8 THEN GOSUB 1070:RETURN
480 IF FIELD=4 THEN GOSUB 1260:RETURN
490 IF FIELD=2 THEN GOSUB 1320:RETURN
500 IF FIELD=1 AND D=1 AND BH>52 AND B
H<198 THEN POKE DIRECT,INT(RND(1)*2)+2
:RETURN
510 IF FIELD=1 AND D=4 AND BH>52 AND B
H<198 THEN POKE DIRECT,INT(RND(1)*2)+5
:RETURN
520 IF FIELD=1 AND D=4 AND BH<53 THEN
POKE DIRECT,6:POKE BALLH,BH+3:POKE 532
49,BH+3:RETURN
530 IF FIELD=1 AND D=4 AND BH>197 THEN
 POKE DIRECT,5:POKE BALLH,BH-3:POKE 53
```



```
247,BM+3:RETURN
540 IF FIELD=1 AND D=5 THEN POKE DIREC
T,0:POKE 532+9,BM+3:POKE BALL+,BM+3:RE
TURN
550 IF FIELD=1 AND PEEK(DIRECT)=0 THEN
 POKE DIRECT,5:POKE 532+9,BM+3:POKE BA
LL+,BM+3:RETURN
560 IF PLAY<>0 THEN GOSUB 600
570 RETURN
580 REM COLLISION WITH BAT
590 IF PLAY<>1 THEN 620
600 IF PLAY>1 THEN 680
610 P=PEEK(BALLH)-PEEK(BATH)

620 IF PEEK(BALLV)>206 THEN RETURN
630 POKE DIRECT,1
640 IF P<3 THEN POKE DIRECT,2
650 IF P>5 THEN POKE DIRECT,3
660 RETURN
670 REM HIT TARGET
680 SCORE=SCORE+100
690 GOSUB 1130

700 POKE 705,0:FOR I=0 TO 20:SOUND 0,9
2,10,10:SOUND 2,91,10,10:NEXT I:SOUND
2,0,0,0:POKE 705,156
710 RETURN
720 REM TARGET/BAT VBI ROUTINE
730 RESTORE 750:FOR I=0 TO 168:READ A:
POKE 35000+I,A:NEXT I
740 A=USR(35000):RETURN
750 DATA 104,169,6,160,195,162,136,32,
92,228,96,238,247,6,173,247,6,201,8,20

8,
760 DATA 5,169,1,141,247,6,201,1,208,2
,162,11,201,2,208,2,162,21,201,3
770 DATA 208,2,162,31,201,4,208,2,162,
41,201,5,208,2,162,31,201,6,208,2
780 DATA 162,21,201,7,208,2,162,11,160
,0,189,0,144,153,50,150,153,60,151,232
790 DATA 200,192,10,208,241,238,249,6,
173,249,6,141,2,208,206,248,6,173,248,

6
800 DATA 141,3,208,238,194,2,238,195,2
,173,120,2,173,246,6,201,1,240,3,76
810 DATA 95,228,173,120,2,201,11,208,3
,206,254,6,201,7,208,3,238,254,6,173
820 DATA 254,6,201,56,206,5,169,57,141

,254,6,201,184,208,5,169,183,141,254,6
830 DATA 173,254,6,141,0,208,76,95,228
840 REM LAUNCH BALL
850 L=PEEK(BALLV):FOR I=L TO L+11:POKE
 BALL+1,0:NEXT I

860 POKE MOFF,1
870 IF SFLAG=0 THEN LIVES=LIVES-1:GOSU
B 2100
880 IF LIVES=0 THEN GOSUB 2010:GOSUB 1
650:GOTO 360
890 SFLAG=0
900 IF STRIG(0)=1 THEN 900

910 POKE BALLH,PEEK(BATH)+4:POKE BALLV
,196:POKE 53249,PEEK(BATH)+4
920 POKE DIRECT,INT(RND(0)*3)+1
930 BALLON=1:POKE MOFF,0



940 RETURN
950 REM BALL/BAT MC ANIMATION ROUTINE
960 RESTORE 980:FOR I=0 TO 159:READ A:
POKE 1536+I,A:NEXT I



972 RETURN
980 DATA 104,169,0,141,30,208,173,120,
2,201,11,208,3,206,254,6,201,7,208,3,2
38,254,6,173,254
990 DATA 6,201,56,208,5,169,57,141,254
,6,201,184,208,5,169,183,141,254,6,173
1000 DATA 254,6,141,0,208,173,253,6,20
1,1,208,3,206,252,6,201,2,208,6,206

1010 DATA 252,6,206,251,6,201,3,208,6,
206,252,6,238,251,6,201,4,208,3,238
1020 DATA 251,6,201,5,208,6,238,252,6,
206,251,6,201,6,208,6,238,252,6,238
1030 DATA 251,6,174,252,6,160,0,185,0,

144,157,0,149,232,200,192,11,208,244,1
73
1040 DATA 251,6,141,1,208,172,246,6,17
4,250,6,202,208,253,136,208,247,173,5,
208
1050 DATA 201,0,208,10,173,13,208,201,
0,208,3,76,,6,96
1060 REM BRICKHIT ROW1
1070 N=INT((PEEK(BALLH)-55)/7.8)
1080 F=PEEK(SM+141+N):F1=PEEK(SM+142+N
)
1090 IF F=0 AND F1=250 THEN POKE SM+14
2+N,0:SCORE=SCORE+10:BCOUNT=BCOUNT+1
1100 IF F=250 THEN POKE SM+141+N,0:SCO
RE=SCORE+10:BCOUNT=BCOUNT+1
1110 GOSUB 1130:RETURN
1120 REM CHANGE BALL DIRECTION AFTER B
RICK HIT
1130 POSITION 1,0:PRINT #6;SCORE
1140 IF BCOUNT=54 THEN GOSUB 2170:GOSU
B 840:RETURN
1150 SOUND 1,PEEK(BALLV)-8,10,10:POKE
53768,16
1160 IF D>0 AND D<4 THEN POKE BALLV,PE
EK(BALLV)+3
1170 IF D=1 THEN POKE DIRECT,4:RETURN
1180 IF D=2 THEN POKE DIRECT,5:RETURN
1190 IF D=3 THEN POKE DIRECT,6:RETURN
1200 POKE BALLV,PEEK(BALLV)-3
1210 IF D=4 THEN POKE DIRECT,1:RETURN
1220 IF D=5 THEN POKE DIRECT,2:RETURN

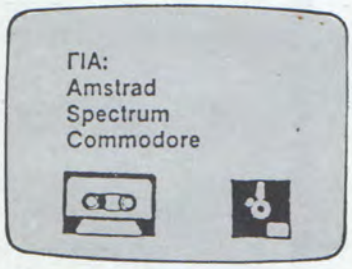
1230 IF D=6 THEN POKE DIRECT,3:RETURN
1240 RETURN
1250 REM HIT BRICK ROW2
1260 N=INT((PEEK(BALLH)-55)/7.8)
1270 F=PEEK(SM+121+N):F1=PEEK(SM+122+N
)
1280 IF F=0 AND F1=186 THEN POKE SM+12
2+N,0:SCORE=SCORE+20:BCOUNT=BCOUNT+1
1290 IF F=186 THEN POKE SM+121+N,0:SCO
RE=SCORE+20:BCOUNT=BCOUNT+1
1300 GOSUB 1130:RETURN
1310 REM HIT BRICK ROW 3
1320 N=INT((PEEK(BALLH)-55)/7.8)
1330 F=PEEK(SM+101+N):F1=PEEK(SM+102+N
)
1340 IF F=0 AND F1=122 THEN POKE SM+10
2+N,0:SCORE=SCORE+30:BCOUNT=BCOUNT+1
1350 IF F=122 THEN POKE SM+101+N,0:SCO
RE=SCORE+30:BCOUNT=BCOUNT+1
1360 GOSUB 1130:RETURN
1370 RETURN
1380 REM REDEFINE CHARACTER SET
1390 DIM ML$(40)
1400 M=152
1410 POKE 106,M-1
1420 CHBASE=256*(M)
1430 RESTORE 1460:FOR L=1 TO 36:READ A
1440 ML$(L,L)=CHR$(A):NEXT L:REM COPY
ROM CHARACTER SET TO RAM
1450 A=USR(ADR(ML$),M):POKE 756,M
1460 DATA 104,104,104,133,204,169,224,
133,206,162,0,160,0,177,205,145,203,20
0,208,249
1470 DATA 164,204,200,132,204,164,206,
200,132,206,232,224,5,208,232,96
1480 FOR I=0 TO 7:READ D:REM BRICK
1490 POKE CHBASE+(58*8)+I,D:NEXT I
1500 DATA 254,254,254,254,254,254,254,
0
1510 FOR I=0 TO 7:READ D:REM BUMPER
1520 POKE CHBASE+(56*8)-I,D:NEXT I
1530 DATA 0,16,56,56,16,0,0,0
1540 RETURN
1550 RETURN
1560 REM DRAW ROWS OF BRICKS
1570 SOUND 0,0,0,0:SOUND 1,0,0,0
1580 POKE 53249,0
1590 FOR I=141 TO 158:POKE SM+I,250:NE
XT I
1600 FOR I=121 TO 138:POKE SM+I,186:NE
XT I
1610 FOR I=101 TO 118:POKE SM+1,122:NE
XT I
1620 BCOUNT=0

1630 RETURN
1640 REM START/RESTART GAME
1650 GOSUB 1560:GOSUB 2100
1660 LIVES=5:SFLAG=1:SCORE=0
1670 IF PEEK(53279)=5 THEN LEVEL=LEVEL
+1:FOR D=1 TO 20:NEXT D
1680 IF LEVEL=10 THEN LEVEL=0
1690 POSITION 16,0:? #6;LEVEL;
1700 IF PEEK(53279)=6 THEN GOSUB 1730:
RETURN
1710 GOTO 1670
1720 REM SET LEVEL PARAMETERS
1730 POSITION 6,9:? #6;              :RE
M 10 SPACES
1740 SFLAG=1:SCORE=0:BCOUNT=0:LIVES=5:
GOSUB 1870
1750 IF LEVEL=0 THEN POKE XDELAY,15:GO
SUB 2050
1760 IF LEVEL=1 THEN POKE XDELAY,10:GO
SUB 2050
1770 IF LEVEL=2 THEN POKE XDELAY,5:GOS
UB 2050

1780 IF LEVEL=3 THEN POKE XDELAY,10:GO
SUB 1920
1790 IF LEVEL=4 THEN POKE XDELAY,5:GOS
UB 1920
1800 IF LEVEL=5 THEN POKE XDELAY,10:N=
20:GOSUB 1970
1810 IF LEVEL=6 THEN POKE XDELAY,5:N=2
0:GOSUB 1970
1820 IF LEVEL=7 THEN POKE XDELAY,10:N=
40:GOSUB 1970
1830 IF LEVEL=8 THEN POKE XDELAY,5:N=4
0:GOSUB 1970
1840 IF LEVEL=9 THEN N=60:GOSUB 1920:G
OSUB 1970:POKE XDELAY,10
1850 GOSUB 2100:RETURN
1860 REM CLEAR BUMPERS
1870 FOR I=8 TO 20:POSITION 1,I:? #6;
                :REM 17 SPACES
1880 SOUND 0,INT(RND(1)*128)+60,14,10
1890 NEXT I:SOUND 0,0,0,0
1900 RETURN
1910 REM PLOT BUMPERS LEVELS 3-4
1920 FOR I=SM+202 TO SM+217 STEP 3
1930 FOR I=SM+202 TO SM+217 STEP 3
1940 POKE I,56:POKE I+39,56:POKE I+81,
56
1950 NEXT I:RETURN
1960 REM PLOT RANDOM BUMPERS LEVELS 6-
9
1970 FOR I=1 TO N:R=RND(1)*280:IF PEEK
(SM+120+R)=0 THEN POKE SM+120+R,56
1980 NEXT I
1990 RETURN
2000 REM GAME OVER
2010 POSITION 6,9:? #6;"game over"
2020 IF SCORE>HIGH THEN HIGH=SCORE
2030 GOSUB 2100:RETURN
2040 REM PLOT BUMPERS LEVELS 0-2
2050 POKE SM+240+10,56:POKE SM+280+9,5
6:POKE SM+280-11,56:POKE SM+320+10,56
2060 POKE SM-240+10,56:POKE SM+280+9,5
6:POKE SM+280-11,56:POKE SM+320+10,56
2070 POKE SM+282,56:POKE SM+297,56
2080 RETURN
2090 REM PRINT TOP STATUS DISPLAY
2100 POSITION 0,0:? #6;
     ;:REM 19SPACES
2110 POSITION 0,0:? #6;"s";SCORE;
2120 POSITION 7,0:? #6;"h";HIGH;
2130 POSITION 15,0:? #6;"l";LEVEL;
2140 POSITION 18,0:? #6;"b";LIVES;
2150 RETURN
2160 REM RESTORE WALL AND ADD BONUS
2170 LIVES=LIVES+1:SCORE=SCORE+1000:SF
LAG=1:BCOUNT=0
2180 POSITION 1,0:? #6;SCORE;
2190 FOR I=60 TO 50 STEP -1
2200 FOR D=1 TO 5:NEXT D
2210 POSITION 6,9:? #6;"bonus 1000"
2220 SOUND 1,I,14,14
2230 SOUND 0,I-8,14,14
2240 FOR D=1 TO 5:NEXT D
2250 POSITION 6,9:? #6;"BONUS 1000"
2260 NEXT I:SOUND 0,0,0,0:SOUND 1,0,0,
0:GOSUB 1570:GOSUB 2100
2270 POSITION 6,9:? #6;              :R
EM 10 SPACES
2280 RETURN
```



Magnificent seven



Κατασκευαστής: Ocean
Διάθεση: Ocean Hellas

Η OCEAN και πάλι μας ετοίμασε μια έκπληξη. Μια συλλογή από 8 ενδιαφέροντα games. με τον τίτλο "Magnificent Seven plus Yie Ar Kung-Fu".

Head over Heels

Μέσα στην Αυτοκρατορία του blacktooth ο Head και ο σύντροφός του Heels προσπαθούν να επιβιώσουν και να εξοντώσουν το Κακό. Ο Head και ο Heels είναι δύο πνεύματα από γειτονικά Αστρικά συστήματα. Σκοπός τους είναι να αλλάξουν τις τυρρανικές συνθήκες του Blacktooth, αλλά είναι και οι δύο φυλακισμένοι.

Ο παίκτης πρέπει να οδηγήσει τους δύο φίλους ώστε να μπορέσουν να αποδράσουν και να βρουν τα στέμματα των πέντε κόσμων της Αυτοκρατορίας, με τα οποία θα πυροδοτήσουν την Επανάσταση.

Ο Head και ο Heels είναι δύο χαριτωμένα μικρά πλάσματα που μοιάζουν με σκυλάκια. Ο Head μπορεί να κάνει μεγάλα άλματα, αλλά δεν τρέχει γρήγορα ενώ ο Heels κινείται γρήγορα αλλά δεν μπορεί να πηδήξει μακριά. Ελέγχοντας τα δύο πνεύματα, αρχίζεις την εξερεύνηση σε έναν τόπο φανταστικό, που αποτελείται από ποικίλες περιοχές με εντυπωσιακά και πολύ λεπτομερή γραφικά.

WIZBALL

Για πολλά χρόνια ο Wiz και ο γάτος του ζούσαν ευτυχισμένοι στο φωτεινό, γεμάτο χρώματα κόσμο τους. 'Ομως η ευτυχία τους τώρα απειλείται. Μια κακόβουλη, σατανική δύναμη ανακάλυψε το χαρούμενο και ανέμελο τόπο, και έβαλε σκοπό να σβήσει τη φωτεινότητα του Wiz για πάντα.

Ο κακός Zark και τα απαίσια φαντάσματά του θέλουν να μετατρέψουν το πολύχρωμο τοπίο σε έναν σκοτεινό και θλιβερό κόσμο.

Μαζί με τον πιστό σου υπηρέτη, Catelite, πρέπει να επαναφέρεις τον Wiz στην παλιά του δόξα. Σκοπός σου είναι να "χρωματίσεις" τις οθόνες με χρώματα που συγκεντρώνεις πυροβολώντας τις έγχρωμες φυσαλίδες. Στη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείς να χρησιμοποιήσεις διάφορα αντικείμενα που διευκολύνουν την αποστολή σου.

Το Wizball είναι ένα από τα πολυπλοκότερα και δυσκολότερα παιχνίδια που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια.

The great escape

1942, Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Ο ήρωάς μας βρίσκεται αιχμάλωτος σε ένα Γερμανικό στρατόπεδο. 'Ενθερμος πατριώτης, δεν μπορεί να καταλάβει την αδιαφορία των συγκρατούμενών του που περιμένουν απαθείς το τέλος του πολέμου για να ελευθερωθούν.

Αυτός αποφασίζει να δραπετεύσει, μόνος του χωρίς τη βοήθεια των άλλων. Το στρατόπεδο είναι πολύ καλά φυλαγμένο, φρουροί οπλισμένοι σαν αστακοί πεσριπολούν συνεχώς, σύρματα και ψηλοί φράκτες κλείνουν το δρόμο προς την ελευθερία. Εσύ πρέπει να οδηγήσεις το θαραλλέο φυλακισμένο έξω από το στρατόπεδο, αφού αποφύγεις όλες τις κακοτοπιές και τους φρουρούς που σε παρακολουθούν σε κάθε σου βήμα.

Arkanoid

Για το ARKANOID δε χρειάζονται πολλά λόγια. Το πασίγνωστο αυτό game το ξέρουμε πολύ καλά και από τους υπολογιστές μας και από τα coin-op.

Ο παίκτης κατευθύνει το Vaus δεξιά-αριστερά, προσπαθώντας να καταστρέψει τον πολύχρωμο τοίχο που βρίσκεται στο πάνω μέρος της οθόνης. Στην προσπάθειά του αυτή βοηθάνε ποικίλες "κάψουλες" που πέφτουν όταν σπας τα τουβλάκια, και μετατρέπουν το Vaus σε πυροβόλο, μαγνήτη ή τριπλασιάζουν την

μπάλλα κ.λ.π.

Το ARKANOID αποτελείται από 30 διαφορετικές πίστες και σίγουρα προσφέρει πολλές ώρες ψυχαγωγίας στον παίκτη.

Cobra

Μαύρο γυαλί, μαύρα ρούχα, σκληρό αποφασιστικό ύφος, εξοπλισμός αρκετός για να εξοντώσεις μια ολόκληρη πόλη και ξεκινάς!

Μόνος σου ενάντια στον υπόκοσμο, αντιμέτωπος με όλων των ειδών τους εγκληματίες. Αποφασισμένος να επιβάλλεις τον δικό σου νόμο στην άναρχη πόλη.

Ο παίκτης στο ρόλο του STALLONE διασχίζει τους ύποπτους, σκοτεινούς δρόμους προσπαθώντας να αποφύγει τους αμέτρητους κινδύνους που τον απειλούν. Σε κάθε του βήμα ξεφυτρώνει και ένας εχθρός. Πίσω από ανύποπτα σημεία ή κρυμμένοι στα μισόκλειστα παράθυρα των πολυκατοικιών οι αντίπαλοί του καιροφυλακτούν. Θα μπορέσει άραγε να φέρει τη γαλήνη στην πόλη;

Short Circuit

'Αλλο ένα computer game εμπνευσμένο από μια κινηματογραφική επιτυχία. Σ' αυτό το παιχνίδι προσπαθείς να κατευθύνεις το ρομπότ και να το οδηγήσεις έξω από το κτίριο κατασκευής. Το κτίριο αποτελείται από 36 δωμάτια μέσα από τα οποία πρέπει να προχωρήσεις και να βρεις την έξοδο. Σκοπός σου είναι να μαθεις το σύνθημα που θα σου δώσει ασφαλή πρόσβαση στις περιοχές μέγιστης ασφάλειας και να αποφύγεις τους φρουρούς.

Κι όταν δραπετεύσεις αρχίζει το δεύτερο μέρος του game πιο δραματικό και πιο περιπετειώδες...



Frankie

Μην μου πείτε ότι δεν ξέρετε το FRANKIE; Το πασίγνωστο παιχνίδι που πριν λίγα χρόνια είχε ενθουσιάσει τους φίλους των computer games. Το FRANKIE ξεχώρισε για την πρωτοτυπία και την παράξενη πλοκή του.

Εδώ ο παίκτης στο ρόλο του Frankie προσπαθεί να συγκεντρώσει διάφορα αντικείμενα που του δίνουν βαθμούς, και τον βοηθάνε να ανακαλύψει και να συμμετάσχει σε κάποια άλλα στάδια του παιχνιδιού. Το FRANKIE είναι από τα games που σε "κολλάνε" στην οθόνη!

Yie Ar KUNG-FU

Το τελευταίο παιχνίδι του σετ είναι το Yie Ar Kung-Fu. Από τον τίτλο βέβαια καταλαβαίνει κανείς την υπόθεση. Εδώ ο παίκτης "μεταμορφώνεται" σε έναν μαχητή του Kung-Fu, και είναι υποχρεωμένος να αντιμετωπίσει πολλούς κινδύνους και σκληροτράχηλους αντιπάλους.

Οι μάχες είναι αδυσώπητες, τα χτυπήματα θανάσιμα και η επιβίωσή σου εξαρτάται από το πόσο καλά θα εκμεταλλευτείς την ευελιξία και τις πολεμικές τέχνες που διδάχτηκες. Το KUNG-FU είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά παιχνίδια KARATE που έχουμε δει και που σίγουρα θα σας ενθουσιάσει.

Λόγος ποιοτ/αξίας: 85%
Γενικό σύνολο: 90%



Crazy cars

ΓΙΑ:
Amstrad
Spectrum
Commodore



Κατασκευαστής: Titus
Διάθεση: Pim software

Είσαι στη Φλώριδα και πρέπει να πας στην Αριζόνα. Μπορείς να διαλέξεις για την μετακίνησή σου κάποιο από τα πιο φημισμένα και γρήγορα αυτοκίνητα στον κόσμο. Ο χρόνος βέβαια δεν είναι με το μέρος σου και το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να πατήσεις το γκάζι και να τρέξεις! Αλλά προσοχή στα άλλα αυτοκίνητα που θα συναντήσεις στο δρόμο σου. Κάθε σύγκρουση σε καθυστερεί επικίνδυνα.

Διάλεξε λοιπόν ένα αυτοκίνητο και ο αγώνας ταχύτητας αρχίζει!

Σίγουρα δεν είχες ποτέ την ευκαιρία να οδηγήσεις μια Ferrari ή μια Lamborghini. Είναι μάλλον ακριβά αυτά τα αυτοκίνητα! Τώρα όμως με το "CRAZY CARS" σου δίνεται αυτή η ευκαιρία. Ξεκινάς με μία Mercedes Benz και συνεχίζεις με Porsche, με Lamborgini με Ferrari και τρέχεις με ιλιγγιώδη ταχύτητα στους ανοιχτούς δρόμους της Αμερικής.



Το παιχνίδι χωρίζεται σε 4 τμήματα, που αντιστοιχούν στα τέσσερα αυτοκίνητα. Κάθε τμήμα έχει 6 πίστες, Florida, New York, Space Shuttle, Mountain, Arizona και Malibu.

Αρχίζει με μία ρεαλιστική οθόνη, όπου φαίνεται το αυτοκίνητό σου, στο βάθος το τοπίο με την πόλη, ενώ δεξιά και αριστερά απεικονίζεται η φύση!

Με ένα πάτημα του κουμπιού του joystick μπορείς να επιλέξεις την πίστα που επιθυμείς και με δεύτερο πάτημα είσαι έτοιμος να ξεκινήσεις.

'Οπως στα περισσότερα race games ο κυριότερος αντίπαλός σου είναι ο χρόνος και συγκεκριμένα υπάρχουν χρονικά όρια μέσα στα οποία πρέπει να τελειώσεις την κούρσα που όμως αυξάνονται μετά από κάθε επιτυχία.

Ακόμα πρέπει να ξέρεις ότι κάθε νέο αυτοκίνητο είναι πολύ πιο γρήγορο από το προηγούμενο.

Το "Crazy cars" μας θυμίζει πολύ το γνωστό OutRun αν και κατά τη γνώμη μας είναι πολύ πιο διασκεδαστικό.

Στο δρόμο αναπτύσσεις μεγάλες ταχύτητες, εκτοξεύεσαι πολλές φορές στον αέρα όταν συναντάς κάποιες "ανωμαλίες" και βγαίνεις αρκετά εύκολα έξω από την άσφαλτο. Φυσικά στην τελευταία περίπτωση μειώνεται η ταχύτητά σου και χάνεις χρόνο.

Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η απεικόνιση των αυτοκινήτων στην οθόνη του υπολογιστή σου, η κίνηση πάνω στο δρόμο και ο ήχος των μηχανών που είναι αρκετά ρεαλιστικός.

Μπείτε λοιπόν στην Porsche ή στην Laborgini σας και τρέξτε με 250 Km/h σε μεγάλους δρόμους αντιμέτωποι με άλλα γρήγορα αυτοκίνητα. Φυσικά μόνο στο "CRAZY CARS" μπορείτε να το κάνετε αυτό, γιατί στην πραγματικότητα....

Graphics	90%
Ήχος	80%
Ψυχαγωγία	90%
Υπόθεση	80%
Πρωτοτυπία	85%
Γενικό σύνολο	85%

Terramex

ΓΙΑ:
Amstrad
Spectrum
Commodore

Κατασκευαστής: GSE
Διάθεση: Greek software

Ο ηλικιωμένος άντρας είναι σκυμμένος στα παράξενα σχέδιά του και ψιθυρίζει με τρόμο: "- Θεέ μου. Ο Αστεροειδής θα συγκρουστεί με τη Γη. Πρέπει να ειδοποιήσω την Ακαδημία".

Ο καθηγητής Eyestrain ζητά έκτακτη συνέλευση του Ινστιτούτου Επιστημόνων και ανακοινώνει το θανάσιμο κίνδυνο που απειλεί τον πλανήτη μας. Αντιμετωπίζει όμως την ειρωνεία και το γέλιο. Κανείς δεν το πιστεύει.

Οργισμένος εγκαταλείπε τον πολιτισμό και εξαφανίζεται...

Είκοσι χρόνια αργότερα ένας τεράστιος μετεωρίτης εμφανίζεται στον Γαλαξία μας με κατεύθυνση προς τη γη.

"... και έτσι έχει η κατάσταση", τελειώνει την ομιλία του ο Count Darnit. "Ο Eyestrain εξαφανίστηκε πριν 20 χρόνια, όταν όλος ο επιστημονικός κόσμος δυσπιστούσε και γέλαγε με τις προβλέψεις του. Τώρα είναι ο μόνος που μπορεί να μας σώσει. Πρέπει να τον βρούμε".

Το ακροατήριό του αποτελούμενο από τους Smithe, Wu Pong, Caine, Krusche, και Beaucoup, μένει για λίγο σιωπηλό. Οι 5 ατρόμητοι άντρες είναι αυτοί που θα πρέπει να βρουν τον καθηγητή.

"Αλλά από που θα αρχίσουμε;" ρωτά ο Krusche, "δεν έχουμε ιδέα για το που βρίσκεται".

"Όχι και δεν έχουμε ιδέα" τον διακόπτει ο Darnit. "Για τελευταία φορά τον είδανε σε μια ορεινή περιοχή, δύσβατη και επικίνδυνη, αφού ο ίδιος ο Eyestrain έχει δημιουργήσει προϊστορικά όντα, πουλιά, φίδια για να μην μπορεί κανείς να τον βρει. Λοιπόν, κάποιος από σας πρέπει να πάει... ή να πεθάνουμε όλοι! Υπάρχει εθελοντής;".

Ο παίκτης πρέπει να επιλέξει ένα από τα πέντε αυτά άτομα και να αρχίσει την αναζήτηση σε έναν παράξενο τόπο γεμάτο μυστηριώδη όντα και άγνωστους κινδύνους.

'Οταν καταφέρεις να βρεις τον καθηγητή Eystrain έχει τελειώσει το πρώτο μέρος του game. Οι περισσότερες δυσκολίες ξεκινάνε τώρα. Ο καθηγητής για να μπορέσει να κατασκευάσει το μηχάνημα που θα αποκρούσει το μετεωρίτη, χρειάζεται ένα μεγάλο αριθμό από κάποια αντικείμενα. Αντικείμενα που θα πρέπει να τα μαζέψεις αλλιώς η αποστολή σου δε θα ολοκληρωθεί.

Κάθε χαρακτήρας που μπορείς να επιλέγεις σαν εθελοντής έχει ένα αντικείμενο-κλειδί χωρίς το οποίο δεν μπορεί να φέρει σε πέρας το δύσκολο έργο του. Το καλό βέβαια στο παιχνίδι είναι ότι σε καθοδηγεί.

Εκτός από τα προϊστορικά όντα που σε απειλούν, κύριος εχθρός σου είναι ο χρόνος. Ο χρόνος που κυλάει γρήγορα και φέρνει τον πλανήτη μας πιο κοντά στην καταστροφή.

Η πρωτοτυπία είναι το κυριότερο χαρακτηριστικό του Terramex. 'Ενα παιχνίδι που μάλλον πρέπει να σκέφτεσαι και να αντιδράς γρήγορα. Να επιλέγεις το κατάλληλο αντικείμενο και να το χρησιμοποιείς την κατάλληλη ώρα. Σίγουρα θα χρειαστείς πολύ καιρό για να καταφέρεις να φτάσεις στο τέλος.





Graphics	80%
Ήχος	75%
Ψυχαγωγία	80%
Υπόθεση	80%
Πρωτοτυπία	90%
Γενικό σύνολο	80%



Venom

ΓΙΑ:
Amstrad
Spectrum
Commodore

Κατασκευαστής: Gremlin
Διάθεση: Computer Market



Ο Matt Trakker έλαβε το φοβερό μήνυμα στο computer του: "έχουμε απαγάγει τον Scott Trakker και τον κρατάμε αιχμάλωτο στο φεγγάρι. Θα τον πάρετε πίσω με αντάλλαγμα την παράδοση των δυνάμεών σας στον Venom. Εάν δε δεχθείτε, τότε δε θα ξαναδείτε ζωντανό τον Scott Trakker. Υπογραφή Miles Mayhem".

Ο Matt έμεινε ακίνητος, παγωμένος, αναλογιζόμενος το φοβερό δίλημμα. Το να δεχόταν τις απαιτήσεις του Venom θα σήμαινε την παράδοση ολόκληρης της Αυτοκρατορίας. Οι δυνάμεις του Κακού θα είχαν πλέον στον έλεγχό τους όλα τα φιλειρηνικά 'Εθνη του Σύμπαντος.

Κι αν όμως αγνοούσε αυτές τις απαιτήσεις ήταν σαν να καταδίκαζε σε θάνατο τον Scott.

Κρύος ιδρώτας έλουσε το πρόσωπό του. 'Επρεπε να πάρει την απόφαση αμέσως. Δεν υπήρχε χρόνος για να σκεφτεί. Κάθε λεπτό που περνούσε μείωνε τις πιθανότητες να ξαναδεί ζωντανό τον Scott.

Δεν υπήρχε άλλη λύση, παρά να αγωνιστεί μόνος του, ενάντια στον εχθρό, να αντιμετωπίσει όλους τους κινδύνους του Venom και να ελευθερώσει τον Scott. 'Ενας αγώνας ζωής ή θανάτου αρχίζει...

Ο παίκτης πρέπει να κατευθύνει τον Matt, ώστε να ξεπεράσει με επιτυχία όλες τις θανάσιμες παγίδες που θα συναντήσει στο δρόμο του.

Για να φτάσεις όμως στον τελικό σου σκοπό, πρέπει να ξέρεις ότι θα δυσκολευτείς πολύ. Προχωρώντας στον αφιλόξενο τόπο, απειλητικά όπλα και εξωγήϊνα όντα προσπαθούν να σε εξοντώσουν.

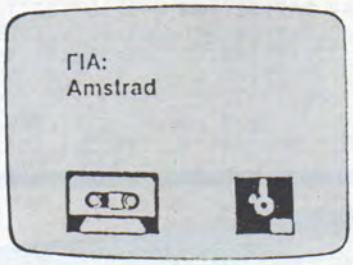
Στη διάρκεια της πορείας σου, θα βρεις κάποια όπλα, που μπορείς να τα χρησιμοποιήσεις ανάλογα με το είδος του αντιπάλου που θα συναντήσεις. Φυσικά τη χρήση των όπλων αυτών θα την καταλάβεις αν παίξεις δύο-τρεις φορές και αποκτήσεις την ανάλογη "εμπειρία".

Στην οθόνη εμφανίζονται μετρητές που σού δείχνουν κάθε στιγμή την ενέργεια που σου απομένει, το σκορ, όπως και τον εξοπλισμό που διαθέτεις. Αν τελειώσει η ενέργεια ή πέσεις την τρικυμισμένη θάλασσα (!!) τότε η αποστολή τερματίζεται και είσαι αναγκασμένος να ξεκινήσεις από την αρχή.

Το παιχνίδι είναι εντυπωσιακό όχι τόσο από πλευράς γραφικών όσο χαρη στην πλοκή του και στις εκπλήξεις που επιφυλάσσει στον παίκτη.

Graphics	75%
'Ηχος	80%
Ψυχαγωγία	90%
Υπόθεση	80%
Πρωτοτυπία	80%
Γενικό σύνολο	80%

Χάος



Κατασκευή: ACOCSOFT
Διάθεση: ACOCSOFT

Αλλη μια έκπληξη μας επιφύλαξε η ελληνική εταιρεία ACOCSOFT. Το νέο computer game με το όνομα ...ΧΑΟΣ.

Σε κάποια χρονική περίοδο του απώτερου μέλλοντος, όντα από τον ΣΚΟΡΠΙΟ IV εισέβαλαν στο Γαλαξία μας, εξαφανίζοντας στο πέρασμά τους, κάθε πλανήτη ή απλανή με την πανίσχυρη μηχανή στρέβλωσης του χωροχρόνου. Συγχρόνως, αποίκησαν τον Γαλαξία μας, με 23 διαστημικές ακριτικές πόλεις - φρούρια.

Εκείνη την περίοδο, Γήινοι αστροναύτες με το υπερσύγχρονο διαστημόπλοιο ΗΦΑΙΣΤΟΣ, βρίσκονταν σε αποστολή στο γαλαξία Δ του Κενταύρου. Στο γυρισμό τους στη Γη, βρέθηκαν στην εκπληκτική θέση, να μη μπορούν, αν και ήταν στις σωστές αστρικές συντεταγμένες, να προσγειώσουν το σκάφος τους. Βρέθηκαν λοιπόν ξαφνικά μπροστά στο ΧΑΟΣ!!

Ετσι,αρχίζουν έναν αγώνα επαναφοράς του αστρικού χώρου του γαλαξία μας, χρησιμοποιώντας 9 πακέτα ενεργειακής επανασύνθεσης, με σύγχρονη καταστροφή των 23 διαστημικών ακριτικών πόλεων των κατακτητών. Μη νομίζεις όμως, παρ'όλη την τρομακτική δύναμη των πακέτων επανασύνθεσης, ότι το έργο τους είναι εύκολο. Τα ενεργειακά πακέτα έχουν το μεγάλο πρόβλημα ότι, έχοντας την ταχύτητα του φωτός, ανακλώνται στα τοιχώματα του αστρικού θόλου και χάνονται κάτω από το επίπεδο του ορίζοντα.

Πρέπει λοπόν, να μην αφήνεις στην τύχη τους τα πακέτα επανασύνθεσης που εκτοξεύεις, αλλά να τα επαναφέρεις συνεχώς στον αστρικό χώρο, όταν αυτά ανακλώμενα, οδηγούνται στο χώρο κάτω του ορίζοντα, όπου και χάνονται.

Τί διαθέτεις γι'αυτό το δύσκολο έργο σου; Μα τί άλλο από το αστραφτερό και ανοξείδωτο διαστημόπλοιό σου: τον ΗΦΑΙΣΤΟ!

Κάθε φορά που καταστρέφεις ένα κύτταρο από τις διαστημικές πόλεις, παίρνεις 10 βαθμούς, κάθε δε 1000 βαθμούς κερδίζεις από ένα πακέτο ενεργειακής επανασύνθεσης, για να συνεχίσεις τον αγώνα σου.

Μπαίνοντας στο πρόγραμμα εμφανίζονται διαδοχικά τέσσερα μενού. Στο πρώτο, δίνονται πληροφορίες για τον έλεγχο του σκάφους. Στο δεύτερο υπάρχουν οι επιλογές, για πράσινο ή έγχρωμο monitor ανάλογα με τι υπολογιστή διαθέτεις. Στο τρίτο επιλέγεις την ταχύτητα (αργή ή γρήγορη) του σκάφους, ενώ στο τελευταίο μπορείς να διαλέξεις πληκτρολόγιο ή joystick.

Το "ΧΑΟΣ" βασίζεται στην φιλοσοφία του γνωστού παιχνιδιού της μπάλλας με τα τουβλάκια. Ο παίκτης κατευθύνει το σκάφος του δεξιά-αριστερά, προσπαθώντας να χτυπήσει την μπάλλα και να καταστρέψει τα πολύχρωμα τούβλα στο πάνω μέρος της οθόνης. Βέβαια το "ΧΑΟΣ" αποτελεί έναν σαφώς βελτιωμένο απόγονό του, αφού διαθέτει πολλές και διαφορετικά κάθε φορά διαμορφωμένες πίστες. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι μοιάζει με το γνωστό ARKANOID.

Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη. Δεξιά υπάρχει η πίστα του παιχνιδιού με την μπάλλα και τον πολύχρωμο τοίχο, ενώ αριστερά υπάρχουν οι ενδείξεις για τη βαθμολογία, το high score, τις μπάλλες που απομένουν και τον αριθμό της πίστας που βρίσκεσαι.

Το παιχνίδι αποκτά μεγαλύτερη δυσκολία όσο προχωράς στις επόμενες πίστες και σίγουρα χρειάζεται αρκετή εξάσκηση για να μπορέσεις να τις τελειώσεις όλες και να γράψεις το όνομά σου στον πίνακα των high-scores.

Καλή διασκέδαση με το ... Χάος.



Graphics	70%
Ήχος	80%
Ψυχαγωγία	90%
Υπόθεση	80%
Πρωτοτυπία	70%
Γενικό σύνολο	80%



crazy tips - mad pokes




```
1 REM GAUNTLET II POKES FOR SPECTRUM
10 SYS 65371:POKE 53280,0:POKE 53281,0:P
OKE 646,1
20 FOR A=8448 TO 8512:POKE A,255:NEXT
30 POKE 53248,100:POKE 53249,100:POKE532
76,1
50 FOR A=528 TO 591:READ B:POKE A,B:NEXT
60 SYS 528
70 DATA 32,44,247,32,108,245,169,27,141
80 DATA 208,8,169,58,141,209,8,76,16,8
90 DATA 169,32,141,48,43,169,53,141,49
100 DATA 43,169,2,141,50,43,76,3,42,238
110 DATA 38,208,169,155,141,17,208,169
120 DATA 1,141,21,208,169,132,141,248,7
130 DATA 238,1,208,169,96,141,231,154,96
```




```
1 REM AMSTRAD-TAPE
2 REM THUNDERCATS POKES
10 OPENOUT"!
20 MEMORY &7CF
30 CLOSEOUT
40 LOAD"TCATS"
50 POKE &8E3,0
60 POKE &8E4,&BE
70 FOR N=0 TO 13:READ A$
80 POKE &BE00+N,VAL("&"+A$)
90 NEXT
100 CALL &7D0
110 DATA E5,21,00,00,22,33,78
120 DATA 22,34,78,E1,C3,D6,69
130 END
```




```
1 REM SPECTRUM
2 REM PSYCHO SOLDIER POKES
10 FOR X=541 TO 578:READ Y: C=C+Y:POKE X
,Y:NEXT
20 IF C=3726 THEN POKE 157,128:SYS 541
30 PRINT "ERROR IN DATA"
40 DATA 32,86,245,72,169,32,141,84,3,169
,2,141,86
50 DATA 3,141,52,10,169,59,141,51,10,104
,238,32,208
60 DATA 96,72,77,80,169,141,8,232,76,0,1
30
```

Αυτόν το μήνα, δύο μεγάλες εκπλήξεις για τους αναγνώστες μας στη στήλη Grazy Tips, mad pokes. Δύο λεπτομερείς χάρτες για να τελειώσετε με επιτυχία τα δημοφιλή παιχνίδια "PLATOON" και "ATHENA".




```
1 REM AMSTRAD-TAPE
2 REM ARMY MOVES
10 N=0:C=0:L=70:MODE 1
20 FOR I=&A000 TO &A085
30 READ A$:J=VAL("&"+A$):POKE I,J
40 N=N+1:C=C+J
50 IF N=8 THEN N=0:READ AMOUNT:IF C<>AMO
UNT THEN PRINT "DATA ERROR";L:END ELSE I
F N=0 THEN C=0:L=L+10
60 NEXT I
70 DATA AF,CD,0E,BC,21,AF,39,11,&360
80 DATA 00,00,3E,16,CD,A1,BC,CD,&34B
90 DATA 6A,3A,21,40,A1,11,00,00,&1B7
100 DATA 3E,16,CD,A1,BC,21,40,A1,&380
110 DATA 01,26,02,3E,8D,CD,75,A0,&2D6
120 DATA 21,86,A1,01,E0,01,3E,3D,&2A5
130 DATA AE,CD,75,A0,21,40,A1,11,&3A3
140 DATA 00,BB,01,26,02,F3,ED,B0,&374
150 DATA DD,21,00,BF,11,4F,00,CD,&2EA
160 DATA 67,BB,DD,21,00,C0,11,00,&2F1
170 DATA 40,CD,67,BB,DD,21,1E,05,&350
180 DATA 11,58,8E,CD,67,BB,01,00,&2E7
190 DATA F6,ED,49,3E,C9,21,D9,92,&4BF
200 DATA 77,AF,21,69,08,77,CD,37,&333
210 DATA 8D,FB,C3,58,93,F5,AE,77,&580
220 DATA F1,23,08,C6,0A,F6,80,5F,&3C4
230 DATA 78,B1,7B,20,F0,C9
240 INPUT "INFINITE MEN(Y/N):",Y$:IF UPP
ER$=LEFT$(Y$,1))="N" THEN POKE &A06D,0
250 CALL &A000
```




```
1 REM AMSTRAD-TAPE
2 ANTIRIAD POKES
10 FOR A=&2000 TO &2023
20 READ V$:POKE A,VAL("&"+V$)
30 NEXT A:FOR A=&BF00 TO &BF1A
40 READ V$:POKE A,VAL("&"+V$)
50 NEXT A:CALL &2000
60 DATA 01,00,00,CD,38,BC,21,40
70 DATA 00,11,64,00,3E,31,CD,A1
80 DATA BC,D2,00,00,F5,3E,C3,32
90 DATA 94,00,21,00,BF,22,95,00
100 DATA F1,C3,40,00,3E,00,32,BE
110 DATA 5B,32,C2,5B,2A,A8,00,F3
120 DATA D9,06,71,0E,BC,3A,AA,00
130 DATA E6,03,B1,ED,49,D9,E9
```




```
1 REM DEFLEKTOR POKES FOR SPECTRUM
10 FOR X=320 TO 347:READ Y:C=C+Y:POKE X,
Y:NEXT
20 IF C=3008 THEN POKE 157,128:SYS 320
30 PRINT "DATA ERROR"
40 DATA 32,86,245,169,81,141,204,2,169,1
,141,205,2,96
50 DATA 72,77,80,169,165,141,143,54,141,
249,54,76,5,8
```

Μαζί με τους χάρτες και τα καθιερωμένα pokes των πιο γνωστών games της αγοράς. Για να μην ψάχνετε άδικα, στην πρώτη γραμμή κάθε listing γράφεται ο υπολογιστής στον οποίο αναφέρεται. Καλή επιτυχία στην αποστολή σας!



Η αθωότητα ήταν το πρώτο θύμα, στον σκληρό πόλεμο του Βιετνάμ, διακήρυττε η κινηματογραφική επιτυχία PLATOON, που είδαμε πρόσφατα. Αλλά αν παίξεις το ομώνυμο computer game της Ocean θα ανακαλύψεις ότι το θύμα μάλλον θα είναι τα.... νεύρα σου!

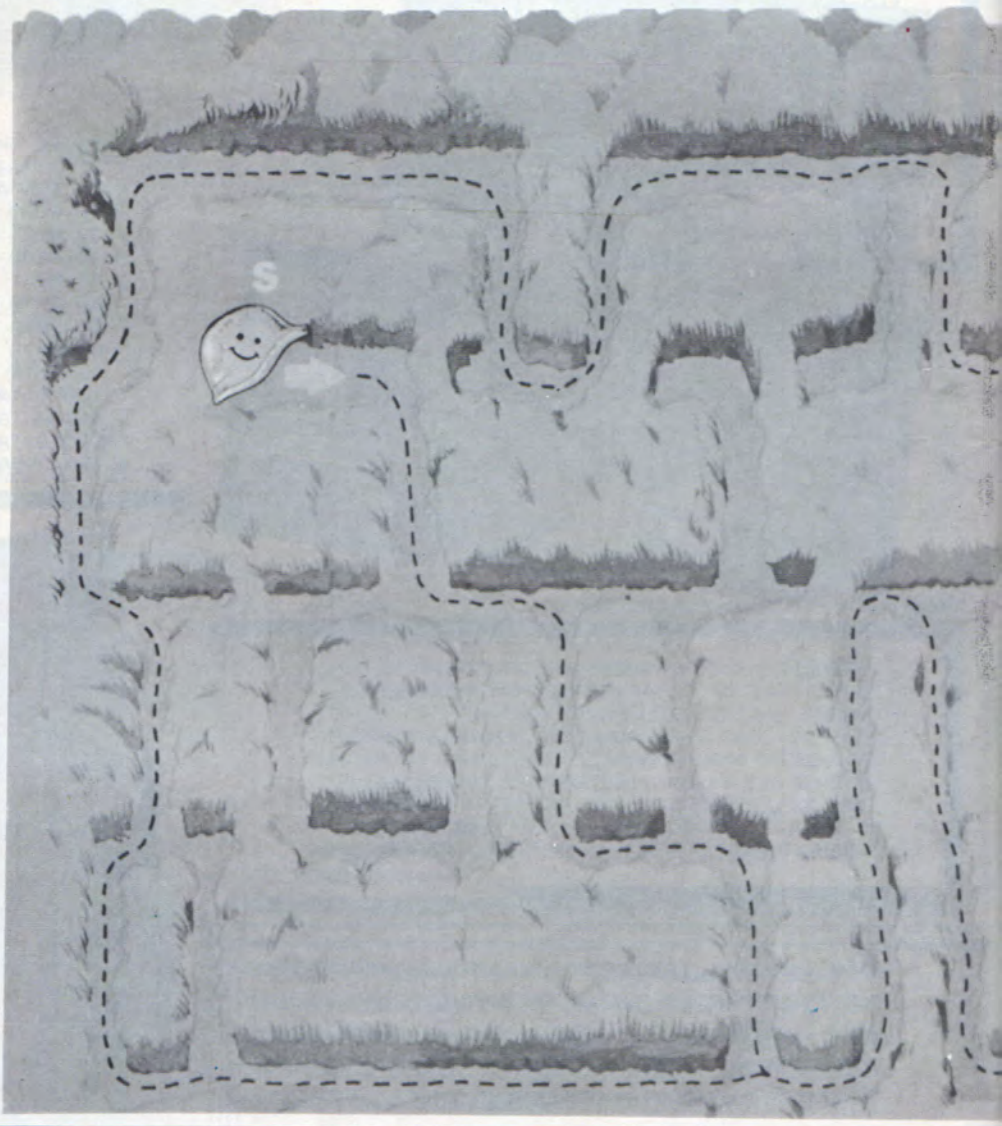
Γιατί το παιχνίδι είναι ιδιαίτερα δύσκολο, γεμάτο παγίδες και ανύποπτους εχθρούς που στέκονται εμπόδια στο δρόμο σου. Για να μπορέσεις να αποφύγεις αρκετές δυσκολίες, διάβασε το χάρτη και τις συμβουλές που σου δίνουμε σ' αυτό το τεύχος.

Πρώτο επίπεδο: Η ζούγκλα

Ο χάρτης σου δείχνει το σωστό δρόμο που πρέπει να ακολουθήσεις για το χωριό των Βιετκόγκ.

Δεύτερο επίπεδο: Το χωριό

Το σημαντικό εδώ είναι να ερευνήσεις τις καλύβες προσεκτικά και να αποφύγεις τα παγιδευμένα σημεία. Πρόσεξε μην πληγωθείς και μην πειράξεις τους χωρικούς γιατί αυτό θα σου στοιχίσει πολύ χαμένο



ηθικό.

Τρίτο επίπεδο: Το χωριό

Σκοπός σου σ' αυτό το επίπεδο είναι να βρεις την πυξίδα και δύο πακέτα με φωτοβολίδες.

Τέταρτο επίπεδο: Η αποθήκη καυσίμων

Χρησιμοποίησε τα πολεμοφόδιά σου με οικονομία και απέφυγε όσο πιο γρήγορα μπορείς τις επιθέσεις. Αφού σκοτώσεις κάποιον Βιετκόγκ εκτόξευσε φωτοβολίδα για να εντοπίσεις τον επόμενο.

Πέμπτο επίπεδο: Η ζούγκλα

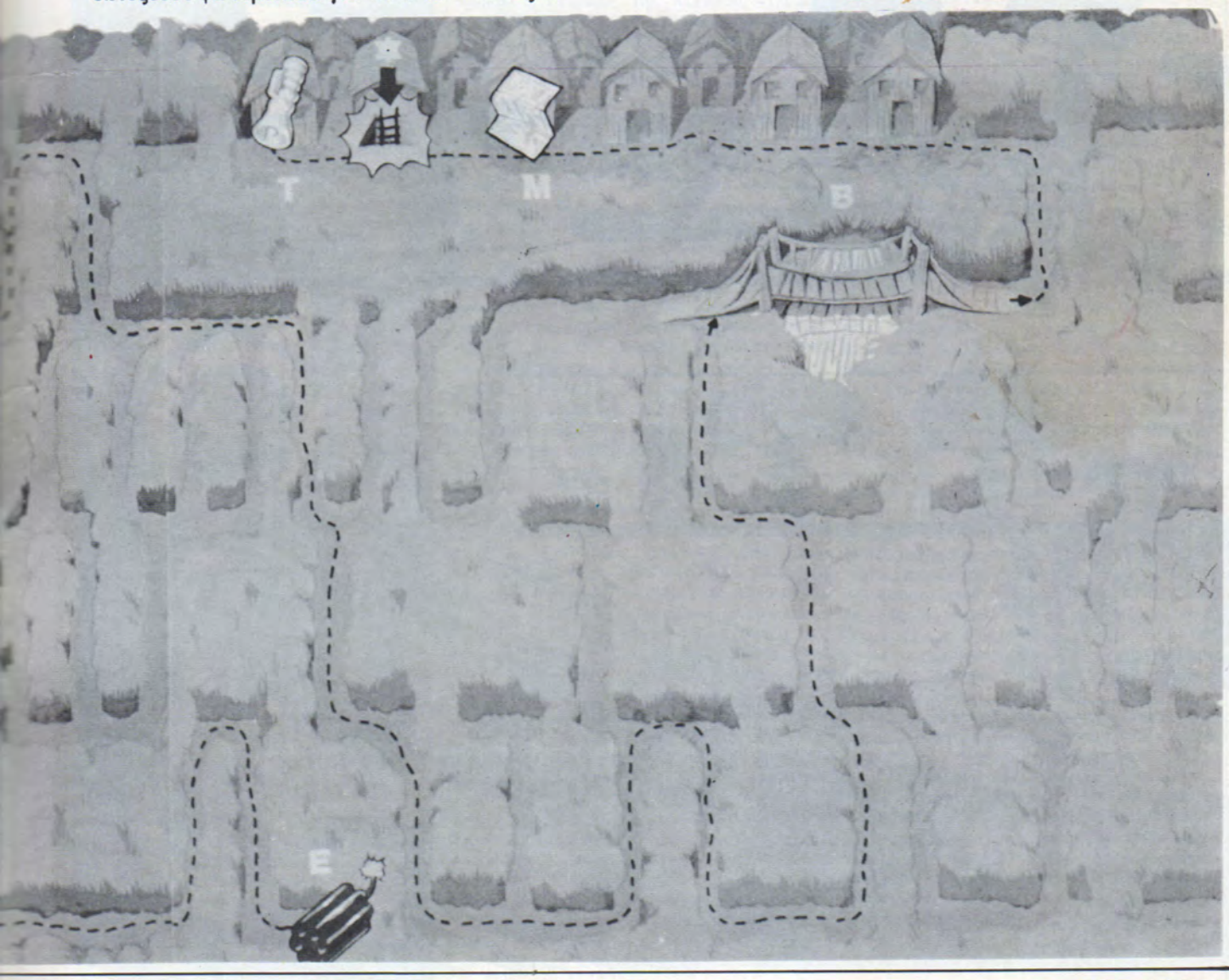
Στις πίστες με πολλά εμπόδια, μείνε στο κάτω μέρος της οθόνης και πυροβόλησε έως ότου εξοντώσεις όλους τους Βιετκόγκ. Στις "εύκολες" πίστες τρέχα προς την κορυφή όσο πιο γρήγορα μπορείς για να εξοικονομήσεις χρόνο.

Ο γρηγορότερος δρόμος που μπορείς να ακολουθήσεις είναι: στη διασταύρωση πήγαινε αριστερά, μετά δεξιά και στο τέλος πήγαινε πάλι δεξιά.

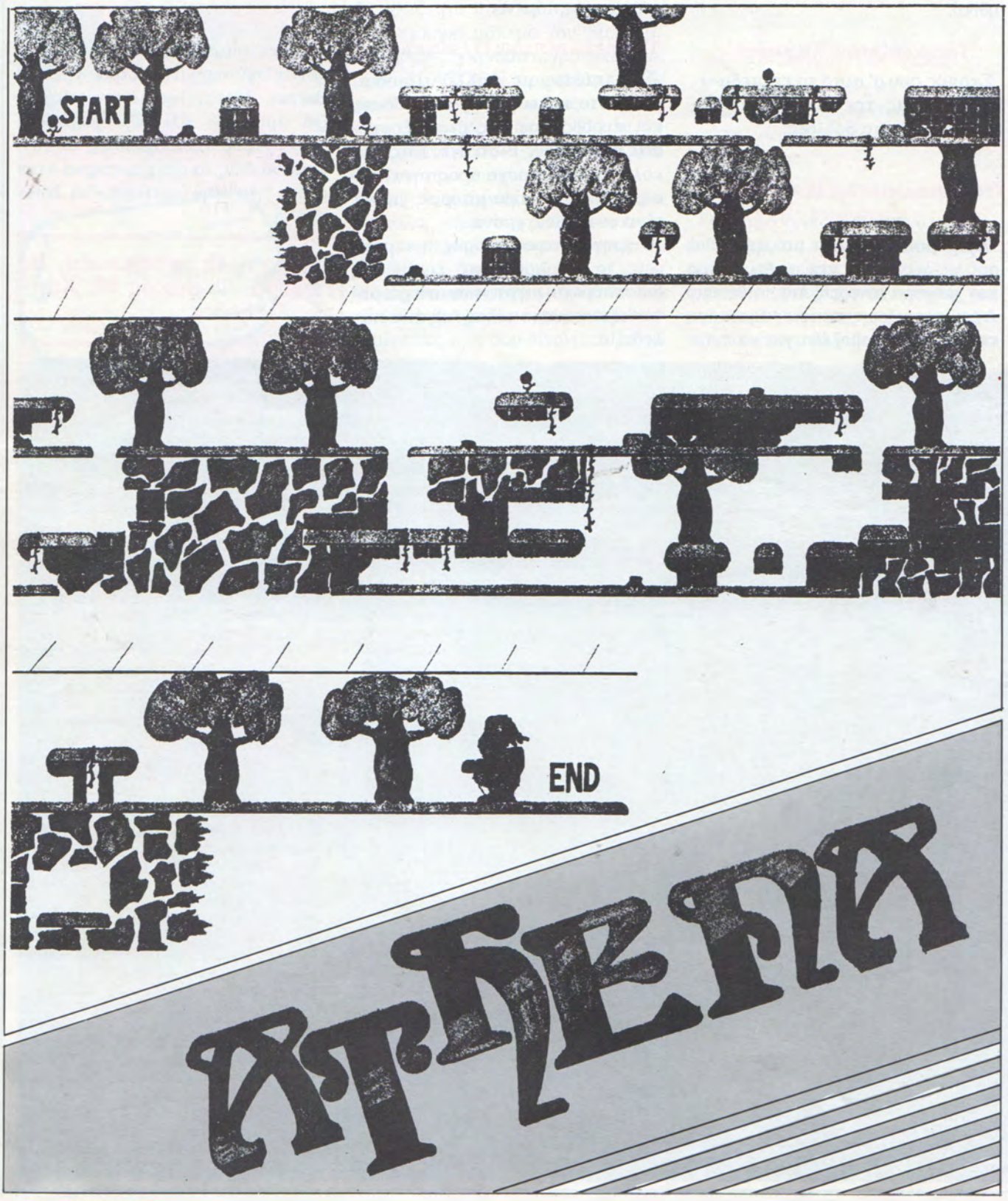
Έκτο επίπεδο: ο Barnes

Τώρα ετοιμάσου για την τελευταία και σκληρότερη αναμέτρηση με τον Barnes. Μετακινήσου συνεχώς δεξιά αριστερά και ρίξε χειροβομβίδες. Αφού ολοκληρώσεις το παιχνίδι θα δεις τα συγχαρητήρια στην οθόνη για την επιτυχημένη αποστολή.

S: Αρχή, E: εκρηκτικά, B: Γέφυρα, T: φακός M: Χάρτης, *: έξοδος






START
END
ATHENA

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΝΘΕΣΗ ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ ΑΘΗΝΑ

ABACUS (MAI BASIC FOUR) Φαλήρου 52, τηλ. 92.16.791.**ABC SYSTEMS & SOFTWARE AE** (NOVELL, SANTA CLARA, ACCESORIES) Λ. Συγγρού 44, τηλ. 90.25.645-49.**ACES** (AUTOCAD) Ιπποκράτους 164Β, τηλ. 64.66.265. **ACO HELLAS ΕΠΕ** (Plotters GRAPHTEC) Στουρνάρα 16, τηλ. 36.08.070, 36.46.563 **ACTIS A.E.** (DATA GENERAL) Ελ. Βενιζέλου 147, τηλ. 95.86.661. **A.C.S. LTD** (PRIME, MOTOROLA) Λ. Συγγρού & Σκρα 3-5, τηλ. 95.13.012. **Α. ΑΓΓΕΛΑΚΗ Α.Ε.** (COLUMBIA, SIEMENS PC) Διοχάρους 10, τηλ. 72.40.134. **ADA ΑΕΚΤΕ** (ICL- COPAM- LEE DATA) Ελ. Βενιζέλου 20, τηλ. 95.88.651, 95.88.868. **ADD INFORM. SYSTEMS ΕΠΕ** (TRI GEM) Λ. Κηφισίας 191, Μαρούσι, τηλ. 80.61.973, 80.65.379. **A DISTRIBUTORS ΕΠΕ** (IBS PC, SOLUTIONS, NASHUA, SHINWA PRINTERS), Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.495 (8 γραμμές). **ADVANCED INFORMATION SYSTEMS SA** (ALTOS) Πλ. Τσώκρη 1, τηλ. 92.28.818, 92.35.826. **ADVANCED TECHNOLOGY SYSTEMS** (ATS, MANNESMAN TALLY, KAYPRO) Πλουτάρχου 18, τηλ. 72.48.652. **AIC HELLAS SA** (FUJITECH), Πλ. Λουδοβίκου 6, Πειραιάς, τηλ. 41.29.500, 41.70.932. **ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ** (CROMEMCO, NORAND) Λ. Συγγρού 183, τηλ. 93.45.858. **ALIMOS COMPUTER SYSTEMS ΕΠΕ** (MAGIC II, IRIS, MAYNARD ELECTRONICS, DISKMAKER, TABS) Βασ. Σοφίας 73, τηλ. 72.27.050. **ΑΛΚΥΩΝ** (BAR CODE SYSTEMS) Κολοκοτρώνη 9, τηλ. 32.26.016. **Αμ. COMPUTERS** (MPF, SANYO Monitor) Ασκληπιού 151, τηλ. 64.48.263. **AMERICAN COMPUTERS & ENGINEERS** (FACIT, SUN-ERICSSON) Μεσογείων 259, τηλ. 67.19.722-4. **AMY AE** (CITIZEN) Ασκληπιού 151, τηλ. 64.48.263. **AMSTRAD HELLAS** (AMSTRAD-SINCLAIR) Πολυτεχνείου 12, τηλ. 52.27.924-25. **ANACO ΕΠΕ** (FOX PC COMPUTER) Βαλσαμώνος 1, τηλ. 64.69.007, 64.42.947. **ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΑΕΒΕ**, (ROLAND ηλεκτρονικά μουσικά όργανα, ROLAND DG περιφερειακά), Φειδίου 2, τηλ. 36.20.130. **ANDREOU DATA SYSTEMS** (KAYPRO) Μιχαλακοπούλου 121, τηλ. 77.54.912, 77.54.927. **ΑΞΑΡΛΗΣ Α.Ε.** (BBC, ACORN, SORD) Ακαδημίας 96-98, τηλ. 36.07.836 **APRICOT HELLAS ΕΠΕ** (APRICOT) Πατρ. Ιωακείμ 2, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.38.958. **ASCO** (UPS-IMUNELEC, COMSYS, BALVIN) Δοϊράνης 181 & Φειδίου 18, τηλ. 95.65.091, 95.68.328. **ATHENIAN COMPUTER CENTER** (NIXDORF-8810) Ναυαρίνου 8, τηλ. 36.35.098, 36.34.463. **ATKO COMP. SYSTEMS** (STRIDE, BARCODE, GALAXY, IBM, CMS, AUTOCAD, HOUSTON INSTRUMENTS, OKIDATA) Μεσογείων 74, τηλ. 77.83.659, 77.85.950. **ΑΤΛΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΕ** (ACRO) Δοϊράνης 181, Καλλιθέα, τηλ. 95.88.392-4.**ΒΕΜΥΔΥ ΑΕ** (CLS) Λαζαράδων 45, τηλ. 88.26.693. **BUSISOFT ΕΠΕ** (WESTERN) Λ. Συγγρού 312, τηλ. 95.99.647, 95.99.669. **CELBAC ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕ** (FORTUNE) Πανεπιστημίου 20, τηλ. 36.16.727. **COMNET** (ICL QUATTRO) Θησέως 20, τηλ. 95.95.201, 95.87.046. **COMPENDIUM COMPUTERS AE** (HYPER) Νίκης 28, τηλ. 32.26.931, 32.44.449. **COMPTEL LTD** (DATA TRANSLATION, FORCE, MOTOROLA SYSTEMS) Τζώρτζ 20-22, τηλ. 36.46.200, 36.14.300. **COMPUDATA ΕΠΕ** (FINMAN) Φωκίωνος Νέγρη 32, τηλ. 82.35.717, 88.36.780. **COMPUTEC SYSTEMS ΕΠΕ** (GOUPIL, LINGO) Λεωφ. Ποσειδώνος 6, Καλλιθέα, τηλ. 94.16.492. **COMPUTER BANK AE.** (CHAPLIN PROFESSIONAL) Εθνικής Αντιστάσεως 41, Χαλάνδρι, τηλ. 68.44.429. **COMPUTER DATA CORP.** (IBS PC, TELEXMASTER SHINWA, DATA-SOUTH, MEMOREX, PC SIG) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές). **COMPUTER ELECTRONICS LTD** (COPAL) Σαρανταπόρου 1Α & Εθν. Αντιστάσεως 41, Χαλάνδρι, τηλ. 68.44.429, 68.49.961. **COMPUTER LINE** (QUADRAM) Λ. Συγγρού 183, τηλ. 93.57.510. **COMPUTER TRADE CENTER LTD** (TDI PINNACLE, THE CHOICE) Αρκαδίας 29, τηλ. 77.13.121-22. **CONTROL DATA INC** (C.D.C.) Λ. Συγγρού 194, τηλ. 95.10.811. **CONTROL PRINT ELECTRONICS AE** (KYOCERA) Μιχαλακοπούλου 125, τηλ. 77.82.643, 77.86.124. **CORVEL SYSTEMS** (CORVUS) 'Ακρωνος 1 & Υμητού 99, τηλ. 70.11.801-4. **CRS SA** (OMRON EFT SYSTEMS) Καραολή Δημητρίου 32-34, Βύρων, τηλ. 76.58.817, 76.64.704.**CRYPTO** (Modems-Σχεδιάσεις Hardware) Φωκίδος 31, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.71.201. **ΓΙΓΑΤΡΟΝΙΚΣ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΠΕ** (GIGATRONICS) Λ. Ποσειδώνος 18, τηλ. 94.29.477-8-80. **Γ. Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ** (TOSHIBA) Λαμψάκου 7, τηλ. 77.99.101-3. **DACC/UNISYS** (SPERRY - BURROUGHS) Σ. Συνδέσμου 24, τηλ. 36.39.112. **DALTEC AEBE** (GERBER SCIENTIFIC PRODUCT) Αποστόλου Παύλου 31, Θησείο, τηλ. 52.25.835, 49.12.659. **DATACOM** (ORCHID TECHNOLOGY, GENOA) Ηρώων Πολυτεχνείου 50, Πειραιάς, τηλ. 41.33.172, 41.36.990. **DATAJUST S.A.** (CENTRONICS, DATAPOINT, ALLOY, CLASSIC) Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, τηλ. 65.28.938, 65.17.846, 65.29.168. **DATAMATICA** (TEXAS INSTRUMENTS) Λ. Κηφισίας 124, τηλ. 69.11.381, 69.11.413. **DATAMEDIA** (TANDON, POINT FOUR & COMART) Σαρανταπόρου & Φωκαίας, τηλ. 48.19.815-19. **DATAMICRO** (L/F TECHNOLOGIES ASI COMPUTERS -EPSON, STAR, ANADEX Εκτυπ. -TRITON ELECTRONICS Modems -L/F, Τερματικά), Ελ. Βενιζέλου 287, τηλ. 94.19.611. **DATAPLEX ΕΠΕ** (TIMEPLEX, NOKIA, ATLANTIC RESEARCH CORP. DIGILOY) Μαρασλή 37, τηλ. 72.91.193, 72.13.743. **DATAQUEST** (QUESTAR) Μιχαλακοπούλου 2, τηλ. 72.26.821. **DATATECHNICA ΕΠΕ** (KIENZLE), Δεληγιώργη 55-59, τηλ. 52.49.981-5 **DATA COMPUTER CORPORATION** (DIGITAL) Βουλιαγμένης 2 & Παπαφλέσσα, τηλ. 96.19.402-424. **DIGITAL ELECTRONICS LTD** (AVX, GULTON, IEE, NF, TRW, OKI) Αιμ. Βεάκη 56, Περιστέρι, τηλ. 57.28.859, 57.53.058. **DIGITAL EQUIPMENT HELLAS LTD** (VAX, MICROVAX, δίκτυα & περιφερειακά συστήματα) Λ. Κηφισίας 32, Μαρούσι, τηλ. 68.33.569- 68.21.894. **DIGITAL TECHNOLOGY HELLAS** (Mini H/Y DIGITAL) Δοϊράνης 118, τηλ. 95.64.594. **DI-MICRO** (JUCO G7 SERIES) Κηφισίας 10-12 Μαρούσι, AGORA CENTER 4ο Κτίριο, τηλ. 68.45.457 **ΕΒΕΗ ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΑΕ** (Τροφοδοτικό UPS 250) Κορωπί Αττικής, τηλ. 66.24.581, 64.24.594. **ECS AE** (EPSON, TAXAN οθόνες) Ερμού & Φωκίωνος 8, τηλ. 32.25.426. **ELEA COMPUTER SYSTEMS ΕΠΕ** (CONVERGENT, SPECTRAVIDEO, PHILIPS MSX) Βαλτετσίου 50-52, τηλ. 36.02.335, 36.05.535. **ELECOMP** (ZENITH, Mini PLESSEY) Συγγρού 262, τηλ. 95.14.944. **ELECTEL LTD** (MICROTEK SCANNERS, OCR, FAX) Αλεξ. Σούτσου 15, τηλ. 36.35.971, 36.07.521. **ELECTROHELLAS** (SEIKOSHA ΕΚΤΥΠ.) Μαρ. Ζέας Β3, τηλ. 45.11.087. **ΕΛΚΑΤ ΑΕ** (ATARI) Σόλωνος 26, τηλ. 36.40.719 **ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΕ** (COMPUTERS UNLIMITED) Γ. Σεπτεμβρίου 13, τηλ. 52.31.553-4 **ΕΛ-S ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΕ** (PERTEC (S. MICROS), ALPHATRONIC (MICRO), CANDALF-PARADYNE, TELSAT (MODEMS)) Δημοκρίτου 39, τηλ. 36.39.112.**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΑΙ ΔΟΞΙΑΔΗ ΑΕ**, Στρατιωτικού Συνδέ-

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

σμου 24, 10673 Telex 218070, τηλ. 3639112-3601215 **ELECTRONICS LTD** (TEKTRONIX) Αλωπεκής 2, τηλ. 72.49.511. **ΕΛ ΜΗ ΑΕ** (CASIO, COMPAQ) Χαρ. Τρικούπη 22, τηλ. 36.43.811-5 **ΕΜΕ ΑΕ** (CASIO, COMPAQ) Χαριλ. Τρικούπη 24, τηλ. 36.45.704-6, 36.43.811-4. **Ε. ΤΖΑΡΟΥ ELECTRONICS** (GATE COMPUTERS) Κηφισίας 119, Μαρούσι, Εμπ. Κέντρο FORUM, τηλ. 80.50.219. **ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΦΟΙ ΑΕ** (DAEWOO) Κωνσταντινουπόλεως 236, τηλ. 51.38.886, 52.42.366.**FORME HELLAS Limited** Μεσογείων 123 (Sam.Lai-Δισκετοθήκες, δισκετες), τηλ. 6822380 **GCM** ΑΕΒΕ (DATAPRODUCTS) Ελ. Βενιζέλου 34, Καλλιθέα, τηλ. 95.86.441, 95.64.859. **GEDICO ΕΠΕ** (FINAL CART-RIDGE) Μακρυγιάννη 33, τηλ. 92.27.476, 90.25.775. **GIS- GREEK INFORMATION SYSTEMS ΕΠΕ** (DATA INDUSTRIER AB Σουηδίας) Μεσογείων 224, τηλ. 65.25.784. **GIS-GREEK INTEGRATED SYSTEMS A.E.** (PYTHIA, PEGASUS, ARC AT 12, AT 386, SUPER MICRO DS 90). **GREEK SOFTWARE** (ELITE, VIRGIN GAMES, NEW GENERATION, LEISURE GENIUS, ARGUS PRESS QUICKSILVA, MINO GAMES, BUG BYTE LOTHLORIEN, PLAYERS, A.N.F., INTERCEPTOR) Πριγκηπονήσων 28, τηλ. 64.43.759. **HARDA LTD** (MICROFRAME PCs) Λ. Συγγρού 25, τηλ. 90.28.531. **HEWLETT -PACKARD S.A.** Λ. Κηφισίας 32, Μαρούσι, τηλ. 68.28.811. **HITEC ΕΠΕ** (HITEC) Λ. Ποσειδώνος 18, Καλλιθέα, τηλ. 94.25.773. **HONEYWELL BULL S.A.** Λ. Συγγρού 44, τηλ. 92.39.991. **Η.Λ.Ε. ΟΕ** (DATA COMMUNICATION EQUIPMENT) Πραξιτέλους 8, τηλ. 32.36.644. **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.** (MOUNTAIN, SEAGATE, GENOA) Κηφισίας 228, Κηφισιά, τηλ. 80.83.570, 80.19.915 **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** (ΜΝΗΜΕΣ) CPU, PERIPHERALS, DISPLAYS, KEYBOARDS, ΣΕΙΡΑLS, ΣΕΙΡΑ CMOS, CONNECTORS) Ούλοφ Πάλμε 5, 'Ανω Ιλίσια, TLX 222.968 DIEL **IBM W.T.C.** Φιλελλήνων 26, τηλ. 32.21.976. **INFODATA SYSTEMS LTD** (PLOTTERS CALCOMP) Λ. Αλεξάνδρας 9, τηλ. 6421368. **INFOKRAFT ΕΠΕ.** (OKI-MAD) Λ. Αθηνών 104, τηλ. 51.43.088. **INFORMA** (MSX CANON) Λ. Συγγρού 36-38, τηλ. 92.35.920. **INFORMATICS ΕΠΕ** (MINISCRIBE, UPGRADE KIT) Δαβάκη 3-5 Αμπελόκηποι, τηλ. 69.29.640 **INFOQUEST** (TULIP -HAWK -XEBEC -EKT.STAR, SEIKOSHA, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ MINISCRIBE, Τερμ. οθόνες KIMTRON) Λ. Συγγρού 7, τηλ. 90.28.448. **INFORMEK A.E.** (QANTEL) Μεσογείων & Παμαδά 2, τηλ. 69.27.650 **INFOSYSTEMS ΕΠΕ** (CONCOM, FIBRONICS, CS P1) Μονής Πετράκη 8, τηλ. 72.22.177. **INFOTASK ΑΕ** (ZENITH DATA SYSTEMS) Μουρούζη 7, τηλ. 72.20.697. **INTEC A.E.** (PC-88, FUTURE) Λ. Συγγρού 371, τηλ. 94.29.444, 94.25.393. **INTEGRA A.E.** (εκτυπ. ROBOTRON) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, τηλ. 77.50.901-5. **INTELECT** (HEWLETT- PACKARD PCs) Μεσογείων 209 & Καμπούρογλου 38, τηλ. 64.74.481-2. **INTERMEC HELLAS LTD** (BAR CODE DATA COLLECTION SYSTEMS) Μιχαλακοπούλου 125, τηλ. 77.79.695. **INTERPAC ΕΠΕ** (DENNISSON) Κουμπάρη 5, τηλ. 36.03.712. **ISON ΑΕ** (DUET - SAKATA) Λ. Κηφισίας 32, τηλ. 68.34.701. **K. & L. COMMERCIAL AND TECHNICAL LTD** (ELITE, MUGEN, VENIX -86, DIGITAL PRODUCTS, BORLAND) Τζωρτζ 10, τηλ. 36.22.319. **K SYSTEMS** (KAYPRO computers, UCHIDA printers) Λ. Συγγρού 25, τηλ. 92.28.868. **KILIAN INTERNATIONAL** UPS: VICTRON BV, SHREDDERS: PRINTEX, RAISED FLOORS: GODBACH, AIR CONTIDTIONING: AIRFLOW) Λ. Αμφιθέας 48, Π. Φάληρο, τηλ. 94.19.108, 99.30.601. **ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ELECTRONICS ΕΠΕ** (TANDY, RADIO SHACK) Λ. Αλεξάνδρας 56, τηλ. 82.38.100. **KRONOS ELECTRONICS** (STEARNS) Μεσογείων 317, τηλ. 80.29.468. **LANTEC** (WANG) Λ. Κηφισίας 32, Μαρούσι, τηλ. 68.51.124 -146 -168. **L.-CUBE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Α.Ε.** (F.T.L. MACTEX -SMARTEAM, Modems PERSONAL TEX.) Ρεθύμνου 5, τηλ. 82.30.033, 82.35.980. **LEXIS - ΛΟΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΠΕ** (WONIX UPS) Μουσών 1 και Κηφισίας, τηλ. 69.29.465, 69.27.032, **LOGIC HELLAS ΕΠΕ** (GENERAL AUTOMATION) Λ. Καφαντάρη 7, τηλ. 90.11.038. **ΜΑΙΑΝΔΡΟΣ ΑΒΕΤΕ** (LEADING EDGE) Λ. Μεσογείων 224 & Αετιδέων 2, Χολαργός, τηλ. 65.26.200, 65.25.784. **ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΕ** (WESTERN, DIGITAL, ROCKWELL, FORCE) Αγ. Ανδρέα 9, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.41.891 - 93.55.846. **ΜΕΜΟΧ ΑΒΕΕΗ** (COMMODORE) Σεβαστουπόλεως 150Β, τηλ. 69.17.532, 69.32.945-6. **METRICA TECHNOLOGY A.E.** (MITAC, QMS printers) Λ. Κηφισού 150, Περιστέρι, τηλ. 57.56.068. **MICROMONDE ΑΕ** (AMSTRAD, COMMODORE) Αριστείδου 69, Καλλιθέα, τηλ. 95.98.064. **MICROPOLIS** (AMSTRAD, SINCLAIR, TIMEX, H.M. SYSTEMS) Στουρνάρα 9, τηλ. 36.33.357, 36.40.243, 36.42.656. **MICRO'S LEADER** (LASER) Πατησίων 181, τηλ. 86.44.406. **MICROSYSTEMS ZILOG ΕΠΕ** (ZILOG INC., LEAR SIEGLER INC., DATA SOUTH, FLORIDA DATA) Λ. Συγγρού 25, τηλ. 90.25.786, 92.21.068. **MICRONICA S.A.** (PRIAM, DCA, PANASONIC) Λ. Συγγρού 350, τηλ. 94.29.115, 94.12.510. **MILONAKIS IMPORTS** (ZBASIC) Ηρακλέους 58, Καλλιθέα, τηλ. 95.67.348. **ΜΩΡΑΙΤΗΣ-ΛΑΣΚΑΡΗΣ Α.Ε.** (ALTOS, FRANKLIN, DATA SOUTH, AXION) Κηφισού 22 & Καβάλας, τηλ. 51.34.311-15. **NIFA ELECTRONICS LTD** (BOLD) Τζαβέλλα 61, Πειραιάς, τηλ. 41.11.001, 41.14.787. **NIXDORF COMP. ΑΕ** Σκρα 1 & Συγγρού τηλ. 95.85.355. **ΝΤΑΚΟΣ ΑΕ** (BROTHER, PANASONIC, SEIKO) Ζωΐμη 20, τηλ. 88.41.411-13. **OFFITECH ΑΕ** (Εκτυπ. MITSUBISHI- FUJITSU -HERMES - RPINTRONIX -QUME οθόνες, QUME- MAXTOR - δισκ. DYSAN, Σκληροί Δισκ. SEAGATE) Σαρανταπόρου -Φωκαίας & Αιγίνης, τηλ. 48.19.815-19. **OLIVETTI HELLAS** (OLIVETTI) Συγγρού 97 & Λαγουμιτζή, τηλ. 90.20.921-5. **OLYMPIC DATA** (IDS) Λ. Συγγρού & Σκρα 3, τηλ. 95.85.586. **ΟΜΙΚΡΟΝ ΚΑΠΠΑ** (TALENT, ADS, MEDIA) Κιμώλου 7, Κυψέλη, τηλ. 88.33.464, 82.38.169. **Ρ.Β.C. ΕΛΛΑΣ ΕΠΕ** (MAX XT -UPS) Κηφισίας & Λάμψα 1, τηλ. 69.31.018. **PERKIN ELMER HELLAS** (PERKIN-ELMER) Κηφισίας 58, Μαρούσι, τηλ. 68.49.450. **PERMIK -Ν. ΠΕΤΣΙΑΒΑΣ ΑΕ και Σία** (εκτυπωτές MITSUI, δισκ. PERMIK) Νικοδήμου 11, τηλ. 32.49.314, 32.25.672. **ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ** (TANDY, RADIO SHACK) Πλ. Κολωνακίου 18, τηλ. 36.19.379, 36.23.614. **PHILIPS ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕ** (PHILIPS) 25ης Μαρτίου 15, Καλλιθέα, τηλ. 48.94.911. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΕ** (CORDATA, PERFECT DATA) Λ. Χρονοπούλου 62, Παλ. Φάληρον, τηλ. 98.28.293. **POLYDATA ΕΠΕ** (TATUNG & BASF FLOPPIES, BMC PLOTTER, OMR KAISER) Παπαδιαμαντοπούλου 2, τηλ. 72.90.708-9 **PROMT ΑΕΒΕ** (MESSNER REXON) Κεφαλληνίας 103, τηλ. 86.20.551, 86.20.544. **ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓ. ΕΠΕ** (TI99/4A) Κουμπάρη 5, τηλ. 36.24.170. **RAINBOW COMPUTER ΑΕ** (APPLE) Ηλία Ηλιού 75, Ν. Κόσμος, τηλ. 90.12.892-3. **RANK XEROX** (XEROX) Λ. Συγγρού 154, τηλ. 92.32.051. **SAKENET LTD** (LASER) Πραξιτέλους 131 & Βασ. Γεωργίου, Πειραιάς, τηλ. 41.12.734. **SCICOM ΑΕ** (COGNOS, HP 3000 HP 260) Μεσογείων 308, Χολαργός, τηλ. 65.23.832. **SELCON** (Computers & Περιφερειακά VEGAS, OLIVETTI PRODEST PC 1, Monitors HANTA-REX) Ιπποκράτους 35, Ελληνικό, τηλ. 99.10.950. **SMM ΑΒΕΕ** (SANCO, IBEX, ΠΥΘΙΑ) Βουλιαγμένης 401, τηλ. 97.19.655. **SPACE HELLAS SA** (MOTOROLA/CODEX) Μεσογείων 302, Χολαργός, τηλ. 65.27.008, 65.33.451. **SRM. ΑΕ - ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ** (HITACHI, REX, ROTARY) Λ. Συγγρού 5, τηλ. 92.30.697, 32.44.985, 32.41.765. **STT Electronics** (FUJITECH) Ασκληπιού 76, τηλ. 36.02.697, 36.27.858 **SUPERVISION** (HANDIC) Κερκύρας 11, Ν. Σεπόλια, τηλ. 57.56.410 **SYROS ENGINEERING** (PC 2000: eprom programmer) Μουδανιών 29, Νεάπολη, τηλ. 49.61.019. **SYSCOMP ΕΠΕ.** (SYSTIME) Μεσογείων 292, Χολαργός, τηλ. 65.11.500, 65.11.777. **SYSTEMAT COMPUTER SERVICES ΕΠΕ -Ξ. ΤΕΝΕΖΑΚΗΣ** (REDSTONE, TAIWAN) Σολωμού 22, τηλ. 36.13.183, 36.35.583. **SYSTEMATICS ΕΠΕ** (NEC) Λαγουμτζή 16, τηλ. 92.34.936. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΕ** (PC IBM compatibles-SUPERMICRO) Βασ. Γεωργίου & Βαλαωρίτου 7, Χαλάνδρι, τηλ. 68.20.202, 68.46.076. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓ. NATIONAL** (NCR, DECISION MATE) Λ. Αμαλίας 34, τηλ. 32.24.721. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΕ** (ADVANCED DIGITAL CORPORATION BONDWELL, MONROE) Λ. Συγγρού 5, τηλ. 32.44.150 -32.44.147. **TCI LTD** (MICRONET) Μεσογείων 69, τηλ. 77.53.038-9. **TECHNET** (μεγάλα συστήματα CONVERGINT, περιφερειακά MOUNTAIN) Λ. Συγγρού 44, τηλ. 92.36.303, 92.36.443. **TECHNOMASTER ΕΠΕ** (SPARROW PC, OSBORNE PC) Βούλγαρη 31, Πειραιάς, τηλ. 41.73.686. **ΤΕΚΟΡ ΕΠΕ** (IBM COMPATIBLES) Ε. Βενιζέλου 16, Γαλάτσι, τηλ. 29.15.672. **TELEMAKO ΕΠΕ** (BARCO, TREND) Σεμιτέλου 2, τηλ. 72.10.127. **ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ ΑΒΕΕ** (LOGABAX) Κηφισίας 118β, τηλ. 69.31.979. **Χ. ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΑΒΕΕ** (LEO, TOUCH, TRICOM, Εκτυπ. ADMATE, Δισκέτες SKC), Μηχαν. καταμέτρησης χαρτονομισμάτων LAUREL, DIEBOLD A.T.M.) Ελ. Βενιζέλου 16Α, τηλ. 95.80.109. **ΧΡΟΝΑΙΟΣ Α.Ε.** (SHARP) Λ. Συγγρού 147, τηλ. 93.22.332. **UNIDATA ΑΕΒΕ** (SANYO - SEIKO- RAIR) Αβέρωφ 9 & Μάρνης, τηλ. 52.26.292. **UNITECH ΑΕ** MULTITECH, ACER), Λ. Συγγρού 255, τηλ. 94.30.632-3. **VALAND-Θ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ** (UPS) Παπαφλέσσα 4, Αγία Παρασκευή, τηλ. 65.17.011, 65.25.582. **2. Μ COMPUTERS LTD** (SYNDOX) Θησέως 17 & Σαραντάπόρου, Καλλιθέα, τηλ. 95.88.876. **ΩΜΕΓΑ COMPUTERS** (TATUNG METAC) Γ. Σεπτεμβρίου 43Α, τηλ. 82.25.367. **ΖΠ. ΑΒΕΕ** (WICAT) Μεσογείων 237, τηλ. 67.23.766.

DEALERS

ABACO LTD (OLIVETTI) Ελ. Βενιζέλου 71, Καλλιθέα, τηλ. 95.16.479. **ABC SYSTEMS AND SOFTWARE** (IBM -OLIVETTI) Λ. Συγγρού 44, τηλ. 93.25.645 **ABOVE SA** (OLIVETTI, MAC) Λ. Συγγρού 224, τηλ. 95.68.152. **ACE** (DIGITAL -CROMEMCO) Λ. Μεσογείων 259, τηλ. 67.19.722-5. **ADD INFORM SYSTEMS ΕΠΕ** (HONEYWELL BULL) Λ. Κηφισίας 191, Μαρούσι, τηλ. 80.61.973, 80.65.379. **A. DISTRIBUTORS ΕΠΕ** (IBS, NASHUA, SHINWA SOLUTIONS, PC-SIG) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.495 (8 γραμμές) **ΑΘΗΝΑΙΚΗ COMPUTERLAND ΕΠΕ** (APPLE, EPSON, ANADEX, AXION, CORVUS) Μεσογείων 320, τηλ. 65.29.699. **AIC HELLAS S.A.** (IBM) Πλ. Λουδοβίκου 6, Πειραιάς, τηλ. 41.29.500, 41.70.932. **ALIMOS COMP. SYSTEMS ΕΠΕ** (IBM PC, PS2) Βασ. Σοφίας 73, τηλ. 72.27.050. **ALPHANUMERIC HELLAS ΕΠΕ** (ICII, HONEYWELL BULL) Διδασκάλων 6, τηλ. 65.15.049. **ΑΛΦΑΠΙ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Α.Ε.** (APPLE) Μεσογείων 304, τηλ. 65.32.579, 65.33.924. **AMERICAN COMPUTERS & ENGINEERS** (HEWLETT -PACKARD) Μεσογείων 259, τηλ. 67.19.722-4 **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Δ.** (ATARI, COMMO-

DORE, SINCLAIR, DEX1) Τοσίτσα 1, τηλ. 88.31.198. **ANDREOU DATA SYSTEMS** (WANG, ZENITH) Μιχαλακοπούλου 121, τηλ. 77.54.912, 77.54.927. **ANODE LTD** (TULIP) Στουρνάρα 36, & Γ' Σεπτεμβρίου, τηλ. 52.26.162. **ATKO COMP. SYSTEMS** (IBM) Μεσογείων, 74, τηλ. 77.85.950, 77.83.659. **ATLANTISOFT ENTERPRISES** (VOICE MASTER, DIGITIZERS) Σινιόσογλου 2, Νέα Ιωνία, τηλ. 27.71.371. **AUTOMATIC DATA PROCESSING -ADP** (MAC) Μιχαλακοπούλου 163, τηλ. 77.76.788, 77.76.922. **BORA COMP. SYSTEMS** (COMMODORE PC, 900, STRIDE, ATS PC XT, COMPUTER LOGIC) Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 63.97.365, 63.98.984. **BUSINESS PACKAGES CENTRE LTD** (PHILIPS, MOTOROLA) Πετμεζά 14 & Συγγρού, τηλ. 92.34.852. **BUSINESS SOFTWARE** (STRIDE-NCR-STAR) Λ. Συγγρού 312, τηλ. 95.10.018.**BUSINESS CENTER (APPLE)**, Βουκουρεστίου 46 & Σκουφά, τηλ. 36.06.625 **BYTE COMP-APPLICATIONS** (IBM PC) Ελ. Βενιζέλου 8, τηλ. 92.37.057. **COMPENDIUM COMPUTERS A.E.** (HYPER, EPSON, TULIP, CORVUS-Εκτ. CITIZEN, EPSON, BROTHER) Νίκης 28, τηλ. 32.44.449. **COMPUTER DATA CORP.** (IBM, IBS, SHINWA, EPSON) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές). **COMPUTER INFORM. SYSTEMS** (IBM) Λ. Αμαλίας 36, τηλ. 3227584. **COMPUTERLAND** (IBM, OLIVETTI, H-P, APPLE, COMPAQ), Λ. Συγγρού 64, τηλ. 92.16.985, 92.16.906 **COMPUTER LINE** (IBM-WANG -COMPAQ) Λ. Συγγρού 183, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.57.510. **COMPUTER METHODS** (NLA PC) Ομήρου 60, τηλ. 36.35.697. **COMPUTER STUDIO LTD** (TULIP, STAR, ATS, MT), Βουλιαγμένης 225, τηλ. 9706778, 97.06.852.**COMPUTER STUDIO APPLICATIONS** Πραξιτέλους 5, Π. Φάληρο, τηλ. 9841549 **COMPUTER SYSTEM TEST** (EPSON) Βασ. Κων/νου & Μπουμπουλίνας 25, Πειραιάς, τηλ. 41.31.063, 41.38.390. **COMNET EPE** (ICL, COPAM) Ελ. Βενιζέλου 20 & Ύδρας 1, τηλ. 95.87.046 **COMPUTER LIFE** (ICL, COPAM) Χαρ. Τρικούπη 172, τηλ. 64.38.756. **CONTROL INFORMATION SYSTEMS ΕΠΕ** (CROMEMCO), Ακτή Θεμιστοκλέους 124, Πειραιάς, τηλ. 45.26.375. **CORVEL SYSTEMS LTD** (APPLE -IBM) Ακρωνος 1 & Υμηττού 99, τηλ. 70.11.801-20. **DATACARE** Ομήρου 7, Ν. Σμύρνη, τηλ. 9339378 **DATAPLAN AG** (CASIO) Κηφισίας 196, τηλ. 64.72.304. **DATACOM** (σκληροί δίσκοι SEAGATE) Ηρώων Πολυτεχνείου 50, Πειραιάς, τηλ. 41.33.172, 41.36.990 **DATAJUST S.A.** (STANDARD, BENTLEY) Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, τηλ. 65.28.938, 65.17.846, 65.29.168. **DATA MANAGEMENT** (APPLE -APRICOT) Αφεντούλη 2 & Βασ. Κων/νου 99, Πειραιάς, τηλ. 54.35.002, 45.17.786 **DATASHOP** (EPSON, AMSTRAD, GATE) Πλάτωνος 7, Χαλάνδρι, Εμπορικό Κέντρο PLATON PLAZA, τηλ. 68.26.593. **DI -MICRO** (STANDARD) Κηφισίας 10-12, Μαρούσι AGORA CENTER, 4ο Κτίριο, τηλ. 68.45.457. **ΔΙΑΣ Α.Ε.** (OLIVETTI, STAR, NOBEL, COMPUTER LOGIC) Καποδιστρίου 38, τηλ. 92.32.375. **Δ.ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ** (OLIVETTI), Μιχαλακοπούλου 38, τηλ. 72.10.957, 72.13.005. **E.C.S. AE** (IBM) Ερμού & Φωκίωνος 8, τηλ. 32.25.426. **ECONOMIC DATA A.E.** (CASIO, IBM) Πανεπιστημίου 57, τηλ. 32.45.360. **ELCOBY CENTER** (AMSTRAD, TULIP, STAR, OLIVETTI, WYSE, IBM PC/2), Ακαδημίας 74, τηλ. 36.20.278, 36.26.708. **ELECTRO DATA ΕΠΕ** (IBM) Ερεσσού 55-57, τηλ. 36.19.567. **ENCOSOFT EE** (AUTOCAD, WANG) Βεντούρη 5, Χολαργός, τηλ. 65.16.261. **EPOGRAF ΕΠΕ** (OLIVETTI) Ανδριανείου 21, τηλ. 64.71.427. **ΕΛΕΑ ΕΠΕ** (PHILIPS) Βαλτετσίου 50-52, τηλ. 36.02.335. **ΕΜΕΠ ΕΠΕ** (HONEYWELL BULL) Θησέως 59, Καλλιθέα, τηλ. 95.84.096 **ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΕΠΕ** (BULL) Χαλκοκονδύλη 24-26, τηλ. 52.37.071-2. **GIS-GREEK INFORMATION SYSTEMS ΕΠΕ** (ΠΥΘΙΑ, ΠΗΓΑΣΟΣ) Μεσογείων 224, τηλ. 65.25.784. **HI-SOFT ΕΠΕ** (COPAM) Μεσογείων 381, 15343 Αγ. Παρασκευή τηλ. 65.29.665, 65.33.754. **IDEA-O ΕΠΕ -ΟΡΓΑΝ. ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ** (WANG, EPSON, DATA GENERAL MOTOROLA) Σπ. Μερκούρη & Αλκιμάχου 1, τηλ. 72.26.141. **INFOPLAN SA** (IBM) Σταδίου 10, τηλ. 32.33.711 **INFORACTION ΕΠΕ** (ACER, AMSTRAD, SEIKOSHA, STAR, KAYPRO USHIDA) Μαυρομιχάλη 25, τηλ. 36.01.706. **INFORMATICS ΕΠΕ** (EPSON, AST, ZENITH, STAR) Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.29.640.**INTELPRO**, Μωραγιάννη 19, τηλ. 5734870 **INTERDATA AE** (CMC, DIGITAL) Δ. Αρεοπαγίτου 7, τηλ. 92.37.179. **L-CUBE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΕ** (APPLE MULTITECH) Ρεθύμνου 5, τηλ. 82.30.033, 82.35.980. **LINEA HELLAS ΕΠΕ** (OLIVETTI) Μεσογείων 30, τηλ. 77.52.638. **LOGICA COMP. SYSTEMS** (TELE VIDEO) Ηρώων Πολυτεχνείου 20-22, Πειραιάς, τηλ. 41.29.235, 41.20.015. **LSI** (WANG) Λ. Κηφισίας & Δαβάκη 1, τηλ. 69.32.788-90 **MAGNET ELECTR. SYSTEMS** (APPLE) Κηφισίας 232, τηλ. 80.86.508, 80.18.284 **MANCOM TECHNOLOGIES ΕΠΕ** (OLIVETTI) Μεσογείων 308, τηλ. 65.33.195, 65.33.122. **MEGAPOLIS COMPUTERS ΕΠΕ** (MICROFRAME/ PC) Ανδρούτσου 166-168, Πειραιάς, τηλ. 41.76.783. **MELMAK LTD** (AMSTRAD) Λυκαβητττού 19, τηλ. 36.00.675, 36.39.718. **MELTE S.A.** (IBS) Λυκαβητττού 19, τηλ. 36.39.718, 36.18.882. **MEMORY AEBE** (HEWLETT PACKARD PCs) Στουρνάρα 16, τηλ. 36.46.100. **MICRO** (APRICOT) Όθωνος 99, Κηφισιά, τηλ. 80.85.587. **ΜΙΚΡΟΛΟΓΙΚΗ** (TULIP STAR) Κατεχάκη 7, τηλ. 69.14.120, 69.28.754 **MICRONICA** (IBM PC) Λ. Συγγρού 350, τηλ. 94.12.510. **MICRO-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ** (AUTOCAD, COMMODORE, MAC XT, ASTAR), Μελισσού 20, Παγκράτι, τηλ. 75.13.717 **ΜΙΚΡΟΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕ** (BULL) Λυσικράτους 54, Καλλιθέα, τηλ. 94.31.221. **MULTI COMPUTERS** (APRICOT) Ιπποκράτους 52-54, τηλ. 36.077.70. **NORTH DATA COMPUTER AE** (TANDON) Λ. Συγγρού 120, τηλ. 92.14.688 **NEXUS DATUM** (TULIP STAR) Νίκης 30, τηλ. 32.32.716. **ODIN COMPUTERS ΕΠΕ** (IBM PC COMPATIBLES), Μιχαλακοπούλου 125, τηλ. 77.12.067. **ORANGE COMPUTERS** (APRICOT) Δροσοπούλου 3, τηλ. 82.22.239. **PAN PAN IMPORT-Π. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ** (MESSNER, PROMPT) Τριών Ιεραρχών 174, Α. Πετράλωνα, τηλ. 34.63.596, 34.71.375. **PANSYSTEMS** (APPLE, IBM, XEROX, WANG) Λ. Συγγρού 314-316, τηλ. 95.89.026, 95.22.816-9 **PC SYSTEMS AE** (IBM) Λ. Κηφισίας 242, Χαλάνδρι, τηλ. 67.12.240, 64.71.246 -Κουμπάρη 5, τηλ. 36.03.711-12. **PERSONAL COMP. SYSTEMS SA** (IBM) Μαυροκορδάτου 11, Πειραιάς, τηλ. 41.81.259. **ΠΟΜ** (OLIVETTI) Λ. Συγγρού 69, τηλ. 92.34.016. **ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ Σ. ΑΝΔΡΕΑΣ** (APRICOT, TULIP, OKIDATA, STAR, FUJI -APRICOT), Ακαδημίας 96-98, τηλ. 36.09.311. **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ Χ. ΑΕ** (OLIVETTI) Γρηγ. Λαμπράκη 11, τηλ. 41.27.517-521, 41.24.451. **ΣΟΥΛΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ -ESC** (Execusoft Controls inc) Λαρίσης 53, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.19.000-4-2. **SCAN GROUP ABEE** (OLIVETTI, CAF) Λ. Μεσογείων 2-4, τηλ. 77.52.802-3. **SCICOM AE** (HP, EPSON, COMMODORE, STAR) Μεσογείων 308, Χολαργός, τηλ. 65.23.832. **SCIENTIFIC SOFTWARE SYSTEMS LTD** (OLIVETTI), Δεληγιάννη 62, Κηφισιά, τηλ. 80.12.709. **SDC SALES LTD** (CONTROL DATA, OLIVETTI, PERKIN ELMER) Υμηττού 99, Παγκράτι, τηλ. 75.21.166. **SERVEX AE** (OLIVETTI) Λ. Συγγρού 190, Καλλιθέα, τηλ. 95.62.551-4. **SHS** (Software, Hardware Systems) Ιουλιανού 48 Α, τηλ. 88.30.880, 88.35.510. **SOFRAGEM HELLAS ΕΠΕ** (APPLE, WANG, CONTROL DATA GREECE) Λ. Συγγρού 69, τηλ. 92.30.304, 92.23.350. **SOFT & HARD COMPUTER SERVICES** (STAR, CENTRONICS, εκτυπ. CAF, DATAPOINT, ALTOS) Λ. Συγγρού 137, τηλ. 93.57.235. **SPACE COMPUTER CENTER** (PHILIPS) Βείκου 81, Γαλάτσι, τηλ. 29.15.836. **SUPERVISION** Κερκύρας 11, Ν. Σεπόλια, τηλ. 57.56.410. **SYSPA-ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** (AMSTRAD, CITIZEN) Κριναγόρου 4 & Σφιγγός, τηλ. 93.41.812-4. **ΤΑΛΩΣ ΕΠΕ** (ICL, LEE DATA, COPAM) Δελβίνου 13, Κυψέλη, τηλ. 82.12.955, 82.10.487. **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΕ** (IBM -SINCLAIR -COMMODORE) Λ. Αλεξάνδρας 126, τηλ. 64.48.881. **TECHNET** (εκτυπ. laser Laser Pro) Λ. Συγγρού 44, τηλ. 92.36.303-443. **TECHNICOMER AE** (IBM) Μαραθωνοδρόμων 13, (Κηφισίας) Π. Ψυχικό, τηλ. 64.75.801. **Φ. ΣΤΑΘΗΣ ΕΠΕ** (BOLD, INTERFAX), Τζαβέλα 61, τηλ. 41.11.001. **UNIBRAIN** (ATARI 520 ST) Μπούσγου 2, Π. 'Αρεως τηλ. 64.65.195. **2M COMPUTERS LTD** (BULL) Θησέως 17 και Σαρανταπόρου, τηλ. 95.88.876, 95.68.814, 95.67.073. **3Π ABEE** (WICAT) Μεσογείων 237, τηλ. 67.23.766. **WIN HELLAS Ltd**, Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.158. (ΔΙΚΤΥΑ, TELAN, emmulators 3270 της Multitech Microway P.C.)

COMPUTER SHOPS

ABACO, Ελ. Βενιζέλου 71, Καλλιθέα, 9516479 **ΑΒΡΑΜΗ ΟΛΙΒΙΑ**, Περτιτή 25-27, Κάτω Πατήσια τηλ. 83.12.217. **ABC SHOP** Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.23.715.**ACO HELLAS ΕΠΕ**, Στουρνάρα 16, Εξάρχεια, τηλ. 3608070 **ACOC** Ηρακλείου 8, Χαλάνδρι, τηλ. 68.44.058.**ACTRON ELECTRIC**, Φορμίωνος 21, Παγκράτι, τηλ. 7231415 **A. DISTRIBUTORS ΕΠΕ** Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.495 (8 γραμμές) **ΑΘΗΝΑΙΚΗ COMPUTERLAND** Μεσογείων 320, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 65.29.699. **ASPECO** Στουρνάρα 44, τηλ. 52.29.554. **ATHENS COMPUTER CENTRE** (Κεντρικό) Πατησίων 40, τηλ. 36.04.540. **ATHENS COMPUTER CENTRE** (Υποκατάστημα) Σολωμού 25, τηλ. 36.09.217. **ΑΥΓΟΥΣΤΗΣ ΝΙΚΟΣ**, Ιθάκης 34, Κυψέλη, τηλ. 8234056. **BAS ΕΠΕ**, Ακαδημίας 63, τηλ. 3633292 **BIT COMP SHOP** Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.810. **BORA C.S.** Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 63.98.984. **BUSINESS MICROSYSTEMS** Ηπείρου 6, τηλ. 82.36.444. **CAT COMPUTERS** Ιπποκράτους 57, τηλ. 36.43.044. **CIVILDATA** Στουρνάρα 49Α & Πατησίων, τηλ. 36.04.759. **COLOSSEUM COMPUTER CENTER** Βασ. Γεωργίου Β' 81, Γλυφάδα. **COMP 27** Χρυσίππου 27, Αγ. Ιωάννης, τηλ. 90.22.965. **COMPUTEE** Τζαβέλλα 60, Πειραιάς, τηλ. 41.16.816 - Νικομάχου 47, Ηλιούπολη, τηλ. 99.29.752. **COMPENDIUM** Νίκης 28, τηλ. 32.44.449. **COMPUTER AID** Μασσαλίας 5 & Καπλανών 7, Κολωνάκι, τηλ. 36.10. 223, 36.16.162. **COMPUTER CENTER** Πλαστήρα 78 & Χαριουπόλεως, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.37.510. **COMPUTER CORNER** Βασ. Γεωργίου & Αλκιβιάδου 131, 41.22.012. **COMPUTER DATA CORP.** Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές). **COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ** Θησέως 140, Καλλιθέα, τηλ. 95.92.623 **COMPUTER HALL**, Ελ. Βενιζέλου 35, Ν. Ιωνία, τηλ. 27.75.126. **COMPUTER MAGIC** Εμμ. Μπενάκη & Κωλέττη 11, τηλ. 36.15.571 **COMPUTER MARKET** Μπόταση & Σολωμού 26, τηλ. 36.11.805. **COMPUTER POWER**, Πλατ. Αγ. Δημητρίου 4, Αμπελόκηποι, τηλ. 64.43.181. **COMPUTER STUDIO APPLICATIONS**, Πραξιτέλους 5, Παλ. Φάληρον, τηλ. 98.41.549.**COMPUTER TIME** Αγ. Θεράποντος 8 Πλ. Γαρδένιας, Ζωγράφου 15773, τηλ. 77.94.336. **COSMOS COMPUTER ABEE** Δαβάκη 49, Καλλιθέα, τηλ. 95.15.515, 95.67.418.**DATACARE** Ομήρου 7, Ν. Σμύρνη, τηλ.

93.39.378. **DATASHOP** Πλάτωνος 7, Χαλάνδρι, Εμπορικό Κέντρο PLATON PLAZA τηλ. 68.26.593. **DATATRONICS** Λεωφ. Παπάγου 104, Ζωγράφου, τηλ. 77.57.655. **DI-MICRO** Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, AGORA CENTER, 4ο Κτίριο, τηλ. 68.45.457. **ΔΕΛΤΑ COMPUTER SHOP** Παναγή Τσαλδάρη 47 & Ρούσβελτ 5, Περιστέρι, τηλ. 57.11.500. **ΔΙΚΤΥΟ COMPUTER SHOP** Φορμίωνος 2, Παγκράτι, τηλ. 72.44.661. **DPL COMP. SHOP** Αγ. Κωνσταντίνου & Γερανίου 44, τηλ. 52.40.986. **ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΝΑΝΗ COMPUTERS**, Στουρνάρα 20 & Ζαΐμη, τηλ. 36.46.725. **ELEC HELLAS**, Αιμ. Βεάκη 72, Περιστέρι, τηλ. 57.52.986. **ENA COMPUTERS** Κύπρου 77, Αργυρούπολις, τηλ. 99.33.062, 99.26.542. **FIRST IN COMPUTING** Σολωμού & Σουλτάνη 16, τηλ. 36.21.929. **FUTURE COMPUTERS AND THINS** Λορ. Μαβίλη 17 Α. Πατήσια, τηλ. 20.13.933. **GATE COMPUTERS -Ε. ΤΖΑΡΟΥ ELECTRONICS**, Κηφισίας 119, Μαρούσι, Εμπορ. Κέντρο FORUM, τηλ. 80.50.219. **GRIFFIN** Μπόταση 2, τηλ. 36.16.285. **G.T. ELECTRONICS -Α. ΓΕΡΑΡΔΗ & Κ. ΙΝΤΖΙΔΗΣ**, Πατησίων 53 (3ος όροφος), τηλ. 52.30.198. **HOME COMPUTERS** Πανεπιστημίου 41 (εντός στοάς), τηλ. 32.22.773. **INFOLOGIC COMPUTER HOUSE**, Αφροδίτης 39, Παλ. Φάληρον, τηλ. 98.36.531. **INFOPLAN** Σταδίου 10, τηλ. 32.33.711. **INFORACTION**, Μαυρομιχάλη 25, Εξάρχεια, τηλ. 6470108 **INTER COMPUTER CENTER** Νοταρά 8, τηλ. 36.29.427, 36.16.967 **INTER-SOFTWARE**, Νικοπόλεως 30, Πλατεία Κολιάτσου, τηλ. 86.24.677. **JOYSTICK CLUB** Χαρ. Τρικούπη 120, τηλ. 36.11.287. **KLS COMPUTER**, Πλατεία Ομονοίας 10, (4ος όροφος), τηλ. 52.39.744. **ΛΙΑΓΚΟΥΡΑΣ Π.** Ελευθ. Βενιζέλου 31 & Ευσταθιάδη, Αργυρούπολις, τηλ. 96.10.381. **"ΛΥΣΕΙΣ" COMPUTER** Ηρακλείου 269, Εμπορ. Κέντρο Ν. Ιωνίας, τηλ. 27.76.751. **MAGNET COMPUTERS** Κηφισίας 232, Κηφισιά, τηλ. 80.86.508. **M. B. COMPUTER** Γρεβενών 72, Νίκαια, τηλ. 49.21.600. **MEGAPOLIS ΠΕΙΡΑΙΩΣ**, Ανδρούτσου 166-168, τηλ. 41.76.783. **MICRO 'Οθωνος 99**, Κηφισιά, τηλ. 80.85.587. **MICROBRAIN** Στουρνάρα 45, τηλ. 36.07.733. **MICROBYTES** Στουρνάρα 16, τηλ. 36.23.497. **MICROCLUB**, Στουρνάρα 16, τηλ. 36.08.070, 36.46.563. **MICRO CORNER** Μιχαλακοπούλου 206, τηλ. 77.06.795. **MICRO E** Μεσογείων 36 και Φειδιππίδου, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.03.855 **MICRO & MANIA** Πατησίων 205, τηλ. 86.12.229. **MICRO-ΚΙΝΗΣΗ**, Ιφικράτους 23, Παγκράτι, τηλ. 70.16.661. **MICRO ΛΥΣΕΙΣ -Κ. ΚΑΡΑΠΑΤΗ -Ε. ΓΕΩΡΓΑΚΗ**, 17ης Νοεμβρίου 9, Ηλιούπολις, τηλ. 99.36.113. **MICROLAND** Μπόταση 14, τηλ. 36.26.192. **MICROLAND** Αλκιβιάδου 87, Πειραιάς, τηλ. 41.18.736. **MICRO MAR**, Ακτή Μιαούλη 73, τηλ. 41.32.905, 45.25.145. **MICRONICS** Τριπόλεως 44, 'Αγιοι Ανάργυροι, τηλ. 26.17.525., 26.12.330. **MICROPOLIS** Στουρνάρα 9, τηλ. 36.33.357. **MICROPOLIS ΚΗΦΙΣΙΑΣ** Παπαδιαμάντη 10, τηλ. 80.85.858. **MICRO-TEC ΚΗΦΙΣΙΑΣ** Κηφισίας 228, τηλ. 80.14.168. **MICRO - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**, Μελισσού 20, Παγκράτι, τηλ. 75.13.717. **MICRO-STEP** Αραπάκη 56, Καλλιθέα, τηλ. 95.63.622. **MICRO STORE** Ελευθ. Βενιζέλου 24 (έναντι ΟΤΕ), Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.50.672. **MICROWAY** Ασκληπιού 39, Πειραιάς, τηλ. 49.29.087. **ΜΝΗΜΗ** Καποδιστρίου 28, τηλ. 36.39.511 **ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΝΗΣ ΒΑΣ.** Αγίων Πάντων 70, Καλλιθέα, τηλ. 95.69.231. **Mr COMPUTER** Σπετσοπούλας 13 & Κυψέλης 51, τηλ. 88.26.862. **MULTI COMPUTERS** Ιπποκράτους 52-54, τηλ. 36.07.770 **ΟΑΣΙΣ COMPUTER SYSTEMS** Μάρνης 1 & Πατησίων τηλ. 52.27.591 -2 **ΟΜΙΚΡΟΝ ΚΑΠΠΑ**, Κιμώλου 7, Κυψέλη, τηλ. 88.33.464, 82.38.169. **OMEGA MICROSYSTEMS** Αμφιτρίτης 13Α, Π. Φάληρο, τηλ. 98.16.945. **ORANGE COMPUTERS** Δροσοπούλου 3, τηλ. 82.22.239 **PAN SYSTEMS JUNIOR** Λ. Συγγρού 314-316, τηλ. 95.89.026.**ΠΑΖΑΣ ΘΕΟΔΟΡΟΣ**, Εμμ. Μπενάκη 5 (Konica, U-BIX, Sharp), τηλ. 3212686. **ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ** Παύλου Μελά 9, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, τηλ. 48.12.591, 48.10.946. **ΠΛΑΙΣΙΟ** Στουρνάρα 24, τηλ. 36.44.001-4. **PLOT-1** +Σολωμού & Σουλτάνη 16, τηλ. 36.40.541 **PLOT -1** Θεμιστοκλέους 23-25, τηλ. 36.21.645.**PLOT-2** Σολωμού & Σουλτάνη 16, τηλ. 36.40.541 **PLOT-2** Κουντουριώτου 94, Πειραιάς, τηλ. 41.19.818. **PLOT-4** Δεριγνύ 19, τηλ. 88.19.044. **PLUS COMPUTER SHOP** Περικλέους 18 Μαρούσι, τηλ. 80.66.513. **PLUS COMPUTER SHOP** Στουρνάρα 21, τηλ. 36.08.535 **"RELAX"** VIDEO COMPUTER SHOP, Λεωφ. Σαλαμίνας 30, Παλούκια, τηλ. 46.71.604. **ROM ΨΗΦΙΑΚΗ** Σουλτάνη 19, τηλ. 36.43.636. **RUN** Αγ. Παρασκευής 55, Χαλάνδρι, τηλ. 68.51.177, 68.34.596. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΕ**, Λεωφ. Συγγρού 5, τηλ. 92.23.079, 32.44.150, 32.44.147 **TAP COMPUTER CENTER** Θηβών 379 & Ξάνθου, Αιγάλεω, **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΕ** Λ. Αλεξάνδρας 126, τηλ. 64.66.049. **TECHNICA COMPUTERS** Αλατσάτων 1 & Ελ. Βενιζέλου Ν. Ιωνία, τηλ. 27.55.414. **THE COMPUTER SHOP** Στουρνάρα 47, τηλ. 36.03.594. **THE COMPUTER CLUB SHOP** Σουλτάνη 19, τηλ. 36.37.442. **TECHNOLAND** Αλκιβιάδου 113, Πειραιάς, τηλ. 41.31.372. **ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ** 25ης Μαρτίου 11, Ν. Ψυχικό, τηλ. 64.78.202. **ULTIMATE COMPUTER SHOP** Σωκράτους 79-81, τηλ. 52.27.619. **WIN HELLAS Ltd**, Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.810 -68.46.158.

SOFTWARE HOUSES

ABACO ΕΠΕ Ελ. Βενιζέλου 71, Καλλιθέα, τηλ. 95.16.479. **ABC PROFESSIONAL SERVICES ΑΕ** Λ. Συγγρού 137, τηλ. 93.23.715. **ABACUS ΑΕ** Φαλήρου 52, τηλ. 92.31.622. **ACODATA** (CAD, προγράμματα Μηχανικών, πακέτο οδοντιατρικό), Στουρνάρα 16, τηλ. 3608070, 36.46.563. **ACOMP** Ηπίτου 21 & Απόλλωνος, τηλ. 32.33.669. **ACOCSOFT** Ηρακλείου 8, τηλ. 6844058. **ACTION GROUP LTD** Ελ. Βενιζέλου 59, τηλ. 95.88.307-8 **ACROPOLIS COMPUTER APPLICATIONS LTD** Χαλκοκονδύλη 24-26, τηλ. 52.37.071-72. **ADD INFORMATION SYSTEMS** Κηφισίας 191, Μαρούσι, τηλ. 8061973. **ADA ΑΕΚΤΕ** Ελ. Βενιζέλου 20, τηλ. 95.88.651, 95.88.868 **A DISTRIBUTORS ΕΠΕ** (MICRO, MINI) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.495 (8 γραμμές). **ΑΔΔΑΞ ΑΕ** Μεσογείων 357-359, Χαλάνδρι, τηλ. 65.01.589. **ALIMOS COMP. SERVICES LTD** Ηπείρου 4, 'Αλιμος, τηλ. 99.20.416 **ALLSERVICES LTD -U.S. GOLD ΕΛΛΑΣ** Μεσογείων 479, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 65.50.827, 65.50.317. **ΑΛΦΑ ΑΒΕΕ** Σαλαμίνος 72-74, Καλλιθέα, τηλ. 95.82.506-7. **ΑΛΦΑΠΙ ΑΕΒΕ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕ**, Μεσογείων 304, τηλ. 6532579-6533924 **ALFASOFT**, Γρ. Λαμπράκη 29, Ν. Φιλαδέλφεια, τηλ. 25.11.812. **AMERICAN COMPUTERS & ENGINEERS** (Πρόγραμμα Scada) Μεσογείων 259, τηλ. 67.19.722-4 **ANDREOU DATA SYSTEMS** Μιχαλακοπούλου 121, τηλ. 77.54.912, 77.54.927 **ASCI ΟΕ** Αθηνάς 3, Ελευσίνα, τηλ. 55.48.406. **AVSE GCL COMPUTER**, Κυψέλης 32, τηλ. 88.42.091, 88.42.585. **AXXON SOFTWARE** Κηφισίας 178, Χαλάνδρι, τηλ. 64.72.901-9. **AXON** Πεντέλης 9, Κηφισιά τηλ. 80.11.644 **AUTODRAFT** Σισίνη 14 -16, τηλ. 7226.229. **AUTOGRAM** Κρέμου 164, Καλλιθέα, τηλ. 32.22.630. **AUTOMATIC DATA PROCESSING -ADP** Μιχαλακοπούλου 163, τηλ. 77.76.788, 77.76.922. **ΒΕΜΥΔΥ ΑΕ** Λαζαράδων 45, τηλ. 88.26.693 **BUSINESS SOFTWARE** Λ. Συγγρού 312, τηλ. 95.10.018. **BIT COMPUTER** Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.810 **BIT HOTEL LTD** Χαρ. Τρικούπη 6-8-10, **ATRIUM CENTER**, τηλ. 36.09.095. **BIT WAY** Κατερίνης 15 & Σπύρου Πάτση, τηλ. 34.69.927. **BMS** Μαυροκορδάτου 1-3, τηλ. 36.28.588. **BPC ΕΠΕ** (BUSINESS PACKAGES CENTRE) Πετμεζά 14 & Συγγρού, τηλ. 92.34.852, 92.35.077. **CALCULUS LTD.** Ζαν Μωρεάς 30 & Φαλήρου, τηλ. 92.22.411. **CASS LTD** Φορμίωνος 2, Παγκράτι, τηλ. 72.44.661. **CBS LTD** Ζωναρά 10, τηλ. 64.21.254. **CG SOFT**, Μεσογείων 36, τηλ. 77.13.872. **COMCO ΟΕ**, Αλκιβιάδου 121-123, Πειραιάς, τηλ. 41.15.645, 99.18.916. **COMCO SOFTWARE DESIGN** Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά, τηλ. 80.83.570, 80.19.915. **COMPACK ΟΕ**, Ηπείρου 70 & Λιοσίων, τηλ. 88.41.752, 88.11.907. **COMPENDIUM COMPUTERS A.E.** (NOTARIUS) Νίκης 28, τηλ. 32.44.449, 32.26.931. **COMPUNETICS** Συγγρού 69, τηλ. 92.38.348. **COMPUTER BANK ΑΕ**, Εθν. Αντιστάσεως 41, Χαλάνδρι, τηλ. 68.44.429. **COMPUTER DATA CORP.** (MICRO, MINI, MAINFRAMES) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές) **COMPUTER HORIZONS** Περιάνδρου 13, Ζωγράφου, τηλ. 77.99.538 **COMPUTER LOGIC ΑΕ.** Λ. Συγγρού 212, τηλ. 95.25.207-8 **COMPUTER METHODS** Ομήρου 60, τηλ. 36.35.697. **COMPUTER TECHNICS** Πάφου 15, Παπάγου, τηλ. 65.28.339- Ηρακλείου 266, Ν. Ιωνία, τηλ. 27.94.304. **COSMIC SOFTWARE**, Δημητρακοπούλου 89, Κουκάκι, τηλ. 92.19.542. **COSMON SOFTWARE** Νεαπόλεως 1 & Γ. Παπανδρέου, Ν. Φιλαδέλφεια, τηλ 25.10.788. **CRYPTO** Φωκίδος 31, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.71.201. **DANAOS MANAGEMENT CONSULTANTS LTD**, Ακτή Μιαούλη 57, τηλ. 41.80.380-1 **DATACALL** Ακαδημίας 57, τηλ. 36.23.909. **DATACOM** Ηρώων Πολυτεχνείου 50, Πειραιάς, τηλ. 41.33.172, 41.36.990. **DATA COMMUNICATION** Αγ. Παρασκευής και Αριστοτέλους 42, Χαλάνδρι, τηλ. 68.16.694. **DATAJUST S.A.** Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, τηλ. 65.28.938, 65.17.846. 65.29.168. **DATA MANAGEMENT** Λεωσθένους 20 Πειραιάς, τηλ. 45.17.786. **DATAMEDIA** Σαραντοπόρου - Φωκαίας & Αιγίνης, τηλ. 48.19.815-19. **DATA SOFT ΕΠΕ** Λ. Κηφισίας 124, τηλ. 69.11.454. **DI - MICRO**, Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, AGORA CENTER, 4ο Κτίριο, τηλ. 68.45.457. **ΔΕΛΤΑ ΑΒΕΠ** Στρ. Συνδέσμου 24, τηλ. 36.39.112. **ΔΕΛΤΑ COMPUTER SHOP**, Ρούσβελτ 5, Περιστέρι, τηλ. 57.11.500. **ΔΙΑΣ ΑΕ.** Λ. Συγγρού 43, τηλ. 92.32.375, 92.32.532. **DIS** Κηφισίας 16, Παράδεισος Αμαρουσίου τηλ 68.22.817, 68.15.928. **Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ** Μιχαλακοπούλου 38, τηλ. 72.10.957, 72.13.005. **ECONOMIC DATA ΑΕ** Πανεπιστημίου 57, τηλ. 32.45.360-1. **ELCOBY CENTER** Ακαδημίας 74, τηλ. 36.20.278, 36.26.708. **Ε. ΛΥΡΟΥΔΙΑΣ ΕΠΕ** Σύρου 10, τηλ. 82.33.887, 82.31.262 **ENCOSOFT ΕΕ** Βεντούρη 5, Χολαργός, τηλ. 65.16.261 **EPSILON LTD** Κηφισίας 50, Μαρούσι, τηλ. 68.45.903-6 **ERGOSOFT ΕΠΕ** Συγγρού 25, τηλ. 90.28.531. **ΕΜΕΠ ΕΠΕ** Θησέως 59, Καλλιθέα, τηλ. 95.84.096. **ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ** Λ. Συγγρού 169 & Θυατείρων 2, τηλ. 93.20.458, 93.53.155. **FINANCIAL DATA PROCESSING** Θησέως 140, Καλλιθέα, τηλ. 95.62.320. **GREEK SOFTWARE**, Πριγκηπονήσων 28, τηλ. 64.43.759. **HISOFT ΕΠΕ** Μεσογείων 381, 15343, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 62.29.665, 65.33.754. **HITEC ΕΠΕ** Λ. Ποσειδώνος 18, Καλλιθέα, τηλ. 94.23.773. **IDEA-O ΕΠΕ-ΟΡΓ. ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ**, Σπ. Μερκούρη & Αλκιμάχου 1, τηλ. 72.26.141. **INFO DESIGN ΕΠΕ**, Φειδιππίδου 23, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.70.685. **INFOKRAFT ΕΠΕ** Λ. Αθηνών 104, τηλ. 51.43.088. **INFOLOGIC ΕΠΕ**

Ιπποκράτους 91, τηλ. 36.15.897. **INFOLOGIC COMPUTER HOUSE** Αφροδίτης 39, Παλ. Φάληρον τηλ. 98.36.531. **INFOPLAN S.A.** Σταδίου 10, τηλ. 32.33.711. **INFORACTION ΕΠΕ** Μαυρομιχάλη 25, τηλ. 36.01.706. **INFORMATICS ΕΠΕ** (Εμπ. Εφαρμογές & Εφαρμογές Λιθογραφίας) Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.29.640. **INFOSYSTEMS** Μονής Πετράκη 8, τηλ. 72.22.177. **INTELPRO** Μωραγιάννη 19, Περιστέρι, τηλ. 57.34.870. **INTERICA ΑΕ** Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους 1, τηλ. 36.20.907, 36.20.962. **INTERSOFTWARE,** Νικοπόλεως 30, Πλατεία Κολιάτσου, τηλ. 8624677 **LAMANS ΑΕ** Γ' Σεπτεμβρίου 56, τηλ. 82.17.808. **LH-SOFTWARE** Στουρνάρα 23, τηλ. 36.13.781. **LOGICIEL** Μιχαλακοπούλου 125, τηλ. 77.13.543. **LOGICA BYTES** Ηρ. Πολυτεχνείου 20-22, Πειραιάς, τηλ. 41.20.015. **LOGITECH Ο.Ε.** Λεωφ. Συγγρού 232, τηλ. 95.69.725. **LOLDENSOFT** (Ηλ. Υπολογιστές, οργ. επιχειρήσεων), Παρασκευοπούλου 9, 12134 Περιστέρι. **MAKINA ΑΕ** Ηπίτου 9, τηλ. 36.08.070, 32.37.074-78 **MANCOM TECHNOLOGIES ΕΠΕ** Μεσογείων 308, τηλ. 65.33.195, 65.33.122. **M-DATA** Λ. Συγγρού 314, τηλ. 95.90.631, 95.89.025. **MEDICASOFT CO.** Σολωμού 33, τηλ. 36.44.785. **MEGAPOLIS COMPUTERS ΕΠΕ.** Ανδρούτσου 166-168, Πειραιάς, τηλ. 41.76.783 **MELTE S.A.** Λυκαβητού 19, τηλ. 36.18.882, 36.39.718 **MEMORY ΑΕΒΕ** Στουρνάρα 16, τηλ. 36.46.100. **MEMOTEK** QUADSET για IBM COMPATIBLES και OLIVETTI) Λεωφ. Αμφιθέας 48, Π. Φάληρο, τηλ. 94.26.763, 94.21.897. **METEK** Μεσογείων 357-359, Χαλάνδρι, τηλ. 65.01.111. **MICRO'S LEADER** Πατησίων 181, τηλ. 86.44.406. **MICRO-E** Μεσογείων 36 & Φειδιππίδου, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.03.855. **MICRO-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** Ηλίου 31, τηλ. 52.37.918. **ΜΙΚΡΟΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕ** (BULL) Λυσικράτους 54, τηλ. 94.31.221. **MIMER HELLAS ΕΠΕ** Βρασίδα 1, τηλ. 72.27.801 **Μ. & Ο - Ι. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ & Σια ΟΕ** Π. Σταύρου 11, τηλ. 69.30.712. **MNEMONICA,** Κηφισίας 50, Μαρούσι, τηλ. 68.45.903-6. **MULTILOG ΟΕ** Αγ. Σοφίας 76Β, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.50.672. **NEXUS DATUM** Νίκης 30, τηλ. 32.32.716. **ODIN COMPUTERS ΕΠΕ** Μιχαλακοπούλου 125, τηλ. 77.12.067. **ΟΜΙΚΡΟΝ ΚΑΠΠΑ,** Κιμώλου 7, Κυψέλη, τηλ. 88.33.464, 82.38.169. **ONLINE COMPUTER SERVICES** Μαντζάρου 1-3, Ψυχικό, τηλ. 67.26.000. **ORGANODATA ΕΠΕ** Ομήρου 9, Ν. Ψυχικό, τηλ. 67.21.778-9 **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ HELLAS LTD,** Λ. Συγγρού 19, τηλ. 92.22.353. **ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ** Κουμπάρη 5, Κολωνάκι, τηλ. 36.24.170, 36.03.711. **ΠΡΑΞΙΣ ΕΠΕ,** Λεωφ. Συγγρού 19 & Βούρβαχη, τηλ. 92.23.808. **Π. SYSTEMS ΕΕ** Λαγουμιτζή 26, τηλ. 92.37.558, 92.38.457 **PIM software ΕΠΕ,** Μεσσαριάς 3 και Αχαρνών 292, τηλ. 86.43.277. **PLUS COMPUTER** Περικλέους 18 Μαρούσι, τηλ. 80.66.513. **PROGR AIMING ΕΠΕ,** Λ. Συγγρού 40-42, τηλ. 92.36.737 **PROMPT ΑΕΒΕ** Κεφαλληνίας 103, τηλ. 86.20.544, 86.20.554. **PROTIME S.A.** Λ. Συγγρού 253, τηλ. 94.26.982 & 94.30.669 **QUANTUM DATA** Χαρ. Τρικούπη 88, τηλ. 36.00.341 **ROM ΨΗΦΙΑΚΗ Ι. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ** Αλφειωνίας 10 & Βουτσινά, τηλ. 76.57.391. **ΣΕΜ ΑΕ** Δοϊράνης 181, Καλλιθέα, τηλ. 95.25.447, 95.25.449 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ Χ. ΑΕ** (Προγράμματα κατά παραγγελία) Γρηγ. Λαμπράκη 11, τηλ. 41.27.517 -521, 41.24.451 **ΣΟΥΛΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** Λαρίσης 53, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.19.000-1-2. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΕ** (Προγράμματα για MICROS/ Σύμβουλοι Επιχειρήσεων) Λ. Συγγρού 5, τηλ. 92.23.079, 32.44.150, 32.44.147. **SCAN GROUP ΑΒΕΕ** Μεσογείων 2-4, τηλ. 77.52.802, 77.52.803. **SCICOM ΕΠΕ** Μεσογείων 308, Χολαργός, τηλ. 65.23.832. **SCIENTIFIK SOFTWARE SYSTEMS LTD,** Δεληγιάννη 62, Κηφισιά, τηλ. 80.12.709 **SDC LTD** Υμηττού 99 & Ακρωνος 1, Παγκράτι, τηλ. 75.21.166-9. **SHS** (Software Hardware Systems) Ιουλιανού 48Α, τηλ. 88.30.880, 88.35.510. **SINGULAR** Λ. Αλεξάνδρας & Κόνιαρη 45, τηλ. 64.35.176, 64.32.207. **SMM HELLAS** Βουλιαγμένης 401, τηλ. 97.19.655. **SOFRAGEM HELLAS ΕΠΕ** Λ. Συγγρού 69, τηλ. 92.30.304 **SOFTA ΕΠΕ,** Αιτωλίας 30, Αμπελόκηποι, τηλ. 64.21.534. **SOFT & HARD COMPUTER SERVICES,** Λ. Συγγρού 137, τηλ. 93.57.235. **SPECISOFT ΕΠΕ** Κατεχάκη 7, τηλ. 69.14.120. **ΣΤΕΠ - ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** Λ. Συγγρού 206, τηλ. 95.25.180-1 **STT Electronics** Ασκληπιού 76, τηλ. 36.02.697, 36.27.858. **SUPERVISION,** Κερκύρας 11, Ν. Σεπόλια, τηλ. 57.56.410 **SYSCO** Λ. Αμαλίας 34, τηλ. 32.46.812-13. **SYSPA-ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** Κριναγόρου 4 & Σφιγγός, τηλ. 93.41.812-4. **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΕ** (Συστήματα οργανώσεως επιχειρήσεων Βασ. Γεωργίου & Βαλαωρίτου 7, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.076 **ΤΑΛΩΣ ΕΠΕ** Δελβίνου 13, Κυψέλη, τηλ. 82.12.955, 82.10.487 **ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ ΑΒΕΕ** Κηφισίας 118β, τηλ. 69.17.622. **TECHNOSOFT** Τζώρτζ 34 & Στουρνάρα, τηλ. 36.32.161, 36.24.866. **THE 3D COMPUTER CENTER ΟΕ** Πύρρου 13, Παγκράτι, τηλ. 70.18.922 **THOMAS-SOFT** Τσαμαδού 4, Πλ. Εξαρχείων, τηλ. 36.15.362 **TI CLUB ATHENS,** Θηβών 391, Αιγάλεω. **TRIACOMB ΕΠΕ** Όλγας 26, Δάφνη, τηλ. 97.32.775, 97.07.021 **UNIBRAIN** Μπούσγου 2, Πεδίον Άρεως, τηλ. 64.65.195 **UNIDATA ΑΕΒΕ** Αβέρωφ 9 & Μάρνης, τηλ. 52.48.001, 52.26.292. **UNISOFT ΑΕ** Λεωφ. Ποσειδώνος 6, Καλλιθέα, τηλ. 94.19.330, 94.12.946. **VENUS COMUTER APPLICATIONS,** Σπ. Τρικούπη 17, τηλ. 36.15.425, 36.13.969. **2Μ COMPUTERS LTD (ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ "COMMERCIAL")** Θησέως 17 & Σαρανταπόρου, τηλ. 95.88.876, 95.68.814, 95.67.073. **3C** Βασ. Σοφίας 12, τηλ. 72.15.337. **3Π ΑΒΕΕ** Μεσογείων 237, τηλ. 67.23.766. **3S SYSTEMS SOFTWARE SUPPORT ΕΠΕ** Πλ. Τσώκρη 1, τηλ. 92.28.818, 92.35.826 **4 M SOFTWARE CONSULTING ENGINEERS** -ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Η/Υ, Τζώρτζ 6, Πλ. Κάνιγγος, τηλ. 36.05.601, **64-128 & AMIGA,** Ραβινέ 11, Περιστέρι, τηλ. 57.55.762.

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΑΑΝΚΑΛ ΑΕ (Δισκέτες OPUS- Μελανοταινίες- Καθαριστικά A.F.) ΕΔΡΑ: Καποδιστρίου 5 Άλιμος, τηλ. 98.39.720 -ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Σπ. Τρικούπη 21, τηλ. 36.13.828. **A. DISTRIBUTORS ΕΠΕ** (Δισκέτες NASHUA, IBM, 3M, DATALIFE, DYSAN, Μελανοταινίες, Φίλτρα οθονών, Αυτοκόλ. ετικέττες, Μηχανογραφικό χαρτί, Δισκετοθήκες) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.495 (8 γραμμές) **ΑΓΚΥΛΗ -Α. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.** (Δισκέτες, Μελανοταινίες, Δίσκοι) Λ. Συγγρού 40-42, τηλ. 92.36.737. **ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣ** (Αυτοκόλλητες ταινίες, χαρτί μηχανογράφησης) Σητείας 1, τηλ. 69.23.913 **AIC HELLAS S.A.** (Δισκέτες M.C.S.) Πλατ. Λουδοβίκου 6, Πειραιάς, τηλ. 41.29.500, 41.70932. **ΑΞΙΟΣ Ε.Ε.** (Μηχανογρ. χαρτί) Παπαρρηγοπούλου 40, τηλ. 64.24.400. **ΑΤΚΟ COMP. SYSTEMS** (Δισκέτες, Χαρτί εκτυπωτή) Μεσογείων 74, τηλ. 77.83.659, 77.85.950. **BIT COMPUTER** (Δισκέτες VAULT) Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, τηλ. 68.46.810. **BINARY LOGIC** (Computer Supplies Applications) Δεληγιώργη 58, Άλιμος, τηλ. 99.40.176, 99.41.305. **CASSETE SOUND ΑΕ** (Δισκέτες -κασέτες -CD NIPPON COLUBIA), Μάγερ 11, τηλ. 52.44.536. **COMPTEL LTD** (MOTOROLA, AMPHENOL, MOLEX FISCHER), Τζωρτζ 20-22, τηλ. 36.46.200, 36.14.300. **COMPUTER MAGIG ΕΠΕ** (Αναλώσιμα, αξεσουάρ, αντιπρόσωπος Minta) Κωλέττη 11 και Εμ. Μπενάκη, τηλ. 3615571-3617089 **COMPUTEC SYSTEMS ΕΠΕ** (Δισκέτες, Μελανοταινίες, Κάρτες γραφικών NETWORK, Χαρτί) Λεωφ. Ποσειδώνος 6, Καλλιθέα, τηλ. 94.16.492, 94.16.452. **COMPUTER DATA CORP.** (Δισκέτες NASHUA, IBM, 3M, DATALIFE, DYSAN, Μελανοταινίες, Φίλτρα οθονών, Αυτοκόλ. ετικέττες, Μηχανογραφικό χαρτί, Δισκετοθήκες) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο, τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές) **CPS ΕΠΕ** (Μελανοταινίες, Καθαριστικά, Δισκέτες, Μαγν. Ταινίες, Εκτυπωτές CANON) Λ. Συγγρού 39, τηλ. 92.31.130, 92.31.763 **ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ** (Δισκ. POLAROID) Καραγεώργη Σερβίας 7, τηλ. 32.48.391-4 **DATAFORMS ΕΠΕ** (Έντυπα υπολογιστών) Αγ. Ιωάννου 104, Ρέντης, τηλ. 4811.368. **DATAJUST S.A.** (ALLOY, CENTRONICS, WESTRA) Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, τηλ. 65.28.938, 65.17.846, 65.29.168 **DATAMEMORY ΑΕ** (Δισκέτες -Δίσκοι -Ταινίες BASF, Μελανοταινίες KEYMAX) Ακτή Θεμιστοκλέους 4, Πειραιάς, τηλ. 41.83.879 **DELTA SOUND** (Δισκέτες JANUS, Καθαρ. Δισκετών) Β' αδιέξοδο Εθν. Αντίστασης 6, τηλ. 97.55.409. **ΔΙΣΚΕΤΑ ΕΠΕ** (Δισκέτες: PRECISION, DYSAN, MAXELL, SKC, BROWN DISK, SONNY, Μελανοταινίες: PELIKAN, FULLMARK, REUTER, CARBOTEX) Μιχαλακοπούλου 45, τηλ. 72.39.756. **EXPORT MARKETING LTD** (SUNNY BEACH SOFTWARE FLOPPY DISK) Βαλαωρίτου 17, 5ος όροφος, τηλ. 36.18.411-15. **GATE COMPUTERS -Ε. ΤΖΑΡΟΥ ELECTRONICS** (Δισκετοθήκες, Καθαριστικά, disk notches, copy holders) Κηφισίας 119, Μαρούσι, Εμπ. Κέντρο FORUM, τηλ. 80.50.219. **GATE 2, Ε. ΤΖΑΡΟΥ -Β. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΟΕ** (Δισκετοθήκες, Καθαριστικά, disk notches, copy holders) Σοφοκλή Βενιζέλου 63, Ηλιούπολις, τηλ. 99.15.135. **GEDICO ΕΠΕ** (Δισκέτες, joysticks, Modems) Μακρυγιάννη 33, τηλ. 92.27.476, 90.25.775. **GMS ΕΠΕ** (Δισκέτες PARROT-Δίσκοι -Ταινίες -Μελανοταινίες) Ελ. Βενιζέλου 104, τηλ. 95.99.120, 95.99.104. **GTV-Service** Κύθνου 11, Πλ. Κολιάτσου, τηλ. 22.89.369. **ΙΑΣΩΝ ΑΕΒΕ** (Δίσκοι, Δισκέτες -όλα τα αναλώσιμα) Καλλιρόης 25, τηλ. 92.38.109, 92.30.261. **INCAS HELLAS** (Μελανοταινίες INCAS -Δισκέτες), Κολοκοτρώνη 99, Πειραιάς, τηλ. 41.70.030 - 41.17.169. **ΙΝΦΟΚΑΡΤΑ ΑΕ** (Χαρτί computers, Μηχανογρ. αυτοκόλ. ετικέτες, Προεκτυπωμένα χαρτιά computers, Χημικό αυτογραφικό χαρτί, Χαρτί αυτοκόλλητο, Ταινίες αριθμομηχανών, Χαρτί τέλεξ, Ταινίες διατρήσεως). Στουρνάρα 25, τηλ. 36.09.822 -3, 36.07.980. **INFORMATICS ΕΠΕ** (PARROT, FUJI, MEMOREX, DISKY, 3M, Χαρτί, Μελανοταινίες), Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.29.640 **INFORM Π. ΛΥΚΟΣ ΑΕ** (Μηχανογρ. Χαρτί -έντυπα) Λ. Βάρης Κορωπί, τηλ. 66.22.112 **Ι. ΠΑΝΑΓΟΥ -Ν. ΤΡΑΚΑΣ ΟΕ** (Δισκέτες -Μελανοταινίες), Πραξιτέλους 23, τηλ. 32.25.649 **ISOTIMPEX** (Δίσκοι -Δισκέτες) Ηπείρου 18-20, τηλ. 82.30.011. **IVORY ΕΠΕ** (Δισκετ. ELEPHANT MEMORY SYST., Μελανοταινίες GEHA και PELICAN, Δισκετ. Μαγν. Ταιν. DISK PACKS TAPE CARTRIDGES PHONE POULENC SYST.) Μεσογείων 308, τηλ. 65.33.195, 65.33.122. **KODAK HELLAS** (Δισκ. KODAK) Παράδεισος Αμαρουσίου, τηλ. 68.27.766 **LABEL ΟΕ** (Αυτοκόλλητες μηχανογραφικές ετικέττες, Δισκέτες, Μελανοταινίες) Νοταρά 1 & Στουρνάρα, τηλ. 36.08.878-777 **LASE** (Βιοτεχνία καλυμμάτων Computers και Δισκετοθηκών) Πρ. Ικονίου 49, Υμηττός, τηλ. 76.58.178. **LINEA HELLAS** Μελανοταινίες ARMOR) Μεσογείων 30, τηλ. 77.52.638, **3M HELLAS** (Δισκ. 3M) Κηφισίας 20, Μαρούσι, τηλ. 68.42.902. **MAGNETECH ΟΕ** (Δισκ. GOLDSTAR) Μιχαλακοπούλου 206, τηλ. 77.71.792, 77.06.795 **MEDIGRAPH ΕΠΕ** Χρυσ.

Σμύρνης 78, Πατήσια, τηλ. 22.34.294, 29.31.184. **ΜΕΚΑΝΟΤΕΚΝΙΚΑ** (Δισκ. DISKY -Καθαριστικά) Δημητρακοπούλου 78, τηλ. 92.36.789. **NEXUS DATUM** (Δισκέτες), Νίκης 30, τηλ. 32.32.716. **NIXDORF COMP. A.E.** (Μαγνητικοί Δίσκοι -Δισκέτες, Χαρτί εκτυπωτών, Μελανοταινίες, Είδη αρχειοθέτησης, Καθαριστικά είδη, ακουστικά φίλτρα εκτυπωτών κ.α.) Συγγρού & Σκρα 1, τηλ. 95.95.112-134-156-190 **OFFITECH AE** (Δισκέτες DYSAN) Σαρανταπόρου -Φωκαίας & Αιγίνης, τηλ. 48.19.815-19. **PELIKAN HELLAS ΕΠΕ** (Δισκέτες -Μελανοταινίες -Αρχεία δισκετών- Καθαριστικά) Μυλοποτάμου 18, τηλ. 69.31.028-9-30 **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΟΕ** (Δισκέτες, Μελανοταινίες, Καλύμματα Η/Υ) Ρεθύμνου 5, τηλ. 82.11.870, 82.16.447. **ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΕΠΕ** (Δισκ. FUJI, Δίσκοι, Μελανοταινίες) Δημητρακοπούλου 64, τηλ. 90.25.577-8 **ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΟΕ** (Υλικά: Η/Υ - Γραφομηχανών, -ΤΕΛΕΞ, Φωτοαντιγραφικών), Ακτή Μιαούλη 81 (Στοά Λούμου), τηλ. 45.35.613. **Χ. Θ. ΣΤΑΥΡΙΝΑΔΗΣ ΕΠΕ** (Δισκ. INFOR), Έβρου 75 & Σινώπης, Αμπελόκηποι, τηλ. 77.09.529. **SCICOM AE** (Δισκέτες, Μελανοταινίες, Μαγν. ταινίες, Μηχανογρ. χαρτί), Μεσογείων 308, Χολαργός, τηλ. 65.23.832.**SMM ABEE** (Μαγν. Δίσκοι, δισκέτες, χαρτί εκτυπωτών, μελανοταινίες, είδη αρχειοθέτησης, καθαρ. είδη), Βουλιαγμένης 401, τηλ. 97.19.655 **SEMOTEX Hellas Ltd** (Δισκ. NASHUA), Πάλμε 19 & Μαικήνα 160, Ζωγράφου, τηλ. 77.53.365, 77.53.913, 77.97.890. **ΣΙΓΜΑ ΕΠΕ** (Δισκέτες, Δίσκοι, Μαγν. ταινίες, Μελανοταινίες), Περγάμου 5, Ν. Σμύρνη, τηλ. 93.33.734, 93.54.971. **ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΠΕ** (Αναλώσιμα Η/Υ **PELIKAN**: Μελανοταινίες, Κασέτες, Δισκέτες, Καθαριστικά) Γρυπάρη 55, Καλλιθέα, τηλ. 95.66.098, 95.22.912 **ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΕ** (Δισκέτες BONDWELL) Λεωφ. Συγγρού 5, τηλ. 93.23.079, 32.44.147, 32.44.150. **TECHNET** (Δισκέτες TECHNET, PRECISION), Λ. Συγγρού 44, τηλ. 92.36.303-443. **TECHNICOMER ΕΠΕ** (Δισκ. ATHANA -μελανοταινίες) Μαραθωνοδρόμων 13 (Κηφισίας), Π. Ψυχικό, τηλ. 64.75.801. **TELESTAR AE** (Θήκες για Δισκέτες, Καθαριστικά, Μαγν. Μέσα), Στουρνάρα 39, τηλ. 36.15.447, 36.22.469 **ΤΡΙΑΣ ΑΕ** (Δισκ. DATALIFE -VERBATIM-μελανοταινίες - Δίσκοι) Λ. Συγγρού 19, τηλ. 92.22.445. **VIKELIS ENTERPRISES** (Δισκέτες, δίσκοι XIDEX) Λ. Συγγρού 314-316, τηλ. 95.88.802-3 **Φ. ΒΟΥΝΑΤΣΑΣ & ΥΙΟΙ ΑΕ** (Δισκ. MAXELL) Λ. Συγγρού 236, τηλ. 95.14.241. **Χ. ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΑΒΕΕ** (Δισκέτες SKC) Ελ. Βενιζέλου 16, τηλ. 95.80.109. **V & J. GREEK EXPORTS** (Δισκετ. OMNI) Ήβης 42, Καλλίπολις Πειραιάς, τηλ. 45.25.792.

SERVICE BUREAUX

ACCOUNTS DATA Ζαν Μωρεάς 30 & Φαλήρου, τηλ. 92.22.411. **COMPUTER DATA CORP** (Μισθοδοσία Ξενοδοχ. -Επιχειρ., Υδρευση Δήμων) Μεσογείων 2, Πύργος Αθηνών, Ισόγειο τηλ. 77.78.493 (8 γραμμές). **ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ** Λ. Συγγρού 169 & Θυατείρων 2, τηλ. 93.20.458, 93.53.155 **MAKINA AE** Ηπίτου 9, τηλ. 32.37.074-78, 32.26.727. **ΣΕΜ ΕΠΕ** Δοϊράνης 181, Καλλιθέα, τηλ. 95.25.477, 95.25.449.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ

ALFA MICRO L.T.D. Θησέως 140, τηλ. 95.60.423 **DATA RESEARCH** Θηβών 391, Αιγάλεω τηλ. 54.42.815, 56.22.961 **DI-MICRO**, Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, **AGORA CENTER**, 4ο Κτίριο, τηλ. 68.45.457. **ELEC HELLAS**, Αιμ. Βεάκη 72, Περιστέρι, τηλ. 57.52.986 **GIGATRONIC'S ΕΠΕ** Λ. Ποσειδώνος 18, τηλ. 94.29.477.-8-80 **HYPERCON LTD** (Switching Power Supplies) Γρύπαρη 149, Καλλιθέα, τηλ. 95.64.827, 95.63.179. **MICROTECHINA** (Κατασκευή joystick) Μιαούλη 107, Αιγάλεω, τηλ. 59.02.012 **RIZOS ELECTRONICS** (EPROM PROGRAMMER -ERASER) Θεμιστοκλέους 50, Νίκαια, τηλ. 49.68.886, 49.76.158. **SELCON** (Computers & Περιφερειακά VEGAS, Monitors HANTAREX) Ιπποκράτους 35, Ελληνικό· τηλ. 99.10.950. **ΣΙΓΜΑ ΑΕ- ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ Η/Υ**, Πατησίων 167Α, τηλ. 86.56.257. **STT Electronics** (Modem) Ασκληπιού 76, τηλ. 36.02.697, 36.27.858. **Τ & Κ** (κατασκευές περιφερειακών computers) Μ. Μουσούρου 38, Αθήνα, τηλ. 92.32.542.

ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΤΕΣ-ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΕΣ

MAIANDROS ABETE (TURBO PC XT AT SUPERMICROS) Λ. Μεσογείων 224 & Αετιδέων 2, Χολαργός, τηλ. 65.26.000, 65.25.784.

ΣΧΟΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙΚΟ ΕΡΓ. ΕΛ. ΣΠΟΥΔΩΝ Κηφισίας 100, τηλ. 69.12.558, 69.30.633. **ACTION GROUP LTD** Ελ. Βενιζέλου 59, τηλ. 95.88.307-8 **ΑΚΜΗ Γ'** Σεπτεμβρίου & Σολωμού 68, τηλ. 52.33.557.**ΑΛΙΜΟΣ COMUTER SYSTEMS**, Βασ. Σοφίας 73, τηλ. 7227050 **ΑΛΦΑ** Σταδίου 58, τηλ. 32.43.138 **ΑΛΦΑΡΙΘΜΟΣ** 2ας Μεραρχίας & Πραξιτέλους 179, Πειραιάς, τηλ. 41.28.777, 41.28.784. **ATLANTA** Ιπποκράτους 2, τηλ. 36.22.102.**ΑΤΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ**, Ελπίδος, 18 & Δεριγνύ, τηλ. 8217789. **ASCI ΟΕ** Αθηνάς 3, Ελευσίνα. **BASICA** Δημοσθένους 31, Καλλιθέα, τηλ. 95.60.823 **BULL** Λεωφ. Συγγρού 44, τηλ. 92.39.991. **BUSINESS SUPPORT CENTER**, Ζωσιμαδών 44, τηλ. 41.32.140. **CARIERRA** (Εργαστήρια Ελ. Σπουδών) Πατησίων 31, Αθήνα, τηλ. 52.31.374- Βασ. Κων/νου 33, Πειραιάς, τηλ. 41.200.88. **CCS (CONSTANTINOU COMUTER STUDIES)**, Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, τηλ. 68.22.152, 68.41.214.**CITY COLLEGE OF ATHENS**, Κηφισίας 100, τηλ. 69.30.633. **CIS** (COMPUTER INFORMATION SYSTEMS) Λεωφ. Συγγρού 44, τηλ. 32.54.416, 32.54.425 **CEGOS-ECOSET A.E.** (εκπαίδευση στελεχών επιχ/σεων), Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου (Θησέως) 46, τηλ. 95.63.050, 95.97.960 **COMPUTER EDUCATIONAL CENTER**, Πατησίων 125, τηλ. 88.32.347. **COMPUTER IN** Βεντούρη 12, Χολαργός, τηλ. 65.11.846.**COMPUTER INSTITUTE ΕΠΕ**, Ερυθραίας 1 & Τσαλδάρη, τηλ. 51.35.709. **COMPUTER MIND**, Λεωφ. Παπάγου 104, Ζωγράφου, τηλ. 77.57.655, 77.06.716 **COMPUTER SYSTEM TEST** (εκπαίδευση στελεχών επιχ/σεων), Βασ. Κωνσταντίνου & Μπουμπουλίνας 25, Πειραιάς, τηλ. 41.31.063, 41.38.390. **CONTROL DATA** Λεωφ. Συγγρού 137, Νέα Σμύρνη, τηλ. 95.10.811, 95.91.111, 93.50279. **DATA COMMUNICATION** Αγ. Παρασκευής & Αριστοτέλους 42, Χαλάνδρι, τηλ. 68.16.694 **DATARANK** Ηπείρου 60 & Ακακίων, τηλ. 88.36.956, 88.39.490. **ΔΕΛΤΑ** Ρεθύμνου 3, Μουσείο, τηλ. 82.25.983, 82.20.083. **DIDACTA** Σταδίου 33, τηλ. 32.18.505. **ΔΟΞΙΑΔΗ** Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 24, τηλ. 36.39.112. **ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ.** Λ. Κηφισίας & Παρνασσού 2, τηλ. 80.69.900. **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** (Εργαστήρια Ελ. Σπουδών), Πατησίων 31, Αθήνα, τηλ. 52.26.424 -Βασ. Κων/νου 33, Πειραιάς, τηλ. 41.200.88. **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**, Τσαμαδού & Κουντουριώτου 128, τηλ. 41.26.572, 45.33.979. **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΕΠΠΑΣ Δ.-ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Π. & ΣΙΑ Ε.Ε.** Ακαδημίας 74, τηλ. 36.20.278, 36.22.569.**EUROPEAN COMPUTER CENTER** Ηλιάδος 101Α, Αγ. Αρτέμιος 11632, τηλ. 7019105 **Ε.Σ.Ο.Ε. ΚΟΝΤΟΛΕΦΑ** Βερανζέρου 1 & Ακαδημίας, τηλ. 36.10. 454. **EXPRESS SYSTEM**, Βερανζέρου 13, Αθήνα, τηλ. 36.43.216, 36.42.610 - Καραΐσκου 98, Πειραιάς, τηλ. 41.72.454. **GRANITS**, Πατησίων 50, τηλ. 82.23.390 **INFORMATICS** (Σεμινάρια) Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, τηλ. 69.29.640.**INKEY**, Πρωτόπαππα 46, Α. Ηλιούπολη, τηλ. 99.30.153. **INTER COMPUTER CENTER**, Νοταρά 8, τηλ. 36.29.427. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Η/Υ ΣΗΜ.** Πατρόκλου 105, Ν. Λιόσια, τηλ. 26.21.317. **ΚΑΡΕΛΛΗ** Αγ. Κωνσταντίνου 13, Πειραιάς, τηλ. 41.75.910. **ΚΕΑΣ ΞΥΝΗ** (Εργ. Ελ. Σπουδών) Εμμ. Μπενάκη 32, Αθήνα, τηλ. 36.45.111,2,3, -Βασ. Κων/νου 33, Πειραιάς, τηλ. 41.20.088. **ΚΕΠΑ** Ακαδημίας & Μαυροκορδάτου 1-3, τηλ. 36.00.668,36.40.556. **ΚΟΝΤΟΡΑΒΔΗ** Εμμ. Μπενάκη 59, τηλ. 36.19.331. **ΚΟΡΕΛΚΟ** Ακαδημίας 85 -Κωλέττη 11, τηλ. 36.04.414. **MANOLAS COMPUTER CENTER** Πατησίων & Στουρνάρα 26, τηλ. 52.49.044-5. **MEDITERRANEAN COLLEGE** (Εργαστήρια Ελ. Σπουδών) Ακαδημίας 98, τηλ. 36.46.022. **MICROTIME** Μελισσού 26, Προφ. Ηλία στο Παγκράτι, τηλ. 70.10.007. **ΜΠΕΝΟΣ - ΠΑΛΜΕΡ**, Χάμιλτον 10 (από Πατησίων 97), τηλ. 82.14.125, 82.38.852. **NCR Advanced Computers Education** Λεωφ. Συγγρού 40-42, τηλ. 92.28.025, 92.36.195 **NIXDORF** Λ. Συγγρού & Σκρα 1, Καλλιθέα, τηλ. 95.95.112, 95.95.134, 95.95.190. **OMEGA MICROSYSTEMS** Αμφιτρίτης 13Α, Π. φάληρο, τηλ. 98.16.945. **ΟΜΗΡΟΣ** Ακαδημίας 52, τηλ. 36.21.307, 36.19.356. **ONLINE COMPUTER SERVICES** (Γενική Εκπαίδευση προγραμματισμού και εξειδίκευση σε PC S/36 S/38 IBM) Μαντζάρου 1-3, Ν. Ψυχικό τηλ. 67.26.000. **PCS -ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ**, Ακαδημίας 91-93, τηλ. 36.41.762. **PEN PAL SYSTEM** (Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών), Πατησίων 31, Αθήνα, τηλ. 36.45.114. **ΠΕΤΡΑ**, Πατησίων 45, τηλ. 52.49.222, 52.25.073. **ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ** (εκπαίδευση μικροϋπολογιστών, τηλεφωνίας), Πλ. Κολωνακίου 18, τηλ. 36.19.379, 36.23.614. **ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ** Χαλκοκονδύλη 5, τηλ. 36.00.767 **ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**, Φωκίωνος Νέγρη & Ζακύνθου 3, Κυψέλη, τηλ. 88.35.811. **Σ.Β.Ι.Ε.**, Πλ. Κουμουνδούρου 7, τηλ. 32.48.543, 32.47.480 **ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ**, Αθανασ. Τσίγκου 20 & θεμιστοκλέους, Ασπρόπυργος, τηλ. 76.52.323. **ΣΧΟΛΕΣ ΞΥΝΗ** Στουρνάρα 41, τηλ. 36.08.039, 36.40.337-8, Πατησίων 31, τηλ. 52.27.217. **SARASOTA** Ζωναρά 10 & Λ. Αλεξάνδρας, τηλ. 64.20.998, 64.21.254. **SUPERVISION** Κερκύρας 11, Ν. Σεπόλια, τηλ. 57.56.410 **ΧΑΤΖΗΠΕΡΗΣ** Ακαδημίας 88, τηλ. 36.03.138. **ΩΜΕΓΑ**, Καρ. Σερβίου 1, Σύνταγμα, τηλ. 32.28.666, 32.30.444.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ

ΑΛΚΥΩΝ, Μαυρομιχάλη 44, τηλ. 36.45.491, 36.31.172 **ΒΑΒΕΛ**, Στουρνάρα 47, τηλ. 36.03.594, **ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ**, Σεργίου Πατριάρχου 4, τηλ. 36.24.947, 36.08.86 **CIVILDATA** Στουρνάρα 49Α, τηλ. 36.04,759. **GUTENBERG** Σόλωνος 103, τηλ. 36.00.127. **ΙΩΝ** Συμπληγάδων 5, Περιστέρι, τηλ. 57.47.729. **ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ**, Υπόταση 5, τηλ.

36.01.076- Στουρνάρα 27Β, τηλ. 36.32.044. **ΛΥΧΝΟΣ**, Πλ. Θεάτρου 24, τηλ. 32.14.766. **ΜΑΜΟΥΘ**, Ιπποκράτους 44, τηλ. 36.44.420, 36.16.841. **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** Στουρνάρα 23, τηλ. 36.00.658, 36.08.527. **ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ** Πολυτεχνείου 1, τηλ. 36.22.928, 36.15.213. **COMPUTER BOOKS LTD** Στουρνάρα 47, τηλ. 36.03.594.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ADA A.E.K.T.E. (ICL, COPAM, LEE DATA) Κηφισίας 38 & Εμμ. Παππά 3, τηλ. 437.942, 439.585 **BURROUGHS** Αθ. Σουλιώτη 21, τηλ. 845.224. **COMPUTER LIFE** (ASEM s.p.a. TB/OS) Δωδεκανήσου 7, τηλ. 53.78.53, 51.71.57 **CYCLOS MICRO SYSTEMS** (TANDY), Αγγελάκη 39, τηλ. 279.574, 266.957. **DATA-PAC** (OPUS, UNIX -personal, mainframes), Σαλαμίνας 2, τηλ. 544.057. **DATASOLVE** (TOP, SIEMENS) Αγ. Σοφίας 4, τηλ. 22.83.08-9 **DATA SYSTEMS ΕΠΕ** (EAGLE) Μητροπόλεως 26, τηλ. 264.726. **DELTA COMPUTER SYSTEMS** (TELEVIDEO -DATASOUTH) Πολυτεχνείου 17, τηλ. 538.803. **ΕΛΚΑΤ ΑΕ** (ATARI) Β. Γεωργίου 12, τηλ. 833.581. **ΕΛ.ΜΗ.ΑΕ** (CASIO) Εγνατίας 30, τηλ. 544.837. **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ** (NEW BRAIN) Εγνατίας 65, τηλ. 270.054. **FM SOFTWARE SYSTEMS** (WASTERN, COMPAQ) Αριστοτέλους 26, τηλ. 235.428. **GENERAL SA** (ACCES, AVIETTE) Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 285.382, 285.139. **GIGATRONICS** Δωδεκανήσου 27, τηλ. 535.569. **INFONORTH LTD** (SUPERCOM) Βικτ. Ουγκώ 3, τηλ. 544.300, 541.795. **INFOQUET ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ** (TULIP -HAWK-QUANTEX-XEBEC-STAR) Αναγεννήσεως 2, τηλ.523.044. **G. ROKKAS COMPUTERS** (ALPHA MICRO) Σαλαμίνος 5, τηλ. 513.050 **MEMOX ABEEH** (COMMODORE) Βασ. Ηρακλείου 24, τηλ. 229.595 **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ- ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** (CORVUS SYSTEMS INC), Στρ. Καλλάρη 3, τηλ. 225.815. **N.C.R.** Β. Γεωργίου 8, τηλ. 849.302. **NIXDORF ΑΕ** Αλικαρνασσού- Δορυλαίου 7, τηλ. 436.847. **ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓ. ΕΠΕ** (TI99/4A) Αριστοτέλους 5, τηλ. 276.529. **PEAK -NIK. ΠΑΥΛΙΔΗΣ (PEAK)** Δώδεκανήσου 27, τηλ. 544.801. **PRIME COMPUTERS** (PRIME) Τσιμισκή 17, τηλ. 282.425. **RANK XEROX** Μητροπόλεως 26, τηλ. 223.384. **ΣΙΓΜΑ ΑΕ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ Η/Υ** (ΣΙΓΜΑ XT) Λ. Σοφού 2, τηλ. 545.158. **SMM ABEE**, Αγ. Σοφίας 48, τηλ. 28.50.62. **SPECTRAVIDEO** (Computers, printers, joysticks) Πολυτεχνείου 23, τηλ. 538.984. **SYSTEL ΕΠΕ** (COMART) Σαλαμίνος 2, τηλ. 544.119. **ΤΕΧΝΟΕΜΠΟΡΙΚΗ** (Συστήματα ταμειακών μηχανών -Ταμειακές Συνδέσεις με Computers) Πατρ. Ιωακείμ 13, τηλ. 261.071, 276.008. **UNITECH COMPUTERS** (ACER, MULTITECH) Αν. Θράκης 73, τηλ. 938.100, 938.200.

DEALERS

ADA A.E.K.T.E. (CIS Δισκέτες) Κηφισίας 38 & Εμμ. Παππά 3, τηλ. 437.942, 439.585. **APG SYSTEMS ΑΕ** (DATA GENERAL) Κομνηνών 1, τηλ. 235.553 **ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ NORTH** (CROMOEMCO-NORAMD- SANCO -IBEX -EPSON) Μητροπόλεως 25, τηλ. 221.126. **BAUD ΟΕ** (BBC -SORD -ELECTRON -STRADE) Δωδεκανήσου 7, τηλ. 528.334 **BCC** (WANG) Μητροπόλεως 51, τηλ. 282.503. **CIS** (IBM) Δωδεκανήσου 21, τηλ. 540.386. **COMPUTERLAND** (IBM, WYSE, COMPAQ) Δωδεκανήσου 17, τηλ. 526.397, 541.065. **COMPUTER LIFE** (OLIVETTI) Δωδεκανήσου 7, τηλ. 537.853, 517.157. **COMPUTER TEAM** (IBM) Σαλαμίνος & Καρατάσου 7, τηλ. 535.312. **Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΕΠΕ** (APRICOT) Φιλικής Εταιρείας 13, τηλ. 237.903 **DATAPAC SA** (PLEXUS) Σαλαμίνος 2, τηλ. 544.057. **DATASOLVE** (BULL) Αγ. Σοφίας 4, τηλ. 228.308-9 **DATA TEAM** (TANDON, COMMART - POINT 4) Χατζηδάκη 11, τηλ. 413.102. **ΔΥΝΑΜΟΡΦΙΚΗ** (APPLE) Μητροπόλεως 44, τηλ. 281.249. **ELITE COMPUTERS** (AMSTRAD, εκτ. CITIZEN, STAR), Γούναρη 48, τηλ. 221.106.**ΕΛΜΗ ΑΕ** (CASIO) Εγνατίας 30, τηλ. 544.837. **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ** (NEW BRAIN, AMSTRAD, PSION) Εγνατίας 65, τηλ. 270.054. **ΙΕΣΕ DATA** (APRICOT) Δωδεκανήσου 24, τηλ. 538.100 **GDS** (LEO, εκτυπωτές ADMATE Δισκ. SKC, Αριθμομηχ. ταμειακές μηχ. TRICOM, Μηχ. καταμέτρησης χαρτον. LAUREL, (A.T.M.) DIEBOLD), Καρατάσου 7, τηλ. 539.457. **GENERAL AE** (CENTRONICS, ALLOY, WESTERN, DIGITAL, CITIZEN), Εθνικής Αμύνης 9, τηλ. 285.382, 285.139. **ΖΕΥΞΗ ΟΕ** (OLIVETTI) Μητροπόλεως 6 & Κατούνη, τηλ. 535.387, 531.312. **HELLAS BUSINESS SYSTEMS** (KANGAROO) Γ. Παλαμά 7, τηλ. 234.761. **INDEX AE** (IBM, APPLE COMPATIBLES) Σαλαμίνας 10, τηλ. 540.471. **INFOPRINT ΟΕ** (IBM, CAF, IDEAssociates) Δωδεκανήσου 25, τηλ. 531.517, 515.098. **ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΕ** (ROCKWELL) Ξυγγοπούλου 16, τηλ. 306.800. **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** (CORVUS, MULTITECH, NOVELL) Στατ. Καλλάρη 3, τηλ. 225.815. **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ** (HEWLETT PACKARD-CDC) Τσιμισκή 27, τηλ. 267.922. **MICRO ELECTRONICS ΕΠΕ** (STRIDE -COMMODORE) Ανθέων 36, τηλ. 428.714. **MICRO HELLAS** (EPSON) Κωνσταντινουπόλεως 88, τηλ. 855.741 **MICOM** (CURRAH) Σαλαμίνος 2, τηλ. 545.967. **M.P.S. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ -Ε. ΦΡΑΓΚΑΚΗ** (APRICOT) Πολυτεχνείου 47, τηλ. 540.246 **MICRO** (PYTHIA, ΠΗΓΑΣΣΟΣ) Ερμού 2, τηλ. 534.258. **NEW LINE DATA** (UNITECH) Πολυτεχνείου 12, τηλ. 539.184 **NORTH DATA COMP. AE** (TANDON) Φράγκων 1, τηλ. 520.410. **PC STAR** (OLYMPIC DATA, TULIP) Τσιμισκή 17, τηλ. 220.021. **PC SYSTEMS LTD** (IBM) Αριστοτέλους 5, τηλ. 276.529. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΣ** (PHILIPS, AMSTRAD, THE CHOISE, TDI PINNACLE) Βενιζέλου 4, τηλ. 260.392 **SIGMA COMPUTERS** (CANON) Πλ. Καλλιθεας 62, τηλ. 515.312. **SILICON** (AMSTRAD) Δωδεκανήσου 15, τηλ. 518.977. **SOFT SUPPOR COMPUTERS** (ATARI) Τομπάζη 20, τηλ. 846.074. **ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Χ.Α. ΓΚΛΑΒΟΠΟΥΛΟΣ** (ABC Office, Automation Series, Θέμις, Rubis, Η/Υ Chaplin PC, εκτυπ. STAR, EPSON), Πολυτεχνείου 12, τηλ. 531.436. **ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ** (AMSTRAD, STAR, EPSON, IBM συμβατά), Καμβουνίων 8 & Δέλλιου 8, τηλ. 223.966, 264.486. **TIT COMPUTERS** (APPLE) Αριστοτέλους 26, τηλ. 283.990. **VIN CO LTD** (OLIVETTI, ASEM) Φράγκων -Ορφανίδου 1, τηλ. 530.028, 543.070

COMPUTER SHOPS

CHIP Μητροπόλεως 25, τηλ. 221.126. **CYCLOS MICRO SYSTEMS** Αγγελάκη 39, τηλ. 270.574. **BCC** Μητροπόλεως 51, τηλ. 282.503. **CLUB COMPUTERS** Σπάρτης 6, τηλ. 846.328 **DELTA COMPUTER SYSTEMS** Πολυτεχνείου 17, τηλ. 538.803. **ELCOM A.E.** Μητροπόλεως 14, τηλ. 279.129. **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ** Εγνατίας 65, τηλ. 270.054 **ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ Ο.Ε.** Θεαγ. Χαρίση 51, τηλ. 833.587. **EXPO** Τσιμισκή 27, τηλ. 276.909. **GENERAL** Εθν. Αμύνης 9, τηλ. 285.139, 285382. **GENERAL SYSTEMS** Προμηθέως 1, τηλ. 318.242. **INFOVISION** Αλεξανδρείας 79, τηλ. 846.682. **ΚΑΝΕΛΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.** Αγγελάκη 3, τηλ. 236.101. **ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** Δημ. Γούναρη 60, τηλ. 214.228. **ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** Αγγελάκη 31, τηλ. 269.095. **ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ** Διοικητηρίου 36, τηλ. 200.172. **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ** Τσιμισκή 27, τηλ. 267.922. **MICOM** Παλ. Πατρών Γερμανού 41, τηλ. 272.721. **MICRO ΟΕ** Ερμού 2, τηλ. 534.258. **MICRO HELLAS** Κων/πολεως 88, τηλ. 855.741. **MICROPERSONAL COMPUTERS** Ερμού 2, τηλ. 534.258. **MICROΧΩΡΑ** Ενωτικών 9, τηλ. 525.092. **M.P.S. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ -Ε. ΦΡΑΓΚΑΚΗ**, Πολυτεχνείου 47, τηλ. 540.246. **"NEW" COMPUTER SHOR**, Ευδοκίου 7, Νεάπολη, τηλ. 626.337. **NEW LOGIC** Τσιμισκή 3, τηλ. 530.566, 541.330. **NL COMPUTER· SHOP** (Amstrad, Commodore) Αχειροποιήτου 8, τηλ. 23.50.73. **ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ** Προύσσης 28, Καλαμαριά **ΠΡΟΣΗΜΟ** Μαλακοπής 1 & Παπάφη 139, τηλ. 927.108. **ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ** Καμβουνίων 8 & Δελλίου 8, τηλ. 223.966, 264.486.

SOFTWARE HOUSES

ADA A.E.K.T.E. Κηφισίας 38 & Εμμ. Παππά 3, τηλ. 437.942, 439.585. **BAUD O.E.** Δωδεκανήσου 7, τηλ. 528.334 **BUSINESS SYSTEMS & SOFTWARE**, Τσιμισκή 135, τηλ. 264.486. **COMUTER LIFE** Δωδεκανήσου 7, τηλ. 537.853. **COMPUTER TECHNICS** Μακένζυ Κινγκ 14, τηλ. 283.601. **ΓΚΛΑΒΟΠΟΥΛΟΣ Χ.Δ.** (Τεχνικό Γραφείο), Πολυτεχνείου 12, τηλ. 531.436. **DATA SOLVE** Αγ. Σοφίας 4, τηλ. 228.308-9 **ELITE COMPUTERS** Γούναρη 48, τηλ. 221.106. **GDS** Καρατάσου 7, τηλ. 539.457 **GENERAL** Εθνικής Αμύνης 9, τηλ. 285.382, 285.139. **HYPER SOFT** Τσιμισκή 38, τηλ. 224.650. **INDEX A.E.**, Σαλαμίνος 10, τηλ. 540.471, 540.571 **INFOLOGIC ΕΠΕ** Αναγεννήσεως 2, τηλ. 532.044 **INFOPRINT ΟΕ** Δωδεκανήσου 25, τηλ. 531.517, 515.098. **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ -ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** Στρατ. Καλλάρη 3, τηλ. 225.815 **ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Β.Ε. ΕΠΕ** Τσιμισκή 27, τηλ. 267.922. **MO SOFT** Αγίας Σοφίας 48, τηλ. 285.062. **NEW LINE DATA** Πολυτεχνείου 12, τηλ. 539.184. **NEW LOGIC** Τσιμισκή 3, τηλ. 533.700, 530.565 **NORTH DATA COMPUTER** Φράγκων 1, τηλ. 520.410. **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** Δωδεκανήσου 24, τηλ. 540.073. **ORCO** Δωδεκανήσου 108, τηλ. 541.247. **SINCULAR** Φράγκων 6, τηλ. 520.776. **SILICON** Δωδεκανήσου 15, τηλ. 518.977 **ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ-ΖΩΓΡΑΦΟΣ** Δωδεκανήσου 7, τηλ. 525.162. **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**, Δωδεκανήσου 27, τηλ. 535.569. **ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ** Καμβουνίων & Δέλλιου 8, τηλ. 223.966, 264.486. **UNISOFT O.E.** Β. Ηρακλείου 24, τηλ. 285.895 **VIN CO LTD** Φράγκων -Ορφανίδου 1, τηλ. 530.028, 543.070. **ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε.** Πολυτεχνείου 17, τηλ. 538.113

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Ε.Α.-Π.Ε. "Π. ΤΗΛΙΚΙΔΗΣ & ΣΙΑ" (Δισκετ. DATA LIFE, DATA TECH, Χαρτί Μηχανογρ., Μελανοταινίες κ.λπ.) Αριστοτέλους 4, τηλ. 282.109, 269.902 **ELITE COMPUTERS** (Δισκ. ACCUTRACK) Γούναρη 48, τηλ. 221.106. **GDS** (Δισκέτες SKC), Καρατάσου 7, τηλ. 539.457. **INFOFAX HELLAS ΕΠΕ** (NORIS DATA, PC plus) Φράγκων 19, τηλ. 540.247. **LETTERA ΕΠΕ** (αναλώσιμα μηχανών γραφείου: Δίσκους, Δισκέτες, Δισκετοθήκες) Φράγκων 11, τηλ. 540.303, 536.036. **MEMORY** (DATAFORMS, STORAGE, MASTERS) Διαλέττη 5, τηλ. 233.775, 275.463. **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** (Μηχανογραφ. χαρτί, αυτοκόλλητα, ταινίες, δίσκοι, δισκέτες, δισκοτοθήκες, μελανοταινίες) Στρ. Καλλάρη 3λ, τηλ. 225.815. **ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Χ.Δ. ΓΚΛΑΒΟΠΟΥΛΟΣ** (Δισκέτες, Isolimpex, αξεσουάρ, μηχανογραφικό χαρτί), Πολυτεχνείου 12, τηλ. 531.436. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΣ** (Δισκέτες, Δισκετοθήκες, Μελανοταινίες κ.λπ.) Βενιζέλου 4, τηλ. 260.392.

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ

ΗΛΠΡΑ- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΕ (Τροφοδοτικά Συνεχούς Λειτουργίας -Σταθεροποιητές Τάσης) Φράγκων 13, τηλ. 546.241. **ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΑ** (κατασκευή IBM συμβατών), Ενωτικών 9, τηλ. 525.092, 534.460.

ΣΧΟΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

BBC, Αριστοτέλους 5, τηλ. 239293. **DATASTATION**, Καρακάση 14, τηλ. 423824. **ΕΚΕ Σ-PIGIER**, Τσιμισκή 40, τηλ. 273271 **HALL COMPUTER Π. ΜΗΛΙΩΚΑΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ**, Αιγαίου & Εμμ. Παππά 2, 412418. **GPS**, Εγνατίας 74, τηλ. 230583 **ICBS**, Ν. Κουντουριώτης, 517798 **ICC**, Παύλου Μελά 38, τηλ. 269462 **ΙΕΣΕ** Δωδεκανήσου 24, τηλ. 538.100, 538.101 **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ** Δωδεκανήσου 25, (8ος όροφος, τηλ. 53.15.17, 51.50.98. **ΚΕΜΟΣ**, Λ. Σοφού 2, 514138 **LOGIC LINE ΑΕ** Εγνατίας 128, τηλ. 263717 **L.C.R.C. ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ COMPUTERS** Π.Π. Γερμανού 22, τηλ. 234.577, 281.383.**GPS Computer Practice** Εγνατίας 74 (Αριστοτέλους) 54623, τηλ. 230583 **ΠΥΡΑΜΙΣ**, Μαυροκορδάτου 38, 827180**SCUOLA ITALIANA**, Δωδεκανήσου 25, τηλ. 521720. **SILICON** Δωδεκανήσου 15, τηλ. 518.977 **ΤΙΤ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**, Αριστοτέλους 26, τηλ. 283.990. **ΤΣΑΚΑΛΟΥ**, Καρ. Ντηλ. 35, τηλ. 273466. **ΦΑΡΟΣ**, Αγ. Σοφίας 37, τηλ. 280216 **ΧΑΤΖΗ**, Αγ. Σοφίας 38, τηλ. 268896.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ, Αριστοτέλους 9, τηλ. 278707, 277113 **MPS** Πολυτεχνείου 47, τηλ. 540.346. **ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ** Αλ. Σταύρου 15, τηλ. 927.685

ΑΓΡΙΝΙΟ

ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ WEST (CROMEMCO-IBEX-SANCO -NORANT) Π. Δημοκρατίας 1, τηλ. 28394 **DATALOGIC Α. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ** (MAI/BASIC-FORTH-SINCLAIR-ZILOG-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ), Τσαλδάρη 42.

ΑΙΓΙΟΝ

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. BULL, OLIVETTI, AMSTRAD, COMMODORE, MSX, εκτυπ. STAR, SEIKOSHA, Μηχανοργ. Επιχειρήσεων, αναλώσιμα) Βασ. Κων/νου 96, τηλ. 29.464

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ COMPUTER CENTER Μοσχονησίων 5, τηλ. 25.332. **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ COMPUTER SHOP** Βενιζέλου 59, τηλ. 29661, 26519, **STUDIO 2000 COMPUTER SHOP** (ΟΛΑ ΤΑ HOME MICROS), Β. Γεωργίου 280, τηλ. 20467. **ΕΡΓΟΔΟΜΗ ΕΠΕ** (PHILIPS) Καραϊσκάκη 8, τηλ. 28433.

ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ON-LINE 'Οθωνος -Αμαλίας 3, τηλ. 0622-22851

ΑΡΓΟΣ

CYTEC (COMMODORE), Κοραή 2, τηλ. 21561

ΑΡΤΑ

COMPUTER DATA (APRICOT), Καπράνου 5-7, τηλ. 24892. **SAKENET ΕΠΕ** (APRICOT), Βασ. Πύρου 21, τηλ. 21250.

ΒΕΡΟΙΑ

BUSINESS COMPUTER SYSTEM Ήρας 28. **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΕΡΟΙΑΣ Α.Ε.** Κεντρικής 269, τηλ. 21841 **ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ** (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ) Βικέλα 1, τηλ. 22183.

ΒΟΛΟΣ

ΒΑΣ. ΣΕΦΕΡΕΙΑΔΗΣ -ΜΗΧΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΥΣΗ (APPLE) Δημητριάδος 249, τηλ. 25.068 **ΓΕΝΙΚΗ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ Ε. ΣΕΦΕΡΙΑΔΟΥ & ΣΙΑ ΟΕ** (APPLE-SINCLAIR-AMSTRAD-COMMODORE) Δημητριάδος 249, τηλ. 32556 **COMPUTER ARTS** Σπυρίδη 62, τηλ. 25051 **GEKE COMPUTER SCHOOL** (Κέντρο Ελευθέρων Σπουδών) Δημητριάδος & Γκλαβάνη 11, τηλ. 39767, 29984. **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΟΒΑΣ & ΣΙΑ ΕΕ** (ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΟΛΟΥ) (IBM PC, SMART PC, SPARROW PC) Ρόζου 97 & Αναλήψεως, τηλ. 21410, 43412. **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ COMPUTER SHOP**, Γκλαβάνη 98, τηλ. 38362, 45394. **MICROPOLIS** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -DISK DRIVE) 'Ανθιμου Γαζή 153, τηλ. 21222. **ΜΠΙΡΜΠΟΣ Γ.** (COMMODORE) Ερμού 170, τηλ. 22886. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ HELLAS LTD**, Αλεξάνδρας 127, Καρτάλη, τηλ. 36898. **SYSTEM** (N.C.R.) Κωνσταντά 80, τηλ. 28402, 27345 **ΦΟΡΜΗΛ ΕΠΕ** (Softwarehouse: COMPUTER LOGIC, Comp. Shop SHERRY, IBM), Ιάσωνος 77, τηλ. 23.432, 28.247.

ΓΡΕΒΕΝΑ

ΓΡΕΒΕΝΑ COMPUTERS -ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΗΧΑΣ Γ. Μπουσίου 18, τηλ. 22131

ΔΡΑΜΑ

DRAMA COMPUTER CENTRE (SINCLAIR -COMMODORE -DRAGON -SPECTRAVIDEO) Κ. Παλαιολόγου 16, τηλ. 22225. **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ COMPUTERLAND** Πλ. Ελευθερίας 19, τηλ. 35927.

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

COMPUTER ΟΕ (IBM comp. CAF, AMSTRAD) Μπακαγιάννη 2 (έναντι ΚΤΕΛ), τηλ. 24348.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΒΑΚΑΣ (Computer Shop) Καράπη 2α, τηλ. 32205. **COMPUTER PRACTICA ΕΠΕ** (IBM DEALER -MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -SOFTWARE) Μιχαήλ 'Αγγελου 6, τηλ. 70.696. **COMPUTER SYSTEMS Ο.Ε.** (Olivetti) Γρηγ. Σάκκα 4, τηλ. 35800. **ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** Ναπ. Ζέρβα 2, τηλ. 24310 **PROGRAM ΕΠΕ** (APPLE -CDC -ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ) Χαρ. Τρικούπη 26, τηλ. 34301.

ΚΑΒΑΛΑ

CABALA COMPUTER CENTRE (TULIP -CANON - ΟΛΑ ΤΑ MICROS) Γαλ. Δημοκρατίας 37, τηλ. 834.148. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ** (ΟΛΑ ΤΑ HOME MICROS-ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -DRIVES) Αίαντος 1, τηλ. 222.831.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

CO- BRA ΕΠΕ (CORVUS-EPSON-ANADEX) Λ. Σιδηροδρομικού Σταθμού 19, τηλ. 29202. **COMPUTERS SHOP** Αριστομένους 105, τηλ. 81527. **DEMO COMPUTER CENTER** Παναγούλη 14, τηλ. 91693. **TELEDATA COMPUTER CENTRE** Φαρών 208, τηλ. 22254.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

"MEGAPOLIS COMPUTERS" ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Δημ. Μπλατσούκα 6, τηλ. 25306. **MICRON HELLAS** Ηρώων Πολυτεχνείου 25, τηλ. 29127

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

COMPUTRON Θ. Κολοκοτρώνη 4, τηλ. 22715. **ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε.** (GOUPIL -SINCLAIR-STAR -EPSON) Μεγ. Αλεξάνδρου 15, τηλ. 25161. **VIDEO CLUB** (ATARI-SINCLAIR-COMMODORE) Κολοκοτρώνη 4, τηλ. 23135.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ

BUSINESS COMPUTER SYSTEM Μ. Αλεξάνδρου 30, τηλ. 25851. **COMPUTER CENTRE** (SINCLAIR - COMMODORE -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ) Αγ. Λαύρας 16, τηλ. 28623. **ELECTRONICS COMPUTER CENTER** Γεωργάκη Ολύμπιου 10, τηλ. 22777.

ΚΕΡΚΥΡΑ

CIS Συστήματα Πληροφορικής (IBM dealer) Αρσενίου 31, τηλ. 26268. **CORFU VIDEO CENTRE** Καποδιστρίου 3, τηλ. 36076. **HELLENIC, NEW TECHNOLOGY L.T.D.** (ROLAND DG PLOTTERS-AUTOCAD SYSTEM SOFTWARE) Ευαγγελιστρίας 1, τηλ. 42584. **IONIAN COMPUTERS** (APRICOT -AMSTRAD -SINCLAIR -EPSON -STAR) Ευαγγελιστρίας 1, τηλ. 41460 **ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΠΕ**, Π. Ζαφειροπούλου 12, τηλ. 41697. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ** (Software House) Σολωμού 20, τηλ. 26446.

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ Βεργωτή 37, τηλ. 0671-22063.

ΚΙΑΤΟ

MICROPOLIS COMPUTERS SHOP Αριστοτέλους 32, τηλ. 28542.

ΚΟΖΑΝΗ

COMPUTER WORLD (DRAGON) Κέρτσου 15, τηλ. 22381. **ΔΟΥΓΑΛΗ Ε.** (APPLE) Βασ. Γεωργίου 9, τηλ. 34371. **ΑΝ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ -ΑΝ. ΜΙΛΙΟΥ Ο.Ε.** Παύλου Μελά 37, τηλ. 33582, 33425. **ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ** (Amstrad, Sinclair, Atari, Olivetti) Μουράτη 4, τηλ. 39936.

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

INFO -ΘΡΑΚΗ ΟΕ Αίνου 41, τηλ. 0531-27123. **ΚΑΛΠΑΞΙΔΗΣ ΔΗΜ.** Εμπορική Τράπεζα τηλ. 24.855 **ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ"** (Computer Shop -dealer EPSON), Αποστόλου Σούζου 23, τηλ 26913, **S.K.K. COMPUTER SYSTEMS** (SPECTRAVIDEO-CASIO) Μαρωνείας 22, τηλ. 21690.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

MICROPOLIS (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ- ΟΘΟΝΕΣ -DRIVES) Θεοτόκη 70, τηλ. 29508. **ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΠΕ** Απ. Παύλου 28, τηλ. 21020. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΕΠΕ** (IBM, CAF, AMSTRAD, SOFTWARE) Θεοτόκη 26.

ΚΡΗΤΗ

COMPUTER TECHNICS, οδός 1821, αριθ. 16, Ηράκλειο, τηλ. 288.127. **C.P.M.** Κυδωνίας 4, Ηράκλειο τηλ. 682.126. **DATASOFT-Α. & Κ. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΟΕ** (U.S. GOLD AMSTRAD), Πλ. Καλλέργων 7, Ηράκλειο, τηλ. 28.31.67. **INFOKRETA ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ** (APPLE -CDC -SINCLAIR) Τσακίρη 11, Ηράκλειο, τηλ. 283.251. **INFOSHOP** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ) 25ης Αυγούστου 39, Ηράκλειο, τηλ. 284.463. **ΚΑΡΒΟΥΛΑΚΗΣ -ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ -ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ο.Ε.** (SINCLAIR -CASIO -EPSON) Μακρογιώργη 3, Ηράκλειο, τηλ. 235.333. **ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ** (PLEXUS) Πλ. Κορνάρου 45, Ηράκλειο, τηλ. 288.380. **ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ Ε.Ε.** (MAI -BASIC -FORTH) Κυδωνίας 32-34 Χανιά, τηλ. 50450. **MECHANOTECHNIKI** (IBM) Ζωγράφου 3, Ηράκλειο, τηλ. 242.793. **MEMO COMPUTERS** (ΟΛΑ ΤΑ HOME MICROS) Τζανακάκη 19, Χανιά. **Μ/Μ MEMO COMPUTERS -Μ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΚΗΣ -Μ. ΓΙΓΟΥΡΤΑΚΗΣ ΟΕ**, Τ. Τζουλάκη 4, Ηράκλειο, τηλ. 282.331. **MICROLOG Α. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Ο.Ε.** (COMMODORE) Πλ. Ελ. Βενιζέλου 21, Ηράκλειο, τηλ. 243.152. **NIXDORF COMP. ΑΕ** Μέγαρο Ηλέκτρα -Πλατ. Ελευθερίας. Ηράκλειο, τηλ. 220.161. **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ Ο.Ε.** (AMPEX-STAR -MONROE- αναλώσιμα: FUJI, PELIKAN) Ζωγράφου 7, Ηράκλειο. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ ΕΠΕ** (SOFTWARE HOUSE) Τσακίρη 11 Ηράκλειο, τηλ. 283.251. **PLOT-3** (ΟΛΑ ΤΑ HOME MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ) Σμύρνης 33, Ηράκλειο, τηλ. 282.923. **ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** (Computer Shop) Αποκορώνου 536, Χανιά. **Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** (APRICOT) Χαρτασσίων 24, Ηράκλειο, τηλ. 280.023. **ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ** (APRICOT) Κατεχάκη 17, Ηράκλειο, τηλ. 285.553 **ΧΑΤΖΑΚΗΣ** (SGS-ATES) Σμύρνης 25, Ηράκλειο, τηλ. 285.739. **VIDEO COMPUTER ΕΠΕ** (AMSTRAD, COMMODORE, MITAC, FUJI) Ξανθουδίδου 10, Χανιά, τηλ. 40.339.

ΚΩΣ

COMPUTERS (Υπολογιστές, περιφερειακά, προγράμματα), 25ης Μαρτίου 21, τηλ. 22823.

ΛΑΜΙΑ

ΒΑΛΣΑΜΟΥ Α.-ΚΑΚΑΒΑ Ε. (αναλώσιμα Η/Υ) Καποδιστρίου 23. **COMPUTER ACTION**, Πλ. Πάρκου 12, τηλ. 35.414 **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΟΕ** (PHILIPS) Κολοκοτρώνη 32, τηλ. 32096. **ΝΤΕΛΛΑΣ Σ.** (COMODORE) Λεωνίδου 21, τηλ. 32927**OCEAN IMAGINE HELLAS**, Ελασσώνος 3, 35100 Λαμία, τηλ. 38800. **ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χ.** (COMPUTER SHOP) Κολοκοτρώνη 32, τηλ. 32996. **ΤΕΧΝΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ** (COMPUTER SHOP) Αμαλίας 6, τηλ. 31858.

ΛΑΡΙΣΑ

CHERRY COMPUTERS (COMPUTER SHOP) Μ. Αλεξάνδρου & Πατρόκλου 12, τηλ. 223.702. **ΜΠΕΤΣΙΟΣ ΑΘΑΝ.** (APPLE) Παπασταύρου 3, τηλ. 257.267. **Σ. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ -ΤΕΧΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΕ** Παπαναστασίου 70, τηλ. 257.442, 228.800 **STEP** (ΟΛΑ ΤΑ MICRO COMPUTERS-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ -ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ) Ν. Μανδηλαρά 45, τηλ. 233.250 **ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ** Παπαναστασίου 70, τηλ. 259.221 **RAM ΕΠΕ** (Olivetti) Φρίξου 2, τηλ. 256.018. **GIS** (Πυθία PC, Πήγασος), Καραθάνου 37, Σκουφά, τηλ. 223.897.

ΜΕΓΑΡΑ

ΓΝΩΣΗ ('Ολα τα Home Micros, εμπορικό και εκπαιδευτικό software) Πασιώνος 98, τηλ. 23322.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

AGPA -ΑΦΟΙ Ν. ΠΑΠΑΡΙΣΒΑ ΟΕ (AMSTRAD, CITIZEN) Προκυμαία Μυτιλήνης, τηλ. 23344, 24591 **HI-FI ELECTRONICS** Κουντουριώτη 17, τηλ. 27487.

ΝΑΟΥΣΑ

ΕΡΓΟΔΟΜΗ ΑΕ (APPLE) Σολωμού 11, τηλ. 28187.

ΞΑΝΘΗ

ΚΑΛΑΙΤΖΗΣ ΔΗΜ. (AMSTRAD) Σαράντα Εκκλησιών 17, τηλ. 20256. **ΚΕΦΑΛΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ** (AMSTRAD -SPECTRUM -COMMODORE -ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ -ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ) Χατζησταύρου 2, τηλ. 26920.

ΟΡΕΣΤΙΑΣ

ΦΑΣΜΑ COMPUTER ΟΕ, Αθαν. Πανταζίδου 46, τηλ. 22454.

ΠΑΤΡΑ

Α.Β. (SOFTWARE HOUSE) Πλ. Γεωργίου 4, τηλ. 273.563. **BUSINESS COMPUTERS APPLICATIONS ΕΠΕ** (OLIVETTI, STRIDE, QURON, VICTRON, AMSTRAD, STAR) Ερμού 23- 4ος όροφος, τηλ. 271.842. **COMPUTER FORM** (Μηχανογραφικό χαρτί, ειδικά έντυπα μηχανογράφησης, αυτοκόλλητες ετικέττες κ.λπ.). Αγ. ανδρέου 126, τηλ. 276.481 **COMPUTER LINE** (IBM -WANG-COMPAQ) Μαιζώνος 94, τηλ. 270.239. **COMPUTER SYSTEM** Γούναρη 34. **COMPUTER PRACTICA ΕΠΕ** (IBM DEALER -ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ) Κεντρικό: Ερμού 23, τηλ. 226.576 -Υποκατ/μα: Μαίζωνος 47Β & Ζαΐμη, τηλ. 276.691. **Ε.Π.Π.Υ.- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Ο.Ε.** (COMPUTER SHOP-WANG, TDI PINNACLE, CHOICE, AMSTRAD) Κανακάρη 155-157, τηλ. 226.486. **IMME Α.Ε.** (SOFTWARE HOUSE) Αγ. Ανδρέου 52, τηλ. 225.798. **INFORMATICA S.A.** (αντιπροσώπευση OLIVETTI σε Πελοπόννησο και Δυτική Ελλάδα) Κορίνθου 189, τηλ. 226.916. **INFOSYSTEM-ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Ο.Ε.** (COMPUTER SHOP) Μουρούζη 44, τηλ. 422.247. **ΛΟΓΙΣΜΙΚΗ ΟΕ** (Softwarehouse) Ερμού 23, τηλ. 226.576. **MICROTEC** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -SOFTWARE) Ρ. Φεραίου 152, τηλ. 325.515. **NIXDORF COMP. ΑΕ** Αμαλίας & 'Οθωνος 93, τηλ. 340.667. **OPTIMUM** (Μηχανογραφικές εφαρμογές) Ερμού 12, τηλ. 272.600. **PATRAS INFORMATIONS SYSTEMS** (HEWLETT PACKARD) Πλ. Γεωργίου 4, τηλ. 273.663. **ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ -ΓΡ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ- ΣΠ. ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ ΟΕ** (SOFTWARE HOUSE -επιστημονικό & τεχνικό λογικό) Έλληνος Στρατιώτου 93Δ, τηλ. 432.523. **ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ COMPUTER Ο.Ε.** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -SOFTWARE) Πατρέως 66-68, τηλ. 274.025.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ

ΕΠΙΛΟΓΗ -ΞΕΝ. Χ" ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ -ΚΩΝ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ ΟΕ, (Computer Shop -Software House) 25ης Μαρτίου 11β, τηλ. 26990. **MICRO COMPUTER SHOP** (AMSTRAD-COMMODORE-SPECTRUM-MSX) Παύλου Μελά 4, τηλ. 21001.

ΠΥΡΓΟΣ

OLYMPIC DATA (IDS-ALTOS-AMS) Πατρών 1, τηλ. 29808.

ΡΟΔΟΣ

ΒΡΟΥΖΑΚΗΣ Ε. (IBM) Διαγορίδων & Σοφούλη 83, τηλ. 34045. **COMSOFT Ο.Ε.** Αμερικής 43, τηλ. 37.410. **INFORMER S.A.** (IBM) Βασ. Σοφίας 25, τηλ. 26707 **ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ COMP. SYSTEMS** (OLIVETTI -AMSTRAD) Βενετοκλέων 48, τηλ. 23647 **MICROPOLIS** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ -ΟΘΟΝΕΣ -SOFTWARE) Μιχάλη Πετρίδη 20, τηλ. 32340. **RODOS COMP. CENTER** (ΟΛΑ ΤΑ MICROS -ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ -ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ) Θεμιστοκλέους Σοφούλη 130 & Λεμεσού 8-10, τηλ. 33888.

ΣΑΜΟΣ

ΔΗΜ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (spectrum) Καρλόβασι, τηλ. 32817-33969.

ΣΕΡΡΕΣ

ΤΣΑΚΙΡΔΑΗΣ ΓΡΗΓ. & ΣΙΑ ΟΕ. (ΟΛΑ ΤΑ MICROS) Δ. Φλώρια 8, τηλ. 25035. **ΚΕΝΤΡΟ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ- COMPUTER CENTER** (IBM, Σίγμα, XT, Amstrad, Apple, κ.α.) Δ. Σολωμού 10, τηλ. 65433.

ΣΠΑΡΤΗ

COMPUTERS & VIDEO (Osborn, Epson) Αγησιλάου 46, τηλ. 23515.

ΣΥΡΟΣ

Κ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ (ATARI -SOFTWARE HOUSE) Λυκούργου 146Β, τηλ. 22557 **SYROS COMPUTER & VIDEO CENTER** (AMSTRAD-SPECTRUM -COMMODORE) 'Ανδρου 16, τηλ. 25536.

ΤΡΙΚΑΛΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΜΗΧ/ΣΗΣ (APPLE) Ασκληπιού & Γαριβάλδη. **CONSTANTINOY COMPUTERS** (computers, περιφερειακά προγράμματα) Καραϊσκάκη 87, τηλ. 22433. **MEGAPOWER COMPUTERS** Χατζιδάκη 9, τηλ. 36586 **MICRO WONDER** Καραϊσκάκη 86, τηλ. 22433.

ΤΡΙΠΟΛΗ

INFOLINE ΟΕ (CAI, πακέτα MARKETPLAN, HOTELPLAN, PROFITPLAN) Νεομαρτ. Παύλου 4, τηλ. 233.021. **ΜΝΗΜΗ COMPUTERS** (AMSTRAD, COMMODORE, IBM compatibles) Νεομαρτ. Παύλου 4, τηλ. 233.021.

ΧΑΛΚΙΔΑ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ COMPUTERS AND SERVICES, (Commodore, Spectrum, Oric) Κριεζώτου 3, τηλ. 20764. **ΥΠ.Υ.Τ.ΣΠΕ** (Υποστήριξη Υψηλής Τεχνολογίας) Πλατεία Αγοράς 14, τηλ. 83.983

ΧΙΟΣ

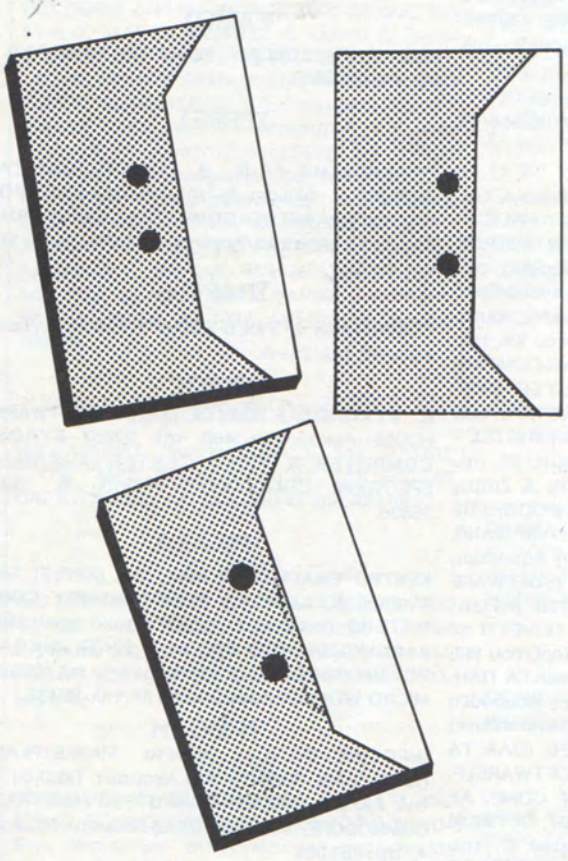
CHIOS COMPUTER CENTER (Home micros, Apple Dealers) Γλαύκου 4, τηλ. 26188

ΚΥΠΡΟΣ

EXECUTIVE COMPUTERS Ltd. (Apricot, Datalogic) Πινδάρου 3, Τ.Θ. 9072, Λευκωσία, τηλ. 0035721/55443. **INM Computer Services & Software Bureau Ltd.** P.O. BOX 1035 Αρχ. Μακαρίου III 119, Λεμεσός, τηλ. 051-51530 **WORD PROCESSING CENTER Ltd.** (IBM) Δ. Σεβέρη 28, Λευκωσία, τηλ. 0035721/49398, Αγ. Φυλάξεως 49 & Ιδαλίου, Λεμεσός, τηλ. 0035721/ 53232.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

για τους συνδρομητές του MICROmad



*κερδίστε με **2.750** δρχ.*
1 ετήσια συνδρομή
*και **ΔΩΡΟ***
3 κασέτες με παιχνίδια
(για Spectrum ή Amstrad ή Commodore)
ή μια δισκέτα με καταπληκτικά super παιχνίδια για PC και συμβατούς



Γραφτείτε σήμερα συνδρομητές (ή ανανεώστε τη συνδρομή σας) και κερδίστε

ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ!

super προσφορά

κάνετε ΔΥΟ δώρα στον εαυτό σας στην τιμή του ΕΝΟΣ!!!



γραφτείτε συνδρομητές και κερδίστε πλούσια δώρα που αξίζουν περισσότερο από τη συνδρομή σας.

Γραφτείτε σήμερα συνδρομητής (ή ανανεώστε τη συνδρομή σας) στο MICROMAD για να παίρνετε τα τεύχη ΓΡΗΓΟΡΑ, στο σπίτι και για να κερδίζετε 3 κασέτες με καταπληκτικά προγράμματα για τον υπολογιστή σας, αξίας 3.900 δρχ. με τη συνδρομή χωρίς καμιά πρόσθετη επιβάρυνση.

*Γραφτείτε συνδρομητές στο **Μ/Μ** για να παίρνετε το περιοδικό στο σπίτι σας **γρήγορα** και για να επωφεληθείτε από την καταπληκτική προσφορά.*

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΧΩ ή Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ:
☐ AMSTRAD ☐ SPECTRUM ☐ COMMODORE ☐ ΑΛΛΟΣ COMPUTER.

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή στο MICROmad

☐ ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ (11 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 2750 **ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ (22 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 5500**

ΣΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗ No ..... ΔΡΧ.: .....
☐ ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ☐ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ (Παρακαλούμε σημειώστε με ☐ όπου χρειάζεται).
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΠΟΛΙΣ: ..... ΤΑΧ. ΚΩΔ.: .....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ..... ΤΗΛ.: .....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No .....

Η προσφορά ισχύει ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ. Οι επιταγές να είναι ΜΟΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ και στο πίσω μέρος να σημειώνετε τον λόγο αποστολής τους.

*Γραφτείτε συνδρομητές στο **Μ/Μ** για να παίρνετε το περιοδικό στο σπίτι σας **γρήγορα** και για να επωφεληθείτε από την καταπληκτική προσφορά.*

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΧΩ ή Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ:
☐ AMSTRAD ☐ SPECTRUM ☐ COMMODORE ☐ ΑΛΛΟΣ COMPUTER.

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή στο MICROmad

☐ ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ (11 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 2750 **ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ (22 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 5500**

ΣΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗ No ..... ΔΡΧ.: .....
☐ ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ☐ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ (Παρακαλούμε σημειώστε με ☐ όπου χρειάζεται).
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΠΟΛΙΣ: ..... ΤΑΧ. ΚΩΔ.: .....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ..... ΤΗΛ.: .....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No .....

Η προσφορά ισχύει ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ. Οι επιταγές να είναι ΜΟΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ και στο πίσω μέρος να σημειώνετε τον λόγο αποστολής τους.

νέα προσφορά
των περιοδικών
στους αναγνώστες

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

κάνετε ΔΥΟ δώρα στον εαυτό σας στην τιμή του ΕΝΟΣ!!!

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

κάνετε ΔΥΟ δώρα στον εαυτό σας στην τιμή του ΕΝΟΣ!!!

NEW PRESS A.E.
Μιχαλακοπούλου 58 115 28 ΑΘΗΝΑ

*Γραφτείτε συνδρομητές στο Η & C για να παίρνετε το περιοδικό στο σπίτι σας **γρήγορα** και για να επωφεληθείτε από την καταπληκτική τιμή της προσφοράς.*

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή στο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ & COMPUTER

☐ ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ (11 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 1.650 αντί 3.300 δρχ. ☐ ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ (22 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 3.300 αντί 6.600 δρχ.

ΣΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗ No ..... ΔΡΧ.: .....
☐ ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ☐ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ (Παρακαλούμε σημειώστε με ☐ όπου χρειάζεται).
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΠΟΛΙΣ: ..... ΤΑΧ. ΚΩΔ.: .....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ..... ΤΗΛ.: .....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No .....

Η προσφορά ισχύει ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ. Οι επιταγές να είναι ΜΟΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ και στο πίσω μέρος να σημειώνετε τον λόγο αποστολής τους.

*Γραφτείτε συνδρομητές στο Η & C για να παίρνετε το περιοδικό στο σπίτι σας **γρήγορα** και για να επωφεληθείτε από την καταπληκτική τιμή της προσφοράς.*

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

Παρακαλώ να με γράψετε συνδρομητή στο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ & COMPUTER

☐ ΓΙΑ 1 ΧΡΟΝΟ (11 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 1.650 αντί 3.300 δρχ. ☐ ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ (22 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 3.300 αντί 6.600 δρχ.

ΣΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗ No ..... ΔΡΧ.: .....
☐ ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ☐ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ (Παρακαλούμε σημειώστε με ☐ όπου χρειάζεται).
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....
ΠΟΛΙΣ: ..... ΤΑΧ. ΚΩΔ.: .....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ..... ΤΗΛ.: .....
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΟΥ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ No .....

Η προσφορά ισχύει ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ. Οι επιταγές να είναι ΜΟΝΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ και στο πίσω μέρος να σημειώνετε τον λόγο αποστολής τους.

Δημοσιεύστε την αγγελία σας

★ *ΔΩΡΕΑΝ* ★

αγοράστε, πουλήστε ή ανταλλάξτε γνώσεις ή πληροφορίες χωρίς κανένα κόστος. Απλώς στείλτε το διπλανό κουπόνι (όχι φωτοτυπία) με το κείμενό σας και τα στοιχεία σας.

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Παρακαλώ, να καταχωρήσετε την παρακάτω αγγελία στο περιοδικό ☐ Η&C ή ☐ Μ/Μ στο τεύχος No .....
.....
.....
.....
.....
.....
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ..... *ΤΗΛ.:* .....
ΠΟΛΙΣ: ..... *ΤΑΧ. ΚΩΔ.:* .....
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ: (ΩΣ 25 ΛΕΞΕΙΣ) ..... *ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:* .....

Κάθε κουπόνι ισχύει μόνο για ένα τεύχος (για περισσότερα τεύχη, πρέπει να στείλετε περισσότερα κουπόνια).

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΚΠΤΩΣΗ 50%

ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Δ Ω Ρ Ε Α Ν

NEW PRESS A.E.

Μιχαλακοπούλου 58 115 28 ΑΘΗΝΑ

ήρθαν με τον ταχυδρόμο



Πριν διαβάσετε τις αγγελίες και τις απα-ντήσεις που ακολουθούν ή **πριν** να ξεκινήσε-τε το γράψιμο της δικής σας επιστολής, **μελε-τήστε** τις σύντομες παρακάτω υποδείξεις.

* **Στην αρχή** της επιστολής σας γράφετε πάντα την ημερομηνία αποστολής της (η ο-ποία θα ελέγχεται απ' τους υπεύθυνους του περιοδικού) και θα βοηθάει στον προγραμμα-τισμό της δημοσίευσής της.

* **Αν** έχετε πραγματικά δικά σας προ-γράμματα σε listings (ή κασσέτα κι όχι χειρό-γραφα) και επιθυμείτε να δημοσιευθούν επι-κοινωνήστε μαζί μας τηλεφωνικά. Ιδιαίτερα αν πρόκειται για προγράμματα «παραμελη-μένων» υπολογιστών.

* **Μην** μας ρωτάμε ποιόν υπολογιστή να α-γοράσετε. Όπως καταλαβαίνετε είναι αδύ-νατο να σας απαντήσουμε σε κάτι τέτοιο. Άλ-λωστε δεν υπάρχει ο τέλειος υπολογιστής. Κάθε ένας έχει ορισμένα πλεονεκτήματα σε κάποιους τομείς και μειονεκτήματα σε άλ-λους. Δείτε τα τέστς του περιοδικού, ρωτή-στε χρήστες που ήδη έχουν το μοντέλο που θέλετε, τηλεφωνήστε στα καταστήματα και γενικά ψάξτε έχοντας σαν κριτήριο τις δικές σας ανάγκες και σκοπούς.

Αν στις επιστολές σας ακολουθήσετε τις παραπάνω υποδείξεις **θα μπορέσουμε να «συζητάμε» σ' αυτές τις σελίδες για ενδια-φέροντα και πρωτότυπα θέματα και να δίνου-με απαντήσεις σε κάθε ερώτημα ή απορία.** Πάντως μην διστάσετε από εδώ και πέρα να στείλετε στο περιοδικό κάποια απορία σας ή ερώτημα όσο και απλό ή αστείο και να σας φαίνεται.

Gryzor

Αγαπητό MicroMad, είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου και θα προσπαθώ να σε βοηθώ όλο και περισσότερο για να βοηθάς κι εσύ με τη σειρά σου τους άλλους οπα-δούς σου, που ίσως κάπου συ-ναντούν δυσκολίες.

'Εχω έναν Amstrad 6128K και σου στέλνω το παρακάτω σπάσιμο για άπειρες ζωές στο ωραιότατο παι-χνίδι Cryzor, που είναι πράγματι πολύ δύσκολο.

```
1 REM BY IOANNIDES STRATO
10 MODE 1:INK 0,0:BORDER 0:MEMORY & 3FFF:LOAD "!GRYZOR.001", & 4000:CALL &4000:LOAD "!GRYZOR.002", & 4100:POKE 21795, & 0:POKE 21796, & 0:POKE 21797, &0.
20 MODE 1:INK 1,26:INPUT" SELECT GROUP OF STAGES (1-3) ";STA GE$
30 IF STAGE$="1" THEN 70
40 IF STAGE$="2" THEN ROKE & 5EF0, & 1A:POKE & 5EF1 & 1F: GOTO 70
50 IF STAGE$="3" THEN POKE & 5EF0,&20:POKE &5EF1, & 25:GOTO 70
60 GOTO 20
70 FOR N=&A000 TO &A010:READ A$:POKE N, VAL ("&"+A$):NEXT:C ALL & A000
80 DATA F3,21,00,41,11,00,01, 01,00,36,ED,B0,C3,19,04,00,00,00
```

Γράψτε το σπάσιμο, σώστε το ως CHEAT και μετά δεν έχετε παρά μόνο να το τρέξετε, πάντα όμως στην ίδια πλευρά με το GRYZOR.

Τελειώνοντας θα ήθελα να εκφρά-σω και μια επιθυμία μου, συνεχίστε τις ρουτίνες, και τον Crazy-δια-γωνισμό. Επίσης θα ήθελα να μας γνωρίζατε περισσότερα καινούρια παιχνίδια που κυκλοφορούν, μαζί και την κριτική σας γι' αυτά. Αντίο και χαρείτε το Gryzor!

Με φιλία
Ο Στράτος από Αλεξανδρούπολη

Φίλε Στράτο,

Σ' ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια. Δημοσιεύουμε αυτό που μας έστειλες γιατί είναι σύντομο και ενδιαφέρει κι άλλους ανα-γνώστες μας.

Οι επιθυμίες σου θα πραγματο-ποιηθούν.

Λογικό Διάγραμμα

Αγαπητό MICROMAD γειά σου

Διαβάζω το περιοδικό σου εδώ και αρκετό καιρό και θα ήθελα και γω με τη σειρά μου να σε συγχαρώ για την προσπάθεια που καταβάλλεις στο να βελτιώσεις την ύλη σου.

Ας μου επιτραπεί να παρατηρήσω ορισμένα σημεία που αφορούν την ύλη του περιοδικού, όχι για να κάνω τον έξυπνο αλλά γιατί πιστεύω ότι θα βοηθήσω στο ελάχιστο για τη βελτίωσή του.

Κατ' αρχήν, ένα από τα προβλή-ματα που αντιμετώπισα σε όλα σου σχεδόν τα τεύχη, είναι ότι τα πε-ρισσότερα προγράμματα είναι γραμμένα με πολύ μικρά γράμματα και αρκετά γράμματα ή αριθμοί εί-ναι μισοσβησμένα, με αποτέλεσμα να δυσκολεύομαι πολύ στην πλη-κτρολόγηση. Ας μην ξεχνάμε ότι το περιοδικό απευθύνεται κυρίως σε άπειρους αναγνώστες και χρήστες P.C. Νομίζω ότι η ύπαρξη κάποιου τηλεφώνου για επικοινωνία μεταξύ αναγνωστών και περιοδικού θα έλυ-νε οριστικά αυτό το πρόβλημα.

Στη στήλη που αναφέρεσαι τε-λευταία στο Λογικό Διάγραμμα νο-μίζω ότι θα έπρεπε στο τέλος κάθε προβλήματος να φαίνεται και η τε-λική μορφή του προγράμματος. Με αυτόν τον τρόπο ο αναγνώστης θα αποκτήσει σφαιρικότερη εικόνα του αντικειμένου.

Αυτά όσον αφορά τις "παρατηρήσεις".

Τέλος θα ήθελα να με πληροφορήσεις για τις εφαρμογές που μπορεί να έχει ένας PC στον αγροτικό κόσμο και για το αν υπάρχει σχετικό SOFTWARE.

Φιλικά
Χρήστος

Φίλε Χρήστο,

Σ' ευχαριστούμε κατ' αρχήν για τα καλά σου λόγια.

Δε χρειάζεται να μας τονίζεις ότι δε θέλεις να κάνεις τον έξυπνο. Το ξέρουμε και αναγνωρίζουμε πάντα τις καλές προθέσεις των αναγνωστών. Αυτό το νόημα άλλωστε έχει αυτή η στήλη. Να εκφράζονται οι απόψεις των αναγνωστών μας και έτσι να συμβάλλουν οι ίδιοι απευθείας στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του Micromad και στη βελτίωσή του.

Σχετικά με τα προγράμματα τώρα.

Τα γράμματα όντως είναι είναι μικρά πολλές φορές και γι' αυτό δυσανάγνωστα. Επειδή όμως ο χώρος που έχουμε στη διάθεσή μας είναι λίγος σε σχέση με την πληθώρα της ύλης, δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς, προς το παρόν. Τα τηλέφωνά μας είναι πάντα στη διάθεση των αναγνωστών μας και πάντα με μεγάλη ευχαρίστηση απαντάμε στην κάθε απορία τους.

Η στήλη "Λογικό Διάγραμμα" έχει σαν σκοπό να "βάλει" τους αρχάριους αναγνώστες στη λογική του προγραμματισμού. Από κει και πέρα, μπορεί ο καθένας να κάνει την κωδικοποίηση χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε γλώσσα προγραμματισμού.

Εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε αυτή τη δουλειά, πρώτον αφού ο χώρος είναι περιορισμένος και δεύτερον, εάν π.χ. δημοσιεύαμε προγράμματα σε Cobol δε θα ικανοποιούσαμε τους προγραμματιστές Pascal ή Basic.

Ναι, υπάρχει σχετικό software, για το οποίο θα γίνει αναφορά σε επόμενο τεύχος.

Chess

Αξιότιμοι κύριοι

Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης του περιοδικού σας και είμαι πραγματικά ενθουσιασμένος από τη στήλη "PANTEBOY ΜΕ ΤΟΥΣ COMPATIBLES", κι αυτό, γιατί μέχρι τώρα δεν υπάρχει άλλο περιοδικό με σχετική ύλη.

Είμαι κάτοχος ενός IBM XT, και στο τεύχος 20 Απριλίου, υπήρχε το listing του προγράμματος CHESS. Μόλις όμως πήγα να το "τρέξω", εμφανίστηκε το μήνυμα "Out of memory in 790". Μήπως θα μπορούσατε να με βοηθήσετε στο πρόβλημα αυτό; Πρέπει επίσης να σας πω, πως το πρόγραμμα το έγραψα σε BASICA VER. A3.21

Περιμένω με ανυπομονησία την απάντησή σας.

Με τιμή
Βρυώνης Βασίλης

Φίλε Βασίλη

'Οντως για τη στήλη αυτή έχουμε πολύ καλές κριτικές και από ότι φαίνεται υπάρχει ανάγκη και ενδιαφέρον από πολλούς αναγνώστες μας.

Η απάντηση που με ανυπομονησία, όπως λες, περιμένεις, είναι η εξής:

Στο κείμενο πριν το listing γράφαμε δύο εντολές που είχαν ξεχαστεί

7 KEY OFF
790 CLEAR,, 8000

Πληκτρολόγησέ τες και το παιχνίδι θα τρέξει.

Τι σημαίνει ένα σήμα;

Είμαι ιδιοκτήτης ενός Commodore 64 BN. Στα πιο πολλά από τα προγράμματα που έχετε βάλει, συναντάω ένα πρόβλημα. Ποιό είναι αυτό; Θα σας πω αμέσως. Μέσα στο listing συναντάω ένα (σηματάκι) που είναι αυτό . Μήπως θα μπορούσες να μου πεις πως δημιουργείται;

Φιλικά
'Αγγελος Πλαστρόπουλος

Αγαπητέ φίλε 'Αγγελε,

Θα απαντήσουμε αμέσως στην απορία σου. Το σηματάκι που δεν βρίσκεις πώς εμφανίζεται στην οθόνη, είναι το αποτέλεσμα του συνδυασμού των πλήκτρων Shift και CRSR left-right.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείς να συμβουλευτείς τα εξής εγχειρίδια:

1) Commodore 64 Programmers Reference Quide
2) Programming the C-64.

Πληροφορική στα σχολεία

Αγαπητό περιοδικό,

Σίγουρα όλοι μας, και ιδιαίτερα οι μαθητές θα έχουν ακούσει για το ότι θα μπει μάθημα πληροφορικής στα σχολεία. Ακούγαμε, ακούγαμε και "φως" δεν βλέπαμε, ώσπου τελικά η είδηση έσκασε σαν βόμβα, λοιπόν το μάθημα θα μπει επιτέλους στα σχολεία, μου το είπε η αδελφή μου και το είδα με τα μάτια μου -με τι άλλο δηλαδή-.

Λοιπόν το πρώτο βήμα έγινε και καλώς έγινε, και σύμφωνα με τας πηγάς μου δεν πήγαν τα computers μόνο σε ένα-δύο σχολεία και αυτά Αθηναϊκά, αλλά πήγαν και στην επαρχία.

Λοιπόν θα ήθελα να πω ένα μεγάλο μπράβο σε όλους τους υπεύθυνους που έχουν ασχοληθεί με την ένταξη των computers στα σχολεία -

και της επαρχίας.

Ευχαριστώ
Γιώργος Αλεξανδρής

Φίλε Γιώργο

Εμείς δεν μπορούμε, φυσικά, να πούμε τίποτα παραπάνω από όσα εσείς οι ίδιοι, αναγνώστες και ενδιαφερόμενοι εκφράσατε.

Πιστεύουμε όμως πως οι ευχές και μόνο δεν είναι ένα σοβαρό βήμα προόδου. Πρέπει όλοι να στραφούμε προς αυτήν την κατεύθυνση.

Σύντομα εμείς από τη μεριά μας θα παρουσιάσουμε το θέμα εκτενώς και με πολλές πληροφορίες.

Μόνο για χρήστες Amstrad ή όχι;

Αγαπητό Micro-mad,

Είμαι ένας καινούριος φίλος σου, έχω 4-5 τεύχη σου. Σ' αυτό το μικρό διάστημα διαπίστωσα ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για home-micros. Όλη η ύλη σου είναι προσεγμένη και προπαντός δεν είσαι αντίγραφο άλλων περιοδικών. Σου δίνω τα συγχαρητήριά μου. Ελπίζω να συνεχίσεις έτσι και με μεγαλύτερη επιτυχία. Μια συμβουλή: Στο ένθετό σου μόνο για χρήστες AMSTRAD μπορείς να βάλεις όλα τα θέματα του περιοδικού που μιλούν για AMSTRAD. Και κάτι ακόμα. Μπορείς ένα μήνα να κάνεις το ένθετο για SPECTRUM ή COMMODORE κ.λ.π.

Αμαλία Φωκά

Φίλη Αμαλία

Σ' ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και τα συγχαρητήρια. Όντως, προσπαθούμε όχι να αντιγράψουμε, αλλά να αποτελούμε παράδειγμα προς αντιγραφή.

Σχετικά με το ένθετο και τις συμβουλές σου δεν μπορούμε να δεσμευτούμε τώρα με μια συγκεκριμένη απάντηση.

Αυτό πρέπει να το συζητήσουμε όλοι μαζί, να κρίνουμε και συνολικά τις ανάγκες των αναγνωστών μας και να αποφασίσουμε.

Εννοείται φυσικά πως λαμβάνουμε σοβαρά υπ' όψιν τις παρατηρήσεις και συμβουλές σου.

Αρχαρίων απορίες

Αγαπητό MICROMAD

Είμαι κι εγώ ένας από τους καινούριους αναγνώστες σου και γράφω για να μου απαντήσεις σε μερικές απορίες μου. Επίσης, θα ήθελα να σε συγχαρώ για την καινούρια σου δομή και ειδικά για το ένθετο αφιερωμένο στον AMSTRAD. Βλέπω ότι δίνεις μεγάλη προσοχή στους αρχάριους αναγνώστες σου (άλλωστε αυτό ήταν που με τράβηξε πιο πολύ να σε αγοράζω).

Έτσι λοιπόν, ορίστε οι απορίες μου:

α) Το AMX mouse χρησιμεύει σαν joystick; Αν ναι, σε όλα τα παιχνίδια; Επίσης άκουσα ότι δουλεύει και σε εκτυπωτές AMSTRAD. Αληθεύει αυτό;

β) Μερικά παιχνίδια που "τρέχουν" σε AMSTRAD 6128 των φίλων μου δεν τρέχουν στον δικό μου. Το παράξενο είναι ότι το DRIVE φορτώνει συνέχεια τη δισκέτα χωρίς αποτέλεσμα μέχρι που αναγκάζομαι να βγάλω από την πρίζα το καλώδιο τροφοδοσίας. Μερικοί φίλοι μου μου είπαν ότι κάθε δισκέτα φτιάχνεται με κάποια "ένταση" και ότι ο AMSTRAD μου μπορεί να μην "αντέχει". Ποιά είναι η δικιά σου γνώμη;

γ) Κάθε πότε πρέπει να κάνω καθαρισμό της κεφαλής του COMPUTER;

Φιλικά
Κωνσταντής Παπαδάκης

Φίλε Κωνσταντή

Ευχαριστούμε για τα συγχαρητήρια και σε διαβεβαιώνουμε πως κάθε προσπάθειά μας είναι προς την κατεύθυνση ενός καλύτερου Micromad.

Και βέβαια δίνουμε μεγάλη προσοχή στους αρχάριους.

Σχετικά με τις απορίες σου τώρα, ως αρχάριου. (Αστείο ήταν αυτό!), το mouse κατά κανόνα δεν λειτουργεί σαν joystick. Καθαρισμός της κεφαλής, καλό θα είναι να γίνεται μια φορά την εβδομάδα, ενώ για τη δεύτερη ερώτησή σου απευθύνσου καλύτερα στην αντιπροσωπεία.

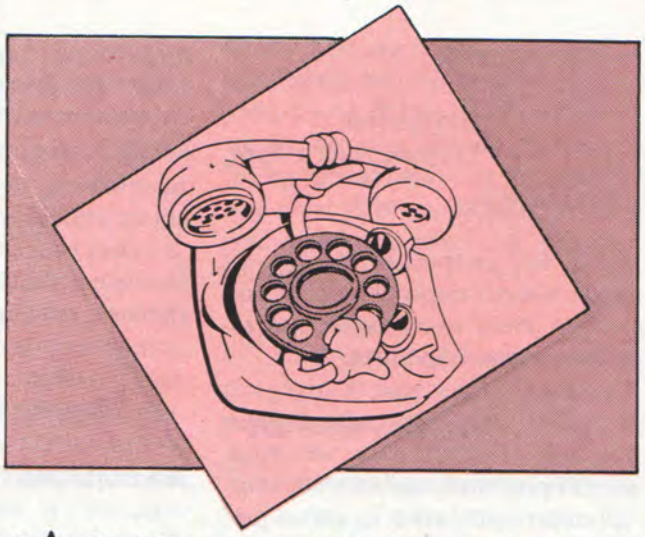


μικρές αγγελίες

• Πριν γράψετε τις μικρές σας αγγελίες διαβάστε οπωσδήποτε τις παρακάτω επισημάνσεις.

•Σε κάθε τεύχος θα δημοσιεύονται οι αγγελίες σας εντελώς ΔΩΡΕΑΝ αρκεί να στείλετε το κουπόνι (όχι φωτοτυπία) με την αίτηση καταχώρησης. Κάθε κουπόνι ισχύει μόνο για ένα τεύχος.

• Αν θέλετε να πουλήσετε τον υπολογιστή σας, να τον ανταλλάξετε με ένα άλλο μοντέλο, να γνωρίσετε άλλους users, να ανταλλάζετε software ή πληροφορίες πάσης φύσης στο χώρο της πληροφορικής -αλλά κι αν ακόμα θέλετε να βάλετε άλλου είδους και θέματος αγγελίες -το Micromad θα τις δημοσιεύει όλες, ΕΚΤΟΣ κι αν έρθουν ετεροχρονισμένες ή για λόγους τεχνικής φύσης δε χωράνε στο περιοδικό. Σ' αυτές τις περιπτώσεις, η δημοσίευσή τους θα γίνεται στο αμέσως επόμενο τεύχος.



• Δε θα δημοσιεύονται αγγελίες με τις οποίες πωλούνται πειρατικά προγράμματα, όσα χρήματα κι αν πληρωθούν.

Πωλείται Amstrad 464 σε υπεράριστη κατάσταση, σχεδόν αχρησιμοποίητος. Τιμή ευκαιρίας μόνο 30.000 δρχ. μετρητοίς. τηλ. 8239057 (βραδυνές ώρες) Γιώργος.

PCW 8256 Ζητώ επικοινωνία με άλλους χρήστες για ανταλλαγές προγραμμάτων. Τηλ. 9813308. κ. Καλατζής.

Πωλείται Amstrad CPC 464 με πράσινο μόνιτορ, ολοκαίνουριος στο κουτί του +πολλά παιχνίδια +2 βιβλία σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 4825737. Κώστας. Δοκιμή δεκτή.

Πωλείται ZX Spectrum με εξόδους και έγχρωμη και A/M τηλεόραση και για μόνιτορ, στο κουτί του μόνο 18.000 δρχ. Δώρο 50 παιχνίδια. Τηλ. 6843400. Τάσος.

Πωλείται Commodore 64 + κασετόφωνο +βιβλία + προγράμματα +ελληνικές και ξένες οδηγίες χρήσεως +επέκταση καλωδίου TV, 45.000 δρχ. Τηλ. 2922158 (απόγευμα) Κώστας.

Σύνδεση Amstrad 6128 με έγχρωμη τηλεόραση 1.000 δρχ. 1.500 δρχ. με ήχο. Πληροφορίες τηλ. (0521) 35984. Μπάμπης.

IBM-compatibles. Πρόγραμμα πελατών ιδανικό για μικρές επιχειρήσεις και καταστήματα. Πωλείται σε φανταστική τιμή. Ζητείστε επίδειξη, τηλ. (0381) 23156 ή 23246. Σταύρος.

Πωλείται disk drive 1541 για commodore 64 σε άριστη κατάσταση 33.000 δρχ. Τηλ. 5610208, κ. Παναγιώτης.

Πωλείται ένας Spectrum +2 +monitor Hantarex Boxer 12" +καλώδιο σύνδεσης +joystick +7 παιχνίδια +3 βιβλία σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 9521511. Γιάννης.

Πωλείται Amstrad 464 πράσινος +18 κασέτες με παιχνίδια +βιβλίο οδηγιών +έγχρωμος Printer Seikosha GP 700. Τηλ. 2630948. Κώστας.

Πωλείται Amstrad 6128 +joystick +Discology +Art Studio +music system +ΠΡΟ-ΠΟ +βιβλίο εκμάθησης Basic. +5 δισκέτες γεμάτες προγράμματα, μόνο 77.000 δρχ. Τηλ. 2528046. Γιώργος.

SUPER ΕΥΚΑΙΡΙΑ

1. ΑΡΜΟΝΙΟ CASIOTON MT70 στο κουτί του δρχ. 35.000

2. Βάρκα φουσκωτή SEVILOR 320 μεταχειρισμένη 70.000 δρχ. Για πληροφορίες τηλ. 7770986 απογευματινές ώρες.

Πωλείται Amstrad 6128 ελληνοαγγλικό manual, δισκέτες, βιβλία, speech synthesiser, joystick, ή ανταλλάσσεται με φωτογραφική μηχανή ΡΕΦΛΕΞ, CANON, NIKON, PENTAX. Τηλ. 0642-23205 (1.30-4.45μ.μ.) Νίκος.

Πωλείται Amstrad CPC 6128 έγχρωμος +εγγύηση για 6 μήνες +10 δισκέτες +δισκετοθήκη +joystick Quick Shot II turbo +προγράμματα (επεξεργασία κειμένου +Μαθηματικά +ΠΡΟ-ΠΟ +Pascal +πολλά παιχνίδια!) Τηλ. 9619734. Χρήστος.

Ανταλλάσσονται προγράμματα για Amstrad 6128 (κυρίως παιχνίδια-δισκέτα). Υπάρχει μεγάλη ποικιλία. Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας. Τηλ. (0332) 27982. Νίκος. Επαρχία και Αττική αυθημερόν.

Πωλούνται για Spectrum 48/128 /+2 TK hackers interface με 11 ρουτίνες αντιγραφής 5.000 και mouse με 3 προγράμματα ζωγραφικής 6.000. Τηλ. 5986718. Τάσος.

Πωλείται Commodore 128D (ενσωματωμένο drive), έγχρωμο monitor 1901, εγγύηση, πολλά προγράμματα, ελληνικά manual, εγκυκλοπαίδεια Basic, περιοδικά, joystick, στα κουτιά τους. Τηλ. 7781755. Κώστας.

Θέλω να επικοινωνήσω με νέους μέχρι 18 ετών, που να έχουν σαν ενδιαφέροντα τις ηλεκτρονικές κατασκευές και τα computers, για φιλία και παρέα. Χαιρετάκης Σπύρος Κυδωνίων 12-18. Βύρωνας Τ.Κ.

16232

Amstrad 6128 πράσινος +10 δισκέτες DBASE II, SUPER CALL, TASWORD, MASTERFILE κ.λ.π. +joystick, 69.000. Επίσης Spectrum +, 12000 και τετράχρωμος Printer - Plotter Tandy TRS-80 25.000. Τηλ. 4134440. Γιάννης.

Ευκαιρία. Ολοκαίνουριο joystick ASC technica, ελληνικό, μεταλλικό με autofire, υποδοχή για δεύτερο joystick και micro swiches για τέλειες κινήσεις. Από 6.200 μόνο 3.900. Τηλ. 3632076. Γιάννης.

Πωλείται λόγω ανάγκης, μηχανάκι αυτόματο GILIERA SAC στην τιμή 65.000 δρχ. (συζητήσιμη), σε άριστη κατάσταση. Πληροφορίες στο 6536723 (απογεύματα 5.30-10.00). 'Ακης.

Ανταλλάσσεται κασετόφωνο TEAC V-4RX αξίας 120.000 με εκτυπωτή STAR NL-10, LC-10 ή EPSON LX-800 για Amstrad 6128 ή πωλείται 60.000. Τηλ. 4962747. Βασίλης.

Commodore-128 σε πολύ καλή κατάσταση και σε τιμή ευκαιρίας μαζί βιβλία, περιοδικά, προγράμματα +κασετόφωνο +joystick +εκμάθηση standar Basic. Τηλ. 8326063. Ιορδάνης (4-9 μ.μ.).

Πωλείται TUNER για monitors. Μετατρέπει το monitor σε τηλεόραση. Κάνει για monitor με είσοδο video-Audio. Τηλ. 7751348 κ. Μιχάλη.

Προσοχή-προσοχή. 'Οποιος λάτρης του Commodore θέλει να ανταλλάξει πληροφορίες ή games μέσα από μια μεγάλη γκάμα των καλύτερων παιχνιδιών του Commodore ας τηλεφωνήσει στο 5143155. Βασίλης.

STOP. Φίλοι του Spectrum. 2 Disk drives +ZX interface +καλώδια +5 δισκέτες +αγγλικό manual σε τιμή ευκαιρία. τηλ. 9619734. Χρήστος.

Πωλείται Amstrad 6128 έγχρωμος +30 δισκέτες (games, αντιγραφικά, utilities) +2 joysticks, Quickshot Plus II +δισκετοθήκη 60 θέσεων +5μηνη εγγύηση +TV modulator +βιβλία μόνο 100.000. Τηλ. (0323) 22886. Πέτρος.

Ευκαιρία! 8 παλιά περιοδικά Amstrad Action (Νοέμβριος 86-Ιούνιος '87) στη φανταστική τιμή των 250 δρχ. το ένα. Τηλ. 6522118. Ανδρέας.

Πωλείται: Amstrad 6128 color, αμεταχείριστος, στο κουτί του, με εγγύηση αντιπροσωπείας 90.000. Δίνονται και προγράμματα. Τηλ. 9028167. Μίμης.

Πωλούνται: Acorn Electron με κασετόφωνο και πολλά προγράμματα. Επίσης monitor Sanyo (με ήχο) και αντιγραφικό για Commodore 64 σε πολύ χαμηλές τιμές. Τηλ. 9017649. Σπύρος.

Πωλείται εκτυπωτής Star NL-10 50.000 δρχ. τηλ. 6392363. Μάνος.

Πωλείται ή ανταλλάσσεται Spectrum+ με Spectrum +2 σε άριστη κατάσταση. Ακόμα πωλούνται και δύο walkman. Τηλ. 23907 (Κόρινθος). Γιάννης.

Πωλείται Video game Atari 2600 +20 κασέτες 35.000 δρχ. Τηλ. 8031009. Αγαμέμνων.

Πωλείται Kempston joystick interface +160 προγράμματα +3 βιβλία +περιοδικά +οδηγίες όλα μαζί 7.000 δρχ. Τηλ. 9331086. Μανώλης.

Πωλείται Atari 2600 +5 κασέτες μόνο 12.000 δρχ. Τηλ. 7215435. Γιώργος

Πωλείται TI-99/4A με πράσινο monitor, επέκταση μνήμης, extended basic, κασετόφωνο, joysticks, 26 παιχνίδια στην τιμή 70.000 δρχ. Τηλ. 7788562. Γιώργος.

Πωλείται Amstrad 464 πράσινος +18 κασέτες με παιχνίδια +manual +έγχρωμος printer Seikosha GP 700. Τηλ. 2630948. Κώστας.

Πωλούνται προγράμματα για CPC 6128, πολλές εφαρμογές (έσοδα-έξοδα) σε καταπληκτικές τιμές με δώρα. Τηλ. 9739311. Δημήτρης.

Πωλείται Atari TV game 2600+ 2 παιχνίδια μόνο 20.000 δρχ. τηλ. 5614420. Χρήστος.

Ευκαιρία! Πωλείται Commodore 64 + κασετόφωνο και πράσινη οθόνη Philips +2 joysticks +45 παιχνίδια + manual μόνο 75.000 δρχ. τηλ. 5126501-8328875. Βλάσιος.

Πωλείται Amstrad 6128 +manual +βιβλία +joystick ή ανταλλάσσεται με φωτογραφική μηχανή Nikon, Canon, Pentax. Τηλ. 0642-23205. Νίκος.

Ευκαιρία! Πωλείται Atari CX 2600 +13 cartidges 85.000 δρχ. τηλ. 2523970. Γιώργος.

Επισκευάζω joystick Atari, Quickshot I και II και άλλα. Τηλ. 031-697000. Σωτήρης.

Πωλείται Spectrum +2 +2βιβλία +monitor Philips 80 +20 παιχνίδια μόνο 45.000 δρχ. Τηλ. 8014037. Χρήστος.

QL Users! Πωλείται disk-drive 3.5" +Qdisk controller με toolkit ενσωματωμένο +δισκέτες μόνο 35.000 δρχ. Τηλ. 9582524. Αντρέας.

Πωλείται Amstrad 6128 πράσινος +Amix mouse +modulator +δισκετοθήκη +20 δισκέτες +80 προγράμματα +10 βιβλία μόνο 90.000 δρχ. Τηλ. 7713769. Γιώργος.

Προστατέψτε τον Amstrad CPC από τα συνεχή on-off με reset button. Καλώδια για stereo, tv, tape κατά παραγγελία. Επίσης επισκευές joysticks. Τηλ. 5149841. Δημήτρης.

Πωλείται Amstrad 464 πράσινος 50.000 δρχ. Δώρο 2 βιβλία, 60 παιχνίδια και 1 joystick. Τηλ. 6843400. Τάσος

Πωλείται Video recorder Telefunken 2960 E με φωτιζόμενο τηλεχειριστήριο και οδηγίες χρήσης στο κουτί του. Τηλ. 0541-24679. Δημήτρης.

Πωλείται New Brain κομπλέ: Πληκτρολόγιο-επέκταση μνήμης-διπλό Disk Drive 200+200K-Monitor SANYO-εκτ/της SEIKOSHA GP500. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 8944448-8942145 κ. Βίκυ.

Πωλείται εκτυπωτής STAR S610 τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 8944448-8942145 κ. Βίκυ.

Πωλείται Atari GSXE + κασετόφωνο Atari XC12 +2joystics +2 βιβλία +14 προγράμματα παιχνίδια. Τιμή 25.000. Τηλ. 5612160-3471228.

No 8 ● ΙΟΥΝΙΟΣ 1988 ● ΔΡΧ. 300

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & COMPUTER

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING



ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ: 1775 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

TEST: TANDON PAC-286, SUPER-ΒΑΣΗ

ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΑΣ
με Modems CH 301S και CH 301RS



...Επειδή ο Computer σας νοιώθει μόνος...

...Ελάτε στην ταχύτερη τράπεζα πληροφοριών του κόσμου. «ARTEMIS»! Από την απλή ενημέρωση μέχρι την πρόταση σοβαρών εφαρμογών. Από την ψυχαγωγία που δίνει ένα παιχνίδι μέχρι τα μαθήματα προγραμματισμού και την επικοινωνία με άλλους χρήστες.

Κι όλα αυτά με τα Modems μας,

★ **CH 301S: το ταχύτερο για Amstrad CPC 6128** 16.500 ΔΡΧ!

★ **CH 301RS: το φτηνότερο για computers με RS 232.** 18.200 ΔΡΧ!

Είμαστε περήφανοι γι' αυτά!!...

Εσείς;

Θα διαλέξετε CH 301S ή... CH 301RS



DATA RESEARCH LTD.

Τηλ.: 5622.961-5447.349-5452.466

Καμμιά πρωτιά δεν είναι τυχαία!



Το 1987 οι υπολογιστές AMSTRAD πέτυχαν το νταμπλ! Αναδείχθηκαν, πρώτοι σε πωλήσεις στους επαγγελματικούς (PC) της Ελληνικής Αγοράς, με τον PC-1512 και πρώτοι στους οικιακούς υπολογιστές με τον CPC-6128

Για πρώτη φορά μια εταιρεία πετυχαίνει τις δύο πρωτιές μαζί!

Η AMSTRAD κέρδισε την Ελληνική Αγορά! Γιατί συνδυάζει υψηλή ποιότητα, χαμηλή τιμή, υποστήριξη, άψογο service! Γιατί καμμιά πρωτιά δεν είναι τυχαία!

AMSTRAD

πάντα πρώτη!